

LITERATURA

- Abélard a Heloisa, *Dopisy utrpení a lásky*, Odeon, Praha 1976.
- Abendroth, W.: *Schopenhauer*, Votobia, Olomouc 1995.
- Alieva, D.: Schützove aplikácie fenomenológie: prípad Mozart, in: *Príspevok Alfreda Schütza k sociologickej teórii* (Alieva, D.–Tížik, M. eds.), SLON–Sociologický ústav SAV, Praha–Bratislava 2012.
- Anselm z Canterbury, *Fides quaerens intellectum*, Kalich, Praha 1990.
- Antológia z diel filozofov: *Humanizmus a renesancia*, VPL, Bratislava 1966.
- Antológia z diel filozofov: *Patristika a scholastika*, Pravda, Bratislava 1975.
- Antologie z dějin českého a slovenského filosofického myšlení (do roku 1848), Svoboda, Praha 1981.
- Anzenbacher, A.: *Úvod do filosofie*, SPN, Praha 1990.
- Aretino, P.: *Rozprawy o mravech hříšných kurtizán*, přeložil Z. Frýbort, Odeon, Praha 1992.
- Ariosto, L.: *Zuřivý Roland*, přeložil Jaroslav Pokorný, Odeon, Praha 1974.
- Aristotelés, *Etika Nikomachova*, Jan Laichter, Praha 1937.
- Aristotelés, *Metafyzika*, Jan Laichter, Praha 1946.
- Aristotelés, *Poetika*, Svoboda, Praha 1996.
- Aristotelés, *Rétorika*, J. Laichter, Praha 1948.
- Augustinus Aurelius, *Vyznání*, Kalich, Praha 1990.
- Avicenna, *Z díla*, SNKLHU, Praha 1954.
- Bacon, F.: *Eseje*, Odeon, Praha 1985.
- Bacon, F.: *Nová Atlantida a eseje*, Mladá fronta, Praha 1980.
- Bacon, F.: *Nové organon*, Svoboda, Praha 1974.
- Bacon, R.: *O znacích*, Oikúmené, Praha 2010.
- Bachelard, G.: *Plamen svíce*, Obelisk, Praha 1970.
- Bachelard, G.: *Poetika prostoru*, Malvern, Praha 2009.
- Bachelard, G.: *Psychoanalýza ohně*, Mladá fronta, Praha 1994.
- Bachelard, G.: *Voda a sny. Esej o obraznosti hmoty*, Mladá fronta, Praha 1997.
- Barthes, R.: *Mytologie*, Dokořán, Praha 2004.
- Barthes, R.: *Sade, Fourier, Loyola*, Dokořán, Praha 2005.
- Bartlová, M.: *Skutečná přítomnost. Středověký obraz mezi ikonou a virtuální realitou*, Praha, Argo 2012.
- Bartoš, J.: *Ilusionismus (Skeptická nálada přítomnosti)*, Aventinum, Praha 1927.
- Bachtin, M.: *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, Odeon, Praha 1975.
- Batkin, L. M.: *Italjanskije gumanisty: stil žizni i stil myšlenija*, Nauka, Moskva 1978.
- Baudrillard, J.: *O svádění*, Votobia, Olomouc 1996.
- Bejblík, A.: *Shakespearův svět*, Mladá fronta, Praha 1979.
- Bělohradský, Václav: Markýz de Sade a krize metafyziky, in: *Sešity pro literaturu a diskusi č. 29*, 1969, s. 21–23.

- Berd'ajev, N. A.: *O otroctví a svobodě člověka (Pokus o personalistickou filosofii)*, Oikúmené, Praha 1997.
- Berd'ajev, N. A.: *Smysl dějin (Pokus o filosofii člověka a jeho osudu)*, Oikúmené, Praha 1995.
- Bergson, H.: *Čas a svoboda. O bezprostředních datech vědomí*, Filosofie, Praha 1994.
- Bergson, H.: *Smích*, Naše vojsko, Praha 1993.
- Bergson, H.: *Vývoj tvořivý*, Jan Laichter, Praha 1919.
- Berkeley, G.: *Esej o nové teorii vidění. Pojednání o principech lidského poznání*, Oikúmené, Praha 2004.
- Berkeley, G.: *Pojednání o základech lidského poznání*, Svoboda, Praha 1995.
- Bernardová, E.: *Moderní umění 1905–1945*, ed. Larousse, Paseka, Praha–Litomyšl, 2000.
- Bible, Ekumenická rada církví v ČSR, Praha 1984.
- Beauvoirová, S.: *Druhé pohlaví*, Orbis, Praha 1966.
- Bibler, V.: *Myšlení jako tvorba (Úvod do logiky myšlenkového dialogu)*, Mladá fronta, Praha 1983.
