

V knize byly použity textové ukázky z následujících publikací a periodik

- AJVAZ, Michal. *Cesta na jih*. Brno: Druhé město, 2008.
- ALLEN, Woody. *Bez peří*. Praha: Argo, 2000. 2. vyd.
- ASTAFJEV, Viktor Petrovič. *Poslední pocta*. Praha: Lidové nakladatelství, 1983.
- Atlas literatury*. Vladimír Křivánek – Malcolm Bradbury (ed.). Praha: Ottovo nakladatelství – Cesty, 2003.
- BABOROVSKÝ, Tomáš. *Deníky z Třetí říše*. In *Host*. 2003, roč. 19, č. 1, recenzní příloha, s. VI–VII.
- BALABÁN, Jan. *Povídky*. Brno: Host, 2010.
- BARNES, Julian. *Flaubertův papoušek*. Praha: Mladá fronta, 1996.
- BERNHARD, Thomas. *Stáří mistři: Komedie*. Praha: Prostor, 2004. 2., rev. vyd.
- Bílé propasti: Antologie mladé polské poezie*. Skalice nad Svitavou: Host, 1997.
- BLATNÝ, Ivan. *Stará bydlíště*. Brno: Petrov, 1997. 3. vyd.
- BÖLL, Heinrich. *Klaunovy názory*. Praha: Odeon, 1966.
- BONNEFOY, Yves. *O pohybu a nehybnosti jámy. Psaný kámen*. Praha: Torst, 1996.
- BRADBURY, Malcolm. *Jíst lidi je neslušné*. Praha: Svoboda, 1992.
- BRASSENS, Georges. *Klejme píseň dokola: Výběr z textů*. Praha: Panton, 1988.
- BRODSKIJ, Josif Alexandrovič. *Konec krásné epochy*. Praha: BB art, 2003. 2. vyd.
- БРОДСКИЙ, Иосиф Александрович. *Конец красной эпохи*. Лениздат: Ленинградское издательство, 2014.
- BRUYN, Günter de. *Tajemný jakobín: Vyprávění pro přátele dějin literatury*. Praha: Odeon, 1985.
- BURGESS, Anthony. *Mechanický pomeranč*. Praha: Euromedia Group, 2005.
- CANETTI, Elias. *Masa a moc*. Praha: Academia, 2007.
- CELAN, Paul. *Sněžný part*. Ludvík Kundera (ed.). Praha: Odeon, 1986.
- Dějiny české literatury 1945–1989. 4 sv. Pavel Janoušek – Petr Čornej (ed.)*. Praha: Academia, 2007–2008.
- Dějiny německé literatury: Kontinuita a změna: Od středověku po současnost, sv. 3: Od realismu k současné literatuře*. Ehrhard Bahr (ed.). Praha: Karolinum, 2007.
- DEMBICKÁ, Simoneta et al. *Světové literatury 20. století v kostce: Americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská*. Praha: Libri, 1999.
- DIVIŠ, Ivan. *Teorie spolehlivosti*. Jiří Horák (ed.). Praha: Torst, 2002. 2., rozš. vyd.
- DIVIŠ, Ivan. *Žalmy*. Praha: Odeon, 1991.
- DORST, Tankred. *Merlin aneb Pustá zem*. Brno: Větrné mlýny, 1998.
- DURASOVÁ, Marguerite. *Psát*. Praha: Arbor vitae, 2002.
- DÜRRENMATT, Friedrich. *Návštěva staré dámy: Premiéra 28. března 1998 v Divadle Jiřího Myrona*. Ostrava: Národní divadlo moravskoslezské, 1998.
- ECO, Umberto. *Dějiny krásy*. Praha: Argo, 2005.
- ECO, Umberto. *Pražský hřbitov*. Praha: Argo, 2011.
- ELLISON, Ralph. *Neviditelný*. Praha: Odeon, 1981.
- ERDRICHOVÁ, Louise. *Čarování s láskou*. Praha: Odeon, 1994.
- FISCHEROVÁ, Viola. *Matečná samota*. Brno: Petrov, 2002.
- Francouzská čítanka: Gutenbergova čítanka současné francouzské prózy*. Jovanka Šotolová (ed.). Praha: Gutenberg, 2004.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Žít, abych mohl vyprávět*. Praha: Odeon, 2003.
- GIOVANNIOVÁ, Nikki. *Houpání na duze: Výbor z poezie*. Jitka Herynková (ed.). Olomouc: Periplum, 2008.
- GRASS, Günter. *Šíré pole*. Brno: Atlantis, 1998.
- GOMBROWICZ, Witold. *Deník. 2 sv.* Praha: Torst, 1994.
- GRÖGEROVÁ, Bohumila. *Rukopis*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008.
- GROMAČA, Tatjana. *Něco není v pořádku?* Olomouc: Periplum, 2008.
