

BIBLIOGRAFIE

Prameny

Státní oblastní archiv (SOA) v Litoměřicích, fond ŘC Osek

Codex Damascus, SOA Litoměřice, fond ŘC Osek, sign. M III 3, inv. č. 1641

Vydané prameny

Archiv český (AČ)

Codex diplomaticus nec non epistolaris regni Bohemiae (CDB)

Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae (CDM)

Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae (RBM)

Cramer, Daniel: *Emblemata sacra*, Francofurti 1624.

Čenský, Ferdinand et al.: *Řád cisterciáků Osek 1207–1949. Inventář Státního oblastního archivu v Litoměřicích*, strojopis, 1969.

Rýmovaná kronika česká tak řečeného Dalimila, upravil Josef Jireček, Praha 1877.

Sartorius, Augustin: *Cistercium bis-tertium seu Historia elogialis*, Pragae 1700.

Sartorius, Augustin: *Verteutschtes Cistercium Bis-Tertium, oder Cistercienser Ordens-Historie*, Prag 1708.

Sartorius, Augustin: *Ordo Ordinorum Religiosorum, Virginum, Militum*, Pragae 1715.

Sartorius, Augustin: *Cistercium Sanctum Florido-Symbolicum*, Pragae 1716.

Sartorius, Augustin: *Marianischer Atlas, oder Beschreibung der Marianischen Gnaden-Bilder*, Prag 1717.

Schoettgen, Christian: *Analecta monasterii Ossecensis. Diplomataria et Scriptores Historiae Germanicae Medii aevi*, II, Dresdae 1755.

Literatura

800 let kláštera Osek. Jubilejní sborník / 800 Jahre Kloster Ossegg. Festschrift, ed. Norbert Krutský, Osek 1996.

Album Ossecense oder Verzeichnis der Mitglieder des Cistercienser-Stiftes Ossegg vom Jahre 1645–1896, Ossegg 1896.

Appuhn-Radke, Sibylle: *Das Thesenblatt im Hochbarock. Studien zu einer graphischen Gattung am Beispiel der Werke Bartholomäus Kilians*, Weissenhorn 1988.

Balbín, Bohuslav: *Bohemia docta, pars III.*, Pragae 1780, s. 198–209.

Benešovská, Klára: Cisterciácká architektura, in: *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydáný k 850. výročí založení kláštera v Plasech*, ed. Daniela Houšková, Praha 1994, s. 25–30.

Beyer, Eduard: *Das Cistercienser-Stift und Kloster Alt-Zelle in dem Bisthum Meissen*, Dresden 1855.

Bílková, Libuše: Řád cisterciáků Osek (1207–1949). Katalog listin, in: *Acta Litomericensia* (1982).

Blažíček, Oldřich J.: Dílo komských štukatérů 18. století u nás, *Umění* 10 (1962), s. 351–368.

Blažíček, Oldřich J.: Giacomo Antonio Corbellini e la sua attività in Boemia, *Arte Lombarda* 2 (1966), s. 160–176.