- Boccaccio, G.: *Dekameron*, přeložil R. Krátký, SNKLU, Praha 1965.
- Boëthius – *Poslední Říman*, Vyšehrad, Praha 1981
- Boorstin, D. J.: *Člověk tvůrce*, Prostor–Knižní klub, Praha 1996.
- Bratránek, F. T.: *Výklad Goethova Fausta*, Odeon, Praha 1982.
- Brewer, D.: *Chaucer a jeho svět*, Odeon, Praha 1988.
- Briggs, J.: *Fractals: The Patterns of Chaos (A new aesthetic of Art, Science and Nature)* A Touchstone Book, Published by Simon & Schuster, New York 1992.
- Bruno, G.: *Dialogy*, SNPL, Praha 1956.
- Bouzek, J. – Ondřejová, I.: *Periklovo Řecko*, Mladá fronta, Praha 1989.
- Bouzek, J.: *Umění a myšlení*, Triton, Praha 2009.
- Burckhardt, J.: *Kultura renaissanční doby v Itálii*, Karel Stan. Sokol, Praha 1912.
- Burton, R.: *Anatomie melancholie*, Prostor, Praha 2006.
- Camus, A.: *Člověk revoltující*, Český spisovatel, Praha 1995.
- Camus, A.: *Mýtus o Sisypovi*, přeložila D. Steinová, Svoboda, Praha 1995.
- Camus, A.: *Mor*, přeložila M. Tomášková, Odeon, Praha 1963.
- Capra, F.: *Věda mistra Leonarda*, Academia, Praha 2009.
- Cassirer, E.: *Filosofie symbolických forem I. a II.*, Oikúmené, Praha 1996
- Cassirer, E.: *Esej o člověku*, Pravda, Bratislava 1977.
- Cennini, C.: *Kniha o umění středověku*, Vladimír Žikeš, Praha 1946.
- Cervantes, M. de: *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*, přel. Václav Černý, Odeon, Praha 1966
- Coleridge, S. T.: *Dračí křídlo stesku*, přeložil V. Renč, Mladá fronta, Praha 1965.
- Crespelle, J.-P.: *Monet*, Fortuna Print, Bratislava 1992.
- Croce, B.: *Aestetika vědou výrazu a všeobecnou lingvistikou*, J. Otto, Praha 1907.
- Croce, B.: *Evropa v 19. století*, Jan Laichter, Praha 1938.
- Čapek, K.: *Hovory s T. G. Masarykem*, Čs.spisovatel, Praha 1969.
- Čapek, K.: *Univerzitní studie*, Čs. spisovatel, Praha 1987.
- Černý, V.: Augustin Sainte-Beuve, jeho život a dílo, metoda i význam, in: Sainte-Beuve, A: *Podobizny a eseje*, Odeon, Praha 1969, s. 9–24.
- Černý, V.: *Ideové kořeny současného umění. Bergson a ideologie současného romantismu*, O. Girgal, Praha 1929.
- Černý V.: *První a Druhý sešit o existencialismu*, Mladá fronta, Praha 1992.
- Černý, V.: *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.*, Středověk, H&H, Praha 1996.

- Černý, V.: *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti*, 2, Podzim středověku a renesance, H&H, Praha 1998.
- Černý, V.: *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti*, 3, Baroko a klasicismus, H&H, Praha 2005.
- Černý, V.: *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti*, 4, Pseudoklasicismus, preromantismus, romantismus a realismus, Academia, Praha 2009.
- Černý, V.: *Tvorba a osobnost, II*, Odeon, Praha 1993.
- Damasio, A.: *Descartesův omyl (Emoce, rozum a lidský mozek)*, Mladá fronta, Praha 2000. Damasio, A.: *Hledání Spinozy (Radost, strast a citový mozek)*, dybbuk-Jan Šavřda, Praha 2004.
- Dante, A.: *Božská komedie*, přel. O. F. Babler, SNKLHU, Praha 1956.
- Dempseyová, A.: *Umělecké styly, školy a hnutí*, Slovart, Praha 2002.
- Derrida, J.: *Násilí a metafyzika*, Filosofia, Praha 2002.
- Descartes, R.: *Rozprava o metodě*, Jan Laichter, Praha 1947.
- Diderot, D.: *Vybrané spisy*, SNPL, Praha 1953.
- Díonenes Laertios, *Životy, názory a výroky proslulých filosofů*, NČAV, Praha 1964.
- Delumeau, J.: *Strach na Západě ve 14.–18. století, I–II*, Argo, Praha 1997 (I.), 1999 (II.).
- Duby, G.: *Umění a společnost ve středověku*, Paseka, Praha-Litomyšl 2002.
