

Soupis literatury

- Agamben, Giorgio, *Homo sacer*, Praha: Oikoymenh 2011.
- Aksakovská tragédie. Diskuze pořádaná okresním výborem jednot Československé obce legionářské Velké Prahy, konaná dne 25. března 1929 na Slovanském ostrově, jíž se zúčastnili Dr. Viktor Svoboda, dr. Frant. Langer, V. Kaplický, L. Musílek, J. Mlčoch, S. Svítal, V. Cháb a inž. Boh. Příkryl, 2. vyd., Praha: Pokrok 1929.
- Anděl, Jaroslav, *Josef Sudek o sobě*, Praha: Torst 2001.
- Anděl, Jaroslav – Hron, Petr – Petruželková, Adéla (eds.), *Josef Sudek v rozhovorech a vzpomínkách*, Praha: Torst 2014.
- Antonini, Anna (ed.), *Il film e i suoi multipli / Film and its multiples*, Udine: Forum 2003.
- Avantgarda známá a neznámá. Sv. 1–3, Praha: Svoboda 1970–1972.
- Bachtin, Michail Michajlovič, *François Rabelais a lidová kultura středověku a renezanace*, přel. Jaroslav Kolár, Praha: Odeon 1975.
- Bajcurová, Katarína (ed.), *Súkromné listy Fullu a Galandu*, Bratislava: SNG 2020.
- Bakke, Elisabeth, *Doomed to Failure? The Czechoslovak Nation Project and the Slovak Autonomist Reaction 1918–38*, dizertační práce, University of Oslo: 1999.
- Bakoš, Ján, *Periféria a symbolický skok*, Bratislava: Kalligram 2000.
- Bakoš, Ján, Český dejepis umenia a Slovensko, *Umění* 34, 1986, č. 3, s. 211–228.
- Balej, František, *O nového člověka*, Kladno: J. Šnajdr [1920].
- Balowska, Grażyna, *Laski mikrojęzyk literacki w kontekście społecznym i kulturowym*, Racibórz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa 2013.
- Bartlová, Milena – Vybíral, Jindřich (eds.), *Budování státu*, Praha: UMPRUM 2015.
- Bartošová, Soňa (ed.), *Historie Ústřední zemědělské a lesnické knihovny ve světle literárních pramenů (Komentovaná bibliografie)*, Praha: Ústav zemědělských a potravinářských informací 1998.
- Becker, Sabina, Die literarische Moderne der zwanziger Jahre. Theorie und Ästhetik der Neuen Sachlichkeit, *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 27, 2002, č. 1, s. 73–95.
- Běhounek, Václav, Básníci a země, *Práce* 2, 1946, č. 103, 1. 5., s. 6.
- Beneš, Edvard, *Le problème autrichien et la question tchèque*, Paris: V. Giard & E. Brière 1908.
- Beneš, Edvard, *Masarykova cesta a odkaz. Řeč nad rakví T. G. M. 21. IX. 1937*, Praha: Kmen, klub nakladatelů 1937.
- Berglund, Bruce E., *Hrad a katedrála v moderní Praze*, Praha: Academia 2021.
- Berka, Čestmír, Josefa Sudka filozofické aforismy o fotografování, *Výtvarné umění* 7, 1957, č. 2, 25. 4., s. 86–88.
- Berndorf, Alexander – Tuček, Zdeněk, *Básníková láska*, Praha: Fr. Švejda 1936.
- Bezruč, Petr, *Slezské písně*, Brno: Nový lid 1930.
- Bidlo, Vladimír (ed.), *Básník a země. K památce Karla Hynka Máchy 1836–1936*, Litoměřice: F. Hnyk 1936.
- Biebl, Konstantin a kol., *Ani labuť ani Lůna. Sborník k stému výročí smrti Karla Hynka Máchy*, Praha: Otto Jirsák 1936.
- Bláha, Inocenc Arnošt, *Filozofie mravnosti*, Brno: A. Píša 1922.
- Bláha, Inocenc Arnošt, *Sociologie intelligence*, Praha: Orbis 1937.
- Bodenreuth, Friedrich, *Alle Wasser Böhmens fließen nach Deutschland*, Berlin: Büchergilde Gutenberg 1938.
- Bodenreuth, Friedrich, Für Deutschland, in: Heinz Kindermann (eds.), *Heimkehr ins Reich. Großdeutsche Dichtung aus Ostmark und Sudetenland 1866–1938*, Leipzig: Verlag Philipp Recklam 1939, s. 308–310.
- Böhnel, M. B., *Finish*, Praha: Sfinx 1931.
- Borovský, Karel Havlíček, *Moje píseň*, Praha: Československý spisovatel 1971.
- Bořutová, Dana, *Architekt Dušan Samuel Jurkovič*, Bratislava: Slovart 2009.

- Brabec, Jiří, Spisovatelé v proměnách poválečného světa, in: Papoušek, Vladimír a kol., *Dějiny „nové“ moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934*, Praha: Academia 2014, s. 79–86.
- Brabec, Jiří, Spisovatelé „ve věku železa a ohně“, in: Papoušek, Vladimír a kol., *Dějiny „nové“ moderny 3. Věk horizontál. Česká literatura v letech 1935–1947*, Praha: Academia 2017, s. 45–92.
- Brod, Max, *Der Prager Kreis*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1979.
- Brod, Max, *Pražský kruh*, přel. Ivana Vízdalová, Praha: Akropolis 1993.
- Brooks, Peter, *The Melodramatic Imagination. Balzac, Henry James, Melodrama and the Mode of Excess*, New Haven–London: Yale University Press 1995.
- Bruselský sen. Československá účast na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let, ed. Daniela Kramerová, [Praha]: Arbor vitae 2008.
- Buckard, Christian, *Egon Erwin Kisch. Die Weltgeschichte des rasenden Reporters. Die Biografie*, Berlin–München: Berlin Verlag 2023.
- Buddeus, Hana (ed.), *Sudek a sochy*, Praha: Artefactum a Karolinum 2020.
- Budňák, Jan, Mosty a prostředníci – koberce, houskové knedlíky a produktivní nepokoj. Figury česko-německých literárních vztahů v prvorepublikovém Československu, in: Petrbock, Václav – Smyčka, Václav – Turek, Matouš – Futterer, Ladislav (eds.), *Jak psát transkulturní literární dějiny?*, Praha: Akropolis 2020, s. 104 – 130.
- Buchner, Alexander, *Oskar Nedbal*, 2. vyd., Praha: Panton 1986 [1. vyd. 1976].
- Bydžovská, Lenka – Srp, Karel (eds.), *Alfons Mucha. Slovanstvo – bratrské*, Praha: Gallery 2005.
- Bydžovská, Lenka – Srp, Karel (eds.), *Alfons Mucha – Slovanská epopej*, Praha: Galerie hlavního města Prahy 2011.
- Bystrzak, Magdalena, *Kritik v spoločnosti. Spory Alexandra Matušku (1930–1938)*, Bratislava: Veda 2021.
- Cíger-Hronský, Jozef, *Janko Alexy*, Bratislava: UNÁS 1934.
- Císař, Jan, *Přehled dějin českého divadla*, Praha: Nakladatelství AMU 2006.
- Ciulisová, Ingrid, Lesk a bieda slovenskej kunsthistórie I. (Slovenský dejepis umenia 1919–1938), *Ars* 26, 1993, č. 1, s. 66–75.
- Clementis, Vladimír, Je Plickov film folkloristickým gýčom?, in: Choma, Branislav (ed.), *Davisti a film*, Bratislava: Slovenský filmový ústav 1983, s. 211–214.
- [Cvetajeva, Marina Ivanovna, Poema konca, in: Kovčeg, eds. Valentin Fjodorovič Bulgakov – Sergej Vladislavovič Zavadskij – Marina Ivanovna Cvetajeva, Praga: Plamja 1926, s. 3–30.] – Цветаева, Марина Ивановна, Поэма конца, in: Ковчег, eds. Валентин фёдорович Булгаков – Сергей Владиславович Завадский – Марина Ивановна Цветаева, Прага: Пламя 1926, s. 3–30.
- [Cvetajeva, Marina Ivanovna, *Posle Rossii*, Pariž: Tip. Union 1928.] – Цветаева, Марина Ивановна, *После России*, Париж: Тип. Union 1928.
- [Cvetajeva, Marina Ivanovna, *Pisma k A. Teskovej*, Praga: Academia 1969.] – Цветаева, Марина Ивановна, *Письма к А. Тесковой*, Прага: Academia 1969.
- Cvetajevová, Marina, *Pražské vigilie*, přel. Hana Vrbová, Praha: Lidové nakladatelství 1969.
- Cvetajevová, Marina, *Básník a čas* [1932], ed. Jiří Honzík, přel. Jan Zábrana, Praha: Votobia 1997.
- Cvetajevová, Marina, *Verše Čechám*, přel. Jiří Turek, Praha: Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna 2014.
- Čapek Chod, Karel Matěj, *Turbina*, Praha: Fr. Borový 1916.
- Čapek Chod, Karel Matěj, *Antonín Vondřejc. Příběhové básníka*, Praha: Fr. Borový 1917–1918.
- Čapek, Josef, *Dvojí osud*, ed. Jiří Opelík, Praha: Odeon 1980.
- Čapek, Josef – Čapek, Karel, Předmluva, in: lidem, *Ze společné tvorby*, Praha: Československý spisovatel 1982, s. 225–226.
- [Čapek, Karel, *R.U.R. Rossums Universal Robots: kolektivnaja drama o 3-ch dějstvích s prologom*, perevod s češského Iosifa Kallinikova, Praga: Plamja 1924.] – Чапек, Карен, *Р.У.Р. Россумс Универсал Роботс: коллективная драма в 3-х действиях с прологом*, perevod s českého Iosifa Kallinikova, Прага: Пламя 1924.
- Čapek, Karel, *Obyčejný život*, Praha: Fr. Borový 1934.
- Čapek, Karel, *Cesta devíti hodin*, Praha–Bratislava: Fr. Borový 1937.
- Čapek, Karel, *Od člověka k člověku. Sv. 2*, eds. Emanuel Macek – Miloš Pohorský, Praha: Československý spisovatel 1991.
- Čapek, Karel, *Korespondence 2*, ed. Marta Dandová, Praha: Československý spisovatel 1993.
- Čapek, Karel, *Bílá nemoc. Drama o třech aktech ve čtrnácti obrazech*, Praha: Artur 2004.
- Čapková, Kateřina, Sčítání lidu, in: Eadem, *Češi, Židé, Němci. Národní identita Židů v Čechách 1918–1938*, Praha–Litomyšl: Paseka 2013, s. 52–59.
- Čáslavská, Drahomíra, Evropský literární klub (ELK) a jeho místo v české knižní kultuře a v nakladatelském podnikání, in: *Knihovna. Vědecko-teoretický sborník. Sv. 10*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1977, s. 498–582.
- Čavojský, Ladislav – Štefko, Vladimír, *Slovenske ochotnicke divadlo 1830–1980*, Bratislava: Obzor 1983.
- Čecháček, Jaroslav, *Protiklerikální legenda. Pokus o marxistickou analýzu*, Praha: Pospolitost 1929.

