

Použitá a doporučená literatura

Artamov, Michail I.: „Frozen Tombs of the Scythians“, in *Scientific American* 1965/212, s. 101–109
Augé, Marc: *Antropologie současných světů*, Brno – Atlantis 1999

- Bahn, Paul G. ed.: *Hroby, hrobky a mumie*, Praha – Argo 1997
Bahn, Paul G. ed.: *Příběh archeologie*, Praha – Argo 1997
Baleka, Jan: *Výtvarné umění – výkladový slovník*, Praha – Academia 1997
Barbieri, Gianpaolo: *Tabiti Tattoos*, Köln – Taschen 1998
Bartel, Walter a kol.: *Buchenwald varuje*, Praha – NPL 1964
Basedow, Herbert: *The Australian Aboriginal*, Adelaide – Preece & Sons 1929
Bates, Daniel G., Plog, Fred: *Cultural Anthropology*, New York – Harper & Row 1990
Baumann, Zygmunt: *Úvahy o postmoderní době*, Praha – SLON 1995
Bell, F. L. S.: „Tattooing and Scarification in Tanga“, in *Man*, Vol. 49/1949, s. 29–41
Bellinger, Gerhard J.: *Sexualita v náboženstvích světa*, Praha – Academia 1998
Benedictová, Ruth: *The Chrysanthema and the Sword: Patterns of Japanese Culture*, Boston 1946
Benedictová, Ruth: *Kulturní vzorce*, Praha – Argo 1999
Beneš, Jan: *Člověk*, Praha – Mladá fronta 1994
Berchon, Maurice: *Histoire medicale du tatouage*, Paris 1869
Bernatzik, H. A. ed.: *Die Neue grosse Völkerkunde*, Stuttgart – Lesering 1962
Bernatzikovi, H. A. a E.: *Duchové žlutých listů*, Praha – Orbis 1941
Bianchi, Robert S.: „Tätowierung“, in ed. Helck, W., Otto, E.: *Lexikon der Aegyptologie*, Wiesbaden 1985
Bič, Miloš: *Při řekách babylónských*, Praha – Vyšehrad 1990
Bitsch, Jürgen: *Do hlubin džungle*, Praha – Orbis 1967
Bjerre, Jens: *Poslední lidojedi*, Praha – Mladá fronta 1967
Blanchard, Marc: „Post-Bourgeois Tattoo: Reflections on Skin Writing in Late Capitalist Societies“, in *Visual Anthropology Review*, 1991/7, č. 2, s. 11–21
Blatová, Marcela: *Chování člověka a jeho odraz ve zdobení lidského těla tetováním*, DP na PřF UK 1995
Boas, Franz: *The Central Eskimo*, Washington – Smithsonian Institution, Bureau of Ethnology 1888
Bogoraz, Valdemar G.: *The Chukchee*, Leiden – Brill 1909 (vol. XI., ed. Franz Boas)
Boháčková, L., Winkelhöferová, V.: *Vějíř a meč. Kapitoly z dějin japonské kultury*, Praha – Panorama 1987
Borneman, Ernest: *Encyklopedie sexuality*, Praha – Victoria Publishing 1993
Bosáková, Renata: *Tetování žen*, DP na FSV UK 2002
Botíková, Marta: *Tradície kultúry indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky*, Bratislava – Stimul 2000
Boukal, Tomáš: *Torava*, Liberec – Dauphin 2003
Bouzek, Jan: *Thrákové*, Praha – Panorama 1990
Böttger, Walter: *Kultura ve staré Číně*, Praha – Panorama 1984
Bradbury, Ray: „Ilustrovaná žena“, in *Kaleidoskop*, Praha – Odeon 1988, s. 671–682

- Brown, M. J.: *Maori and Polynesian. Their Origin, History and Culture*, London – Hutchinson & Co. 1907
- Brown, Peter: *Tělo a společnost*, Brno – CDK 2000
- Buck, Peter H. (Te Rangi Hiroa): *Vikingové jižních moří*, Praha – Orbis 1963
- Buckland, A. W.: „On Tattooing“, in *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 1887/12, s. 318–328
- Budil, Ivo T.: „Cargo cult“, in *Cargo* 2/1999, s. 104–111
- Budil, Ivo T.: *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*, Praha – Triton 1995
- Buchvaldek, Miroslav a kol.: *Dějiny pravěké Evropy*, Praha – SPN 1985
- Burchett, G., Leighton, P.: *Memoirs of a Tattooist*, London – Oldbourne 1958
- Bushnell, G. H. S.: *Umění staré Ameriky*, Praha – Odeon 1970
- Campbell, Joseph: *Tisíc tváří hrdiny*, Praha – Portál 2000
- Camphausen, Rufus C.: *Return of the Tribal*, New York – Inner Traditions 1997
- Caplanová, Jane ed.: *Written on the Body: The Tattoo in European and American History*, Princeton 2000
- Carswell, John: „A Professional Tattooer in Beirut“, in *Man*, Vol. 65/1965, s. 40–43