- Duby, G.: *Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420*, Argo, Praha 2002.
- Engels, B.: *Dialektika přírody*, Svoboda, Praha 1952.
- Engliš, K.: *Malá logika. Věda o myšlenkovém řádu*, Melantrich, Praha 1947.
- Engliš, K.: *Teleologie jako forma vědeckého poznání*, Topič, Praha 1930.
- Epikuros – Publilius Syrus: *Myšlenky*, Svoboda, Praha 1970.
- Faerna, José María (editor), *De Chirico*, Great Modern Masters, Harry N. Abrams, New York 1995.
- Fanel, J.: *Gay historie*, Dauphin, Praha 2000.
- Felix, J.: Boccacciův Dekameron, in: Boccaccio, G.: *Dekameron*, SNKLU, Praha 1965, s. 664–679.
- Feuerbach, L.: *Podstata křesťanství*, SNPL, Praha 1954.
- Feuerbach, L.: *Zásady filosofie budoucnosti a jiné filosofické práce*, Nakladatelství ČSAV, Praha 1959.
- Feyerabend, P.: *Rozprava proti metodě*, Aurora, Praha 2001.
- Feyerabend, P.: *Věda jako umění*, Ježek, Praha 2004, s. 7.
- Fichte, J. G.: *Pojem vzdělance*, Svoboda, Praha 1971.
- Fischer, J. L.: *Případ Sókratés*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1994.
- Fink, E.: *Hra jako symbol světa*, Český spisovatel, Praha 1993.
- Fink, E.: *Oáza štěstí*, Mladá fronta, Praha 1992.
- Flacelière, R.: *Život v době Periklově*, Odeon, Praha 1981.
- Floss, P.: *Mikuláš Kusánský*, Vyšehrad, Praha 1977.
- Foucault, M.: *Dějiny šílenství*, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1994.
- Foucault, M.: *Slova a věci*, Computer Press, Brno 2007.
- Foucault, M.: *Toto nie je fajka*, Archa, Bratislava 1994.
- Fromm E.: *Mít nebo být?*, Naše vojsko, Praha 1992.
- Fustel de Coulanges, N. D.: *Antická obec*, SOFIS-Pastelka, Praha 1998.
- Gablik, S.: *Magritte*, Thames and Hudson, Londýn 1992.
- Gadamer, H.-G.: *Idea Dobra mezi Platónem a Aristotelem*, Oikúmené, Praha 1994.
- Gadamer, H.-G.: *Pravda a metoda, I*, Triáda, Praha 2010.
- Gadamer, H.-G.: *Pravda a metoda, II*, Triáda, Praha 2011.
- Garin, E. (ed.): *Renesanční člověk a jeho svět*, Vyšehrad, Praha 2003.

- Goethe, J. W.: *Faust*, přeložil O. Fischer, SNKLU, Praha 1965.
- Goethe, J. W.: *Smyslově morální účinek barev*, Fabula-Hana Jankovská, Hranice 2011.
- Gombrich, E. H.: *Příběh umění*, Argo–Mladá fronta, Praha 1995.
- Gorfunkel A. Ch.: Od „Apoteózy Tomáše Akvinského“ k „Athénské škole“ (Filosofické problémy renesanční kultury), in: *Kultura v zrcadle dějin filosofie* (sborník), Mladá fronta, Praha 1982, s. 149–189.
- Gorfunkel, A. Ch.: *Renesanční filosofie*, Svoboda, Praha 1987.
- Grant, M.: *Klasické Řecko*, BB/art, Praha 2006.
- Grondin, J.: *Úvod do hermeneutiky*, Oikúmené, Praha 1997.
- Gulyga, A.: Mýtus a současnost, *Světová literatura*, 1990, č. 2, s. 221–233.
- Gurevič, A. J.: *Kategorie středověké kultury*, Mladá fronta, Praha 1978.
- Haló, je tady víchř, víchřice. Expresionismus* (ed. L. Kundera), Čs. spisovatel, Praha 1969.
- Hayek, F. A.: *Kontrarevoluce vědy*, Liberální institut, Praha 1995.
- Hegel, G.: *Dějiny filosofie, I.*, NČSAV, Praha 1961, s. 236.
- Hegel, G.: *Estetika, II.*, Odeon, Praha 1966.
- Hegel, G. W. F.: *Fenomenologie ducha*, Nakladatelství ČSAV, Praha 1960.
- Heidegger, M.: *Básnický bydlí člověk*, Oikúmené, Praha 1993.
- Heidegger, M.: *Bytí a čas*, Oikúmené, Praha 1996.
- Heidegger, M.: Hölderlin a podstata básnictví, *Tvář*, 1965, č. 1, s. 18–23.