- Černý, František M., [Vzpomínka na Josefa Gočára], *Architektura ČSR* 30, 1971, č. 6, s. 280–284.
- Černý, Václav, *Tvorba a osobnost 1*, Praha: Odeon 1992.
- Československá vlastivěda. Díl 2. Člověk, ed. Václav Dědina, Praha: Sfinx 1933.
- Československá vlastivěda. Díl 7. Písemnictví, eds. Albert Pražák – Miloslav Novotný, Praha: Sfinx 1933.
- Čiháková-Noshiro, Vlasta (ed.), *Almanach Slovanské epopeje*, Praha: Galerie kritiků 2011.
- Čvančara, František, Život, dílo a pracovní odkaz Dr. E. Reicha, *Věstník České akademie zemědělské* 19, 1943, č. 6–7, s. 406–416.
- Danzer, Doris, *Zwischen Vertrauen und Verrat. Deutschsprachige kommunistische Intellektuelle und ihre sozialen Beziehungen (1918–1960)*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2012.
- Davidová Glogarová, Jana – David, Jaroslav, *Obrazy z cest do země Sovětů. České cestopisy do sovětského Ruska a Sovětského svazu 1917–1968*, Brno–Ostrava: Host – Ostravská univerzita 2017.
- Demmel, József, *Ľudovít Štúr. Zrod moderného slovenského národa v 19. storočí*, Bratislava: Kalligram 2015.
- Döhl, Reinhard, Dokumentarliteratur, in: *Moderne Literatur in Grundbegriffen*, ed. Dieter Borchmeyer a Viktor Žmegac, 2. opr. vyd., Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1994, s. 82–88.
- Dorsenne, Jean, *Citový život Pavla Gauguina*, přel. Arnošt Bareš, Praha: Družstevní práce 1928.
- Dufek, Antonín, *Jaromír Funke. Mezi konstrukcí a emocí*, Brno–Praha: Moravská galerie – KANT 2013.
- Ducháček, Milan, Dilemata čechoslovakismu. Etnograf Karel Chotek mezi vědou a propagandou, in: Bartlová, Milena a kol., *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha: UMPRUM 2017, s. 28–44.
- Ducháček, Milan, Čechoslovakismus v prvním poločase ČSR: státotvorný koncept nebo floskule?, in: Hudek, Adam – Kopeček, Michal – Mervart, Jan (eds.), *Čecho/Slovakismus*, Praha: NLN – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2019, s. 149–181.
- Ducháček, Milan, *Václav Chaloupecký: Hledání československých dějin*, Praha: Karolinum 2014.
- Duličenko, Alexandr, Úvahy o lašském literárním jazyce, in: *Óndra Łysohorský 1905–1989: kolokvium uskutečněné ve dnech 8. – 10. 1995 u příležitosti nedožitých 90. narozenin básníka*, ed. Kateřina Janásová, Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd 1996, s. 48–54.
- Dulla, Matúš, *Vojenské cintoríny v západnej Haliči – Dušan Jurkovič 1916/1917: Sprievodca*, Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení 2002.
- Dulla, Matúš, Kochovo sanatórium / Koch's sanatorium, *Architektúra & urbanizmus* 29, 1995, č. 1–2, s. 64–69.
- Durych, Jaroslav, *Sedmikráska*, Praha: L. Kuncíř 1925.
- Durych, Jaroslav, *Ejhle člověče!*, Praha: Ladislav Kuncíř 1928.
- Durych, Jaroslav, *Bloudění*, Praha: Ladislav Kuncíř 1929.
- Durych, Jaroslav, *Bloudění*, 8. vyd., Brno: Atlantis 1993.
- Dvořák, Arnošt – Klíma, Ladislav, *Matěj Pochtívý*, Praha: B. Kočí 1922.
- Dvořák, Arnošt – Klíma, Ladislav, Matějovo vidění, in: Augustová, Zuzana – Jungmannová, Lenka – Merenus, Aleš (eds.), *Expresionistické drama z českých zemí*, Praha: Academia 2020, s. 675–718.
- Dyk, Viktor, *Ad usum pana prezidenta republiky*, Praha: Zemědělské knihkupectví A. Neubert 1929.
- Dyk, Viktor, *Konec Hackenschmidův: Akta působnosti Čertova kopyta*, Praha: J. Otto 1904.
- Eisner, Pavel, *Milenky. Německý básník a česká žena*, 1. vyd., Praha: Miloslav Dolínek – Helios 1930.
- Eisner, Pavel, *Milenky*, Praha: Concordia 1992.
- Elsaesser, Thomas, Vábivé zvuky. Vánoční zvony Franze Hofera a proměny hudebních žánrů v raném německém filmu, *Iluminace* 12, 2000, č. 2, s. 85–100.
- Elsnerová, Anna-Marie, *Legionářské spolky a jejich vzájemné vztahy v meziválečném období* (diplomová práce), Hradec Králové: Filozofická fakulta 2020.
- Epstein, Leo, *Der nationale Minderheitenschutz als internationales Rechtsproblem: (nach einem am 22. Februar 1921 im deutschen Juristenvereine zu Prag gehalten Vortrage)*, Berlin: Hans Robert Engelmann 1922.
- Epstein, Leo, *Das Sprachenrecht der Tschechoslowakischen Republik*, Reichenberg: Gebrüder Stiepel 1927.
- Fabini, Pavel, Střední vrstvy, in: Hájková, Dagmar – Horák, Pavel (eds.), *Republika československá 1918–1938*, Praha: NLN 2018, s. 661–680.
- Fárová, Anna, *Josef Sudek*, Praha: Torst 1995.
- Fassati, Miloš, *Malá encyklopedie olympijských her*, Praha: Olympia 1982.
- Ferenčuhová, Bohumila, Vznik Československa a začlenenie Slovenska do nového štátu, in: Eadem, *Slovensko v 20. storočí 3. V medzivojnovom Československu 1918–1939*, Bratislava: Veda 2012, s. 17–58.
- Filipová, Marta, Hledání lidovosti: lidové umění a umění lidu v meziválečném Československu, in: Bartlová, Milena a kol., *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha: UMPRUM 2017, s. 20–27.
- Filipová, Marta, *Modernity, History and Politics in Czech Art*, New York and London: Routledge 2020.
- Fischer, Josef Ludvík, „Tělo“ a doba, in: Knap, Josef (ed.), *Knížka o Šrámkovi*, Praha: Borový 1927, s. 126–129.

- Fischer, Josef Ludvík, O úpadku tragiky [1928], in: Idem, *Výbor z díla III.*, eds. Sylva Fischerová – Jan Šulc, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2013, s. 599–602.
- Forst, Vladimír – Opelík, Jiří – Merhaut, Luboš (eds.), *Lexikon české literatury 1–4*, Praha: Academia 1985–2008.
- Francouzská poezie nové doby v překladech Karla Čapka*, Praha: Fr. Borový 1920.
- Frankl, Michal – Szabó, Miloslav, *Budování státu bez antisemitismu? Násilí, diskurz loajality a vznik Československa*, Praha: NLN 2015.
- Frankl, Michal – Niedhammer, Martina – Koeltzsch, Ines, Sporná rovnoprávnost: Židé v českých zemích (1861–1917), in: Čapková, Kateřina – Kieval, Hillel J. (eds.), přel. Tamara Vosecká, *Židé v českých zemích. Společná cesta dějinami*, Praha: NLN 2022, s. 143–190.
- Fritz, Susanne, *Die Entstehung des „Prager Textes“. Prager deutschsprachige Literatur von 1985–1934*, Dresden: Thelem 2005.
- Fulla, Ľudovít, *Okamihy*, ed. Kveta Dašková, Bratislava: Mladé letá 1972.
- Fulla, Ľudovít, *Okamihy a vyznania*, ed. Ján Medveď, Bratislava: Slovenský spisovateľ 1983.
- Funke, Jaromír – Sutnar, Ladislav, *Fotografie vidí povrch*, Praha: Státní grafická škola nákladem Družstevní práce 1935.
- Funke, Jaromír, Předmluva, in: *Česká fotografická společnost v Praze. II. členská výstava. 27. IV. – 15. V. 1929. Ústřední knihovna hlavního města Prahy*, Praha: 1929, s. 3–4.
- Galandauer, Jan, „Belvederská epizoda“ v životě a paměti Milana Hodži, in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátnik a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 85–94.
- Gauguin, Paul, *Noa Noa*, přel. Josef Marek, Praha-Olšany: Kamilla Neumannová [1909].
- Gauguin, Pola, *Můj otec Paul Gauguin*, přel. Milada Lesná-Krausová, Praha: Rudolf Škeřík a spol. – Symposion 1939.
- Gerber, Jan, *Ein Prozess in Prag: Das Volk gegen Rudolf Slánský und Genossen*, 2. vyd., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017.
- Gilk, Erik, Trojí maloměsto před první světovou válkou, *Česká literatura* 49, 2001, č.2, s. 151–163.
- Glaeser, Ernst – Weiskopf, F. C., *Der Staat ohne Arbeitslose. Drei Jahre „Fünfjahresplan“*. Moskau: Verlagsgenossenschaft Ausländer Arbeiter in der UdSSR (Copyright Gustav Kiepenheuer Verlag) 1931.
- Gössel, Gabriel, *Fonogram 2. Výlety k počátkům historie záznamu zvuku*, Praha: Radioservis a. s. 2006.
- Götz, František, *Básnický dnešek*, Praha: Václav Petr 1931.
- Götz, František, *Osudná česká otázka. Pokus o výklad světové krize*, Praha: Václav Petr 1934.
- Hába, Alois – Jeremiáš, Otakar – Šourek, Otakar, Promluvme si o moderní hudbě, in: *Svět v přerodu. Cyklus aktuálních diskuzí podle stenografického záznamu, jaro 1934*, ed. Přednášky Československého rozhlasu 10, Praha: Radiojournal 1935, s. 66–78.
- Hahnová, Eva – Hahn, Hans Henning, *Sudetoněmecká vzpomínání a zapomínání*, Praha: Votobia 2002.
- Hájková, Dagmar – Horák, Pavel (eds.), *Republika československá 1918–1939*, Praha: NLN 2018.
- Hamaliar, Ján Igor, *Hlasy nášho východu*, Praha: Leopold Mazáč 1929.
- Haman, Aleš, *Tři stálice moderní české prózy. Neruda, Čapek, Kundera*, Praha: Karolinum 2014.
- Hampl, František, *Dobrodružství Jaroslava Seiferta*, Praha: Středočeské nakladatelství a knihkupectví 1969.
- Hamsun, Knut, *Tuláci*, přel. Milada Krausová-Lesná, Praha: Alois Hynek 1928.
- Harte, Bret, *Zdar tábora řvavých*, přel. Miloš Maixner, Praha: B. Kočí 1927.
- Harte, Bret, *Zdar Tábora Řvavých*, in: Idem, *Kalifornské povídky*, přel. Josef Václav Sládek, Praha: Ed. Grégr a Ferd. Dattel 1874, s. 1–12.
- Hasan, Petr, *Ušlechtilý, dobrý, krásný. Římskokatolická církev a kinematografie v českých zemích 1918–1948*, Praha: NFA 2021.
- Havelka, Miloš (ed.), *Spor o smysl českých dějin 1895–1938*, Praha: Torst 1995–2006.
- Havelka, Miloš, Karl Jaspers: Život a dílo, in: Karl Jaspers, *Šifry transcendence*, přel. Vlastimil Zátka, Praha: Vyšehrad 2000, s. 18–19.
- Heftrich, Urs, *Nietzsche v Čechách*, Praha: Hynek 1999.
- Hemelíková, Blanka, Pacientka dr. Hegla ve veselém plážovém kompletu. Časopis Eva na pozadí populárních časopisů pro ženy, in: Gilk, Erik – Neumann, Lukáš (eds.), *Bohemica Olomucensia 2 – Symposiana* [Příspěvky přednesené na čtvrtém sympoziu Česká kultura a umění ve 20. století: Kontakty a konflikty kultur], Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2009, s. 108–116.
- Henlein, Konrad, *Die deutschen Kulturaufgaben in der Tschechoslowakei*, Karlsbad–Leipzig: Verlag Karl H. Frank 1936.
- Herben, Jan, *T. G. Masaryk. Život a dílo prezidenta Osvoboditele*, Praha: Sfinx 1938.
- Herrmann, Ignát, *U snědeného krámu*, Praha: Fr. Topič 1890.
- Herrmann, Ignát, *Otec Kondelík a ženich Vejvara*, Praha: F. Topič 1900.
- Herrmann, Ignát, *Tchán Kondelík a zeť Vejvara*, Praha: F. Topič 1906.
- Hilar, Karel Hugo, *Boje proti včerejšku 1915–1925*, Praha: Fr. Borový 1925.
- Hilar, Karel Hugo, Úvod k sezoně, in: Idem, *O divadle*, ed. Eva Šormová, Praha: Divadelní ústav v Praze 2002, s. 357–361.