- Cipriani, Lidio: *Na ostrovoch Andamany*, Bratislava – Osveta 1964
- Cook, James: *Cesta kolem světa*, Praha – Panorama 1982
- Cooperová, J. C.: *Ilustrovaná encyklopedie tradičních symbolů*, Praha – Mladá fronta 1999
- Coughlan, A.: „Alpine Iceman Was a Martyr to Arthritis“, in *New Scientist*, 1994/144, s. 1956
- Čapek, Josef: *Umění přírodních národů*, Liberec – Dauphin 1996
- Čapek, Karel: *Marsyas čili na okraji literatury*, Praha – Československý spisovatel 1984
- Čech, S., Řezníček, M.: *Zločin kolem nás*, Praha – Melantrich 1997
- Daicoviciu, Hadrian: *Dákové*, Praha – Mladá fronta 1973
- Daneš, Jiří V.: *Původ a zanikání domorodců v Australii a Oceanii*, Praha – ČGU 1924
- Danielsson, Bengt: *Gauguin na Tahiti a Markézách*, Praha – Vyšehrad 1983
- Darkevič, Vladislav P.: *Argonauti středověku*, Praha – Panorama 1984
- Darwin, Charles: *Cesta kolem světa*, Praha – Mladá fronta 1955
- DeMello, Margo: *Bodies of Inscription: A Cultural History of the Modern Tattoo Community*, California – Duke University Press 2000
- DeMello, Margo: „The Convict Body: Tattooing Among Male American Prisoners“, in *Anthropology Today* Volume 9, Issue 6, 1993, s. 10–13
- DeSouzenelle, Annick: *Symbolismus lidského těla*, Praha – Unitaria 1994
- Díaz del Castillo, Bernal: *Pravdivá historie dobývání Mexika*, Praha – Odeon 1980
- Disman, Miroslav: *Jak se vyrábí sociologická znalost*, Praha – Karolinum 1998
- Dixon, Roland B.: *The Mythology of All Races. Vol. IX. Oceanic*, Boston – Marshall Jones Co. 1916
- Dorfer, L., Moser, M., Bahr, F., Spindler, K., Egarter-Vigl, E., Giullén, S., Dohr, G., Kenner, T.: „A Medical Report from the Stone Age?“, in *Lancet* 1999/354, s. 1023–1025
- Douglasová, Mary: *Purity and Danger. An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo*, London – Routledge 1966
- Drimmer, Frederick: *Velmi zvláštní lidé*, Praha – Smart 1996
- Dubovický, Ivan: *Základy obecné antropologie*, Praha – nepublikovaný text 1997
- Durkheim, Émile: *Elementární formy náboženského života*, Praha – Oikoymenh 2002
- Ebinová, Victoria: *The Body Decorated*, London – Thames & Hudson 1979
- Eldridge, Chuck: *The History of the Tattoo Machine*, xeroxovaný text Tattoo Archive, původně 1982

- Eliade, Mircea: *Mýtus o věčném návratu*, Praha – Oikoymenth 1993
- Eliade, Mircea: *Posvátné a profánní*, Praha – Česká křesťanská akademie 1994
- Eliade, Mircea: *Šamanismus a nejstarší techniky extáze*, Praha – Argo 1997
- Eliade, M., Culianu, I. P.: *Slovník náboženství*, Praha – Český spisovatel 1993
- Elkin, A. P.: *Korennoje naselenije Australii*, Moskva – Izdatel'stvo inostrannoj literatury 1952
- Evans-Pritchard, Edward Evan: *The Nuer*, Oxford – Clarendon Press 1969
- Featherstone, Michael: „Body Modification: An Introduction“, in *Body & Society* 1999, 5(2–3), s. 1–13
- Fellowes, C. H.: *The Tattoo Book*, Princeton NJ – Pyne 1971
- Ferguson, H., Procterová, L.: *Umění tetování*, Praha – Rebo Productions 1998
- Feřtek, O.: „Tetování, pozůstatek minulosti či aktuální problém“, in *Zdravotnické noviny* 1967, 13(30), s. 3
- Filipský, Jan: *Kdo byl kdo – naši orientalisté, afrikanisté a iberoamerikanisté*, Praha – Libri 1999
- Forster, Johann Georg: *Cesta kolem světa*, Praha – SNKL 1964
- Foucault, Michel: *Dohlížet a trestat. Kniha o zrodu vězení*, Liberec – Dauphin 2000
- Frazer, James George: *Zlatá ratolest*, Praha – Mladá fronta 1994
- Frazer, James George: *Zlatá ratolest – Druhá žeň*, Praha – Garamond 2000
- Frič, Alberto Vojtěch: *Čerwuiš aneb Z Pacheka do Pacheka oklikou přes střední Evropu*, Praha – Titanic 2000
- Frič, Alberto Vojtěch: *Indiáni Jižní Ameriky*, Praha – Novina 1943
- Frič, P., Fričová Y.: *Guido Boggiani. Fotograf*, Praha – Titanic 1997
- Fuchs, P.: „Člověk a tetování“, in *Věda a život*, 1967, č. 7, s. 441–445