- Heidegger, M.: *O humanismu*, Ježek, Praha 2000.
- Heidegger, M.: Zrození uměleckého díla, *Orientace*, 1968, č. 5, s. 53–62.
- Helvétius, C. A.: *Výbor z díla*, SNPL, Praha 1953.
- Hemelík, M.: *Spinoza*, Votobia, Olomouc 1996.
- Hemelík, M.: *Spinoza (Doba, život a myšlenky novověkého filosofa)*, Filosofia, Praha 2006.
- Herder, J. G.: *Vývoj lidskosti*, Jan Laichter, Praha 1941.
- Hilský, M.: Shakespearův život a doba, in: týž: Shakespeare, W.: *Dílo*, Academia, Praha 2011, s. 13–49.
- Hobbes, T.: *Leviathan*, Melantrich, Praha 1941.
- Hobbes, T.: *Výbor z díla*, Praha, Svoboda 1988.
- Hocke, G. R.: *Svět jako labyrint. Manýrismus v literatuře*, Triáda–H&H, Praha 2001.
- Horský, Z.: *Kepler v Praze*, Mladá fronta, Praha 1980.
- Huizinga, J.: *Podzim středověku*, H&H, Praha 1999.
- Hume, D.: *Zkoumání lidského rozumu*, Svoboda, Praha 1972.
- Husserl, E.: *Karteziánské meditace*, Svoboda, Praha 1968.
- Husserl, E.: *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*, Academia, Praha 1972.
- Chamfort, *Zlomyslnosti*, přeložila A. Hartmanová, Odeon, Praha 1973.
- Chaucer, G.: *Canterburské povídky*, přeložil F. Vrba, Odeon, Praha 1970.
- Chrétien de Troyes, *Cligés*, překlad J. Konůpek, Odeon, Praha 1967.
- Ibn Síná (Avicenna), *Kniha definic*, SNPL, Praha 1954.
- Jaspers, K.: *Filosofická víra*, Oikúmené, Praha 1994.
- Jaspers, K.: *Úvod do filosofie*, Oikúmené, Praha 1996.
- Kalista, Z.: Čas Božské komedie, in: Dante, A.: *Božská komedie*, SNKLHU, Praha 1956, s. 397–406.
- Kalista, Z.: *Tvář baroka*, SPN, Praha 1992.
- Kant, I.: *Kritika praktického rozumu*, Jan Laichter, Praha 1944.
- Kant, I.: *Prolegomena ke každé příští metafyzice, jež se bude moci stát vědou*, Svoboda, Praha 1972.
- Kant, I.: *Základy metafyziky mravů*, Svoboda, Praha 1976.

- Kaufmann, W.: *Discovering of the mind*, McGraw-Hill Book Company, New York 1980.
- Kéž hoří popel můj (*Z poezie evropského baroka*) (ed. V. Černý), Mladá fronta, Praha 1967.
- Kierkegaard, S.: *Bázeň a chvění. Nemoc k smrti*, Svoboda-Libertas, Praha 1993.
- L. [Klíma, L.]: *Svět jako vědomí a nic*, Emanuel Stivín, Praha, 1904.
- Klíma, L.: *Traktáty a diktáty*, Votobia, Olomouc 1995.
- Klíma, L.: *Utrpení knížete Sternenhocha*, Rudolf Škeřík, Praha 1929.
- Klíma, L.: *Vteřiny věčnosti*, Odeon, Praha 1967.
- Komenský, J. A.: *Cesta světla*, Mladá fronta, Praha 1992.
- Komenský, J. A.: *Labyrint světa a Ráj srdce*, Odeon, Praha 1970.
- Kuhn T. S.: *Struktura vědeckých revolucí*, Oikúmené, Praha 1997.
- Kuzněcov B.: *Einstein*, Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1984.
- Kuzněcov, B.: *Etjudy o meganauce*, Nauka, Moskva 1982.
- Kuzněcov, B. G.: *Rozum a bytie*, Obzor, Bratislava 1974.
- La Bruyère, J. de: *Charaktery*, Odeon, Praha 1972.
- Laclos, Ch. de: *Nebezpečné známosti*, přel. D. Steinová, Odeon, Praha 1968.
- Lamač, M.: *Vincent van Gogh*, Odeon, Praha 1966.
- La Mettrie, J. O. de: *Člověk-stroj*, Nakladatelství ČSAV, Praha 1958.
- La Rochefoucauld, F. de: *Krutá kniha aforismů s lehkými úvahami o těžkém životě*, Čs. spisovatel, přeložila J. Loukotková, Praha 1969.
- Le Goff, J.: *Kultura středověké Evropy*, Odeon, Praha 1991.