- Bobková, Lenka et al.: *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*, Litoměřice 2016.
- Brabec, Josef: *Historie horního města Hrobu*, Ústí nad Labem 2019.
- Čechura, Jaroslav: Velkostatek kláštera Osek v letech 1310–1419, *Časopis Národního muzea* 160, č. 1–4 (1991), s. 20–46.
- Dvořáčková-Malá, Dana – Charvát, Petr – Němec, Bohumír (ed.): *Za zdmi kláštera. Cisterciáci v českých dějinách*, České Budějovice 2010.
- Eberl, Immo: *Die Zisterzienser. Geschichte eines europäischen Ordens*, Stuttgart 2002.
- Fersch, Josef W.: *Heilige des Zisterzienserorden*, Langwaden 1996.
- Feuerbach, Mario: *Das Kloster Osek. Ort der tschechisch-deutschen Begegnung / Klášter Osek. Místo česko-německého setkávání*, Litvínov 2012.
- Feuerbach, Mario: *Das Zisterzienserkloster Ossegg. Baugeschichte und Baugestalt von der Gründung 1196 bis in das Jahr 1691*, Heimbach 2009.
- Grunert, Josef R.: *Ossegg. Historisch-topograph. Führer für Ossegg und Umgebung*, Dux 1886.
- Hamsíková, Magdaléna: *Desková malba z bývalé klášterní obrazárny v Oseku*, diplomová práce, FF UK, Praha 2004.
- Hamsíková, Magdaléna: Růžencový oltář z cisterciáckého kláštera v Oseku, *Ústecký sborník historický* (2004), s. 277–304.
- Hlaváček, Ivan: Kopiaře v Čechách v době předhusitské, in: *Verba in imaginibus. Františku Šmahelovi k 70. narozeninám*, ed. Martin Nodl – Petr Sommer – Eva Doležalová, Praha 2004, s. 231–249.
- Hitschfeld, Alexander: *Chronik des Cisterzienserinnenklosters Marienstern in der königlich sächsischen Lausitz*, Warnsdorf 1894.
- Hocková, Helena: *Barokní náhrobky zakladatelů a dobrodinců klášterů v Oseku, Kladrubech, Teplé, Zlaté Koruně a Šternberku*, bakalářská práce, FF UPOL, Olomouc 2009.
- Hoffmann, František – Pražák, Jiří: *Soupis rukopisů knihovny bývalého kláštera v Oseku, provedený ústředním archivem ČSAV, strojopis*, Praha 1978.
- Honys, Vít: Scaglioly a umělé mramory Antonia Corbelliniho v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie v Oseku, *Monumentorum custos* (2024), v tisku.
- Horyna, Mojmír et al.: *Oktavián Broggio 1670–1742*, Litoměřice 1992.
- Horyna, Mojmír – Líbal, Dobroslav: *Osek. Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie. Stavebně historický průzkum*, Praha 1983.
- Houšková, Daniela (ed.): *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydaný k 850. výročí založení kláštera v Plasech*, Praha 1994.
- Hrubá, Michaela – Hrubý, Petr (ed.): *Barokní umění v severozápadních Čechách. Sborník z kolokvia uskutečněného v Muzeu města Ústí nad Labem ve dnech 25.–26. května 2005*, Ústí nad Labem 2008.
- Hümpfner, Tiburtius: *Ikonographie des hl. Bernhard von Clairvaux*, Augsburg 1927.
- Charvátová, Kateřina: Osecká klášterní država do poloviny 14. století, *Historická geografie* 18 (1979), s. 307–350.
- Charvátová, Kateřina: Hospodářství oseckého kláštera v první polovině 14. století, *Československý časopis historický* 28 (1980), s. 239–258.
- Charvátová, Kateřina: Kolonizace oseckého kláštera ve 13. a 14. století, *Folia historica bohemica* 6 (1984), s. 235–288.
- Charvátová, Kateřina: Cisterciácký ekonomický model, in: *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydaný k 850. výročí založení kláštera v Plasech*, ed. Daniela Houšková, Praha 1994, s. 20–23.
- Charvátová, Kateřina: *Dějiny cisterckého řádu v Čechách (1142–1420), I. Fundace 12. století*, Praha 2013.
- Chleborádová, Bohuslava: *Gotická malba v teplickém muzeu*, elektronický katalog, Regionální muzeum v Teplicích 2003.
- Janáček, Josef et al.: *Umění doby posledních Přemyslovců*, Praha 1982.
- Kilián, Jan: *11. 12. 1617. Zboření kostela v Hrobu. Na cestě k defenestraci*, Praha 2007.
- Kinder, Terry N.: *Die Welt der Zisterzienser*, Regensburg 1997.
- Klíma, Arnošt: *Manufakturní období v Čechách*, Praha 1955.
- Kloss, Ernst: *Michael Willmann. Leben und Werke eines deutschen Barockmalers*, Breslau 1934.
- Knefelkamp, Ulrich (ed.): *Zisterzienser. Norm, Kultur, Reform. 900 Jahre Zisterzienser*, Berlin 2001.