- Hilbert, Jaroslav, *Druhý břeh*, Praha: Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské 1924.
- Hlaváček, Luboš, František Žákavec, in: Chadraha, Rudolf – Krása, Josef – Švácha, Rostislav – Horová, Anděla (eds.), *Kapitoly z českého dějepisumu umění 2. Dvacáté století*, Praha: Odeon 1987, s. 139–142.
- Hnídková, Vendula – Vybíral, Jindřich, *Národní styl. Kultura a politika*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová 2013.
- Hodža, Milan, *Československý rozkol. Příspěvky k dějinám slovenčiny*, Turčiansky Sv. Martin: nákladem vlastním 1920.
- Höhne, Steffen, Milníky českých dějin ve světle německo-českých vztahů, in: Budňák, Jan – Zbytovský, Štěpán a kol. (eds.), *Kompendium německé literatury českých zemí*, Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2022, s. 99–118.
- Holá, Mariana, Výstavy fotografie v Krásné jizbě a fotografie na stránkách družstevních periodik, in: Vlčková, Lucie (ed.), *Krásná jizba – výstavní činnost v letech 1929–1946*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze 2009, s. 135–151.
- Holá, Mariana, Užité umění a design v Topičově salonu, in: Pech, Milan (ed.), *Topičův salon 1937–1949*, Praha: Společnost Topičova salonu 2011, s. 47–65.
- Holeček, Lukáš, Inscenace každodennosti jako prostředek subverze v románech Bernarda Horsta. Příspěvek k reprezentacím každodennosti na přelomu let 1929–1930, in: Klimeš, Ivan – Wiendl, Jan (eds.), *Kultura a totalita 4. Každodennost*, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2016, s. 182–205.
- Holuby, Jozef Ľudovít, Slováci a Česi. Hlas so strany slovenskej, in: Kabelík, Jan (ed.), *Slovenská čítanka*, Praha: Emil Šolc 1925, s. 331–336.
- Honzík, Karel, *Ze života avantgardy. Zážitky architekta*, Praha: Československý spisovatel 1963.
- Hora, Josef, *Máchové variace*, Praha: Fr. Borový 1936.
- Hora, Josef, *Máchové variace*, Praha: Fr. Borový 1944.
- Hora, Josef, *Máchové variace*, Praha: Fr. Borový 1945.
- Hora, Josef, Démonický křtitel národního jara [1936], in: Idem, *Poezie a život. Úvahy, studie, soudy*, ed. A. M. Píša, Praha: Československý spisovatel 1959, s. 164–166.
- Hora, Josef, O duchu české poezie [11. ledna 1938], in: Idem, *Poezie a život. Úvahy, studie, soudy*, ed. A. M. Píša, Praha: Československý spisovatel 1959, s. 125–127.
- Horná, Dagmar, Milan Hodža [životopisná skratka], in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátník a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 24–28.
- Horová, Anděla (ed.), *Nová Encyklopedie českého výtvarného umění. Sv. 1. A–M*, Praha: Academia 1995.
- Hostinský, Otokar, *Umění a společnost*, Praha: J. Otto, 1907.
- Hrabušický, Aurel (ed.) a kol., *Slovenský mýtus*, Bratislava: SNG 2006.
- Hrdina, Karel (ed.), *Kosmova kronika česká*, Praha: Melantrich 1949.
- Hrdlička, Karel, Deset let Československého rozhlasu, in: *Ročenka posluchače rozhlasu 1934*, Praha: nákladem vlastním 1934, s. 40–122.
- Hrubešová, Marie, *Máchovy výrazové prostředky k charakteristice osob v románu Cikáni*, Praha: F. U. 1936.
- Huizinga, Johan, *Ve stínech zítřka*, přel. Antonín Šimek, Praha: Jan Laichter 1938.
- Humlová, Hana (ed.), *Máchovy ohlasy*, Brno: Dobročinný komitét 1936.
- Hurikán, Bob [Peterka, Josef], *Dějiny trampingu*, ed. Stanislav Motl, Praha: Novinář 1990.
- Hüttlová, Jaromíra, *Jarčina píseň*, Praha: Gustav Voleský 1931.
- Chalupný, Emanuel – Kypr, Ondřej (eds.), *O trestu smrti. Anketa*, Praha: Sociální služba 1923.
- Checkland, Olive, *Japan and Britain after 1859. Creating Cultural Bridges*, London: Taylor & Francis 2004.
- Chevallier, Gabriel, *Clochemerle*, Paris: Rieder 1934.
- Chevallier, Gabriel, *Zvonokosy*, přel. Jaroslav Zaorálek, Praha: Družstevní práce 1937.
- Chmel, Rudolf (ed.), *Kongres slovenských spisovatelů 1936*, Bratislava: Tatran 1986.
- Chorváth, Michal, *Romantická tvár Slovenska*, Praha: Václav Petr 1939.
- Chorváth, Michal, Otrávená generácia, in: *Detvan 50 rokov v Prahe*, ed. Stanislav Mečiar, Praha: Slovenský akademický spolok Detvan v Prahe 1932, s. 80–90.
- Chorváth, Michal, Slovensko a film, in: Choma, Branislav (ed.), *Davisti a film*, Bratislava: Slovenský filmový ústav 1983, s. 267–271.
- Janota, Dalibor, *Česká a světová opereta. Průvodce operetní tvorbou*, Praha: NS Svoboda 2020.
- Jaspers, Karl, *Die Idee der Universität*, Berlin: Springer 1923.
- Jaspers, Karl, *Die geistige Situation der Zeit*, Berlin–Liepzig: Walter de Gruyter & Co. 1931.
- Jaspers, Karl, *Duchovní situace doby*, přel. Milan Váňa, Praha: Academia 2008.
- Jazykové verze a nástup zvuku* (tematické číslo), ed. Petr Szczepanik, *Iluminace* 16, 2004, č. 2.
- Jedlička, Josef, *České typy aneb Poptávka po našem hrdinovi*, Praha: Nakladatelství Franze Kafky 1992.
- Jech, František (ed.), *Josef Jiří Švec. Věrný učedník Tyršův a hrdinný plukovník I. pluku Jana Husi*, Třebíč: Sokolská župa plukovníka Švece 1921.

- Jesenská, Milena, *Dáma a moderní žena*, in: Milena [Jesenská], *Cesta k jednoduchosti*, Praha: F. Topič 1926, s. 20–23.
- Ješutová, Eva (ed.), *Od mikrofonu k posluchačům*, Praha: Český rozhlas 2003.
- Jirko, Miloš (ed.), *Monumenty a květiny T.G.M.*, Praha: Václav Petr – Fr. Borový 1937.
- Jozefacka, Anna – Mahler, Luise, *Reading Picasso in Munich and Prague in 1922*. Interpretace Picassa v Mnichově a Praze v roce 1922, *Umění* 70, 2022, č. 2, s. 156–192.
- Jurkovič, Dušan, *Práce lidu našeho / Slowakische Volksarbeiten / Les ouvrages populaires des Slovaques*, Wien: A. Schroll 1905–1913.
- Jurkovič, Dušan, *Mohyla Dr. M. R. Štefánika na Bradle*, Praha: Štátní nakladatelství 1929.
- Just, Vladimír, *Vlasta Burian. Mystérium smíchu. Život a dílo krále komiků*, Praha: Academia 1993.
- Kafka, Franz, *Briefe 1902–1924*, Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag 1966.
- Kafka, Franz, *Dopisy přátelům a jiná korespondence*, přel. Věra Koubková, Praha: Nakladatelství Franze Kafky 2007.
- Kalendář Družstevní práce 1933*. 27 fotografií Josefa Sudka. Praha: Družstevní práce 1932.
- Kalendář Orbis a.s. na rok 1931*, Praha: Orbis 1930.
- Karásek ze Lvovic, Jiří, *Glosy k osobnosti a dílu Jaroslava Marie*, in: Jaroslav Maria, *Panstvo v taláru*, Vyškov: Fr. Obzina 1924, s. I–VIII.
- Kárník, Zdeněk, *České země v éře první republiky (1918–1938). Díl 1. Vznik, budování a zlatá éra republiky (1918–1929)*, Praha: Nakladatelství Libri 2000.
- Kasten, Tilman, *Historismuskritik versus Heilsgeschichte: die Wallenstein-Romane von Alfred Döblin und Jaroslav Durych*, Köln; Weimar; Wien: Böhlau 2016.
- Kipling, Rudyard, *Písně mužů*, přel. Otokar Fischer, Zlín: Tisk 1935.
- Kisch, Egon Erwin, *Die Abenteuer in Prag*, Wien–Prag–Leipzig: Ed. Strache 1920.
- Kisch, Egon Erwin, *Der rasende Reporter*, Berlin: Erich Reiss Verlag 1925.
- Kisch, Egon Erwin, *Předmluva*, in: Idem, *Spisy Egona Erwina Kische. Sv. 1. Prašná brána*, přel. Jarmila Haasová-Nečasová, Praha: Pokrok 1928, s. 5–8.
- Kisch, Egon Erwin, *Deutsche und Tschechen*, in: Idem, *Marktplatz der Sensationen*, Berlin: Aufbau-Verlag 1951, s. 77–86.
- Kisch, Egon Erwin, *Češi a Němci*, in: Idem, *Tržiště senzací*, přel. Jarmila Haasová-Nečasová, Praha: Nakladatelství politické literatury 1963, s. 63–71.
- Kisch, Egon Erwin, *Ein Prager Roman*, in: Idem, *Mein Leben für die Zeitung 1906–1923. Journalistische Texte 1. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Sv. 8*, eds. Uhse, Bodo – Kisch, Gisela, Berlin: Aufbau Verlag 1983, s. 127–131.
- Klička, Benjamin, *Himmelradsteinský vrah žen a dívek*, Praha: Aventinum 1931.
- Klička, Tomáš, „Pamětihodná tvářnost velkých dní našeho národního zápasu.“ Výstavy umělců-legionářů a činnost Památníku odboje na poli výtvarného umění, in: Bartlová, Milena a kol., *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha: UMPRUM 2017, s. 103–114.
- Klíma, Ladislav, *Svět jako vědomí a nic*, Praha: Trigon 1990.
- Klíma, Ladislav, *Mea*, Praha: Torst 2005.
- Klíma, Ladislav, *Hominibus*, Praha: Torst 2006.
- Klimek, Antonín, *Velké dějiny země Koruny české. Sv. 13. 1918–1929*, Praha–Litomyšl: Paseka 2000.
- Klimeš, Ivan, *Fidlovačka Masarykova*, in: Ludvová, Jitka a kol., *Fidlovačka aneb Cokoli chcete*, Praha: Institut umění – Divadelní ústav 2014, s. 213–227.
- Klimeš, Ivan, *Jazykové verze českých filmů a filmový průmysl v ČSR ve 30. letech*, *Iluminace* 16, 2004, č. 2, s. 31–76.
- Klimeš, Ivan, *Filmová historie z odpadkového koše*, *Iluminace* 23, 2011, č. 2, s. 112–116.
- Klimeš, Ivan, *Český filmový průmysl a svět literatury 1919–1945*, *Iluminace* 34, 2022, č. 3, s. 165–189.
- Klimeš, Ivan – Rak, Jiří, *Idea národního historického filmu v české meziválečné společnosti*, *Iluminace* 1, 1989, č. 2, s. 23–37.
- Klimeš, Ivan – Rak, Jiří, „Husitský“ film – nesplněný sen české meziválečné kinematografie, in: Klimeš, Ivan (ed.), *Filmový sborník historický 3*, Praha: Český filmový ústav 1992, s. 69–135.
- Knobloch, Iva, *Krásná jizba a Svaz československého díla jako modernizační hnutí*, in: Vlčková, Lucie – Hekrdlová, Alice (eds.), *Krásná jizba dp 1927–1948*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Karel Kerlický KANT 2018, s. 69–84.
- Koeltzsch, Ines, *Geteilte Kulturen. Eine Geschichte der tschechisch-jüdisch-deutschen Beziehungen in Prag (1918–1938)*, München: Oldenbourg 2012.
- Koeltzsch, Ines, *Praha rozdělená i sdílená. Česko-židovsko-německé vztahy 1918–1938*, přel. Petr Dvořáček, Praha: NLN 2015.
- Koeltzsch, Ines – Frankl, Michal – Niedhammer, Martina, *Zrod Čechoslováků. Židé v českých zemích, 1917–1938. Občané nového národního státu*, in: Čapková, Kateřina – Kieval, Hillel J. (eds.), *Židé v českých zemích. Společná cesta dějinami*, přel. Tamara Vosecká, Praha: NLN 2022, s. 191–240.
- Kolářová, Ivana – Kolář, Ondřej, *Bouřlivé trojmezí. Slezsko 1918–1923*, Praha: Academia 2022.
- Kolbiarz Chmelinová, Katarína – Beňová, Katarína, 95+: *Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave*, Bratislava: Stimul 2018.