- Le Goff, J. (ed): *Středověký člověk a jeho svět*, Vyšehrad, Praha 1999.
- Leibniz, G. W.: *Monadologie a jiné práce*, Svoboda, Praha 1982.
- Lenin, V. I.: *Materialismus a empiriokriticismus*, Svoboda, Praha 1972.
- Lessing, G. E.: *Hamburská dramaturgie. Láokoón. Stati*, Odeon, Praha 1980.
- Lévi-Strauss, C.: *Myšlení přírodních národů*, Čs. spisovatel, Praha 1971.
- Lévi-Strauss, C.: *Mýtus a význam*, Archa, Bratislava 1993.
- Lévi-Strauss, C.: *Strukturální antropologie*, Argo, Praha 2006.
- Lévi-Strauss, C.: *Syrové a vařené*, Argo, Praha 2006.
- Liesmann, K. P.: *Filosofie zakázaného vědění*, Academia, Praha 2013.
- Lichtenberg, G. Ch.: *Myšlenky, postřehy, nápady*, přeložil J. Čermák, Odeon, Praha 1983, 1986.
- Locke, J.: *Druhé pojednání o vládě*, Svoboda, Praha 1992.
- Locke, J. : *Esej o lidském rozumu*, Svoboda, Praha 1984.
- Losev, A. F.: *Estetika Vozroždění*, Mysl, Moskva 1978.
- Lunda, O.: Doslov, in: Gołembowicz, W.: *Paracelsus*, Mladá fronta, Praha 1975.
- Lyotard J.-F.: *O postmodernismu*, Filosofický ústav AV ČR, Praha 1993.
- Lyotard J.-F.: *Rozepře*, Filosofia, Praha 1998.
- Machiavelli, N.: *Vladař*, Odeon, Praha 1969.
- Machovec, D.: *Dějiny antické filosofie*, H&H, Praha 1993.
- Mallarmé, S.: *Souhlas noci*, Odeon, Praha 1977.
- Mandelštam, O.: *Prózy*, Odeon, Praha 1992.
- Mann, T.: Člověk a mýtus, *Plamen* 1965, č. 9.
- Marcel G.: *K filosofii naděje*, Vyšehrad, Praha 971.
- Marcus Aurelius, A.: *Hovory k sobě*, Svoboda, Praha 1969.
- Marcuse, H.: *Jednorozměrný člověk*, Naše vojsko, Praha 1991.
- Marek, J.: *Laureáti Nobelovy ceny za literaturu*, Alda, Olomouc 1998.
- Marx, K.: *Ekonomicko-filosofické rukopisy z r. 1844*, SNPL, Praha 1961.

- Marx, K.–Engels, B.: *Vybrané spisy I*, SNPL, Praha 1958.
- Masaryk, T. G.: *Ideály humanitní*, Melantrich, Praha 1968.
- Masaryk, T. G.: *Sebevražda*, Čin, Praha 1926.
- Meletinskij, J. M.: *Poetika mýtu*, Odeon, Praha 1989.
- Merleau-Ponty, M.: *Oko a duch a jiné eseje*, Obelisk, Praha 1971.
- Merleau-Ponty, M.: *Viditelné a neviditelné*, Oikúmené, Praha 1998.
- Míčko, M.: *Expresionismus*, Obelisk, Praha 1969.
- Mill, J. S.: *Utilitarismus*, Vyšehrad, Praha 2011.
- Mistr Eckhart a středověká mystika*, Zvon, Praha 1993.
- Montaigne, M. de: *Eseje*, přeložil Václav Černý, Odeon, Praha 1966.
- Mráz, M.: Aristotelova Poetika, její východiska, význam, osudy a dějinné působení, in: Aristotelés, *Poetika*, Oikúmené, Praha 1996, s. 7–55.
- Neff, V.: *Filosofický slovník*, Mladá fronta, Praha 1993.
- Nietzsche, F.: *Duševní aristokratismus*, přeložil V. Tichý, Votobia, Olomouc 1993.
- Nietzsche, F.: *Mimo dobro a zlo*, přeložila V. Koubová, Aurora, 1998.
- Nietzsche, F.: *Nečasové úvahy, I.–II.*, přel. J. Krejčí a P. Kouba, Mladá fronta, Praha 1992.
- Nietzsche, F.: *O životě a umění*, přeložil J. Kabeš, Jan Pohořelý, Praha 1943.
- Nietzsche, F.: *Tak pravil Zarathustra*, přeložil O. Fischer, Odeon, Praha 1967.
- Nietzsche, F.: *Zrození tragédie*, přeložil O. Fischer, Alois Srdce, Praha 1923.