- Kobuch, Manfred: Dochování listin kláštera marientálského, *Československý časopis historický* 12 (1964), s. 718–725.
- Konopík, Petr: *Cisterciáci a osecký klášter ve 20. století*, diplomová práce, KTF UK, Praha 2014.
- Kozieł, Andrzej: *Michael Willmann i jego malarska pracownia*, Wrocław 2013.
- Kraft, Vladimír: *Život oseckého kláštera v politických proměnách 20. století*, bakalářská práce, FF UJEP, Ústí nad Labem 2010.
- Kraus, Karel – Štíbr, Jan: *Kulturní památka Osek*, Ústí nad Labem 1981.
- Kuchynka, Rudolf: Molitorovy fresky v Čechách, *Památky archeologické a místopisné* 30, č. 2–3 (1918), s. 85–92.
- Kuthan, Jiří: Výtvarný charakter středověkých staveb cisterciáckého kláštera v Oseku, *Umění* 25 (1977), s. 314–339.
- Kuthan, Jiří: *Počátky a rozmach gotické architektury v Čechách. K problematice cisterciácké stavební tvorby*, Praha 1983.
- Kuthan, Jiří: Poklady cisterciáckých klášterů v Čechách a na Moravě, *Umění* 36 (1988), s. 127–139.
- Kuthan, Jiří: *Česká architektura v době posledních Přemyslovců. Města – hrady – kláštery – kostely*, Vimperk 1994.
- Kuthan, Jiří: *Gloria Sacri Ordinis Cisterciensis. Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy*, Praha 2005.
- Lehner, Ferdinand: Románské exkurse. Klášter osecký, *Method* 23, č. 2 (1897), s. 13–17.
- Lejsková-Matyášová, Milada: K architektonické a sochařské výzdobě zahrad bývalého kláštera v Oseku, in: *Zprávy – studie Oblastního muzea v Teplicích* 8, Teplice 1972, s. 13–22.
- Leroux-Dhuys, Jean-Francois: *Die Zisterzienser. Geschichte und Architektur*, Köln 1998.
- Líbal, Dobroslav: *Gotická architektura v Čechách a na Moravě*, Praha 1948.
- Líbal, Dobroslav: Osek, in: *Řád cisterciáků v českých zemích ve středověku. Sborník vydaný k 850. výročí založení kláštera v Plasech*, ed. Daniela Houšková, Praha 1994, s. 62–67.
- Líbal, Dobroslav – Holanová, Eva: Románský konventní chrám bývalého kláštera v Oseku, in: *Zprávy – studie Oblastního muzea v Teplicích* 8, Teplice 1972, s. 1–11.
- Macek, Petr – Biegel, Richard – Bachtík, Jakub (ed.): *Barokní architektura v Čechách*, Praha 2015.
- Machač, Josef: *Klášter Osek*, rukopis nevydané práce, Volyně 1975.
- Meffert, Ekkehard: *Die Zisterzienser und Bernhard von Clairvaux. Ihre spirituellen Impulse und die Verchristlichung der Erde Europas*, Stuttgart 2010.
- Mudra, Aleš – Ottová, Michaela (ed.): *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí*, Praha 2015, s. 601–643.
- Neumann, Jaromír – Preiss, Pavel: *Malíři českého baroka v Oseku. Výstava restaurovaných obrazů. Katalog*, Ústí nad Labem – Litoměřice 1967.
- Neumann, Jaromír: *Český barok*, Praha 1969.
- Novotný, Karel: Klášterní manufaktura v Oseku v 18. století. K hospodářským a sociálním dějinám Čech v 16.–18. století, *AUC Philosophica et Historica*, č. 3 (1967), s. 8–83.
- Novotný, Václav: *České dějiny, I/3. Čechy královské za Přemysla I. a Václava I. (1197–1253)*, Praha 1928.
- Novotný, Václav: *České dějiny, I/4. Rozmach české moci za Přemysla II. Otakara (1253–1271)*, Praha 1937.
- Nový, Rostislav: Nejstarší český urbář z let 1283–84, *Československý časopis historický* 8, č. 2 (1960), s. 210–227.
- Opitz, Josef: Gotické malířství a plastika severozápad. Čech, *Umění* 2 (1929), s. 479–504.
- Opitz, Josef: *Die Galerie des Stiftes Ossegg*, Komotau 1930.
- Osecká kronika 1909–1945* (online), <http://historie.osek.cz/kategorie/osecke-kroniky/osecka-kronika-1909-1945>.
- Peugniez, Bernard: *Routier Cistercien. Abbayes et Sites. France – Belgique – Luxembourg – Suisse*, Moisenay 2001.
- Plzáková, Lucie: *Méně známí malíři pro klášter v Oseku ve vyznění baroka*, diplomová práce, KTF UK, Praha 2011.
- Poche, Emanuel (ed.): *Umělecké památky Čech, II*, Praha 1978.
- Preiss, Pavel: *Václav Vavřinec Reiner*, Praha 1971.