- Kolenovská, Daniela – Drápala, Milan – Šimová, Kateřina (eds.), *Cesty do utopie. Sovětské Rusko ve svědectví meziválečných intelektuálů*, Praha: Prostor 2017.
- Kollár, Karol, Milan Hodža, hlasizmus a T. G. Masaryk, in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátnik a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 47–54.
- Kollár, Karol, Vývin v chápaní problematiky nacionalizmu a národa v diele M. Hodžu (v predvojnovom a medzivojnovom období), in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátnik a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 55–74.
- Konrád, Ota – Kučera, Rudolf, *Cesty z apokalypsy. Fyzické násilí v pádu a obnově střední Evropy 1914–1922*, Praha: Academia – Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2018.
- Konůpek, Jan, *Život básníkův*, Praha: Alois Dyk 1936.
- Kopal, Petr, Svatý Václav – první český historický velkoformát, *Posel z Budče*, 2004, č. 21, 25. 9., s. 7–12.
- Kopal, Petr, Svatý Václav (1930). Mír s Němci u diváků propadl, *Cinepur* 17, 2009, č. 65, s. 11–16.
- Korbel, Bohumil – Jelínek, Bedřich – Jarušek, Robert (eds.), *Tělovýchova a sport Československé republiky na výstavě v Pardubicích 1931*, Brno: Národohospodářská propagace ČSR a výstavní odbor v Pardubicích 1931.
- Kos, Martin, Ochránit křesťanskou ideu proti čachrům židovské kšeft-kliky. Svatý Václav jako střet ambicí, představ a zájmů, *Iluminace* 32, 2020, č. 1, s. 41–60.
- Kotalík, Jiří, *Břetislav Benda*, Praha: Odeon 1982.
- Kováč, Dušan, Milan Hodža – Od Belvederského kruhu k myšlienkam federácie v 2. svetovej vojne, in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátnik a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 111–116.
- Krám, Josef, *Průvodce Rychnovem nad Kněžnou*, Rychnov nad Kněžnou: 2013.
- Kramář, Vincenc, *Případ Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*, Praha: Miloš Procházka [distributor] 1928.
- Krappmann, Jörg, Interkulturalita v hraničářské literatuře. Příklad selského prostředí v románu Aloise Fietze Tote Scholle (Mrtvá hrouda), in: Kubů, Eduard – Šouša, Jiří – Zářický, Aleš (eds.), *Český a německý sedlák v zrcadle krásné literatury 1848–1948. Diskurz mezi historií a literární vědou na téma selského a hraničářského románu*, Praha: Dokořán, Ostravská univerzita v Ostravě 2014, s. 166–184.
- Krappmann, Jörg – Lahl, Kristina, Erste Republik, in: Becher, Peter – Höhne, Steffen – Krappmann, Jörg – Weinberg, Manfred (eds.), *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der böhmischen Länder*, Stuttgart: J. B. Metzler 2017, s. 223–234.
- Krappmann, Jörg – Lahl, Kristina, První republika, in: Budňák, Jan – Zbytovský, Štěpán a kol. (eds.), přel. Štěpán Zbytovský, *Kompendium německé literatury českých zemí*, Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2022, s. 335–349.
- Kratochvíl, Jaroslav, *Cesta revoluce*, Praha: Čin 1928.
- Krejčí, Emil [Valenta, Edvard], *Arnošt Dvořák*, Praha: Divadelní ústav 1970.
- Krejčí, František, *Pozitivní etika jakožto mravouka na základě přirozeném*, Praha: Jan Laichter 1922.
- Krejčí, František Václav, *České vzdělání. Úvahy o jeho podstatě a budoucnosti*, Praha: G. Voleský 1924.
- Krejčí, František Václav, *Nové češství*, Praha: Státní nakladatelství 1924.
- Krejčí, František Václav, *Češství a evropanství. Úvahy o naší kulturní orientaci*, Praha: Orbis 1931.
- Kroha, Jiří, *Sociologický fragment bydlení. Instruktažní a fotomontážní dokumentace cyklu vyprac. v r. 1932–1933*, Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Brně 1973.
- Krolop, Kurt, Die tschechisch-deutschen Auseinandersetzungen über den „Prager Roman“, in: Becher, Peter – Knechtel, Anna, *Praha–Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen*, Passau: Karl Stutz Verlag 2010, s. 175–182.
- Krško, Jan – Mareš, Jan – Pohunek, Jan – Randák, Jan – Špringl, Jan, Tramping a (pop)kultura, in: lidem, *Český tramping v časech formování a rozmachu*, Praha: Academia 2019, s. 133–169.
- Křelina, František, *Postila. Hra o pěti obrazech*, Praha: A. Neubert 1937.
- Křelina, František, *Puklý chrám*, Praha: Novina 1937.
- Křelina, František, Duchovní tvář dnešní české vesnice, in: Jan Čarek (ed.), *Tváří k vesnici*, Praha: Novina 1936, s. 82–90.
- Kubart, Tomáš, C. k. polní maršálek, *Theatralia* 22, 2019, č. 1, Supplementum, s. 59–65.
- Kubištová, Mariana, Předchůdci, souputníci a následovníci Krásné jizby, in: Vlčková, Lucie – Hekrdlová, Alice (eds.), *Krásná jizba dp 1927–1948*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Karel Kerlický KANT 2018, s. 84–95.
- Kubka, František, *Básníci revolučního Ruska*, Praha: O. Štorch-Marien 1924.
- Kubů, Eduard, „Alle Wasser Böhmens fließen nach Deutschland“. Teorie „Blut und Boden“ a konstrukce nepřátelského obrazu Čechů v románu Friedricha Jaksche, in: Hájek, Jan – Kocian, Jiří – Zítka, Milan (eds.), *Fragmenty dějin. Sborník prací k šedesátinám Jana Gebharta*, Praha: Historický ústav AV ČR 2006, s. 234–260.
- Kubů, Eduard – Šouša, Jiří (eds.), *Rozmluvy s Antonínem Švehlou a o Švehlovi. Vzpomínky agrárního diplomata Karla Mečíře*, Praha: Univerzita Karlova a Karolinum 2018.
- Kudela, Josef, *Plukovník Josef Švec. Sokol, legionář*, Brno: Moravský Legionář 1926.

- Kudela, Josef, *Aksakovská tragédie*, Brno: Moravský legionář 1932.
- Kukačka, Rudolf, Advokát a spisovatel J. Maria: Nejen o úpadku diktátem sexu, *Palcát* 5, 2008, č. 20, 14. 5., s. 5.
- Kuklík, Jan ml., Prezident Masaryk a trest smrti, *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 5, s. 30–33.
- Kusý, Ivan, Tvář doby a literatury, in: Čepan, Oskár – Kusý, Ivan – Šmatlák, Stanislav – Noge, Július, *Dejiny slovenskej literatúry 3. Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia*, Bratislava: SAV 1965, s. 323–454.
- Kvočáková, Lucia, *Cesta ke slovenskému mýtu. Konstrukce identity slovenské moderny v kontextu ideje čechoslovakismu*, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2020.
- Kyselová, Eva, *Jedna republika jedno divadlo? Dialóg slovenskej a českej činohry. 1918–1992*, Bratislava: Divadelný ústav 2018.
- Lahl, Kristina, *Das Individuum im transkulturellen Raum. Identitätsentwürfe in der deutschsprachigen Literatur Böhmens und Mährens 1918–1938*, Bielefeld: transcript 2014.
- Lajcha, Ladislav, *Zápas o zmysel a podobu SND (1920–1938)*, Bratislava: Divadelný ústav 2000.
- Lamač, Miroslav, *Jan Zrzavý*, Praha: Odeon 1980.
- Lancová, Juliana a kol., *Kniha ženských zaměstnání. Praktický rádce při volbě povolání dívek*, Praha: Melantrich 1929.
- Lancová, Juliana – Trnka, Tomáš, *Psychologie ženy*, Praha: Nákladem Masarykova lidovému ústavu v Praze 1929.
- Langer, František, *Za cizí město*, Irkutsk: Informační osvětový odbor československého vojska na Rusi 1919.
- Langer, František, *Železný vlk. Příběhy z naší anabáze*, Praha Král. Vinohrady: G. Voleský 1920.
- Langer, František, *Pes druhé roty*, Praha: Gustav Voleský 1923.
- Langer, František, Jízdní hlídka, in: Idem, *Hry 1.: Svatý Václav, Ráno, Vítězové, Jízdní hlídka Bronzová rapsodie. Spisy Františka Langera*. Sv. 6, ed. Milena Masáková, Praha: Divadelní ústav – Nadační fond Františka Langera 2000, s. 171–244.
- Langer, František, Jízdní hlídka, in: Idem, *Prostor díla. Úvahy a vyznání o kultuře. Spisy Františka Langera*. Sv. 13, ed. Milena Vojtková, Praha: Akropolis 2001, s. 353–355.
- Langer, František, *Korespondence 2. Sv. 2. L–P. Spisy Františka Langera*. Sv. 18, ed. Marta Dandová, Praha: Akropolis – Divadelní ústav – Nadační fond Františka Langera 2006.
- Lehmannová, Martina (ed.), *Dušan Jurkovič. Architekt a jeho dům*, Brno: Moravská galerie v Brně 2010.
- Letz, Štefan – Chrobák, Dobroslav (eds.), *Slovenský literárny almanach*, Praha: Litevna 1931.
- Líbal, Dobroslav – Líbal, Patrik, *Architektonické proměny Prahy v jedenácti stoletích*, Praha: Svoboda Servis 2000.
- Linhart, Lubomír, *Josef Sudek. Fotografie*, Praha: SNKLHU 1956.
- Linhart, Lubomír, *První estetik filmu Václav Tille*, Praha: ČSF – Filmový ústav 1968.
- Lipták, Lubomír, „Vzostupy“ a „pády“ Gustáva Husáka, in: Plevza, Viliam, *Vzostupy a pády. Gustáv Husák prehovoril*, Bratislava: Tatrapress 1991, s. 175–190.
- Liška, Pavel, Významné pražské výstavy v letech 1911–1922, in: Anděl, Jaroslav a kol., *Český kubismus 1909–1925, malířství, sochařství, architektura, design*, Praha: i3 CZ 2006, s. 78–85.
- Locke, Brian, *Opera and Ideology in Prague. Polemics and Practice at the National Theater, 1900–1938*, Rochester: University press 2006.
- Loewenstein, Bedřich, *O nacionalismu a revolucích*, Praha: Lidové noviny 1991.
- Loewenstein, Bedřich, Evropská občanská válka 1917–1945, in: *Historické studie. K sedmdesátinám Milana Otáhalo*, Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 1998, s. 97–109.
- Lom, Stanislav, *Převrat*, Praha: České lidové knihkupectví (J. Springer) 1922.
- Longen, E. A., *C. a k. polní maršálek. Opereta o 5 jednáních*, zpěvní texty: Emanuel Brožík, hudba: Jára Beneš, Praha: Divadelní knihkupectví a zastupitelství Fr. Švejda [1930].
- Longen, E. A., *C. k. polní maršálek a jiné hry*, Praha: Orbis 1961.
- Ludvová, Jitka, Die deutsche Literatur und der tschechoslowakische Staat, in: Becher, Peter – Knechtel, Anna (eds.), *Praha–Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen*, Passau: Verlag Karl Stutz 2010, s. 125–141.
- Lukeš, Zdeněk – Panoch, Pavel – Karasová, Daniela – Kotalík, Jiří T., *Josef Gočár*, Praha: Titanic 2010.
- Łysohorský, Óndra, *Spiwajuco piaśc*, Praha: Družstevní práce 1934, s. 94–95.
- Macek, Petr (ed.), *Slovník české hudební kultury*, Praha: Supraphon 1997.
- Mahen, Jiří, *Kniha o českém charakteru*, Vyškov: František Obzina 1924.
- Mácha, Karel Hynek, *Denník na cestě do Itálie. Dramatické zlomky. Fragmenty. Poznámání*, Praha: E. Janská, 1927.
- Máchal, Jan, *Boje o nové směry v české literatuře*, Praha: Jednota českých filologů 1926.
- Macharáčková, Marcela (ed.), *Jiří Kroha 1893–1974*, Brno: Muzeum města Brna 2007.
- Malý, Rudolf I., Město a venkov, urbanismus a ruralismus, in: Čarek, Jan (ed.), *Tváří k vesnici*, Praha: Novina 1936, s. 64–74.
- Mareš, Petr, Jazyk, herci a publikum. C. a k. polní maršálek versus Der falsche Feldmarschall, *Iluminace* 16, 2004, č. 2, s. 93–100.
- Maria, Jaroslav, *V objetí železné panny*, Praha: Sfinx, B. Janda 1928.