- Novák, A.: *Vědomí středověku (Z kulturních dějin prvního tisíciletí)*, Mladá fronta, Praha 2007.
- Novalis: *Sajští učenníci*, přeložil A. Breska, Alois Hynek, Praha, b. d.
- Novalis: *Zázračná hra světa. Úvahy a fragmenty*, přeložila V. Koubová, Odeon, Praha 1991.
- Ortega y Gasset, J.: *Evropa a idea národa*, Mladá fronta, Praha 1993.
- Ortega y Gasset, J.: *Meditace o Quijotovi*, Host, Brno 2007.
- Ortega y Gasset, J.: *Meditace o ženách a lásce*, Nová tiskárna Pelhřimov, Pelhřimov 1996.
- Ortega y Gasset, J.: *Úkol naší doby*, Mladá fronta, Praha 1969.
- Ortega y Gasset, J.: *Vzpouza davů*, Naše vojsko, Praha 1993.
- Orten, J.: *Čemu se báseň říká*, Čs. spisovatel, Praha 1967.
- Panofsky, E.: *Studies in Iconology (Humanistic Themes in the Art of Renaissance)*, Harper & Row, New York–London 1972.
- Pascal, B.: *Myšlenky*, Odeon, Praha 1973.
- Patočka, J.: *Aristotelés*, Vyšehrad, Praha 1994.
- Patočka, J.: *Komeniologické studie, I.*, Oikúmené, Praha 1997.
- Patočka, J.: *Nejstarší řecká filosofie*, Vyšehrad, Praha, 1996.
- Patočka, J.: *Péče o duši*, Oikúmené, Praha 1996.
- Patočka, J.: *Přirozený svět jako filosofický problém*, Čs, spisovatel, Praha 1992.
- Patočka, J.: *Sókratés*, SPN, Praha 1991.
- Patočka, J.: *Tělo, společenství, jazyk, svět*, Oikúmené, Praha 1995.
- Patočka, J.: *Umění a čas, I.*, Oikúmené, Praha 2004.
- Pavlík, J.: Teorie mravních citů a geneze pravidel spravedlnosti, in: Smith, A.: *Teorie mravních citů*, Liberální institut, Praha 2005, s. 387–450.
- Pečírka, J.: *Leonardo da Vinci*, Odeon, Praha 1975.
- Pechar, J.: Zašifrovaný odkaz, in: Mallarmé, S.: *Souhlas noci*, Odeon, Praha 1977, s. 9–34.
- Petrarca F.: *Kanzóny pro Lauru*, přeložil V. Renč, Mladá fronta, Praha 1969.
- Petrarca F.: *Sto sonetů Lauře*, přeložil V. Renč, SNKLU, Praha 1965.
- Petráček, K.: Arabská filosofie a Ibn Síná, in: Avicenna: *Z díla*, SNKLU, Praha 1954, s. 75–120.

- Pieper, J.: *Scholastika*, Vyšehrad, Praha 1993.
- Platón: *Faidros*, Jan Laichter, Praha 1937.
- Platón: *Listy*, Česká akademie věd a umění, Praha 1928; Oikúmené, Praha 1996.
- Platón: *Symposion*, Jan Laichter, Praha 1947.
- Platón: *Timaios. Kritias*, Oikúmené, Praha 1996.
- Platón: *Ústava*, Oikúmené, Praha 1993.
- Platón: *Zákony*, Oikúmené, Praha 1997.
- Plótinos: *Dvě pojednání o kráse*, Rezek, Praha 1994.
- Plumb, J. H. (ed.): *Renesance*, Odeon, Praha 1969.
- Pokorný, M.: Roger Bacon a zrod účinného slova, in: Bacon, R.: *O znacích*, Oikúmené, Praha 2010, s. 7–106.
- Popper, K. R.: *Bída historicismu*, Oikúmené, Praha 1994.
- Popper, K. R.: *Logika vědeckého zkoumání*, Oikúmené, Praha 1997.
- Popper, K. R.: *Otevřená společnost a její nepřátelé, I*, Oikúmené, Praha 1994.
- Prigogine, I.–Stengersová I.: *Řád z chaosu. Nový dialog člověka s přírodou*, Mladá fronta, Praha 2001.
- Príspevok Alfreda Schütza k sociologickej teórii* (eds. Alieva, D.–Tížik, M.), SLON–Sociologický ústav SAV, Praha–Bratislava 2012.
- Rabelais, F.: *Gargantua a Pantagruel*, přeložila Jihočeská Theléma, I.–III., SNKLU, Praha 1962.
- Rádl, E.: *Dějiny filosofie, I.*, Jan Laichter, Praha 1932.
- Rádl, E.: *Dějiny filosofie, II.*, Jan Laichter, Praha 1933.