- Furst, Peter T.: *Halucinogeny a kultura*, Praha – Maťa a DharmaGaia 1996
- Geertz, Clifford: *Interpretace kultur*, Praha – SLON 2000
- Gell, Alfred: *Art and Agency. An Anthropological Theory*, Oxford – Clarendon Press 1998
- Gell, Alfred: *Wrapping in Images: Tattooing in Polynesia*, Oxford – Clarendon Press 1993
- Gennep van, Arnold: *Přechodové rituály – systematické studium rituálů*, Praha – NLN 1997
- Gerard, Jim: *Celebrity Skin*, Los Angeles – Thunder's Mouth Press 2001
- Gilbert, Stephen G.: *Tattoo History. A Source Book*, New York – Juno Books 2001
- Gilbert, Steve (Stephen G.): „Totally Tattooed: Self Made Freaks of the Circus and Sideshow“ in ed. Johnson, R., Secreto, J., Varndell, T.: *Freaks, Geeks & Strange Girls*, Honolulu 1996
- Gilman, Sander: *Making the Body Beautiful. A Cultural History of Aesthetic Surgery*, Princeton University 1999
- Goffman, Erving: *Stigma*, Praha – SLON 2003
- Goffman, Erving: *Všichni brajeme divadlo*, Praha – Nakladatelství Studia Ypsilon 1999
- Golomštok, I.: *Iskusstvo drevněj Meksiki*, Moskva – G. I. I. I. 1962
- Gould, Stephen Jay: *Jak neměřit člověka*, Praha – NLN 1998
- Govenar, Alan: „Christian Tattoos“, in *TattooTime* #2, Honolulu 1983, s. 4–11
- Graves Robert: *Řecké mýty*, Praha – KMa 2004
- Grebeníčková, Růžena: *Tělo a tělesnost*, Praha – Prostor 1997
- Gregor, Thomas: *Mebinaku – The Drama of Daily Life in a Brazilian Indian Village*, Chicago 1977
- Grögerová, Barbora: *Psychologie osobnosti tetovaného s důrazem na motivaci*, DP na FF UK 1997
- Gröning, Karl: *Decorated Skin. A World Survey of Body Art*, London – Thames & Hudson 1997

- Gusinde, Martin: *Die Feuerland Indianer. Erste Band – Die Selk'nam*, Wien – Anthropos 1931
- Gusinde, Martin: *Die Kongo-Pygmaen in Geschichte und Gegenwart*, Halle 1942
- Gustafson, Mark: „Inscripta in fronte – Penal Tattooing in Late Antiquity“, in *Classical Antiquity*, April 1997, Vol. 16/No. 1, s. 79–105
- Haddon, A. C. ed.: *Reports of the Cambridge Anthropological Expedition to Torres Straits, vol. IV. Arts and Crafts*, Cambridge 1912 (reprint 1971)
- Hage, P., Harary, F., Milicic, B.: „Tattooing, Gender and Social Stratification in Micro-Polynesia“, in *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Vol. 2, 1996, s. 335–350
- Hall, Douglas Kent: *Prison Tattoos*, New York – St. Martin's Griffin 2000
- Hambly, Wilfrid Dyson: *The History of Tattooing and Its Significance: With Some Account of Other Forms of Corporal Marking*, London – H. F. & G. Witherby 1925 (Detroit 1974)
- Hamet, A., Pospíchal, L.: „Problematika tetování u mládeže“, in *Praktický lékař* 1964/44, č. 4, s. 147–151
- Hansen, Jens Peder ed.: *The Greenland Mummies*, Copenhagen 1991
- Hardy, Don Ed: „The New Tribalism“, in *TattooTime* #1, Honolulu 1982, s. 3–9
- Harrer, Heinrich: *Přícházím z doby kamenné*, Praha – Olympia 1967
- Harris, Marvin: *Cannibals and Kings – The Origins of Cultures*, New York – Random House 1977
- Hellman, Hal: *Velké spory na poli vědy*, Ostrava – Hel 2000
- Hellwald von, Friedrich: *Völkerkunde I., II.*, Nürnberg – Barbeck, bez datace
- Henckmann, W., Lotter, K.: *Estetický slovník*, Praha – Svoboda 1995
- Hérodotos: *Dějiny*, Praha – Academia 2004
- Hilgerová, M. Inez: *Chippewa Child Life and Its Cultural Background*, Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, *Bulletin 146*, Washington 1951
- Hogenová, Anna: *Kvalita života a tělesnost*, Praha – Karolinum 2002
- Hogg, Gary: *Kanibalové a jejich oběti*, Praha – Svoboda 1995
- Horyna, Břetislav: *Úvod do religionistiky*, Praha – Oikoymenh 1994
- Horyna, Břetislav a kol.: *Filosofický slovník*, Olomouc – Nakladatelství Olomouc 1998