- Maria, Jaroslav, *Váhy a meč*, Praha: Ot. Štorch-Marien 1928.
- Maria, Jaroslav, *Já. Vlastní životopis*, ed. Filip Hynek, Praha: Academia 2020.
- Martínek, Zdeněk, *Českoslovenští legionáři – rodáci a občané okresu Pelhřimov*, Pelhřimov: Okresní úřad 2000.
- Masák, Miroslav – Švácha, Rostislav – Vybíral, Jindřich, *Veletržní palác v Praze*, Praha: Národní galerie 1995.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, *Budoucí Čechy*, Praha: Otto Girgal 1919.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, *Nová Evropa. Stanovisko slovanské*, Praha: Gustav Dubský, 1920.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, *Světová revoluce za války a ve válce 1914–1918*, Praha: Orbis–Čin 1925.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, *Jak pracovat? (Přednášky z roku 1898)*, Praha: Čin 1930.
- Masaryk, Tomáš Garrigue – Pecháček, Jaroslav (eds.), *Masaryk, Beneš, Hrad. Masarykovy dopisy Benešovi*, Praha: Faun 1996.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, *Cesta demokracie 4. Projevy, články, rozhovory 1929–1937*, Praha: Ústav Tomáše Garrigua Masaryka 1997.
- Masaryk, Tomáš Garrigue, Poselství prezidenta Republiky československé [1919], in: Idem, *Cesta demokracie 1. Projevy, články, rozhovory 1918–1920*, eds. Vojtěch Fejlek – Richard Vašek, 5., nově připravené vyd., Praha: Masarykův ústav AV ČR, 2003, s. 171–178.
- Masarykův slovník naučný. Lidová encyklopedie všeobecných vědomostí. Sv. 7. Š–Ž*, Praha: Československý kompas 1933.
- Mascher, Ulrike, *Stadttexte und Selbstbilder der Prager Moderne(n). Literarische Identitätskurse im urbanen Raum*, Bielefeld: transcript 2021.
- Mašterová, Katarína, Svatý Vít, chrám národa. Nevydaná publikace Josefa Sudka, *Umění* 70, 2022, č. 2, s. 208–227.
- Matějček, Antonín, O vyschlém prameni [1917], in: Idem, *Hlasy světa a domova*, Praha: Spolek výtvarných umělců Mánes 1931, s. 200–220.
- Mathauser, Zdeněk, Světový názor a hlasový projev, *Estetika* 25, 1988, č. 2, s. 107.
- Mathesius, Bohumil (ed.), *Nová ruská poezie (1910–1930)*, přel. Marie Marčanová, Praha: Sfinx – B. Janda 1932.
- Mathesius, Vilém, *Kulturní aktivismus. Anglické paralely k českému životu*, Praha: Gust. Voleský 1925.
- Matula, Antonín, *Věčný oheň*, ed. Lukáš Holeček, Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2019.
- Matuška, Alexander, *Dielo*, Bratislava: Tatran 2010.
- Matušík, Radislav, *Ľudovít Fulla*, Bratislava: Vydavateľstvo SFVU 1966.
- Mauss, Marcel, *Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech*, Praha: Portál 2021.
- Mečiar, Stanislav, Andrej Žarnov: Stráž pri Morave, *Slovenské pohľady* 56, 1940, č. 8–9, s. 514–517.
- Medek, Rudolf, *Blaník. Úvahy, poznámky, sny, výzvy a dokumenty o československém revolučním vojsku. 1916–1920*, Praha: Památník Odboje 1921.
- Medek, Rudolf, *Mohutný sen. Román z války*, Praha: Jos. R. Vilímek 1926.
- Medek, Rudolf, *Plukovník Švec*, Praha: Jos. R. Vilímek 1928.
- Medek, Rudolf, *Plukovník Švec. Drama o třech dějstvích*, Praha: Jos. R. Vilímek 1928.
- Medek, Rudolf, Za československý stát, *Iluminace* 5, 1993, č. 1, s. 117–122.
- Melikyan, Seda, *Výtvarné umění na Výstavě soudobé kultury v Československu*, diplomová práce, Brno: F. M. 2016.
- Merhout, Cyril (ed.), *Československo. Přírodní, umělecké a historické památnosti. Díl 1. Praha (sešit 2, Chrám sv. Víta)*, Praha: Melantrich 1929.
- Mittelman-Dedinský, Móric, Viktor Šulc, *Divadlo* 12, 1961, č. 4, s. 269.
- Mocná, Dagmar, *Červená knihovna*, Praha–Litomyšl: Paseka 1996.
- Mocná, Dagmar, *Případ Kondelík. Epizoda z estetiky každodennosti*, Praha: Karolinum 2002.
- Mocná, Dagmar, Případ Kondelík aneb Biedermeier v nás, in: Lorenzová, Helena – Petrasová, Taťána (eds.), *Biedermeier v českých zemích. Sborník příspěvků z 23. ročníku Symposia k problematice 19. století*, Praha: KLP 2004, s. 425–434.
- Moderní česká fotografie. Album deseti původních snímků*. Praha: Národní práce 1943.
- Moore, George, *Moderní malíři*, přel. Václav Alois Jung, Praha: S. V. U. Mánes 1909.
- Moravcová, Dagmar, *Československo, Německo a evropská hnutí 1929–1932*, [Praha]: Institut pro středoevropskou kulturu a politiku 2001.
- Mucha, Alfons, *Slovanská epopeje*, Praha: s.n. 1928.
- Mukařovský, Jan, *Kapitoly z české poetiky. Díl 2. K vývoji české poezie a prózy*, Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, Jan, *Kapitoly z české poetiky. Díl 3. Máchovské studie*, Praha: Svoboda 1948.
- Mukařovský, Jan, Jevištní řeč v avantgardním divadle, in: Idem, *Studie z estetiky*, Praha: Odeon 1966, s. 161–162.
- [Müller, Richard], Sémantické gesto, in: Müller, Richard – Šidák, Pavel (eds.), *Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů*, Praha: Academia 2012, s. 450–452.
- Multiple and Multiple-language Versions / Versions Multiples (tematické číslo), ed. Nataša Ďurovičová, *Cinema & Cie* no. 4, spring 2004.

- Multiple and Multiple-language Versions II / Versions Multiples II (tematické číslo), eds. Hans-Michael Bock – Simone Venturini, *Cinema & Cie* no. 6, spring 2005.
- Musil, Robert, *Muž bez vlastností*, přel. Anna Siebenscheinová, Praha: Argo 2008.
- Musilová, Helena (ed.), *Pražská Pallas a moravská Hellas 1902. Auguste Rodin v Praze a na Moravě*, Brno: Nakladatelství Books & Pipes 2022.
- Nebeský, Václav M., *L'Art moderne tchécoslovaque (1903–1933)*, Paris: Librairie Félix Alcan 1937.
- Nejedlý, Zdeněk, *T. G. Masaryk. Kniha první. 1850–1882*, Praha: Melantrich 1930.
- Němec, Mirek, Eisner a školství. Meze kulturního zprostředkování, in: Dudková, Veronika a kol. (eds.), *Na rozhraní kultur – Případ Paul/Pavel Eisner. Sborník příspěvků přednesených na mezinárodním sympoziu*, Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně 2009, s. 215–227.
- Neubauer, Vilém, *Filozofka Mája*, Praha: Melantrich 1927.
- Neubauer, Vilém, *Sextánka*, Praha: Melantrich 1927.
- Neumann, Stanislav Kostka, *Stati a projevy. Sv. 5. 1918–1921*, Praha: Odeon 1971.
- Neumann, Stanislav Kostka, *Stati a projevy. Sv. 6. 1922–1929*, Praha: Odeon 1976.
- Nezval, Vítězslav, Depeše na kolečkách, in: Idem, *Pantomima*, Praha: Ústřední studentské knihkupectví a nakladatelství 1924, s. 35–49.
- Nezval, Vítězslav, *14. září 1937. Tři smuteční básně*, Brno: Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie 1937.
- Nezval, Vítězslav, *Absolutní hrobař*, Praha: Fr. Borový 1937.
- Nolte, Ernst, *Der europäische Bürgerkrieg 1917–1945. Nationalsozialismus und Bolschewismus*, Frankfurt am Main: Propyläen 1987.
- Nor, A. C., *Jedno pokolení*, Praha: Sfinx 1931.
- Novák, Ladislav – Nedbal, Oskar, *Sedlák Jakub. Komická opera o 2 dějstvích podle Lope de Vegy*, Praha: Máj 1922.
- Novák, Ľudovít, *Jazykovedné glosy k československej otázke*, Turčiansky Sv. Martin – Matica slovenská 1935.
- Novomeský, Laco, Film jako vzor umenia [dva úryvky], in: Choma, Branislav (ed.), *Davisti a film*, Bratislava: Slovenský filmový ústav 1983, s. 34–35.
- Novotný, J. O., *O plukovníka Švece. Dokument doby*, Praha: A. Neubert 1929.
- Novotný, Miloslav, *Portrét Karla Hynka Máchy*, Praha: Družstevní práce 1936.
- Novotný, Miloslav (ed.), *Patero vzpomínek na Karla Hynka Máchu*, Prostějov: Skupina moravských knihomilů 1936.
- Novotný, Miloslav, [ediční poznámka], in: Hora, Josef, *Kniha domova*, ed. M. Novotný, Praha: Fr. Borový 1946, s. 207–210.
- Nycz, Ryszard, Nové humanitní vědy v Polsku: několik velmi subjektivních postřehů, předpokladů a argumentů, přel. Anna Gnot, *Česká literatura* 70, 2022, č. 1, duben, s. 63–82.
- Nývtová, Dana, *Femme fatale české avantgardy: Marie Majerová – česká komunistka ve víru feminismu*, Praha: Akropolis 2011.
- Olbracht, Ivan, *Anna proletářka*, Praha: Fr. Borový 1928.
- Opelík, Jiří, O skryté roli knihy Hovory s T. G. Masarykem, in: Idem, *Uklizený stůl, aneb Moje druhá knížka o Karlu Čapkově*, Praha: Torst 2016, s. 21–37.
- Opočenský, Jan, Politické dějiny poválečné, in: Prokeš, Jaroslav – Hartl, Antonín – Santholzer, Vilém (eds.), *Dvacáté století. Co dalo lidstvu. Výsledky práce lidstva XX. věku. Díl 6. Národové a státy*, Praha: V. Orel 1933, s. 321–574.
- Ortega y Gasset, José, *Úkol naší doby*, přel. Josef Forbelský, Praha: Mladá Fronta 1969.
- Ortega y Gasset, José, *Vzpouza davů*, přel. Václav Černý, 3. vyd., Praha: Portál 2018.
- Osuský, Štěpán, *L'École de Paris. Francouzské moderní umění*, Praha: Umělecká Beseda 1931.
- Otáhal, Milan, Ferdinand Peroutka: muž Přítomnosti, *Svědectví* 18, 1983, č. 70–71, s. 339–390.
- Pachmanová, Martina, *Civilizovaná žena. Ideál i paradox prvorepublikové vizuální kultury*, Praha: VŠUP 2021.
- Pachmanová, Martina, *Neznámá území českého moderního umění. Pod lupou genderu*, Praha: Argo 2004.
- Pająk, Aleksandra, *Jaroslav Durych a spór o sens czeskich dziejów*, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego 2006.
- Papoušek, Vladimír a kol., *Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923*, Praha: Academia 2010.
- Papoušek, Vladimír, Zrození „pragmatické generace“: Slova pragmatismus a generace v řeči K. Čapka, M. Rutteho a jejich kritiků, in: Bílek, Petr a kol., *Stopy pragmatismu. Česká literatura a esejistika v dotyku s americkým pragmatismem*, České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích 2016, s. 19–24.
- Pastýřiková, Lenka, Umělecká díla / reprodukce, in: Vlčková, Lucie – Hekrdlová, Alice (eds.), *Krásná jizba dp 1927–1948*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Karel Kerlický KANT 2018, s. 108–127.
- Pašteka, Július, Básnik na stráži národa, in: Žarnov, Andrej, *Môj domov jediný*, ed. Július Pašteka, Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška 2007, s. 7–50.
- Páta, František – Páta, Josef – Prokeš, Jaroslav (eds.), *Dvacáté století. Co dalo lidstvu. Výsledky práce lidstva XX. věku. Díl 7. Z duševní dílny lidstva*, Praha: V. Orel 1934.
- Patočka, Jan, *Česká vzdělanost v Evropě*, Praha: Václav Petr 1939.