- Rádl, E.: *Útěcha z filosofie*, Mladá fronta, Praha, 1969.
- Rakušanová, M.: Téma a napětí, in: *Křičte ústa! Předpoklady expresionismu*, Praha, Academia 2007, s. 145–248.
- Redon, O.: *Samomluvy*, Torst, Praha 1996.
- Robinson, J. A. T.: *Četně o Bohu*, Mladá fronta, Praha 1969.
- Rolland, R.: *Nesmrtelné stránky J. J. Rousseaua*, Fr. Borový, Praha 1947.
- Rousseau, J.-J.: *O původu nerovnosti mezi lidmi*, Svoboda, Praha 1949,
- Rousseau, J.-J.: *Rozpravy*, Svoboda, Praha 1978.
- Ruiz, Juan: *Kniha pravé lásky*, překlad A. Přidal, Odeon, Praha 1979.
- Russell, B.: *Zkoumání o smyslu a pravdivosti*, Academia, Oikúmené, Praha 1975.
- Řeční atomisté*, Svoboda, Praha 1980.
- Sade, de: Filosofie v budoáru, in: *Sešity pro literaturu a diskusi č. 29*, 1969, s. 24–27.
- Sade, de: *Francouzi, ještě trochu úsilí, chcete-li být republikány*, Concordia, Praha 1991.
- Sainte-Beuve, A.: *Podobizny a eseje*, Odeon, Praha 1969.
- Sapfó: *Z písní lásky*, přeložil F. Stiebitz, Odeon, Praha 1968.
- Sartre, J.-P.: Existencialismus je humanismus, in: *Listy pro umění a filosofii*, Melantrich, Praha 1946, s. 419–433.
- Sartre, J.-P.: *5 her a jedna aktovka*, přeložil A. J. Liehm, SNKLU, Praha 1962.
- Sartre J.-P.: *Mouchy*, přeložil F. Vrba, Praha, Orbis, 1964.
- Sartre, J.-P.: *Nevolnost*, přeložila D. Steinová, Čs. spisovatel, Praha 1967.
- Seneca, L. A.: *Výbor z listů Luciliovi*, Svoboda, Praha 1969.
- Shakespeare, W.: *Dílo*, přeložil M. Hlinský, Academia, Praha 2011.
- Shelley P. B.: *Odpoutaný Prométheus*, přeložil J. Valja, Mladá fronta, Praha 1962.
- Schama S.: *Krajina a paměť*, Argo–Dokořán, Praha 2007.
- Scheler, M.: *Místo člověka v kosmu*, Academia, Praha 1968.

- Scheler, M.: *O studiu*, Mladá fronta, Praha 1993.
- Schelling, F. W. J.: *Výbor z díla. Rané spisy*, Svoboda, Praha 1990.
- Schiller, F.: *Výbor z filosofických spisů*, Svoboda-Libertas, Praha 1992.
- Schopenhauer, A.: Aforismy k životní moudrosti, přel. J. Vaněk, *Světová literatura 1992*, č. 1, s. 2–11.
- Schopenhauer, A.: *Svět jako vůle a představa, I*, přel. M. Váňa, Nová tiskárna Pelhřimov, 1997.
- Schopenhauer, A.: *Životní moudrost*, přeložil J. Vaněk, Naklad. a vydavat. NN (III), Praha 1992.
- Slovník světových literárních děl, I.* (Macura, V. a kol.), Odeon, Praha 1988.
- Smith, A.: *Teorie mravních citů*, Liberální institut, Praha 2005.
- Sobotka, M.: *Člověk a práce v německé klasické filosofii*, NPL, Praha 1964.
- Sobotka, M.: Thomas Hobbes a jeho trilogie, in: Hobbes, T.: *Výbor z díla*, Praha, Svoboda 1988, s. 7–28.
- Sokol, J.–Pinc, Z.: *Antropologie a etika*, Triton, Praha 2003.
- Sousedík, S.: *Jan Duns Scotus a jeho čeští žáci*, Vyšehrad, Praha 1989.
- Spencer, H.: *Filosofie souborná*, Jan Laichter, Praha 1901.
- Spinoza, B.: *Etika vyložená způsobem užívaným v geometrii*, Svoboda, Praha 1977.
- Spunar, P. a kol.: *Kultura středověku*, Orbis, Praha 1972.
- Steblin-Kamenskij, M. I.: *Mýtus a jeho svět*, Panorama, Praha 1984.
- Steinová, D.: Doslov, in: Laclos, Ch. de: *Nebezpečné známosti*, Odeon, Praha 1968, s. 393–399.
- Šaldův Slovník naučný*, Čs. spisovatel, Praha 1986.