- Hovorka, D. von, Kronfeld U.: *Vergleichende Volksmedizin II.*, Stuttgart – Strecher und Schröder 1909
- Hose, C., Shelford, R.: „Materials for a Study of Tatu in Borneo“, in *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, London 1906, Vol. 36, s. 60–90
- Hrdlička, Aleš: „Notes on the Indians of Sonora, Mexico“, in *American Anthropologist* 1904/6, č. 1, s. 51–89
- Hubinger, V., Honzák, F., Polišenský, Jiří: *Národy celého světa*, Praha – Mladá fronta 1985
- Huxley, M., Capa C.: *Farewell to Eden*, New York – Harper & Row 1964
- Jelski, Andrzej: *Tatuaż*, Warszawa – Wydawnictwo Alfa 1993
- Jirák, J., Köpplová, B.: *Média a společnost*, Praha – Portál 2003
- Jiroušková, Jana: *Dějiny odívání – Černá Afrika*, Praha – NLN 2003
- Joest, Wilhelm: *Tätowiren, Narbenzeichnen und Körperbemalen: Ein Beitrag zur vergleichenden Ethnologie*, Leipzig/Berlin 1887
- Johnson, Samuel: *History of the Yoruba*, Lagos 1921
- Jones, Charles C.: *Antiquities of the Southern Indians. Particularly of the Georgia Tribes*, New York – Appleton & Co. 1873
- Jones, C. P.: „Stigma: Tattooing and Branding in Graeco-Roman Antiquity“, in *Journal of Roman Studies*, 77/1987, s. 139–155
- Joyce, A. T., Thomas, N. W.: *Women of All Nations I. a II.*, Toronto – Cassel & Co. 1911

- Kandert, Josef: *Afrika*, Praha – Svoboda a Mladá fronta 1984
- Karsten, Rafael: *The Head-Hunters of Western Amazonas. The life and Culture of the Jibaro Indians of Eastern Ecuador and Peru*, Helsingfors – Centraltryckeriet 1935
- Kašpar, Oldřich: „Zpráva o huastéckých indiánech z provincie Pánuco a jejich náboženství – Mexický rukopis ze 17. století“, in *Český lid* 90/2003, č. 4, s. 335–343
- Kašpar, O., Vrhel, F.: *Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika II.*, Praha – skripta FFUK 1986
- Katz, Fridrich: *Staré americké civilizace*, Praha – Odeon 1989
- Keimer, Ludwig: *Remarques sur le Tatouage dans l'Egypte ancienne*, Le Caire – Imprimerie de L'Institut Francais D'Archéologie orientale 1948
- Kele, F., Mariot, P.: *Ostrovy a súostrovia Oceánie*, Bratislava – SPN 1992
- Kleese, Christian: „Modern Primitivism“, in *Body & Society* 1999, 5(2–3), s. 15–38
- Klíma, Josef: *Společnost a kultura starověké Mezopotámie*, Praha – ČSAV 1963
- kolektiv: *Bolšaja sovětskaja encyklopedija*, svazek XXV Str-Tich, Moskva 1976, s. 882
- kolektiv: *Encyklopedie osobností Evropy od starověku do současnosti*, Praha – Nakladatelský dům 1995
- kolektiv: *The New Encyclopaedia Britannica*, vol. II, London 1992, s. 318
- kolektiv: *The New Encyclopaedia Britannica*, vol. XI, London 1992, s. 578
- Kořenský, Josef: *K protinožcům II*, Praha – Otto 1903
- Kostecká, Jana: „Tetování – historie a současnost“, in *Neon* duben 2000, č. 4, s. 52–61
- Kottak, Conrad P.: *Anthropology: The Exploration of Human Diversity*, New York – McGraw-Hill 1994
- Krakowová, Amy: *The Total Tattoo Book*, New York – Warner Books 1994
- Krämer, Augustin: *Die Samoa Inseln. Entwurf einer Monographie mit besonderer Berücksichtigung Deutsch-Samoas*, 2 díly, Stuttgart – Schweizerbartsche Verlag 1902 a 1903
- Krämer, Augustin: *Hawaii, Ostmikronesien und Samoa*, Stuttgart – Strecker & Schröder 1906
- Kroeber, Alfred Louis: *Handbook of the Indians of California*, Washington – Bureau of Ethnology 1925
- Kropáček, Luboš: *Duchovní cesty islámu*, Praha – Vyšehrad 1998
- Krupa, V., Genzor, J.: *Jazyky sveta v priestore a čase*, Bratislava – Veda SAV 1996
- Krupa, Viktor: *Legendy a mýty Polynésie. Polynéská kosmogonie*, Bratislava – CAD Press 1997
- Krupa, Viktor: *Polynézia*, Bratislava – Obzor 1988
- Krutak, Lars: „Im Zeichen des Wals“, in *Tätowier Magazin*, 5(39)/1999, s. 52–56
- Krutak, Lars: *Tattoos in the Arctic*, Fairbanks 2000 (www.vanishingtattoo.com)