- Patočka, Jan, Masaryk a naše dnešní otázky [1946], in: Idem, *Češi I.*, eds. Karel Palek – Ivan Chvatík, Praha: Oikoymenh–Filozofia 2006, s. 87–91.
- Patočka, Jan, České myšlení v meziválečném období [1974], in: Idem, *Češi II.*, eds. Karel Palek – Ivan Chvatík, Praha: Oikoymenh–Filozofia 2006, s. 339–349.
- Patzaková, A. J. (ed.), *Prvních deset let československého rozhlasu*, Praha: Radiojournal 1935.
- Paulík, Jaroslav Jan, Arizona, in: Idem, *Zadní Indie*, Praha: František Svoboda a Solař Roman 1927, s. 74–84.
- Paulík, Jaroslav Jan, *Arizona*, Praha: Aventinum 1928.
- Paulík, Jaroslav Jan, Arizona, in: Holý, Jiří (ed.), *Poetistická próza*, Praha: NLN 2002, s. 417–575.
- Pavlíček, Tomáš, V zájmu republiky. Literární cenzura v době avantgard a obrany liberální demokracie, in: Wögerbauer, Michael a kol., *V obecném zájmu. Cenzura a regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014. Sv. 2*, Praha: Academia 2015, s. 691–756.
- Pečírka, Jaromír, *Francouzské moderní sochařství*, Praha: Orbis 1935.
- Pečírka, Jaromír, *Vincent van Gogh a Paul Gauguin*, Praha: S. V. U. Mánes 1935.
- Pečírka, Jaromír (ed.), *CXXXI. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Posmrtná výstava sochařského díla Otty Gutfreunda*, Praha: S.V.U. Mánes 1927.
- Pečírka, Jaromír, *L'Art moderne tchécoslovaque*, Paris: Galerie Jean Charpentier 1937.
- Pejčoch, Ivo, *Masarykovy vražedkyně*, Cheb: Svět křídel 2015.
- Pekař, Josef, *Smysl českých dějin. O nový názor na české dějiny*, Praha: nákladem vlastním 1929.
- Pelcl, Martin, *Sport a česká společnost do roku 1939. Osobnosti – instituce – reflexe*, Praha: NLN 2018.
- Peroutka, Ferdinand, *Jací jsme*, Praha: Obelisk 1924.
- Peroutka Ferdinand, *Budování státu. Československá politika v letech popřevratových. Sv. 1–5*, Praha: Fr. Borový 1933–1936.
- Petrasová, Taťána, Inscenace interiéru, in: Maříková-Kubková, Jana a kol., *Katedrála viditelná neviditelná. Díl 2*, Praha: Archeologický ústav AV ČR – Hilbertinum, o. s. 2019, s. 622–627.
- Petrbok, Václav – Randák, Jan, Die Stadt als realer und symbolischer Raum der nationalen Identität, in: Becher, Peter – Knechtel, Anna, *Praha–Prag 1900–1945. Literaturstadt zweier Sprachen*, Passau: Karl Stutz Verlag 2010, s. 31–62.
- Pichlík, Karel – Klípa, Bohumír – Zabloudivlová, Jitka, *Českoslovenští legionáři (1914–1920)*, Praha: Mladá fronta 1996.
- Pithart, Petr, První republika: jak ji viděla opozice, *Svědectví* 18, 1983, č. 70–71, s. 271–314.
- Pivec, Rudolf, Okresní město před padesáti lety, *Tvorba* 16, 1984, č. 46, příl. Kmen 4, č. 46, s. 2.
- Pivec, Rudolf, Z okresního města, in: Lopatka, Jan (ed.), *Ptáci vítají jítro zpěvem, důstojníci řvaním*, Praha: Klub Obratník 1992, s. 131–135.
- Placák, Petr, *Svatováclavské milénium. Češi, Němci a Slováci v roce 1929*, Praha: Babylon 2002.
- Plachý, Jiří – Pejčoch, Ivo, *Masarykovy oprátky*, Cheb: Svět křídel 2012.
- Platovská, Marie (ed.), *Slavné stavby Prahy 2*, Praha: Foibos Books 2011.
- Pleskot, Zdeněk, Režie a scénografie divadelní inscenace, *Interscaena. Acta Scaenographica* 4, 1974, č. 3, s. 54–58.
- Plessner, Helmuth, Die Legende von den zwanziger Jahren, *Merkur* 16, 1962, č. 167, leden, s. 34–46.
- Pokorný, Jiří, *Lidová výchova na přelomu 19. a 20. století*, Praha: Nakladatelství Karolinum 2003.
- Poláček, Karel, *Hrdinové táhnou do boje*, Knihovna Lidových novin, roč. 1, sv. 3, Brno: Lidové noviny 1936.
- Poláček, Karel, *Hrdinové táhnou do boje*, 2. vyd., Praha: Fr. Borový 1936.
- Poláček, Karel, *Okresní město*, Knihovna Lidových novin, roč. 1, sv. 2, Brno: Lidové noviny 1936.
- Poláček, Karel, *Okresní město*, 2. vyd., Praha: Fr. Borový 1936.
- Poláček, Karel, *Podzemní město*, Knihovna Lidových novin, roč. 2, sv. 3, Brno: Lidové noviny 1937.
- Poláček, Karel, *Podzemní město*, 2. vyd., Praha: Fr. Borový 1937.
- Poláček, Karel, *Vyprodáno*, Knihovna Lidových novin, roč. 3, sv. 4, Brno: Lidové noviny 1939.
- Poláček, Karel, *Vyprodáno*, 2. vyd., Praha: Fr. Borový 1939.
- Poláček, Karel, *Úvahy, korespondence, deník z roku 1943*, ed. Z. K. Slabý – Jaroslav Kolár – Erik Gilk, Praha: Nakladatelství Franze Kafky 2001.
- Poláček, Karel, *Okresní město – Bylo nás pět*, ed. Marie Havránková, Praha – Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR – Host 2020.
- Polanyi, Karl, *The Great Transformation. The Political and Economic Origins of Our Time*, New York: Farrar & Rinehart 1944.
- Polanyi, Karl, *Velká transformace*, přel. Jiří Svoboda, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 2006.
- Potůček, Jakub – Sedláková, Radomíra, *Příběh Veletržního paláce*, Praha: Národní galerie Praha 2014.
- Prahl, Roman – Bydžovská, Lenka, *Volné směry. Časopis pražské secese a moderny*, Praha: Torst 1993.
- Pražák, Albert, *Jozef Škultéty. Sborník filozofické fakulty University Komenského v Bratislavě*. Bratislava: Filozofická fakulta University Komenského 1924.
- Pražák, Albert, *Karel Hynek Mácha*, Praha: Státní nakladatelství 1936.

- Pražák, Albert, Fráňa Šrámek prozaik, in: Knap, Josef (ed.), *Knížka o Šrámkovi*, Praha: Borový 1927, s. 39–60.
- Prešnajderová, Klára – Bérešová, Simona – Puinef, Sonia de (eds.), *ŠUR. Škola umeleckých remesiel v Bratislave. 1928–1939*, Bratislava: SCD a SLOVART 2022.
- Pujmanová, Marie, Pacientka doktora Hegla, in: Eadem, *Pod křídly / Pacientka doktora Hegla / Předtucha*, eds. Emil Lukeš a Marie Lukešová, Brno: Host 2012, s. 109–216.
- Putna, Martin C., *Jaroslav Durych*, Praha: Torst 2003.
- Rádl, Emanuel, *Národnost jako vědecký problém*, Praha: O. Girgal 1929.
- Rak, Jiří, Úvodem k synopsi legionářského filmu, *Iluminace* 5, 1993, č. 1, s. 115–116.
- Rákosník, Jakub, Od bouře k bouři, in: Drábik, Jakub – Rákosník, Jakub (eds.), *Od bouře k bouři. Československo, Evropa a svět mezi dvěma světovými válkami (1918–1938)*, Praha: Academia 2022, s. 17–26.
- Rakušanová, Marie, *Kubišta – Filla. Plzeňská disputace. Zakladatelé moderního českého umění v poli kulturní produkce*, Plzeň: Západočeská galerie v Plzni 2019.
- Rakušanová, Marie a kol., *Bohumil Kubišta a Evropa*, Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2020.
- Randák, Jan – Krško, Jan – Mareš, Jan – Pohunek, Jan – Špringl, Jan, *Putování za obzor. Tramping v české společnosti 1918–1989*, Praha: NLN 2020.
- Razumovsky, Maria, *Marina Cvetajevová. Mýtus a skutečnost*, přel. Tereza Javornická, verše přel. Jana Štroblová, Praha: Garamond 2009.
- Reittererová, Vlasta, Oskar Nedbal a Vídeň. Několik poznámek k činnosti skladatele a dirigenta mezi lety 1906–1919, *Acta Musicologica.cz*, 2004, č. 3, [nepaginováno].
- Richter, Václav, Vojtěch Volavka. K šedesátinám českého historika umění, in: Volavka, Václav, *O moderním umění*, Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců 1961, s. 231–252.
- Rinas, Karsten, Grenzland, in: Becher, Peter – Höhne, Steffen – Krappmann, Jörg – Weinberg, Manfred (eds.), *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der böhmischen Länder*, Stuttgart: J. B. Metzler 2017, s. 307–318.
- Rinas, Karsten, Pohraničí, in: Budňák, Jan – Zbytovský, Štěpán a kol. (eds.), přel. Štěpán Zbytovský, *Kompendium německé literatury českých zemí*, Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2022, s. 449–462.
- Roden, Josef, *Irčin románek*, Praha: Rebec 1915.
- Rohder, Felicitas, Óndra Łysohorsky a Rudolf Fuchs, in: *Umělecký a lidský odkaz básníka Óndry Łysohorského. Kolokvium uskutečněné ve dnech 13. a 14. září 1990 u příležitosti nedožitých 85. narozenin básníka*, ed. Karel Bogar, Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd 1992, s. 71–77.
- Rokoský, Jaroslav, *Rudolf Beran a jeho doba. Vzestup a pád agrární strany*, Praha: Ústav pro studium totalitních režimů a Vyšehrad 2011.
- Rossmann, Zdeněk (ed.), *Žena doma*, Brno: s. n. [1929].
- Roth, Joseph, *Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht*, München: Kurt Wolff Verlag 1927.
- Rouček, Rudolf, Struktura české situační komedie, *Česká literatura* 16, 1968, č. 2, s. 186–215.
- Rozhlasová ročenka: za období od 1. 1. 1938 do 15. 3. 1939*, [Praha]: Český rozhlas [1939].
- Rozman, Josef, Dům zemědělské osvěty – nejodvážnější Reichův podnik, in: Kvítek, Martin (ed.), *Dům zemědělské osvěty. Sborník příspěvků k 80. výročí otevření Domu zemědělské osvěty*, Praha: Ústav zemědělských a potravinářských informací 2006, s. 35–38.
- Rudinský, Jozef (ed.), *Slovensko Masarykovi*, Praha: Literárne-vedecké nakl. Vojtecha Tilkovského 1930.
- Rudloff, Jaroslav, *O Máchově Lori a rodině Šomkově. Několik listů z rodinné kroniky*, Praha: Emil Hanf 1936.
- Rumler, Josef, Doslov redaktorův, in: Łysohorský, Óndra, *Aj lašské řeky plynou do moře*, Praha: Československý spisovatel 1958, s. 228–235.
- Rutte, Miroslav, *Nový svět. Studie o nové české literatuře 1917–1919*, Praha: Ot. Štorch-Marien 1919.
- Rutte, Miroslav, *Strach z duše. Essaie 1919–1920*, Praha: Otakar Štorch-Marien 1920.
- Rutte, Miroslav, Civilismus v českém divadle, in: Kodíček, Josef – Rutte, Miroslav (eds.), *Nové české divadlo 1927*, Praha: Ot. Štorch-Marien 1927, s. 5–20.
- Rybák, Jozef, Jedna z nich, in: Choma, Branislav (ed.), *Davisti a film*, Bratislava: Slovenský filmový ústav 1983, s. 98–99.
- Rybák, Jozef, Lyrika a skutočnosť Slovenska, in: Choma, Branislav (ed.), *Davisti a film*, Bratislava: Slovenský filmový ústav 1983, s. 103–105.
- Rychlík, Jan, Čechoslovanství a čechoslovakismus, in: Koschmal, Walter – Nekula, Marek – Rogall, Joachim (eds.), *Češi a Němci. Dějiny, kultura, politika*, Praha–Litomyšl: Paseka 2001, s. 64–71.
- Řezáč, Jan – Mlčoch, Jan (eds.), *Růže pro Josefa Sudka. 1896–1976*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Správa Pražského hradu 1996.
- Sadílková, Pavla – Hubatová-Vacková, Lada, Data, in: Uhrová, Olga – Lahoda, Vojtěch (eds.), *Vincenc Kramář. Od starých mistrů k Picassovi*, Praha: Národní galerie 2000, s. 213–254.