- Šestov, L.: *Kierkegaard a existenciální filosofie*, Oikúmené, Praha 1997.
- Šestov, L.: *Apoteóza vykořeněnosti (Pokus o nedogmatické myšlení)*, Herman & synové, Praha 1995.
- Ševčík, O.: *Architektura, historie, umění*, Grada, Praha 2002.
- Taine, H.: *Filosofie umění*, Josef Pelcl, Praha 1913.
- Taine, H.: *Studie o dějinách a umění*, Odeon, Praha 1978.
- Tasso, T.: *Osvobozený Jeruzalém*, přeložil Jaroslav Pokorný, Odeon, Praha 1980.
- Barthes, R.: *Mytologie*, Dokořán, Praha 2004.
- Teilhard de Chardin, P.: *Chut' žít*, Vyšehrad, Praha 1970.
- Teilhard de Chardin, P.: *Místo člověka v přírodě*, Svoboda, Praha 1967.
- Teilhard de Chardin, P.: *Vesmír a lidstvo*, Vyšehrad, Praha 1990.
- Theofrastos: *Povahopisy*, Gustav Voleský, Praha 1925.
- Titus Lucretius Carus, *O přírodě*, přel. J. Nováková, Svoboda, Praha 1971.
- Thomson, G.: *Aischylos a Athény*, Rovnost, Praha 1952.
- Tretera, I.: *Nástin dějin evropského myšlení*, Paseka, Praha–Litomyšl 2000.
- Unamuno, M. de: *Španělské essaye*, Vetus Via, Brno 1997.
- Unamuno, M. de: *Tragický pocit života v lidech a národech*, Rudolf Škeřík, Praha 1927.
- Vajman, S.: *Balzakovskij paradoks*, Sovětskij pisatel, Moskva 1981.
- Vaněk, J.: Englišova teleologie jako filosofický základ ekonomického myšlení, *Politická ekonomie* 2000, č. 4, s. 469–481.
- Vaněk, J.: *Estetika v proměnách prožitků*, ARSCI, Praha 2012.
- Vaněk, J.: K estetice fraktálů, in: *Chaos, věda a filosofie* (Sborník Filosofického ústavu AV ČR), Filosofie, Praha 1999, s. 66–87.
- Vaněk, J.: Mlžný étos při jasném poznání? (Meditace nad Descartovou „prozatímní“ etikou), in: *K filosofii René Descarta* (sborník), Acta oeconomica pragensia 5, Vysoká škola ekonomická, Praha 1996, s. 23–31.
- Vaněk, J.: Myšlení ve vědě a v hudbě (K paralele Einstein–Mozart), *Opus musicum*, 1981, č. 6, s. 175–180.

- Vaněk, J.: Mytologické myšlení jako prvek současnosti, *Světová literatura*, 1990, č. 2, s. 221–223.
- Vaněk, J.: *Obecná, ekonomická a informační etika*, Wolters Kluwer ČR, Praha 2010.
- Vauvenargues, L. de: *Úvahy a zásady*, přeložil J. Mrazík, J. Otto, Praha, nedatováno.
- Vernant, J.-P. (ed.): *Řecký člověk a jeho svět*, Vyšehrad, Praha 2005.
- Vico, G.: *Základy nové vědy o společné přirozenosti národů*, Academia, Praha 1991.
- Vidmanová, A.: Boëthius a Čechy, in: *Boëthius – Poslední Říman*, Vyšehrad, Praha 1981, s.13–45.
- Villon, F.: *Velká závěť*, překlad J. Loukotková, Lyra Pragensis, Praha 1978.
- Volkov, G.: *U kolébky vědy*, Mladá fronta, Praha 1975.
- Voltaire, *Candide neboli optimismus*, přeložil R. Krátký, Odeon, Praha 1978.
- Weber, Max: *Metodologie, sociologie a politika*, Oikúmené, Praha 1998.
- Weizsäcker, C. F.: *Člověk ve svých dějinách*, Scriptum, Praha 1993.
- Welsch, W.: *Naše postmoderní moderna*, Zvon, Praha 1994.
- Winckelmann, J. J.: *Dějiny umění starověku. Stati*, Odeon, Praha 1986.
- Wittgenstein, L.: *Filosofická zkoumání*, Filosofía, Praha 1998.
- Wittgenstein, L.: *Tractatus logico-philosophicus*, Oikúmené, Praha 1993.
- Xenofón, *Vzpomínky na Sókrata*, Svoboda, Praha 1972.
- Zamarovský, V.: *Řecký zázrak*, Mladá fronta, Praha 1972.
- Zlomky předsokratovských myslitelů*, NČSAV, Praha 1962.
- Zlomky starořeckých atomistů*, SNPL, Praha 1953.