- Krutak, Lars: *Traditional Dayak Tattoo in Borneo*, Fairbanks 2001 (www.vanishingtattoo.com)
- Křížová, Dagmar: *Tetování a jeho sociálně psychologické aspekty*, DP na FF UK 1996
- Kunčar, K.: „Tetováž a osobnost“, in *Protialkoholický obzor*, 1980/15, č. 2, s. 103–107
- Kunský, Josef a kol.: *Zeměpis světa I-IV*, Praha – Orbis 1965 až 1970
- Kunzle, David: *Fashion and Fetishism*, Totowa, New Jersey – Rowman and Littlefield 1982
- Kybalová, Ludmila: *Obrazová encyklopedie módy*, Praha – Orbis 1984
- Kwiatkowski, P. F.: *The Hawaiian Tattoo*, Kohala Hawaii – Halona 1996
- Larrat, S., Schwarz, S.: *Tattoos FAQ*, staženo k srpnu 2002 (www.rabbithole.org)
- Le Bon, Gustav: *Psychologie davu*, Praha – Kra 1997
- Le Breton, David: *Signes d'identité: tatouages, piercings et autres marques corporelles*, Paris – Métailié 2002
- Leenhardt, Maurice: *Arts de l'Océanie*, Paris – Les Éditions du Chêne 1947

- Lenderová, Milena: *K břichu i modlitbě*, Praha – Mladá fronta 1999
- Lévi-Strauss, Claude: *Cesta masek*, Liberec/Praha – Dauphin 1996
- Lévi-Strauss, Claude: *Myšlení přírodních národů*, Liberec – Dauphin 1996
- Lévi-Strauss, Claude: *Smutné tropy*, Praha – Odeon 1966
- Lévi-Strauss, Claude: *Štrukturálna antropológia I. a II.*, Bratislava – Kalligram 2000
- Lévi-Strauss, Claude: *Totemizmus*, Bratislava – Chronos 1998
- Lévy-Bruhl, Lucien: *Myšlení člověka primitivního*, Praha – Argo 1999
- Lhote, Henri: *Jsou ještě jiná Tasíli*, Praha – Mladá fronta 1982
- Lipovetsky, Gilles: *Třetí žena – Neměnnost a proměny ženství*, Praha – Prostor 2000
- Lips, Julius: *O původu věcí*, Praha – Orbis 1960
- Liščák, Vladimír: „Odorik z Pordenone – první Čech v Číně?“, in *Nový Orient* 59/2004, č. 1, s. 44
- Loeb, Edwin M.: „Mentawai Social Organization“, in *American Anthropologist* 1928/30, č. 3, s. 408–433
- Lombroso, Cesare: „The Savage Origin of Tattooing“, in *Popular Science Monthly*, Vol. IV., 1896
- Loukotka, Čestmír: *Vývoj písma*, Praha – Orbis 1946
- Malaurie, Jean: *Poslední vládci thulští*, Praha – Orbis 1961
- Malinowski, Bronislaw: *The Sexual Life of Savages (in Northwestern Melanesia)*, London – George Routledge 1929
- Martínek, J., Martínek, M.: *Kdo byl kdo – naši cestovatelé a geografové*, Praha – Libri 1998
- Martínek, J., Martínek, M.: *Kdo byl kdo – světoví cestovatelé a mořeplavci*, Praha – Libri 2003
- Mauss, Marcel: *Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech*, Praha – SLON 1999
- McGuire, Joseph D.: „Ethnology in the Jesuit Relations“, in *American Anthropologist* 1901/3, č. 2, s. 257–269
- Meadová, Margaret: *An Inquiry into the Question of Cultural Stability in Polynesia*, New York – Columbia 1928
- Melville, Herman: *Ráj kanibalů. Vyprávění o pobytu v údolí Typee na jednom z markýzských ostrovů*, Praha – Orbis 1941
- Meggersonová, Betty J.: *Amazonia: Man and Culture in a Counterfeit Paradise*, Chicago 1971
- Mifflinová, Margot: *Bodies of Subversion: A Secret History of Women and Tattoo*, New York – Juno 1997
- Miklucho-Maklaj, Nikolaj N.: *Rytíř černého plemene*, Praha – Mladá fronta 1953
- Miklucho-Maklaj, Nikolaj N.: *Sobranije sočiněnija v pjati tomach*, Moskva – Akademija Nauk SSSR 1950
- Morley, Sylvanus G.: *Mayové*, Praha – Orbis 1977
- Morris, Desmond: *Nahá opice*, Praha – Mladá fronta 1971
- Morse, Albert: *The Tattooists*, San Francisco – AM 1977
- Moss, Rosalind: *The Life after Death in Oceania*, Humphrey, Milford – Oxford University Press 1925
- Murdock, George P.: *Our Primitive Contemporaries*, New York – The Macmillan Company 1934
- Murdock, George P.: „The Common Denominator of Culture“, in ed. Linton, Ralph: *The Science of Man in the World Crisis*, New York 1945, s. 124–142
- Murphy, Robert F.: *Umlčené tělo*, Praha – SLON 2001