- GROMRINGER, Eugen. *The book of hours and Constellations: Being poems of Eugen Gomringer*. New York: Something Else Press, 1968.
- HAKL, Emil. *Skutečná událost*. Praha: Argo, 2013.
- HALAS, František. *A co?: Básnická sbírka*. Brno: Krajské nakladatelství, 1957.
- HAMAN, Aleš. *Humor a gagy*. In *Literární noviny*. 1995, roč. 6, č. 18, s. 6.
- HAVEL, Václav. *Hry 3*. Brno: Větrné mlýny, 2011.
- HAVEL, Václav. *Moc bezmocných*. Praha: Lidové noviny, 1990.
- HEANEY, Seamus. *Přezimování pod širým nebem: Výbor z poezie*. Zdeněk Hron (ed.). Praha: Mladá fronta, 1999. 2., upr. a rozš.
- HEJDA, Zbyněk. *Básně*. Antonín Petruželka (ed.). Praha: Triáda, 2013.
- HELMAN, Karel. *Cizinci v zaslíbené zemi II: Nástin mapy americké přistěhovalecké literatury*. In *Svět literatury*. 2005, roč. XV, č. 31.
- HOLUB, Miroslav. *Náš všední den je pevnina*. In *Květen*. 1956, č. 1, roč. 2.
- In Z dějin českého myšlení o literatuře: Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990, část 2: 1948–1958*. Michal Přibáň (ed.). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002.
- HOLUBOVÁ MIKOLÁŠOVÁ, Lenka. *Lettrismus – akademická avantgarda*. Disertační práce. Praha: UK, 2009.
- HOUELLEBECQ, Michel. *Elementární částice*. Praha: Garamond, 2007.
- HRABAL, Bohumil. *Rukověť pábitelského učně*. Václav Kadlec – Karel Dostál (ed.). Praha: Pražská imaginace, 1993.
- HRABAL, Bohumil. *Svatby v domě*. Jaroslava Janáčková (ed.). Praha: Pražská imaginace, 1995.
- HRABAL, Bohumil. *Židovský svícen*. Václav Kadlec – Karel Dostál (ed.). Praha: Pražská imaginace, 1991.
- HRALA, Milan. *Ruská moderní literatura 1890–2000*. Praha: Karolinum, 2007.
- HRUBÍN, František. *Básně*. Iva Málková (ed.). Brno: Host, 2010.
- HRUŠKA, Petr. *Auta vjíždějí do lodí*. Brno: Host, 2007.
- HYNEK, Karel. *S vyloučením veřejnosti*. Praha: Torst, 1998.
- CHROBÁK, Jakub. *Bez ostríc nic není*. In *Tvar*. 2013, č. 6, s. 20.
- ISHIGURO, Kazuo. *Maliř pomíjivého světa*. Praha: Argo, 1999.
- JABÈS, Edmond. *Od knihy ke knize*. Praha: Sefer, 1999.
- JANDL, Ernst. *Mletpantem*. Josef Hiršal – Bohumila Grögerová (ed.). Praha: Odeon, 1989.
- JANDL, Ernst. *Laut und Luise*. Olten: Walter Verlag, 1966.
- JELINEK, Elfriede. *Klavierspielerin*. Reinbek: Rowohlt Verlag, 1983.
- JELINEKOVÁ, Elfriede. *Pianistka*. Praha: NLN, 2004.
- JERGOVIĆ, Miljenko. *Sarajevské Marlboro*. Olomouc: Periplum, 2008.
- JEROFEJEV, Viktor Vladimirovič. *Ruská krasavice*. Praha: Mladá fronta, 1992.
- JEVTUŠENKO, Jevgenij Alexandrovič. *Fuku!* Praha: Lidové nakladatelství, 1988. 2. vyd.
- JIROUS, Ivan Martin. *Magorova summa*. Praha: Torst, 1998.
- JIROUS, Ivan Martin. *Magorův zápisník*. Michael Špirit (ed.). Praha: Torst, 1997.
- JUNGSMANN, Milan. *Vytrvalý fejetonista*. In *Nové knihy*. 1996, č. 15, s. 1.
- KABEŠ, Petr. *Těžítka, ta těžítka: 1964–2001*. Brno: Atlantis, 2002.
- KINGSTONOVÁ, Maxine Hong. *Válečnice: Vzpomínky na dětství mezi duchy*. Praha: Mladá fronta, 1998.
- KOHOUT, Pavel. *Hry v posteli*. Praha: Paseka, 2001.
- KOHOUT, Pavel. *Verše a písně*. Praha: Mladá fronta, 1953.
- KOLÁŘ, Jiří. *Prométheova játra*. Praha: Čs. spisovatel, 1990.
- KRÁL, Petr. *Přivítat pondělí*. Praha: Ztichlá klika, 2013.
- KRÁL, Petr. *Základní pojmy*. Praha: Klokoč, 2002.