- Salomon, Dieter, Od rozpadu podunajské monarchie do konce druhé světové války (1918–1945), in: Bauer, Franz a kol., *Tisíc let česko-německých vztahů. Data, jména a fakta k politickému, kulturnímu a církevnímu vývoji v českých zemích*, Praha: Panevropa 1995, s. 183–231.
- Sapiro, Gisèle, *Les écrivains et la politique en France. De l'affaire Dreyfus à la guerre d'Algérie*, Paris: Seuil 2018.
- Savický, Nikolaj, *Francouzské moderní umění a česká politika v letech 1900–1939*, Praha: Academia 2011.
- Sčítání lidu v republice Československé ze dne 15. února 1921. Svazek 9. Řada VI*, Praha: Státní úřad statistický 1924.
- Sedlák, Jan V., Člověk země, in: Čarek, Jan (ed.), *Tváří k vesnici*, Praha: Novina 1936, s. 58–63.
- Sedlák, Ján, *Básnický profil Andreja Žarnova*, 2. dopl. vyd., Bratislava: ČAS 1943.
- Sedláková, Radomíra, *Jak Fénix...*, Praha: Národní galerie v Praze 1995.
- Sedloň, Miloš, Horovy Máchovské variace, *Rudé právo* 25, 1945, č. 91, 24. 8., s. 3.
- Seifert, Jaroslav, *Zpíváno do rotačky*, Praha: Melantrich 1936.
- Seifert, Jaroslav, *Jaro, s Bohem*, Praha: Melantrich 1937.
- Seifert, Jaroslav, *Osm dní*, Praha: Melantrich 1937.
- Seifert, Jaroslav, *Podzim v Čechách 1937*, Praha: Karel Neubert 1937.
- Seifert, Jaroslav, *Jaro, sbohem*, Praha: Fr. Borový 1942.
- Seifert, Jaroslav, *Všecky krásy světa*, Praha: Československý spisovatel 1982.
- Seifert, Jaroslav – Teige, Karel (eds.), *Revoluční sborník Devětsil*, Praha: Akropolis 2010.
- Shakespeare, William, *Hamlet*, přel. Zdeněk Urbánek, Praha: Orbis 1966.
- Scheffler, Siegfried, *Melodie der Welle*, Berlin: Max Hesses Verlag 1933.
- Scheinpflugová, Olga, *Okénko*, Praha: E. J. Rosendorf [po r. 1931].
- Schreiberová, Jarmila (ed.), *Legie a Múzy. K historii československých zahraničních vojsk v letech 1914–1920*, Praha: Památník národního písemnictví 2008.
- Sílová, Zuzana, Olga Scheinpflugová a Hugo Haas, *Disk 6*, 2003, č. 6, s. 48–72.
- Slabý, Zdeněk Karel, Torzo? Prozatím, *Plamen* 10, 1968, č. 4, s. 150–151.
- Slavíček, Lubomír (ed.) a kol., *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*. Sv. 2. N–Ž, Praha: Academia 2016.
- Slezák, Lubomír, Dům zemědělské osvěty – centrum pro kulturní a odborné povznesení venkova a zemědělství, in: *Zemědělské školství, výzkum a osvěta jako předpoklad hospodářského a sociálního rozvoje venkova v 19. a 20. století (sborník příspěvků)*, Uherské Hradiště: Slovácké muzeum 2004, s. 271–278.
- Slivka, Martin, *Karol Plicka – básník obrazu*, Bratislava: FOTOFO 1999.
- Slivka, Martin (ed.), *Karol Plicka o folklóru, fotografii, filme*, Martin: Slovenské národné muzeum – etnografické muzeum Martin 1994.
- Sommer Batěk, Alexandr, *Práce drobná nás zachrání*, Praha: nákladem vlastním 1921.
- Soubor 12 pohlednic*, edice Česká galerie X., Praha: Družstevní práce 1933.
- Soukup, Ladislav, Snahy o regulaci tuláckého života Cikánů v prvním desetiletí ČSR, *Acta Universitatis Carolinae – Iuridica* 59, 2013, č. 1, s. 117–132.
- Sova, Antonín, *Krvácející bratrství. Rozjímání ranní i navečerní. Básně*, Praha: Hejda a Tuček [1920].
- Spector, Scott, *The Prague Territories. National Conflict and Cultural Innovation in Franz Kafka's Fin de Siècle*, Berkeley–Los Angeles–London: University of California Press 2000.
- Spechtenhäuser, Klaus – Švácha, Rostislav – Tenzer, Antonín, *Jaromír Krejcar 1895–1949*, Praha: Galerie Jaroslava Fragnera 1995.
- Spies, Werner, Prodávát obrazy – přinášet četbu, in: *Daniel-Henry Kahnweiler, jeho galerie, jeho umělci*, Praha: Národní galerie 1996, s. 17–32.
- Srp, Karel (ed.), *Alfons Mucha: Das Slawische Epos*, Krems: Kunsthalle Krems 1994.
- Staňková, Jaroslava – Filipová, Marie – Bartošová, Soňa, 60 let Ústavu vědeckotechnických informací pro zemědělství, *Technická knihovna* 30, 1986, č. 10, s. 265–271.
- Stašková, Alice, Prag als Topos, in: Becher, Peter – Höhne, Steffen – Krappmann, Jörg – Manfred Weinberg (eds.), *Handbuch der deutschen Literatur Prags und der böhmischen Länder*, Stuttgart: J. B. Metzler 2017, s. 318–323.
- Stašová, Alice, Praha jako topos, in: Budňák, Jan – Zbytovský, Štěpán a kol. (eds.), *Kompendium německé literatury českých zemí*, přel. Štěpán Zbytovský, Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2022, s. 463–468.
- Statistická ročenka republiky Československé 1936*, Praha: Orbis 1936.
- Státník, Dalibor, Sport jako předpoklad ženské emancipace podle dr. Jaromíry Hüttllové, in: Blümllová, Dagmar – Kubát, Petr a kol., *Čas zdravého ducha v zdravém těle. Kapitoly z kulturních dějin přelomu 19. a 20. století*, České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – Společnost pro kulturní dějiny 2009, s. 407–423.
- Stehlík, Michal, *Slovensko. Země probuzená (1918–1938)*, Praha: Academia 2015.

- Stránská-Absolonová, Olga, *Za novou ženou*, Praha: B. Kočí 1920.
- Strauss, Thomas, *Allegro barbaro. Béla Bartók und die bildende Kunst*, Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum 1981.
- Sudek, Josef – Durych, Jaroslav, *Svatý Vít / Saint Guy: Patnáct fotografií / Quinze photographs*, Praha: Družstevní práce 1928.
- Súkromné listy Fullu a Galandu*, č. 1–4, Bratislava: Slovenská grafia 1930–1932.
- Sus, Oleg, *Estetické problémy pod napětím*, Praha: Michal Jůza & Eva Jůzová 1992.
- Svoboda, Jan – Havlová, Ester – Noll, Jindřich, *Praha 1919–1940. Kapitoly o meziválečné architektuře*, Praha: Libri 2000.
- Svoboda, Jan [Masaryk, Tomáš Garrigue], *Naděje katolictví v zemích českých*, in: Idem, *Cesta demokracie 4. Projevy, články, rozhovory 1929–1937*, Praha: Ústav Tomáše Garrigua Masaryka 1997, s. 196–197.
- Synek, Emil, *Mimo proud*, Praha: Nakladatelské družstvo Máje 1936.
- Szczepanik, Petr, *Konzervy se slovy. Počátky zvukového filmu a česká mediální kultura 30. let*, Brno: Host 2009.
- Šalda, F. X., *Impresionism. Jeho rozvoj, rezultáty i dědicové. Historický exkurz a kritické glosy k jeho pražské výstavě*, Praha: nákladem vlastním 1908.
- Šalda, F. X., *Boje o zítřek. Meditace a rapsodie*, Praha: Melantrich 1948.
- Šalda, F. X., *Kritické projevy. Sv. 6. 1905–1907*, Praha: Melantrich 1951.
- Šalda, F. X., *Kritické projevy. Sv. 11. 1919–1921*, Praha: Československý spisovatel 1959.
- Šalda, F. X., *Kritické projevy. Sv. 13. 1925–1928*, Praha: Československý spisovatel 1963.
- Šalda, F. X., *Dvanáct nových českých románů XIII.*, in: Idem, *Šaldův zápisník. Sv. 9*, Praha: Český spisovatel 1995, s. 63–67.
- Šárecká-Radoňová, Maryša, *Osud hrdinův*, Mladá Boleslav: Karel Vačlena 1924.
- Šebek, Jaroslav, *Církevně-politická situace v Československu 1918–1920*, in: Čechurová, Jana – Šlehofer, Lukáš a kol., *Ústava 1920. Vyvrcholení konstituování československého státu*, Praha: Leges 2011, s. 151.
- Šimová, Kateřina, *Cesty československých intelektuálů do sovětského Ruska*, in: Šimová, Kateřina – Kolenovská, Daniela – Drápala, Milan (eds.), *Cesty do utopie ve svědectvích meziválečných československých intelektuálů*, Praha: Prostor 2017, s. 51–90.
- Škultéty, Jozef, *Sto dvadsaťpäť rokov zo slovenského života (1790–1914)*, Turčiansky Sv. Martin: tlačou Kníhtlačiarskeho účast. spolku. Nákladem spisovateľovým 1920.
- Šlapeta, Vladimír, *Dům zemědělské osvěty – Gočárovo dílo na přelomu dvou architektonických stylů*, in: Kvítek, Martin (ed.), *Dům zemědělské osvěty. Sborník příspěvků k 80. výročí otevření Domu zemědělské osvěty*, Praha: Ústav zemědělských a potravinářských informací 2006, s. 39–42.
- Šmahelová, Hana, F. X. Šalda dnes. Anketa při příležitosti okružných výročí, *Litikon* 2, 2017, č. 2, s. 17.
- Šmajstrlová, Dana, *Idea čechoslovakismu v českých učebnicích dějepisu a občanské nauky vydaných v letech 1918–1938*, in: Hudek, Adam – Kopeček, Michal – Mervart, Jan (eds.), *Čecho/Slovakismus*, Praha: NLN – Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2019, s. 243–260.
- Šmatlák, Stanislav, *Dejiny slovenskej literatúry* 2, 4. vyd., Bratislava: Literárne informačné centrum 2007.
- Šourek, Karel, *K otázce Slovenskej národnej galérie*, Bratislava: Tatran 1950.
- Šrámek, Fráňa, *Tělo*, Praha: Fr. Borový 1919.
- Šrámek, Jiří, *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost. Sv. 1*, Brno: Host 2012.
- Šrobár, Vavro, *Slovensko po prevrate*, in: Kabelík, Jan (ed.), *Slovenská čítanka*, Praha: Emil Šolc 1925, s. 326–331.
- Štech, Václav Vilém, *Včera*, Praha: Jan Štenc 1921.
- Štěpánová, Irena, *Renáta Tyršová*, Praha–Litomyšl: Paseka 2005.
- Štika, Karel, *Zrodenie tradície*, in: Smrek, Ján (ed.), *Slovenská prítomnosť literárna a umelcká: sborník studií*, Praha: L. Mazáč 1931, s. 185–196.
- Štorch-Marien, Otakar, *Paměti nakladatele. Díl 2. Ohňostroj*, 2. vyd., Praha: Aventinum 1992.
- Šuchová, Xénia, *Kríza a stabilizácia demokratického režimu v unitárnom štáte*, in: Ferenčuhová, Bohumila a kol., *Slovensko v 20. storočí 3. V medzivojnovom Československu 1918–1939*, Bratislava: Veda 2012, s. 287–320.
- Šulc, Miroslav, *Oskar Nedbal*, Praha: SNKLHU 1959.
- Šulc, Miroslav, *Česká operetní kronika 1863–1948. Vyprávění a fakta*, Praha: Divadelní ústav 2002.
- Švácha, Rostislav, *Od moderny k funkcionalismu*, Praha: Odeon 1985.
- Švácha, Rostislav, *The Architecture of New Prague*, Cambridge, Mass., and London: M. I. T. Press 1995.
- Švácha, Rostislav, *Lomené, hranaté a obloukové tvary*, Praha: Gallery 2000.
- Švácha, Rostislav (ed.), *Forma sleduje vědu. Teige, Gillar a evropský vědecký funkcionalismus 1922–1948*, Praha: Galerie Jaroslava Fragnera 2000.
- Švácha, Rostislav, *Historikové kultury*, in: Chadřaba, Rudolf – Krása, Josef – Švácha, Rostislav – Horová, Anděla (eds.), *Kapitoly z českého dějepisu umění 1. Předchůdci a zakladatelé*, Praha: Odeon 1986, s. 141–159.
- Švácha, Rostislav, Václav Boháč, in: Masák, Miroslav – Švácha, Rostislav – Vybíral, Jindřich, *Veletržní palác v Praze*, Praha: Národní galerie 1995, s. 67–68.