- Murphy, Robert F.: *Úvod do kulturní a sociální antropologie*, Praha – SLON 1998
- Musil, Jiří: *Sociologie soudobého města*, Praha – Svoboda 1967

- Myers, James: „Nonmainstream Body Modification: Genital Piercing, Branding, Burning and Cutting“, in *Journal of Contemporary Ethnography* 1992/21(3), s. 267–306
- Nakonečný, Milan: *Motivace lidského chování*, Praha – Academia 1996
- Nakonečný, Milan: *Sociální psychologie*, Praha – Academia 1999
- Nakonečný, Milan: *Základy psychologie*, Praha – Academia 1998
- Nansen, Fridtjof: *Eskimo Life*, London 1893
- Negri de, Eve: „Tribal marks, decorative scars and painted patterns“, in *Nigeria Magazine* 81/1964, s. 106–116
- Nenadálová-Hromádková, Mahulena: *Jak tetování lidé používají svá tetování*, DP na FSV UK 2004
- Neumann, Stanislav Kostka: *Dějiny ženy*, Praha – Otakar II. a Knižní klub 1999
- Neustupný, Jiří: *Pravěk lidstva*, Praha – Orbis 1946
- Nimuendajú, Curt: *The Eastern Timbira*, Berkeley, Los Angeles – University of California Press 1946
- Nordenskiöld, Erland: *Indianerleben – El Gran Chaco*, Leipzig – Bonnier 1912
- Nordenskiöld, Erland: *Indianer und Weisse in Nordostbolivien*, Stuttgart – Strecker und Schröder 1922
- Nováček, Otakar: *Tetování a tetování*, Brno – Moravské nakladatelství 1937
- Novotný, Stanislav: *Materiální kultura kmene Numfor SZ Nová Guinea*, DP na FF UK 1968
- O'Connell, James. F.: *Elf Jahre in Australien und auf der Insel Ponape*, Berlin – August Scherl 1929
- Ortnerová, Sherry: „Má se žena k muži jako příroda ke kultuře?“, in *Dívčí válka s ideologií*, Praha – SLON 1998
- Parry, Albert: *Tattoo. Secrets of a Strange Art Practiced by the Natives of the U.S.*, New York – Collier 1971
- Pauliny, Ján: *Objevení Arábie*, Praha – Panorama 1990
- Pelikán, Petr: *Sunna – pramen islámského práva*, Praha – skripta PF UK 1997
- Petrie, W. M. Flinders: *The Arts & Crafts of Ancient Egypt*, Edinburgh & London – T. N. Foulis 1909
- Petrusek, Miloslav: „Století extrémů a kýče. K vývoji a proměnám sociologie umění ve 20. století“, in *Sociologický časopis* (40) 1–2/2004, s. 11–35
- Petrusek, M., Vodáková, A. a kol.: *Velký sociologický slovník I. a II.*, Praha – Karolinum 1996
- Pijoan, José: *Dějiny umění*, díl I., Praha – Knižní klub a Balios 1998
- Polhemus, Ted ed.: *The Body Reader. Social Aspects of the Human Body*, New York – Pantheon 1978
- Polišenský, Josef: *Dějiny Británie*, Praha – Svoboda 1982
- Polišenský, Josef a kol.: *Dějiny Latinské Ameriky*, Praha – Svoboda 1979
- Polo, Marco: *Milión. O záležitostech Tatarů a východních Indií*, Praha – SNKL 1961
- Pospíšil, Leopold: *Etnologie práva*, Praha – SetOut 1997
- Pospíšil, Leopold: „Kultura“, in *Český lid* 80/1993, s. 355–387
- Pospíšil, Leopold: „Systémy víry: náboženství a magie“, in *Český lid* 80/1993, s. 388–412
- Post van der, Laurens: *Ztracený svět Kalahari*, Praha – Mladá fronta 1967
- Pritchard, Stephen: „Essential Marking. Maori tattooing and the Properties of Identity“, in *Theory, Culture & Society*, Vol. 18(4), 2001, s. 27–45
- Ramešová, Stanislava: *Země zlatých pagod. Setkání s Barmou*, Praha – Olympia 1980
- Randall, Housk: *Piercing – Moderní antologie*, Praha – Rebo 1998

- Ratzel, Friedrich: *Völkerkunde – Erster band*, Leipzig – Bibliographisches Institut 1887
- Ratzel, Friedrich: *Völkerkunde – Zweiter band*, Leipzig und Wien – Bibliographisches Institut 1895
- Reitzenstein, von F. F.: *Das Weib bei den Naturvölkern*, Berlin – Neufeld & Henius, 1923
- Remešová, Blanka: „Mezi Dajaky na Borneu“, in *Magazín Koktejl*, únor 2000, č. 2
- Richie, D., Burma, I.: *The Japanese Tattoo*, New York – Weatherhill 1980
- Rivers, W. H. R.: *The Todas*, London – MacMillan & Co. 1906