- KRATOCHVIL, Jiří. *Avion*. Brno: Atlantis, 1995.
- KRCHOVSKÝ, J. H. *Básně sebrané*. Brno: Host, 2010.
- KŘEN, Jan. *Dvě století střední Evropy*. Praha: Argo, 2005.
- KUNDERA, Milan. *Kniha smíchu a zapomnění*. Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1981.
- LARKIN, Philip. *Vysoká okna*. Praha: BB art, 2001.
- LE CLÉZIO, Jean-Marie Gustave. *Lullaby*. Praha: Dauphin, 1996.
- LIMONOV, Eduard. *To jsem já, Edáček*. Praha: Paseka, 2013.
- LODGE, David. *Den zkázy v Britském muzeu*. Praha: Euromedia Group, 2006.
- MARTIN, Gerald. *Gabriel García Márquez: Život*. Praha: Odeon, 2009.
- McCULLERSOVÁ, Carson. *Balada o smutné kavárně. Svatebčanka*. Praha: Odeon, 1985.
- McEWAN, Ian. *Betonová zahrada*. Praha: Euromedia Group, 2005.
- Měli jsme underground a máme prd: Podzemní básníci o Havlovi*. Martin C. Putna (ed.). Praha: Knihovna Václava Havla, 2009.
- MIKULÁŠEK, Oldřich. *Verše, sv. II. Zdeněk Drahoš – Jiří Kudrnáč (ed.)*. Praha: Ivo Železný, 1998.
- MODIANO, Patrick. *Dora Bruderová*. Brno: Barrister & Principal, 2007.
- MORAVIA, Alberto. *Světla Říma*. Praha: SNKLU, 1963.
- MOSLEY, Walter. *Polibek s chutí skořice*. Praha: BB art, 2007.
- MROŽEK, Sławomir. *Ten, který padá*. Praha: Aurora, 1997.
- MURAKAMI, Haruki. *Kafka na pobřeží*. Praha: Odeon, 2006.
- MURAKAMI, Ryū. *Čáry*. Praha: Argo, 2009.
- NÁDVORNÍKOVÁ, Alena. *K surrealismu*. Praha: Torst, 1998.
- Od słowa ke slovu*. Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury, 2003.
- OKRI, Ben. *Hladová cesta*. Praha: Volvox Globator, 2000.
- OSTI, Josip. *Na kříži lásky*. Ostrava: Protimluv, 2013.
- PACNER, Karel. *Osudové okamžiky XX. století: Události, které zásadně ovlivnily náš svět*. Praha: Plus, 2011.
- PAMUK, Orhan. *Nový život*. Praha: Agite/Fra, 2007.
- PASTERNAK, Boris Leonidovič. *Doktor Živago*. Praha: Odeon, 2003. 2. vyd.
- PEREC, Georges. *Život návod k použití*. Praha: Mladá fronta, 1998.
- PHILLIPS, Sam. *...ismy: Jak chápat moderní umění*. Praha: Slovart, 2013.
- PITÍNSKÝ, Jan Antonín. *Ananas. Park. Pokojíček: Tři hry z doby rozvratu*. Brno: Větrné mlýny, 1997.
- POUND, Ezra. *Cantos: Part XXX cantos*. Brno: Atlantis, 2002.
- PRÉVERT, Jacques. *Slova*. Praha: Akropolis, 2000.
- QUENEAU, Raymond. *Stylistická cvičení = Exercices de style*. Praha: Volvox Globator, 2012. 3. vyd.
- REXROTH, Kenneth. *Spirály času: Výbor z básní*. Praha: Mladá fronta, 1989.
- RUSHDIE, Salman. *Maurův poslední vzdech*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- SACHSOVÁ, Nelly. *Zatmění hvězd: Výbor z lyriky*. Jinočany: H & H, 2000.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. *V těle světa*. Praha: Agite/Fra, 2007.
- SARRAUTOVÁ, Nathalie. *Pan Martereau*. Praha: Odeon, 1966.
- SEIFERT, Jaroslav. *Morový sloup. Deštník z Piccadilly. Býti básníkem. Dodatky*. Praha: Akropolis, 2003.
- SKÁCEL, Jan. *Básně. 2 sv. Jiří Opelík (ed.)*. Brno: Blok, 1995–1996.
- SLÍVA, Vít. *Bubnování na sudy: 1991–1996*. Vendryně: Weles, 2002.
- Slovník literárních směrů a skupin*. Štěpán Vlašín (ed.). Praha: Panorama, 1983. 2., dopln. vyd.
- SOLŽENICYN, Alexandr Isajevič. *Jeden den Ivana Děnísoviče*. Praha: Academia, 2002. 2. vyd.
- SOLŽENICYN, Alexandr Isajevič. *Souostroví Gulag: 1918–1956: Pokus o umělecké pojednání. 1. díl, I.–II. část*. Praha: OK Centrum, 1990.
- SOROKIN, Vladimir Georgijevič. *Den opričníka*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2009.
- STRAUB, Botho. *Lži, šero, bydlení*. Praha: Dauphin, 2010.
- Světová politika 20. století v dokumentech (1945–1990)*. Zdeněk Veselý (ed.). Praha: Vysoká škola ekonomická, Fakulta mezinárodních vztahů, 2001.
- SÝS, Karel. *Newton za neúrody jablek*. Praha: Mladá fronta, 1969.
- ŠIKTANC, Karel. *Český orloj. Tanec smrti*. Praha: Karolinum, 2000.
- ŠIKTANC, Karel. *Zimoviště*. Praha: Karolinum, 2003.
- ŠIKTANC, Karel. *Žízeň. Heinovské noci. Nebožka smrt. Artéska studna*. Praha: Karolinum, 2003.
- ŠOTOLA, Jiří. *Svět náš vezdejší*. Praha: Mladá fronta, 1957.
- ŠTOLBA, Jan. *Doprovodné texty na bookletu k CD Magorovy labutí písně*. Guerila records, 2011.
- TANOVÁ, Amy. *Felčarova dcera*. Frýdek-Místek: Alpress, 2003.
- TINDALL, George Brown; SHI, David E. *USA*. Praha: NLN, 1994.
- TOKARCZUKOVÁ, Olga. *Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých*. Brno: Host, 2010.
- TOLSTÁ, Tatjana. *Fakír a jiné povídky*. Praha: Mladá fronta, 1996.
- TOOLE, John Kennedy. *Společení hlupců*. Praha: Argo, 1995. 3., upr. vyd.
- TOPOL, Jáchym. *Sestra*. Brno: Atlantis, 1994.
- TOURNIER, Michel. *Král duchů*. Praha: Academia, 2000.
- TOURNIER, Michel. *Le Roi des Aulnes*. Paris: Gallimard, 1970.
- V souřadnicích volnosti: Česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích*. Petr Hruška a kol. (ed.). Praha: Academia, 2008.
- VACULÍK, Ludvík. *Český snář*. Brno: Atlantis, 2002. 3. vyd.
- VACULÍK, Ludvík. *Sekyra*. Praha: Práce, 1991. 3. vyd.
- VIART, Dominique; VERCIER, Bruno. *Současná francouzská literatura: Dědictví, modernita, proměny*. Praha: Garamond, 2008.
- VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. Praha: Čs. spisovatel, 1992.
- VOHRYZEK, Josef. *Problematická spolehlivost světa: Deníkový román Ludvíka Vaculíka*. In *Respekt*. 1994, č. 17, s. 15.
- WALLRAFF, Günter. *Až na dně*. Praha: Mladá fronta, 1987.
- WERNISCH, Ivan. *Hlava na stole*. Příbram: Knihovna Jana Drdy, 2005.
- WERNISCH, Ivan. *Pekařova noční nůše*. Brno: Petrov, 1994.
- WILLIAMS, William Carlos. *Hudba pouště*. Praha: SNKLU, 1964.
- WOJACZEK, Rafał. *Který nebyl*. Norbert Holub (ed.). Ostrava: Protimluv, 2012.
- Z dějin českého myšlení o literatuře: Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990, část 2: 1948–1958*. Michal Příbáň (ed.). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2002.
- ZAHRADNÍČEK, Jan. *Knihy básní. Mojmír Trávníček – Jitka Bednářová (ed.)*. Praha: NLN, 2001.
- ŽDANOV, Andrej Alexandrovič. *O umění*. Praha: Orbis, 1950. 3. vyd.
- BAUER, Michal. *II. sjezd Svazu československých spisovatelů 22.–29. 4. 1956*. In *ALUZE 3/2010* [online]. [citováno 2014-03-03]. <http://www.aluze.cz/2010_03/12_archivalie_bauer.pdf>.
- BLAŽEK, Petr. *Vyhoštění krále Majálesu*. In *Paměť a dějiny*. 2011, č. 2, s. 28–43. Dostupné z WWW: <<http://www.ustrcr.cz/data/pdf/pamet-dejiny/pad1102/28-43.pdf>>.
- DOUSKOVÁ, Irena. *Hrdý Budžes* [online]. [citováno 2014-07-30]. <<http://www.douskova.cz/ukazka/hrdy-budzes-2/>>.
- FamousPoetsAndPoems.com: *Carol Ann Duffy* [online]. [citováno 2014-07-10]. <http://famouspoetsandpoems.com/poets/carol_ann_duffy/poems/8116>.
- Festival spisovatelů Praha: Ukázky: Biermann, Wolf. Vojenská* (přeložil J. Suchý) [online]. [citováno 2014-05-22]. <http://www.pwf.cz/archivy/texty/ukazky/wolf-biermann-vojenska_1830.html>.