- Švácha, Rostislav, *Architektura Plečnikovy doby a ideál demokracie*, in: Lukeš, Zdeněk – Prelovšek, Damjan – Valena, Tomáš (eds.), *Josip Plečnik. Architekt Pražského hradu*, Praha: Správa Pražského hradu 1997, s. 27–39.
- Švec, Josef Jiří, *Deník plukovníka J. Švece. Díl 1*, Jekatěrinburg: Odbočka Československé Národní Rady pro Rusko 1919.
- Švec, Josef Jiří, *Deník plukovníka J. Švece. Díl 2*, Irkutsk: Informačně-osvětový odbor ministerstva vojenství 1919.
- Švec, Josef Jiří, *Deník plukovníka Švece*, ed. Josef Kudela, Praha: Za Svobodu 1929.
- Tabery, Karel (ed.), *Filmová publicistika Karla Smrže*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2003.
- Tabery, Karel (ed.), *Filmová publicistika Otakara Štorcha-Mariena*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci 2004.
- Takebayashi, Tazuko, *Zwischen den Kulturen. Deutsches, Tschechisches und Jüdisches in der deutschsprachigen Literatur aus Prag*, Hildesheim u. a.: Georg Olms Verlag 2005.
- Teige, Karel, *MSA 2: Moderní architektura v Československu*, Praha: Odeon 1930.
- Teige, Karel, *Práce Jaromíra Krejčara*, Praha: Václav Petr 1933.
- Teige, Karel, *Jarmark umění*, Praha: F. J. Müller 1936.
- Teige, Karel – Seifert, Jaroslav (eds.), *Revoluční sborník Devětsil*, Praha: Večernice – V. Vortel 1922.
- Tomeš, Josef, Viktor Dyk a T. G. Masaryk. *Dvoji reflexe češství*, Praha: NLN 2014.
- Topolský, Josef, *Mravnost a náboženství. Obrana základů katolické mravouky oproti moderním proudům etickým*, Hradec Králové: Tiskové družstvo 1921.
- Traverso, Enzo, *Im Bann der Gewalt. Der europäische Bürgerkrieg 1914–1945*, München: Siedler 2008.
- Tschuppik, Walter, *Die tschechische Revolution*, Leipzig u. a.: E. P. Tal & Co. Verlag 1920.
- Uher, Ján, Milan Hodža a jeho Československý rozkol, in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátník a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 183–194.
- Ukrajinské výtvarné umění v meziválečném Československu. K 80. výročí založení Ukrajinského studia výtvarných umění v Praze. Zborník z konferencie*, ed. Dagmar Petišková, Praha: Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna 2005.
- Umelecký odkaz Mikuláša Galandu*, Bratislava: UBS 1939.
- Umění na Slovensku. Odkaz země a lidu*, ed. Karel Šourek, [Praha]: Melantrich 1938.
- Urban, Zdeněk, K začátkům publicistické a politické činnosti Milana Hodži, in: Pekník, Miroslav a kol., *Milan Hodža – štátník a politik*, Bratislava: Veda 2002, s. 29–36.
- Václavek, Bedřich, *Poezie v rozpacích. Studie k sociologii umění a kultury*, Praha: Odeon 1930.
- Václavek, Bedřich, *Česká literatura XX. století*, Praha: Vl. Orel 1935.
- Václavek, Bedřich, *Deník 1921–1922*, Olomouc: Univerzita Palackého 1962.
- Václavek, Bedřich, Doslov, in: František Halas (ed.) a kol., *Fronta. Mezinárodní sborník soudobé aktivity*, Brno–Praha: Fronta 1927, s. 195–201.
- Václavek, Ludvík, *F. C. Weiskopf und die Tschechoslowakei*, Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1965.
- Vácha, Dalibor, Výstavba moderního československého mýtu / Legionáři a legionářská literatura jako jeden z jeho základních kamenů, in: Blümllová, Dagmar a kol., *Čas optimismu a ctižádostivých nadějí. Prezentace a reprezentace české vědy a kultury v prvním desetiletí samostatného státu (1918–1929). Jihočeský sborník historický – Supplementum 1*, České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a Společnost pro kulturní dějiny 2009, s. 357–378.
- Vančura, Vladislav, *Učitel a žák*, Praha: Rudolf Škeřík 1927.
- Vančura, Vladislav, Co s filmem? [1934], in: Blahynka, Milan – Vlašín, Štěpán (eds.), *Řád nové tvorby*, Praha: Svoboda 1972, s. 372–379.
- Vančura, Vladislav, Filmové libreto a námět [nedatováno, asi druhá polovina 30. let], in: Blahynka, Milan – Vlašín, Štěpán (eds.), *Řád nové tvorby*, Praha: Svoboda 1972, s. 147–151.
- Vančurová Ludmila, *Dvacet šest krásných let*, Praha: Československý spisovatel 1967.
- Vaněk, Jan, Žena konečně civilizovaná, in: Vaněk, Jan – Rossmann, Zdeněk – Horneková, Božena, *Civilizovaná žena / Civilisierte Frau*, Brno: Index 1929, s. 7–11.
- Váross, Marian, *Slovenské výtvarné umenie 1918–1945*, Bratislava: SVKL 1960.
- Vašíček, Michal, Laština Ondry Łysohorského v tvorbě dalších slezských autorů – Jozefa Šinovského, Jana Stunavského a Bohumila Marka, *Studia Slavica* 23, 2019, č. 2, s. 107–120.
- Včelička, Géza, *Pěšinou snů*, Praha: Tramp 1930.
- Velek, Viktor, *Svatý Václav. První československý historický velkofilm*, [Praha]: Úřad vlády České republiky 2010 (booklet k reprezentačnímu DVD s rekonstruovanou hudbou Oskara Nedbala a Jaroslava Křičky).
- Vlasák, Rudolf, *Zrádce?? Román ze života legionářského*, Praha: Za svobodu 1929.
- Vlčková, Lucie, Družstevní práce – entuziasmem a idealismem za demokratickými principy (nejen) knižní kultury, in: Vlčková, Lucie – Hekrdlová, Alice (eds.), *Krásná jizba dp 1927–1948*, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Karel Kerlický KANT 2018, s. 21–42.
- Vočadlo, Otakar, *V zajetí babylonském. Německé vlivy na nás. Mladé generaci „de benedicta Anglia“*, Praha: Nové Čechy 1924.

- Vodák, Jindřich, *Karel Hynek Mácha. Studie z roku 1905*, Praha: Erna Janská 1936.
- Vodák, Jindřich, *Karel Hynek Mácha. Studie z roku 1905*, Praha: Kamill Resler 1936.
- Vodička, Felix, Český literární mýtus o Slovensku (1969), in: Idem, *Struktura vývoje. Studie literárněhistorické*, 2. rozšíř. vyd., Praha: Dauphin 1998, s. 513–529.
- Vojvodík, Josef, *Imagines corporis. Tělo v české moderně a avantgardě*, Brno: Host 2006.
- Vojvodík, Josef, Biopolitika aneb plánovaná „člověkotvorba“: tělo, sport a umění mezi avantgardou a totalitní ideologií, in: Wiendl, Jan (ed.), *Obraz člověka v literatuře*, Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 2010, s. 9–13.
- Volkman, Erwin [Gierach, Erich], *Katechismus für die Sudetendeutschen*, Eger – Leipzig: Böhmerlaand-Verlag 1923.
- Vybíral, Jindřich, Vážnost a důstojnost ministerských budov, in: Hnídková, Vendula (ed.), *Duch, který pracuje. Architektura a česká politika 1918–1945*, Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová 2020, s. 126–169.
- Vydrová, Jiřina – Sedláčková, Ema (eds.), *Pražské baroko. Výstava umění v Čechách 17.–18. století. 2. část*, Praha: Umělecká beseda 1938.
- Výroční zpráva státního československého reálného gymnázia Otokara Březiny v Telči za školní rok 1935–36, Telč: nákladem vlastním 1936.
- Vyskočil, Albert, *Básník*, Praha: Melantrich 1936.
- Výstava francouzského malířství od Maneta po dnešek, Praha: S. V. U. Mánes 1937.
- Výstava francouzského umění 19. a 20. století. 66. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes, Praha: S. V. U. Mánes 1923.
- Wagner, Vladimír, *Profil slovenského výtvarného umenia*, Turčiansky Svätý Martin: Matica slovenská 1935.
- Weigner, Karel, *Zdravím k síle národa*, Praha: Československá obec sokolská 1929.
- Weiskopf, F. C., *Tschechische Lieder*, Berlin: Malik-Verlag 1925.
- Weiskopf, F. C., *Země na druhém břehu. Revoluční hra o předešlé a 7 obrazech*, Praha: Komunistické nakl. 1925.
- Weiskopf, F. C., *Die Flucht nach Frankreich. Ein Soldat der Revolution. Tunsch. Drei Novellen*, Wien–Berlin: Agis-Verlag 1926.
- Weiskopf, F. C., *Umsteigen ins 21. Jahrhundert*, Malik-Verlag 1927.
- Weiskopf, F. C., *Do XXI. století přestoupit*, Praha: Odeon 1928.
- Weiskopf, F. C., *Das Slawenlied. Roman aus den letzten Tagen Österreichs und den ersten Jahren der Tschechoslowakei*, Berlin: Gustav Kiepenheuer 1931.
- Weiskopf, F. C., *Převrat. Román z posledních dnů Rakouska a prvních let Československa*, přel. Bedřich Václavek, Praha: Nakl. Karla Boreckého 1933.
- Weiskopf, F. C., *Die Versuchung. Roman einer jungen Deutschen*. Zürich: Verlag Oprecht 1937.
- Weiskopf, F. C. (ed.), *Januartage, Sammelband zum Todestage von Liebknecht, Luxemburg, Lenin*, Prag-Karlin: Proletkult 1926.
- Weiskopf, F. C., Cimbura oder Der Traum eines Friseurs, in: *24 Neue deutsche Erzähler*, ed. Hermann Kesten, Berlin: Gustav Kiepenheuer Verlag 1929, s. 82–109.
- Weltsch, Felix, Egon Erwin Kisch, in: Brod, Max – Weltsch, Felix (eds.), *Zionismus als Weltanschauung*, Mährisch Ostrau: Verlagsbuchhandlung Dr. R. Färber 1925, s. 112–117.
- Wiegler, Paul, *Das Haus an der Moldau*, Berlin: Rowohlt 1934.
- Wiegler, Paul, *Dům nad Vltavou. Pražský román*, přel. Pavel Eisner, Praha: Nakladatelství Šolc a Šimáček 1936.
- Winter, Gustav, *Kniha o Francii*, Praha: Ot. Štorch-Marien 1930.
- Winter, Tomáš – Machalíková, Pavla (eds.), *Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960*, Praha–Řevnice: Artefactum – Arbor vitae societas 2019.
- Wirth, Zdeněk, *Josef Gočár: Hradec Králové*, Praha: F. Topič [1930].
- Wodecki, Pavel, Pojetí Slezska a Laška v díle Ondry Łysohorského, in: *Práce a studie Muzea Beskyd. Společenské vědy*, Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd 2005, s. 125–129.
- Wolker, Jiří, *Tři hry*, Praha: F. Svoboda 1923.
- Yekelchik, Serhy, The Construction of „Historical Truth“ in Oleksandr Korniiichuk’s *The Destruction of the Squadron* (1933), in: Achilli, Alessandro – Yekelchik, Serhy – Yesypenko, Dmytro (eds.), *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the antipodes. Essays in honor of Marko Pavlyshyn*, Boston: Academic Studies Press 2020, s. 457–474.
- Zahrádková, Nikola, *Cihla v kontextu moderní architektury (Proměny a významy)*, diplomová práce, Praha: Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy 2021.
- Závodský, Artur, K historii Socialistické scény, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Řada literárněvědná (D)* 17, 1968, č. 15, s. 115–122.
- Zuckmayer, Carl, *Der Hauptmann von Köpenick. Ein deutsches Märchen in drei Akten*, Berlin: Propyläen-Verl 1930.
- Žáček, Rudolf, *Slezsko*, Praha: Libri 2005.
- Žákavec, František, *Dílo Josefa Mánesa. Sv. 2. Lid československý*, Praha: Jan Štenc 1923.

Žákavec, František, *Dílo Dušana Jurkoviče. Kus dějin československé architektury*, Praha: Vesmír 1929.

Žákavec, František, K novějším dílům Jurkovičovým, in: *UBS – Desaťročie výtvarnej práce Umeleckej besedy slovenskej. 1922–1932*, Bratislava: Výtvarný odbor Umeleckej Besedy Slovenskej 1932, s. 13–15.

Žarnov, Andrej, *Stráž pri Morave*, Bratislava: Unia 1925.

Žarnov, Andrej, *Stráž pri Morave*, Turčiansky Sv. Martin: Kompas 1940.