- Rosenblatt, Daniel: „The Antisocial Skin: Structure, Resistance, and Modern Primitive Adornment in the United States“, in *Cultural Anthropology* 1997/12, č. 3, s. 287–334
- Rubin, Arnold ed.: *Marks of Civilization. Artistic Transformations of the Human Body*, Los Angeles – UCLA Museum of Cultural History 1988
- Ruděnko, Sergej I.: *Der zweite kurgan von Pazyryk*, Berlin 1952
- Ruděnko, Sergej I.: *Frozen Tombs of Siberia – The Pazyryk Burials*, London – J. M. Dent & Sons 1970
- Ruděnko, Sergej I.: „Tatujrovka azijackich eskimosov“, in *Sovětskaja etnografija* 14/1949, s. 149–154
- Rudgley, Richard: *Kulturní alchymie. Omamné látky v dějinách a kultuře*, Praha – NLN 1996
- Rychlík, Martin: *Tetování – variabilní univerzálie zdobení lidského těla*, DP na FF UK 2003
- Salzmann, Zdeněk: „Jak se antropolog dívá na výtvarné umění“, in *Český lid* 4/1999, s. 293–301
- Salzmann, Zdeněk: *Jazyk, kultura a společnost*, Praha – Academia 1996 [supplement *Českého lidu* 83/1996]
- Sanders, Clinton R.: „Marks and Mischief: Becoming and Being Tattooed“, in *Journal of Contemporary Ethnography*, Vol. 16(4), 1988, s. 395–432
- Sanders, Clinton R.: *Customizing the Body. The Art and Culture of Tattooing*, Philadelphia – Temple University Press 1989
- Sapir, E., Spier, L.: *Notes on the Culture of the Yana*, Berkeley – University of California Press 1943
- Sarnecká, Judith Holland: „Trauma and Tattoo“, in *Anthropology of Consciousness*, 2001/12, č. 2, s. 35–42
- Schiffmacher, H., Riemschneider B.: *1000 Tattoos*, Köln – Tachen 1996
- Scutt, R. W. B., Gotch, C.: *Art, Sex and Symbol*, New York – A. S. Barnes 1974
- Simmel, Georg: *Peníze v moderní kultuře a jiné eseje*, Praha – SLON 1998
- Simmons, D. R.: *Ta Moko: The Art of Maori Tattoo*, Auckland – Reed Methuen 1986
- Sinclair, A.T.: „Tattooing of the North American Indians“, in *American Anthropologist* 1909/11, č. 3, s. 362–400
- Sinclair, A.T.: „Tattooing – Oriental and Gypsy“, in *American Anthropologist* 1908/10, č. 3, s. 361–386
- Sinclair, Keith a kol.: *Dějiny Nového Zélandu*, Praha NLN – 2003
- Slavík, Ivan ed.: *Sláva a pád Tenočtitlánu*, Praha – Odeon 1969
- Smeaton, Winifred: „Tattooing among the Arabs of Iraq“, in *American Anthropologist*, 1937/39, č. 1, s. 53–61
- Smirnov, A. P.: *Skytové*, Praha – Panorama 1980
- Smith, Grafton Elliot: *Dějiny člověka*, Praha – Jan Leichter 1938
- Soukup, Václav: *Dějiny antropologie*, Praha – Karolinum 2004
- Soukup, Václav: *Dějiny sociální a kulturní antropologie*, Praha – Karolinum 1996
- Spencer, R. F.: *The North Alaskan Eskimo*, Washington – Bureau of American Ethnology 1959
- Spennemann, Dirk H. R.: *Tattooing in the Marshall Islands*, Australian National University Press 1998

- Spindler, Konrad: *Muž z ledovce*, Praha – Mladá fronta 1998
- Stein, P. L., Rowe, B.: *Physical Anthropology*, New York – McGraw-Hill 1993
- Steinen, von den Karl: *Unter den Naturvölkern Zentral Brasiliens*, Berlin 1894
- Stevenson, Robert Louis: *Do jižních moří*, Praha – Panorama 1973
- Steward, Samuel M.: *Bad Boys and Tough Tattoos. A Social History of the Tattoo with Gangs, Sailors and Street Corner Punks 1950–1965*, New York – Haworth Press 1990
- Stingl, Miloslav: *Kunst der Südsee*, Leipzig – Seeman 1985
- Stingl, Miloslav: *Neznámou Mikronésií*, Praha – Svoboda 1976
- Stingl, Miloslav: *Očarovaná Havaj*, Praha – Svoboda 1981
- Stingl, Miloslav: *Ostrov lidojedů*, Praha – Svoboda 1970
- Stingl, Miloslav: *Poslední ráj. Polynésie mezi včerejškem a zítřkem*, Praha – Svoboda 1974
- Stingl, Miloslav: *Vládcové jižních moří*, Praha – Naše vojsko 1996
- Stuchlík, Milan: *Etnografie mimoevropských oblastí. Austrálie a Oceánie*, Praha – skripta FF UK 1964
- Suetonius, Gaius Tranquillus: *Životopisy dvanácti císařů*, Praha – Odeon 1966
