
Literatura

- Balcar, K.: Úvod do studia psychologie osobnosti, Praha 1983
- Barba E., Savarese N.: Slovník divadelní antropologie Praha 2000
- Brooks, C. H., Meloun, J.: Příručka experimentální grafologie, Praha 1930
- Cobbaert, A.: Graphologie, Genf 1973
- Feldenkrais, M.: Feldenkraisova metoda, Praha 1996
- Flanderková, J.: Grafologie pro každého, Praha 1973
- Gille, J. C.: Psychologie de l'écriture, Paris 1969
- Goleman D.: Emoční inteligence, Praha 1997
- Hyhlík, F., Nakonečný, M.: Malá encyklopedie současné psychologie, Praha 1974
- Cheng Man Ch'ing: Cheng Tzu's Thirteen Treaties on Tch'ai-t'i-čchüan, Berkeley, California, 1985
- Jacobi, J.: Psychologie C. G. Junga, Brno 1992
- Janoušek, J.: Sociální psychologie, Praha 1981
- Jeřábek J.: Já tomu říkám Zen, jak tomu říkáš ty, Praha 1995
- Janoušek, J. a kol.: Metody sociální psychologie, Praha 1986
- Jung C. G., Wilhelm R.: Tajemství zlatého květu, Praha 1997
- Junge, O.: Racionale Graphologie, Lüneburg 1949
- Kafka F.: Dopisy rodičům, Praha 1990
- Knobloch, H.: Was verrät uns die Handschrift?, München 1991
- Krech, D., Crutchfield, R. S., Ballachey, E. L.: Člověk v společnosti, Bratislava 1968

- Kučera, M.: Písmo mluví, Praha 1991
 Kulka, J.: Grafologie, Brno 1991
 Levi, V.: Já a my, Praha 1976
 Lewinson, T. S., Zubin, J.: Handwriting Analysis, New York 1942
 Lewis, D.: Tajná řeč těla, Praha 1993
 Loukotka C.: Vývoj písma, Praha 1946
 Lowen, A.: Bioenergetika, Brno 1992
 Lowenthal, W.: Nic vám netajím, Praha 1999
 Lurijs, A. R.: Očerki psihofiziologii pisma, Moskva 1960
 Lüke, A.: Graphologie für Einsteiger, Genf 1986
 Marne, P.: Graphology, 1989
 Masters, R., Houston, J.: Naslouchej svému tělu, Praha 1994
 Müller, W., Enskat, A.: Graphologische Diagnostik, Stuttgart, Bern 1961
 Millerová A.: Dětství je drama, Praha 1995
 Nakonečný, M.: Lexikon psychologie, Praha 1995
 Nakonečný, M.: Sociální psychologie, Praha 1970
 Nesnídalová R.: Extrémní osamělost, Praha 1994
 Petera, J.: Úvod do soudní a kriminální grafologie, Praha 1947
 Pfanne, H.: Lehrbuch der Graphologie, Berlin 1961
 Pichot, P.: Mentální testy, Praha 1970
 Pophal, R.: Die Handschrift als Gehirnschrift, Rudolstadt 1949
 Poppeová D., Zelinka A.: Učebnice grafologie, Brno 1999
 Pulver, M.: Symbolik der Handschrift, Zürich 1955
 Ram Dass: Cesta uvědomění, Olomouc 1996
 Riemann, F.: Základní formy strachu, Praha 1999
 Richter, L.: Metodické listy (příloha), Test kresby stromu podle K. Kocha, Praha
 Rogers, C.: Způsob bytí, Praha 1998
 Roman, K.: Handwriting, a key to personality, New York 1952, Praha 2012
 Říčan, P.: Psychologie osobnosti, Praha 1972
 Sainte Colombe, P.: Graphotherapeutics, Hollywood 1960

- Satirová, V.: Kniha o rodině, Praha 1994
 Saudek, R.: Experimentální grafologie, Praha 1928
 Saudek, R.: Vědecká grafologie, Praha 1925
 Saudek, R.: Zločin v písmě, Praha 1933
 Singer, E.: Manual of Graphology, London 1969
 Schermann, R.: Písmo nelže, Praha 1937
 Schönfeld, V.: Učebnice vědecké grafologie pro začátečníky, Praha 1948, Praha 1996
 Souček, R.: Charakter, Praha 1946
 Soukup, V.: Americká kulturní antropologie, díl I., II., Praha 1991
 Svoboda, M.: Metody psychologické diagnostiky dospělých, Praha 1992
 Široký, H.: Analytická psychologie C. G. Junga, Brno 1990
 Tardy, V.: Psychologie osobnosti, Praha 1964
 Teillard, A.: The Soul and Handwriting, London 1993
 Thiele, E.: Řeč lidského těla, Bratislava 1993
 Vymětal, J.: Psychoterapie, Praha 1991
 Watts A.: Příroda, muž a žena, Olomouc 1997
 Živný, P.: Co může říci písmo, Praha 1991