HAVEL, Václav. *Do roku 1989: Projevy* [online]. [citováno 2014-07-30]. <<http://www.vaclavhavel.cz/index.php?sec=2&id=6>>.

HELMAN, Karel. *Cizinci v zaslíbené zemi II: Nástin mapy americké přistěhovalecké literatury*. In *Svět literatury*. 2005, roč. XV, č. 31. Dostupné z WWW: <<http://sl.ff.cuni.cz/svet-literatury-2005-rocnik-xv-cislo-31>>.

JANOUSEK, Pavel. *Lord Mord 2* [online]. [citováno 2014-07-30]. <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/23821/urban-milos-lord-mord-2>>.

KÁŇA, Vašek. *Parta brusiče Karhana* [online]. [citováno 2014-03-03]. <<http://www.sorela.cz/web/articles.aspx?id=36>>.

Ukázky jsou redakčně upraveny.

Ostatní použitá literatura

Alternativní kultura: Příběh české společnosti 1945–1989. Josef ALAN (ed.). Praha: NLN, 2001.

AMÉRY, Jean. *Bez viny a bez trestu: Pokus o zvládnutí nezvládnutelného*. Praha: Mladá fronta, 1999.

ARON, Raymond. *Demokracie a totalitarismus*. Brno: Atlantis, 1993. 2. vyd. *Atlas literatury*. Vladimír Křivánek – Malcolm Bradbury (ed.). Praha: Ottovo nakladatelství – Cesty, 2003.

BARŠA, Pavel. *Panství člověka a touha ženy: Feminismus mezi psychoanalýzou a poststrukturalismem*. Praha: SLON, 2002.

BERÁNKOVÁ, Eva. *Nástin vývoje francouzské literatury ve 2. polovině 20. století*. Plzeň: Pedagogické centrum Plzeň, 2003.

BRODSKIJ, Josif Alexandrovič; VOLKOV, Solomon Moisejevič. *Rozhovory s Josefem Brodským*. Příbram: Camera obscura, 2011.

BROUSEK, Antonín. *Podřezávání větve*. Michael Špirit (ed.). Praha: Torst, 1999.

Cambridge Guide to American Theatre. Don B. Wilmet – Tice L. Miller (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

CANETTI, Elias. *Zachráněný jazyk*. Praha: Hynek, 1995.

ČERNÝ, Václav. *Eseje o české a slovenské próze*. Praha: Torst, 1994.

ČERVENKA, Miroslav. *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst, 1996.

Česká divadla: Encyklopedie divadelních souborů. Praha: Divadelní ústav, 2000.

České umění 1938–1989 (programy, kritické texty, dokumenty). Jiří Ševčík a kol. (ed.). Praha: Academia, 2001.

Dějiny české literatury 1945–1989. 4 sv. Pavel Janoušek – Petr Čornej (ed.). Praha: Academia, 2007–2008.

Dějiny německé literatury: Kontinuita a změna: Od středověku po současnost, sv. 3: Od realismu k současné literatuře. Ehrhard Bahr (ed.). Praha: Karolinum, 2007.

DEMBICKÁ, Simoneta et al. *Světové literatury 20. století v kostce: Americká, britská, francouzská, italská, Latinské Ameriky, německá, ruská, španělská*. Praha: Libri, 1999.

Francouzská čítanka: Gutenbergova čítanka současné francouzské prózy. Jovanka Šotolová (ed.). Praha: Gutenberg, 2004.

GERMAIN, Sylvie. *Bohuslav Reynek d Petrkov: Un nomade en sa demeure*. St-Cyr-sur-Loire: Christian Pirot, 1998.

GILK, Erik. *Vítěz i poražený: Spisovatel Ladislav Fuks*. Brno: Host, 2013.

GRASS, Günter. *Při loupání cibule*. Brno: Atlantis, 2007.

HEINRICHOVÁ, Naděžda; HRDLÍČKOVÁ, Jana. *Obráz druhé světové války a holocaustu v německy psané literatuře*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012.

Květen 1968 v Německu, v Británii a ve Francii: Co to bylo a jaký to mělo dlouhodobý dopad? [online]. [citováno 2014-04-08]. <<http://www.britskelisty.cz/9805/19980505d.html>>.

My jsme to nevzdali: Příběhy 20. století: Upálení Jana Palacha [online]. [citováno 2014-08-08]. <<http://www.myjsmetonevzdali.cz/temata/prazske-jaro-a-okupa-ce/upaleni-jana-palacha>>.

PAŽOUT, Jaroslav; BLAŽEK, Petr. *Členové VONS* [online]. [citováno 2014-06-13]. <<http://www.vons.cz/clenove-vons>>.

50. výročí projevu Martina Luthera Kinga Jr. „Mám sen“ [online]. [citováno 2014-04-08]. <<http://czech.prague.usembassy.gov/martin-luther-king-mam-sen.html>>.

HONZÁKOVÁ, Marie; HONZÁK, František; ROMPORTL, Milan. *Čteme je správně?: Slovníček výslovnosti cizích jmen*. Praha: Albatros, 2004. 3., dopl. a upr. vyd.

HRALA, Milan. *Ruská moderní literatura 1890–2000*. Praha: Karolinum, 2007.

HRUŠKA, Petr; KNOPP, František. *Někde tady: Český básník Karel Šiktanc*. Brno: Host, 2010.

HUVAR, Michal. *Suchý: Písničkář a básník*. Brno: Print-Typia; Brumovice: Carpe diem, 1999.

CHVÁTÍK, Květoslav. *Melancholie a vzdor: Eseje o moderní české literatuře*. Praha: Čs. spisovatel, 1992.

Jak číst poezii. Jiří Opelík a kol. (ed.). Praha: Čs. spisovatel, 1969. 2., dopl. a přeprac. vyd.

JANKOVIČ, Milan. *Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*. Praha: Torst, 1996.

JANOUSEK, Pavel. *Ivan Vyskočil a jeho neliteratura*. Brno: Host, 2009.