- Swan, James G.: *Tattoo Marks of the Haida*, Washington – Bureau of Ethnology 1878
- Swanton, John R.: *Indian Tribes of the Lower Mississippi and Adjacent Coast of the Gulf of Mexico*, Washington – Smithsonian Institution, Bureau of Ethnology 1911
- Šebesta, Pavel, Lebzelter, V.: *Anthropologie středoafričských Pygmejů v Belgickém Kongu*, Praha – ČAV 1933
- Šebesta, Pavel, Lvová, S.: *Mezi nejmenšími lidmi světa*, Praha – Mladá fronta 1956
- Šejnoha, Josef: *Kriminální psychologie*, Praha – Detektiv 1930
- Široký, V.: „Tetováž a smysl života“, in *Protialkoholický obzor*, 1982/17, č. 1, s. 37–39
- Šnajdr, D.: „Společensko-medicínské aspekty tetování v současné společnosti“, in *Praktický lékař* 64, 1984/20
- Šolc, Václav: *Indiánské historie*, Praha – Československý spisovatel 1977
- Tannenbaumová, Nicola: „Tattoos: Invulnerability and Power in Shan Cosmology“, in *American Ethnologist* 1987/14, č. 4, s. 693–711
- Thévoz, Michel: *Illusions of Reality. The Painted Body*, New York – Rizzoli 1984
- Todorov, Tzvetan: *Dobytí Ameriky. Problém druhého*, Praha – MF 1996
- Torgovnicková, Mary: *Gone Primitive: Savage Intellects, Modern Lives*, Chicago University Press, 1990
- Trachtenberg, Peter: *7 Tattoos. A Memoir in the Flesh*, New York – Crown Publishers, 1997
- Tregear, Edward: „The Maoris of New Zealand“, in *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Vol. 19, 1890, s. 96–123
- Turnbull, Clive: *Tod auf Tasmanien*, Berlin – Rütten und Loening 1963
- Turner, Bryan S.: *Regulating Bodies: Essays in Medical Sociology*, London – Sage 1992
- Tuttleovi, Lyle a Judy: „Omi You Were Great!“, in *Tattoo Historian*, vol. 11/1987, s. 17–21
- Tylor, Edward Burnett: *Úvod do studia člověka a civilizace (Anthropologie)*, Praha – Laichter 1897
- Vaculík, Pavel: *Čeští malíři domorodců ve světě*, DP na FF UK Praha 1997
- Vaillant, George C.: *Aztékové*, Praha – Orbis 1974
- Vale, V., Juno, A.: *Modern Primitives*, San Francisco – Re/Search 1989
- Valentine, Bill: *Gangs And Their Tattoos*, Winchester 2000
- Veblen, Thorstein: *Teorie zabálčivé třídy*, Praha – SLON 1999
- Velkoborský, Jan: „Problém tetování u kriminálních osob mužského pohlaví“, in *Československá psychologie* 10, 1966, č. 6, s. 563–579
- Vitebsky, Piers: *Svět šamanů*, Praha – Knižní klub a Práh 1996

- Vlach, Jaroslav: *Národopis všech světadílů*, Praha – Kober 1911
- Vlach, Jaroslav: *Žena ve zvycích a mravech národů*, Praha – Kober 1913
- Waardenburg, Jacques: *Bobové zblízka – Systematický úvod do religionistiky*, Brno – Georgetown 1997
- Webb, Doc: „Sailors 'n Tattoos“, in *TattooTime* #3, Honolulu 1985, s. 3–13
- Webb, Spider: *Pushing Ink. The Fine Art of Tattooing*, New York – Simon & Schuster 1979
- Westermann, Diedrich: *Die Kpelle – Ein Negerstamm in Liberia*, Göttingen/Leipzig – Vandenhoeck 1921
- Winkelhöferová, Vlasta: *Dějiny odívání – Japonsko*, Praha – NLN 1999
- Wolaková, Ewa: *Plavecké ostrovy*, Praha – Orbis 1975
- Wolf, Josef: *Abeceda národů*, Praha – Horizont 1984
- Wolf, Josef: *Poslední svědkové pravěku*, Praha – Svoboda 1970
- Wolf, Josef a kol.: *ABC člověka*, Praha – Orbis 1977
- Wyatt, David K.: *Dějiny Thajska*, Praha – NLN 2004
- Xerez de, Francisco: *Pravdivá zpráva o dobytí Peru*, Praha – Mladá fronta 1970
- Zamarovský, Vojtěch: *Bobové a brdinové antických bájí*, Praha – Brána a Knižní klub 1996
- Zamarovský, Vojtěch: *Bobové a králové starého Egypta*, Praha – Mladá fronta 1979
- Záruba, H., Votoček, J.: *Dějiny lásky. Láska primitivní – díl I.*, Praha – Nakladatelství L. Šotka 1925
- Zítek, Odolen: *Lidé a móda*, Praha – Orbis 1962
- Zuska, Vlastimil: *Estetika – úvod do současnosti tradiční disciplíny*, Praha – Triton 2001
- Žába, Zbyněk: *Tesáno do kamene, psáno na papyrus*, Praha – Svoboda 1968