- Preiss, Pavel: Malíři v broggiovském okruhu, in: Mojmir Horyna et al.: *Oktavián Broggio 1670–1742*, Litoměřice 1992.
- Preiss, Pavel: *Anton Kern. 1709–1747. Obrazy a kresby v českých zemích*, Praha 1998.
- Preiss, Pavel: Slovo ke konferenci zčásti úvodem a zčásti závěrem, in: *Barokní umění v severozápadních Čechách. Sborník z kolokvia uskutečněného v Muzeu města Ústí nad Labem ve dnech 25.–26. května 2005*, ed. Michaela Hrubá – Petr Hrubý, Ústí nad Labem 2008, s. 25–26.
- Royt, Jan: Mater domus cisterciáckých klášterů v Čechách, in: *Sedlec. Historie, architektura a umělecká tvorba sedleckého kláštera / Sedletz. Architektur und Kunstschaffen im Sedletzer Kloster*, ed. Radka Lomničková, Praha 2009, s. 525–543.
- Royt, Jan: *Gotické deskové malířství v severozápadních a severních Čechách 1340–1550*, Praha 2015.
- Scheinpflug, Bernard: Die Urkunden im Kloster-Archiv zu Ossegg, *Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* VIII (1870), s. 34n.
- Scheinpflug, Bernard: Bruchstücke aus der Geschichte des Cistercienserstiftes Osseg, *Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* XI (1873), s. 276n.
- Scheinpflug, Bernard: Das Sct. Bernards-Collegium in Prag. Ein Beitrag zur Geschichte Prags und seiner Bildungsanstalten, in: *Vierzehntes Programm der ersten deutschen Staats-Oberrealschule in Prag*, Prag 1875, s. 1–47.
- Scheinpflug, Bernard: Der Bergbau auf dem Dominium Osseg und einer nächsten Umgebung, *Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* XV (1876–1877), s. 302–327.
- Scheinpflug, Bernard: Abt Zlauco von Ossegg, *Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* XVI (1877), s. 74–78.
- Scheinpflug, Bernard: Studien zur Geschichte von Ossegg, V. Die Ossegger Klostergebäude, *Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen* XIX (1880), s. 148–160.
- Schneider, Ambrosius (ed.): *Die Cistercienser. Geschichte – Geist – Kunst*, Köln am Rhein 1986.
- Siegl, Meinrad Wenzel: Cistercienserstift Ossegg, in: *Ein Cisterzienserbuch*, ed. Sebastian Brunner, Würzburg 1881, s. 280–353.
- Slavíček, Lubomír: „Meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre“. Benedikt Kern a Jahnův životopis Antonína Kerna (1777), *Umění* 53 (2005), s. 612–622.
- Stejskal, Karel: Vitraj s postavou sv. Jana Křtitele, *Umění a řemesla* 4 (1975), s. 43–51.
- Stehlíková, Dana: *Cisterciácký klášter Osek*, Osek 1995.
- Stehlíková, Dana (ed.): *800 let kláštera v Oseku (1196–1996). Katalog výstavy*, Praha 1996.
- Šroněk, Michal: K dějinám české náhrobní plastiky, *Ústecký sborník historický* (1983), s. 229–243.
- Šourek, Petr (ed.): *Skutky opata Sugera*, Praha 2003.
- Šusta, Josef: *České dějiny*, II/3. Karel IV. Otec a syn, Praha 1946.
- Treuhan, M. R.: Benedikt Simon Littwerig. Abt des Zisterzienserstiftes Ossegg von 1691–1726, *Erzgebirgs-Zeitung* 59 (1938), s. 37–39.
- Turnwald, Wilhelm: Die Fresken der Osseker Stiftskirche, in: *Heimat und Volk. Forschungsbeiträge zur sudetendeutschen Geschichte*, ed. Anton Ernstberger, Brünn 1937, s. 371–382.
- Tylová, Kateřina: *Kulturně historické dědictví kláštera cisterciáků v Oseku*, bakalářská práce, PedF UK, Praha 2013.
- Uelsberg, Gabriele (ed.): *Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster (Begleitbuch zur Ausstellung)*, Darmstadt 2017.
- Untermann, Matthias: *Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser (Kunstwissenschaftliche Studien 89)*, München – Berlin 2001.
- Urbánek, Rudolf: *České dějiny*, III/1. Věk poděbradský, Praha 1915.
- Velímský, Tomáš: Ke vzniku mašťovského územního a majetkového celku, *Muzejní a vlastivědná práce* 30, č. 3 (1992).
- Velímský, Tomáš: *Hrabišici. Páni z Rýzmburka*, Praha 2002.
- Votoček, Otakar: Barokní Mariánské Radčice a jejich stavitelé, *Umění* 30 (1982), s. 152–170.
- Vlček, Pavel – Sommer, Petr – Foltýn, Dušan: *Encyklopedie českých klášterů*, Praha 1997.
- Wallnerová, Daniela: *Codex Damascus. Výběrová edice z let 1196–1310*, bakalářská práce, FF MU, Brno 2020.

Wedekind, Wanja: Scagliola. Auf den Spuren zu möglichen Ursprüngen und Vorbereitungen einer europäischen Kunsttechnik, in: *Stuck des 17.–18. Jahrhunderts. Geschichte – Technik – Erhaltung*, ed. Jürgen Porsche (ICOMOS – Hefte des Deutschen Nationalkomitees 50), Berlin 2010, s. 213–221.

Wohlmann, Bernhard: Verzeichniss der Handschriften in der Bibliothek des Stiftes Ossegg, in: *Xenia Bernardina*, II, 2. *Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte Wilhering, Schlierbach, Ossegg, Hohenfurt, Stams*, Wien 1891, s. 115–164.

Zap, Karel V.: Klášter Osek, jeho založení, nejstarší stavitelské a jiné umělecké památky, *Památky archeologické a místopisné* 2 (1857), s. 178n.

Zlatohlávek, Martin: *Anton Kern. 1709–1747*. Praha 2009.