KOSKOVÁ, Helena. *Hledání ztracené generace*. Praha: H & H, 1996.

KOŠNAROVÁ, Veronika. *a kniha se otevřela – a kniha se zavřela: Sylvie Germainová*. In *Tvar*. 2007, roč. 18, č. 4, s. 12–13.

KOTEK, Josef. *Dějiny české populární hudby a zpěvu (1918–1968)*. Praha: Academia, 1998.

KOŽMÍN, Zdeněk a kol. *Studie a kritiky*. Praha: Torst, 1995.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Skácel*. Brno: Jota, 2006. 3., dopl. vyd.

KOŽMÍN, Zdeněk; TRÁVNÍČEK, Jiří. *Na tvrdém loži z psiho vína: Česká poezie od 40. let do současnosti*. Brno: Books, 1998.

KRAUS, Karel. *Divadlo ve službách dramatu*. Jana Patočková (ed.). Praha: Divadelní ústav, 2001.

KŘIVÁNEK, Vladimír a kol. *Český dekameron: Sto knih 1969–1992*. Praha: Scientia, 1994.

KŘIVÁNEK, Vladimír. *Kolik příležitostí má báseň: Kapitoly z české poválečné poezie 1945–2000*. Brno: Host, 2007.

KUNDERA, Ludvík. *Vůně soli: Vybrané kapitoly z dějin německé poezie 20. století*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1996.

KUNDERA, Milan. *Zneuznávané dědictví Cervantesovo*. Brno: Atlantis, 2005.

KYLOUŠEK, Petr. *Literární hnutí husarů ve Francii po roce 1945*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 2002.

LE GRAND, Eva. *Kundera aneb Paměť touhy*. Olomouc: Votobia, 1998.

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Průvodce literárním dílem: Výkladový slovník základních pojmů literární teorie*. Jinočany: H & H, 2002.

LEPAPE, Pierre. *Země literatury: Od Štrasburských přísah do Sartrova pohřbu*. Brno: Host, 2006.

LÉVY, Bernard-Henri. *Sartrovo století: Filozofické zkoumání*. Brno: Host, 2003.

- MACHIONIN, Sergej. *Šance divadla*. Terezie Pokorná – Barbara Topolová (ed.). Praha: Divadelní ústav, 2005.
- MALÝ, Radek. *Fuga smrti Paula Celana v překladech do češtiny*. In Aluze. 2010, č. 1, s. 35.
- MED, Jaroslav. *Spisovatelé ve stínu*. Praha: Portál, 2004.
- MEYER, Michael. *Rok, který změnil svět: 1989: Dosud nezveřejněné okolnosti pádu berlínské zdi*. Praha: Knižní klub, 2010.
- MORÁVKOVÁ, Alena; KOVAŘÍK, Petr. *Milostná dueta*. Praha: Svoboda, 1989.
- MÜLLER, Helmut M.; KRIEGER, Karl-Friedrich; VOLLRATH, Hanna. *Dějiny Německa*. Praha: NLN, 2004. 2., dopl. vyd.
- Německá čítanka: Gutenbergova čítanka současné německé prózy*. Tomáš Dimter – Jaroslav Rudiš (ed.). Praha: Labyrint revue, 2005.
- NOVOTNÝ, Vladimír. *Eseje o ruských spisovatelích*. Praha: Cherm, 2006.
- OLIVERIUSOVÁ, Eva et al. *Dějiny anglické literatury*. Praha: SPN, 1988.
- OPELÍK, Jiří. *Holanovské nápovědy*. Praha: Thyrsus, 2004.
- OPELÍK, Jiří. *Milované řemeslo*. Praha: Torst, 2000.
- OPELÍK, Jiří. *Nenáviděné řemeslo: Výbor z kritik 1957–1968*. Praha: Čs. spisovatel, 1969.
- Ottova všeobecná encyklopedie ve dvou svazcích. A–L*. Praha: Cesty, 2003.
- Ottova všeobecná encyklopedie ve dvou svazcích. M–Ž*. Praha: Cesty, 2003.
- PAVELKA, Jiří; POSPÍŠIL, Ivo. *Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů*. Brno: Georgetown, 1993.
- PECHAR, Jiří. *Francouzský „nový román“*. Praha: Čs. spisovatel, 1968.
- PELÁN, Jiří. *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury*. Praha: Karolinum, 2007.
- PEŠAT, Zdeněk. *Jaroslav Seifert*. Praha: Čs. spisovatel, 1991.
- PHILLIPS, Sam. ... *ismy: Jak chápat moderní umění*. Praha: Slovart, 2013.
- PILAŘ, Martin. *Underground: Kapitoly o českém literárním undergroundu*. Brno: Host, 1999.
- ROTREKL, Zdeněk. *Skrytá tvář české literatury*. Brno: Blok, 1993. 2. vyd.
- ROTTMANN, Gordon L. *Berlínská zeď a vnitroněmecká hranice 1961–89*. Praha: Grada, 2009.
- RYČLOVÁ, Ivana. *Mezi kládívem a kovadlinou: Dvacáté století v osudech literárních osobností Ruska*. Brno: CDK, 2012.
- SADDIK, Annette J. *Contemporary American Drama*. Edinburgh: Edinburgh University, 2007.
- SERVANT, Catherine. *O jednom vášnivém pohledu na Bohuslava Reynka v současné Francii*. In *Česká literatura na konci tisíciletí: příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Praha 3.–8. července 2000*. 2 sv. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2001.
- Slovník francouzsky píšících spisovatelů*. Jaroslav Fryčer (ed.). Praha: Libri, 2002.
- Slovník literárních směrů a skupin*. Štěpán Vlašín (ed.). Praha: Panorama, 1983. 2., dopl. vyd.
- Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost: S Dodatkem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky*. Praha: Academia, 2005. 4. vyd.
- Slovník světových literárních děl. Díl 1, A–L*. Praha: Odeon, 1989. 2. vyd.
- Slovník světových literárních děl. Díl 2, M–Ž*. Praha: Odeon, 1989. 2. vyd.
- ŠRÁMEK, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. Olomouc: Votobia, 1997.
- ŠRÁMEK, Jiří. *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost*. 2 sv. Brno: Host, 2012.
- ŠRÁMEK, Jiří. *Přehled dějin francouzské literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1997.
- The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry*. Christopher Brach (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- The Concise Oxford Companion to English Literature*. Margaret Drabble – Jenny Stringer (ed.). Oxford: Oxford University Press, 1991.
- TRÁVNÍČEK, Jiří. *Poezie poslední možnosti*. Praha: Torst, 1996.
- VEBER, Václav a kol. *Dějiny Rakouska*. Praha: NLN, 2007. 2. vyd.
- VIART, Dominique; VERCIER, Bruno. *Současná francouzská literatura: Dědictví, modernita, proměny*. Praha: Garamond, 2008.
- Vrh kostek: Česká experimentální poezie*. Bohumila Grögerová – Josef Hiršal (ed.). Praha: Torst, 1993.
- V souřadnicích volnosti: Česká literatura devadesátých let 20. století v interpretacích*. Petr Hruška a kol. (ed.). Praha: Academia, 2008.
- ZAHRÁDKA, Miroslav. *Ruská literatura XX. století (literární proudy a osobnosti)*. Olomouc: Periplum, 2003.
- ZAHRÁDKA, Miroslav. *Ruský literární proces konce 80. a začátku 90. let*. Olomouc: Univerzita Palackého, 1995.
- ZAHRÁDKA, Miroslav. *Současní ruští prozaici*. Plzeň: Západočeská univerzita, 1997.
- Encyklopedie Britannica* [online]. © Encyclopædia Britannica, Inc., 1998–2014. Dostupná z WWW: <<http://www.britannica.com/>>.
- Internetová jazyková příručka* [online]. © ÚJČ AV ČR, v. v. i., 2008–2014. Dostupná z WWW: <<http://prirucka.ujc.cas.cz/>>.
- Moderní dějiny* [online]. © Občanské sdružení PANT, 2009–2014. Dostupné z WWW: <<http://www.moderni-dejiny.cz/>>.
- Portál české literatury* [online]. © CZEHLIT, 2005–2014. Dostupný z WWW: <<http://www.czechlit.cz/>>.
- Slovník české literatury po roce 1945* [online]. © ÚLČ AV ČR, v. v. i., 2009–2014. Dostupný z WWW: <<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/>>.

V knize byly použity obálky či obrazové ukázky z následujících publikací

- AMÉRY, Jean. *Bez viny a bez trestu: Pokus o zvládnutí nezvládnutelného*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- ARON, Raymond. *Demokracie a totalitarismus*. Brno: Atlantis, 1993.
- ASTAFJEV, Viktor. *Poslední pocta*. Praha: Lidové nakladatelství, 1983.
- AJTMATOV, Čingiz. *Popraviště*. Praha: Lidové nakladatelství, 1988.
- AJTMATOV, Čingiz. *Stanice Bouřná. Praha: Lidové nakladatelství, 1982*.
- AJVAZ, Michal. *Cesta na jih*. Brno: Druhé město, 2008.
- AJVAZ, Michal. *Lucemburská zahrada*. Brno: Druhé město, 2011.
- ANDRIČ, Ivo. *Most na drine a iné prozy*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1970.
- ANDRIČ, Ivo. *Žena, která není*. Praha: Odeon, 1967.
- BALABÁN, Jan. *Jsme tady*. Brno: Host, 2006.
- BALABÁN, Jan. *Možná že odcházíme*. Brno: Host, 2011.
- BALABÁN, Jan. *Prázdniny*. Brno: Host, 1998.
- BALABÁN, Jan. *Romány a novely*. Brno: Host, 2011.
- BALABÁN, Jan. *Zeptej se táty*. Brno: Host, 2010.
- BALAŠTIK, M. *Postgenerace: Zátíší a bojiště poezie 90. let 20. století*. Brno: Host, 2010.
- BARŠA, Pavel. *Panství člověka a touha ženy: Feminismus mezi psychoanalýzou a poststrukturalismem*. Praha: SLON, 2002.
- Básnický almanach 1955*. Praha: SNKLHU, 1956.
- Básnický almanach 1956*. Praha: SNKLHU, 1956.
- Básnický almanach 1957*. Praha: SNKLHU, 1958.
- Básnický almanach 1959*. Praha: SNKLHU, 1960.
- BERNHARD, Thomas. *Hry I*. Praha: Divadelní ústav, 1998.
- BONDY, Egon. *Prvních deset let*. Praha: MAŤA, 2004.
- BONNEFOY, Yves. *O pohybu a nehybnosti jámy. Psaný kámen*. Praha: Torst, 1996.
- BRAINE, John. *Místo nahoře*. Praha: Mladá fronta, 1969.
- BRASSENS, Georges. *Klejme píseň dokola*. Praha: Panton, 1988.
- БРОДСКИЙ, Иосиф. *Конец прекрасной эпохи*. Санкт-Петербург: Азбука, 2009.
- BRUYN, de Günter. *Tajemný jakobín*. Praha: Odeon, 1985.
- BURGESS, Anthony. *Mechanický pomeranč*. Praha: Volvox Globator, 2002.
- CANETTI, Elias. *Masa a moc*. Praha: Academia, 2009.
- CANETTI, Elias. *Zachráněný jazyk*. Praha: Hynek, 1995.
- CARTEROVÁ, Angela. *Magické hračkářství*. Praha: Dybbuk, 2010.
- CATALANO, Alessandro. *Rudá záře nad literaturou: Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945–1959)*. Brno: Host, 2008.
- CELAN, Paul. *Sněžný part*. Praha: Odeon, 1986.
- CEKOTA, Petr. *Noci bezmoci: Studie o křesťanství a současné české poesii*. Olomouc: Votobia, 1997.
- CÉLIN, Louis-Ferdinand. *Voyage au bout de la nuit*. Paris: Gallimard, 1952.
- CISNEROS, Sandra. *The House on Mango Street*. London: Vintage, 1991.
- CIXOUS, Hélène. *L'Exil de James Joyce ou l'Art du remplacement*. Paris: B. Grasset, 1968.
- ČEP, Jan. *Sestra Úzkost*. Řím: Křesťanská akademie, 1975.
- České umění 1938–1989 (programy, kritické texty, dokumenty)*. Jiří Ševčík a kol. (ed.). Praha: Academia, 2001.
- Dějiny české literatury 1945–1989, sv. 2: 1958–1969*. Pavel Janoušek – Petr Čornej (ed.). Praha: Academia, 2007.
- Dějiny české literatury 1945–1989, sv. 3: 1958–1969*. Pavel Janoušek – Petr Čornej (ed.). Praha: Academia, 2008.
- Dějiny české literatury 1945–1989, sv. 4: 1969–1989*. Pavel Janoušek – Petr Čornej (ed.). Praha: Academia, 2008.
- DIVIŠ, Ivan. *Beránek na sněhu*. Londýn: Rozmluvy, 1980.
- DIVIŠ, Ivan. *Noé vypouští krkavce*. Praha: Torst, 1995.
- DORST, Tankred. *Merlin oder Das wüste Land*. Berlin: Suhrkamp Verlag GmbH, 2005.
- DOTREMONT, Christian. *J'écris pour voir*. Paris: Cahiers dessinés, 2004.
- DIENSTBEIR, Jiří; HAVEL, Václav; KOHOUT, Pavel; LANDOVSKÝ, Pavel. *V hlavní roli FERDINAND VANĚK*. Praha: Academia, 2006.
- DIVIŠ, Ivan. *Teorie spolehlivosti*. Praha: Torst, 2002.
- DRABBLE, Margaret. *Ice Age*. London: Penguin Books Ltd, 1985.
- DRDA, Jan. *Hrátky s čertem*. Praha: Čs. spisovatel, 1965.
- DUFFY, Carol Ann. *Mean Time*. Surrey: Picador, 2012.
- ECO, Umberto. *Pražský hřbitov*. Praha: Argo, 2011.
- FIELDINGOVÁ, Helen. *Deník Bridget Jonesové*. Praha: XYZ, 2014.
- FILIP, Ota. *Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy*. Mnichov: INDEX, 1975.
- FOWLE, John. *Francouzova milénka*. Praha: Mladá fronta, 1976.
- Francouzská čítanka: Gutenbergova čítanka současné francouzské prózy*. Praha: Gutenberg, 2004.
- FRISCH, Max. *Pan Biedermann a žháři*. České Budějovice: Jihočeské divadlo, 1959.
- FULGHUM, Robert. *Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce*. Praha: Odeon, 1993.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Dvanáct povídek o poutnících*. Praha: Odeon, 2012.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Na paměť mým smutným courám*. Praha: Odeon, 2005.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *O lásce a jiných běsech*. Praha: Odeon, 2004.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Zpráva o jednom únosu*. Praha: Odeon, 2007.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Žít, abych mohl vyprávět*. Praha: Odeon, 2003.
- GOMBROWICZ, Witold. *Deník II. Deník III*. Praha: Torst, 1994.
- GOMBROWICZ, Witold. *Trans-Atlantik*. Praha: Revolver Revue, 2007.
- GRASS, Günter. *Die Blechtrommel*. München: Luchterhand Verlag, 1959.
- GRASS, Günter. *Širé pole*. Brno: Atlantis, 1998.
- GREEN, Greene. *The Quiet American*. New York: Penguin Classics, 2004.
- GROMAČA, Tatjana. *Něco není v pořádku?* Olomouc: Periplum, 2008.
- GRÖGEROVÁ, Bohumila. *Rukopis*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008.
- GUŠA, Jiří. *Dotazník*. Brno: Atlantis, 1990.
- HALAS, František. *A co?* Brno: Krajské nakladatelství, 1957.
- HAMAN, Aleš. *Prozaické surfování: Česká literatura na konci milénia*. Olomouc: Votobia, 2001.
- HANÁKOVÁ, Jitka. *Edice českého samizdatu 1972–1991*. Praha: NKČR, 1997.
- HEANEY, Seamus. *Přezimování pod širým nebem*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- HEINRICHOVÁ, Naděžda; HRDLÍČKOVÁ, Jana. *Obraz druhé světové války a holocaustu v německy psané literatuře*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2012.
- HEJDA, Zbyněk. *Básně*. Praha: Triáda, 2013.
- HELLER, Joseph. *Hlava XXII – 50. výročí prvního vydání*. Praha: BB art, 2011.
- HERBERT, Zbigniew. *Pan Cogito*. București: Paideia, 2008.
- HILSKÝ, Martin; ZELENKA, Jan. *Od Poea k postmodernismu: Proměny americké prózy*. Praha: Odeon; Jinočany: H & H, 1993.
- HIRŠAL, Josef; GRÖGEROVÁ, Bohumila. *Let let*. Praha: Torst, 2007.

WOJACZEK, Rafal. *Wiersze zebrane*. Wrocław: Biuro Literackie, 2011.

Z dějin českého myšlení o literatuře: Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990, sv. 3: 1958–1969. Michal Přibáň (ed.). Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2003.

Z dějin českého myšlení o literatuře: Antologie k Dějinám české literatury 1945–1990, sv. 4: 1970–1989. Michal Přibáň (ed.). Praha: ÚČL AV ČR, 2005.

ZAHRADNÍČEK, Jan. *Knihy básní*. Praha: Nakladatelství lidové noviny, 2001.

ZÁBRANA, Jan. *Celý život*. Praha: Torst, 2001.

ŽÁČEK, Jiří. *Anonymní múza*. Praha: Čs. spisovatel, 1976.

ŽÁČEK, Jiří. *Ráno modřejší večera*. Praha: Klub Mladá poezie, 1970.

II. sjezd Svazu československých spisovatelů: 22.–29. 4. 1956. Michal Bauer (ed.). Praha: Akropolis, 2011.

Autoři a zdroje obrazového materiálu

Mapy

Marek Novotný; Petr Vítek

Obrazový materiál

Jan Bartoš; Joseph Beuys; Alice Bochňáková; Karel Brož; Léon Cogniet; Salvador Dalí; Jean Dubuffet; Max Ernst; Alberto Giacometti; Milan Grygar; Michal Hladík; Lubomír Houdek; Martin Chytrý; Josef Istler; Michal Klajban; Yves Klein; Richard Klíčník; Čestmír Kopecký; Viktor Kronbauer; Vilém Kuchta; Ivan Kyncl; Kamil Lhoták; Milan Malíček; Ivan Malý; Jackson Pollock; Marek Pražák; Olga Miškovská; Moranski; Petr Neuber; OptimumPx; Eduard Ovčáček; Olga Poláčková-Vyleťalová; Jan Rasch; Robert Rauschenberg; Milan Richtermoc; Josef Rebec; Tomáš Ruta; Kája Saudek; Petr Sís; Kristina Sitková; Robert Smithson; Lukáš Smýkal; Vasil Stanko; Jaroslav Štěpán; Jan Švankmajer; Jaromír Švejdík; Marco Urban; Petr Veselý; Kateřina Volková; Josef Vyleťal; Karel Vyšata; Irena Fila Wagnerová; Jan Weber

AQS, a. s.; Archiv Divadla J. K. Tyla v Plzni; Archiv Emila Hakla; Archiv Jihočeského divadla; Archiv Městských divadel pražských; Archiv Milana Knížáka; Archiv Nakladatelství Fraus; Archiv Petra Placáka; ATHANOR, Film Production Company Ltd. Jaromir Kallista & Jan Svankmajer; ČTK; ČTK / Čejka Jaromír, Černík Vladimír, Doležal Michal, Dostál Dušan, Dezort Jovan, Finda Jiří, Hajský Libor, Hroch Pavel, Humpálová Zuzana, Gratadour Gérard, Janovský Alexandr, Kamaryt Michal, Karsh Yousuf, Kestner Karel, KHOL Pavel, KREJČÍ Bedřich, KROB Jiří, Krumphanzl Michal, Mášová Petra, Meister Karel, Nebor Leoš, Noseková Jana, Peška Stanislav, Rublič Jiří, Cecil Stoughton, Šefr Igor, Štěrbá Martin, Thomová-Mauerová Judita, Turek Tomáš, Vácha Pavel, Vítek Vladislav, Vlk Vojtěch, Volfík René, Zbyněk Stanislav; ČTK / AP; ČTK / AP / ADAM BUTLER, Collins Jim, JAN COLLISIOO, JIM COOPER, IVAN CROSCENCO, SERGIO DIONISIO, MICHEL EULER, Eric Gay, MISHA JAPARIDZE, PETER MORRISON, MAZHAR ALI KHAN, NANCY KAYE, Ferbos P, Lennart Preiss, STR, Dave Taylor, Seth Wenig, Fang Yingzhong / ColorChinaPhoto, Julian C. Wilson; ČTK / ABACA / Guignebourg Denis; ČTK / APA / ROLAND SCHLAGER; ČTK / CAMERA PRESS; ČTK / CTK; ČTK / CTK / Koller Jan, Sassier Jacques, Šaroch Jindřich; ČTK / dpa / A1204 Roland Witschel, A1844 Heinz Wieseler, A2236 Jörg Schmitt, A2955 Wolfgang Kumm, A3116 Tim Brakemeier, B6000 Neumann, Björn Steinz, C3495 Jörg Carstensen, zb / Z1010 Wolfgang Kluge; ČTK / EPA; ČTK / EPA / EFE; ČTK / FOTOBANKA ČTK / Šimková Veronika; ČTK / Gallimard; ČTK/HO; ČTK / IMAGO sportfotodienst; ČTK / imago stock&people / imago stock&people; ČTK / ITAR-TASS; ČTK/KEystone; ČTK / LEHTIKUVA; ČTK/PA; ČTK / PA / Tim Ireland; ČTK/PICTURE ALLIANCE / 91040, Giehr; ČTK / SCANPIX SWEDEN / Jessica Gow, YLWA YNGVESSON / XP / SCANPIX; ČTK / ullstein-author; ČTK / ullstein-author / Sven Simon, ullstein – Popow, ullstein – rps, ullstein - Schiffer-Fuchs, ullstein bild - Meller Marcovicz, ullstein bild – Teutopress, ullstein bild/ullstein - Public Address; ČTK / VIEW PICTURES / James Morris; Digitální archiv časopisů Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Divadelní agentura ECHO, s.r.o.; Divadelní spolek KAŠPAR; Divadlo A. Dvořáka Příbram; Divadlo Archa; Divadlo Petra Bezruče; Divadlo pod Palmovkou; Divadlo Komedie; Galén, spol. s r.o.; HaDivadlo; Jihočeské divadlo; Kantoři; Klicperovo divadlo Hradec Králové; Libri prohibiti; Nakladatelství CHERM; Nakladatelství Druhé město; Národní divadlo; Národní divadlo moravskoslezské; Old Way Production s.r.o.; PhotoDisc; Profimedia; PROSTOR, nakladatelství, s. r. o.; První veřejnoprávní s.r.o.; Shutterstock / © Paolo Gianti, Robert HM Voors, 2012; Shutterstock / © ILYA AKINSHIN, Atlaspix, Banana Republic images, Andrey Bayda, Ryan Rodrick Beiler, Bragin Alexey, Cinemafestival, Featureflash, David Fowler, Frontpage, Jorg Hackemann, chrisdorney, Kamira, SERGIY KUBYK, Labrador Photo Video, Littleny, Pincarel, PrimaryMaster, Olivier Le Queinec, RG-vc, s_bukley, Fouad A. Saad, saiko3p, Vladimir Sazonov, Evgeny Shaparin, StockPhotosArt, Subbotina Anna, PavelSvoboda, SWDD, Suzanne Tucker, Debby Wong, Wrangler, Tony Zelenoff, 2014; Slezské divadlo Opava; Spolek Kašpar; Total HelpArt T.H.A.; Technické muzeum Tatra; The Christopher Johnson McCandless Memorial Foundation, Inc.; Ústav pro studium totalitních režimů; Wikipedia / F l a n k e r, Soren.harward; ZETOR TRACTORS a. s.; Žižkovské divadlo Jára Cimrmana

Časopisy

A2. 2005, č. 10. A2, o.p.s.; *Aluze*. 2010, č. 1. Filozofická fakulta UP Olomouc.; *Host*. 2014, č. 3. Spolek přátel vydávání časopisu HOST.; *Chatař*. 1973, č. 9. Časopisy pro volný čas s.r.o.; *Květen*. 1957–58, č. 7. Svaz československých spisovatelů.; *Literární noviny*. 1990, roč. 1, č. 9. Litmedia a. s.; *Paměť a dějiny*. 2011, roč. V, č. 02. Ústav pro studium totalitních režimů České republiky.; *Pandora*. 2010, č. 20. Občanské sdružení Nad Labem.; *Tvar*. 1999, č. 8. Klub přátel Tvaru.