

Bibliografia

- AA.VV., *Tiziano*, Marsilio, Venezia 1990.
- AA.VV., *Il Volto dei Volti Cristo*, Velar, Bergamo 1997.
- AA.VV., *L'Uomo il Volto il Mistero*, Silvana Editoriale, Milano 2011.
- AA.VV., *Nuovo Dizionario di Mistica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016.
- ACIDINI-LUCHINAT C. – CAPRETTI E. – WEIL-GARRIS BRANDT K., *Michelangelo gli anni giovanili*, Giunti, Firenze 1999.
- AGOSTINO, *Le Confessioni*, Città Nuova, Roma 1971.
- ALIGHIERI D., *Paradiso*, SEI, Torino 1989.
- ANTONELLI E. – ZUFFETTI Z., *Beato Angelico Maestro di contemplazione*, Ancora, Milano 2002.
- AUGÉ M., *Liturgia Storia Celebrazione Teologia Spiritualità*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 1992.
- BALDINI U., *L'opera completa dell'Angelico*, Rizzoli, Milano 1970.
- BELLOSI L., *Masaccio e le origini del Rinascimento*, Skira, Milano 2002.
- BELTING H., *Specchio del mondo. L'invenzione del quadro nell'arte fiamminga*, Carocci Sfere, Roma 2016.
- BIALOSTOCKI J., *L'arte del Quattrocento nell'Europa Settentrionale*, TEA, Milano 1995.
- BIANCONI P., *L'opera completa di Grünewald*, Rizzoli, Milano 1972.
- BIHLMAYER K. – TUECHLE H., *Storia della Chiesa, III. L'epoca delle riforme*, Morcelliana, Brescia 1958.
- BONANNI S. P., *Dire la Trinità nell'Occidente latino*, dispense universitarie, Pontificia Università Lateranense, 2015-2016.
- BORDONI M., *Gesù di Nazareth, presenza, memoria, attesa*, Queriniana, Brescia 1988.
- BRAMBILLA F.G., *Il Crocifisso Risorto*, Queriniana, Brescia 1999².
- BRUNET E., *La Bibbia secondo Tintoretto. Guida biblica dei dipinti nella Scuola Grande di S. Rocco*, Marcianum Press, Venezia 2012.

- CAMESASCA E., *L'opera completa del Perugino*, Rizzoli, Milano 1969.
- CAROLI F., *Il volto di Gesù Storia di un'immagine dall'antichità all'arte contemporanea*, Mondadori, Milano 2008.
- CASPERS C., *Devotio Moderna*, in *Nuovo Dizionario di Mistica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016.
- CICCHESE G. – CODA P. – ŽAK L., *Dio e il suo avvento luoghi momenti figure*, Città Nuova, Roma 2003.
- CINOTTI M., *L'opera completa di Bosch*, Rizzoli, Milano 1966.
- CIOLA N., *Cristologia e Trinità*, Borla, Roma 2002.
- *Gesù Cristo Figlio di Dio. Vicenda storica e sviluppi della tradizione ecclesiale*, I, Borla, Roma 2012.
- COLZANI G., *Maria. Mistero di grazia e di fede*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 1996.
- CODA P., *Dio Uno e Trino Rivelazione, esperienza e teologia del Dio dei cristiani*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 1993.
- DAFFRA E., *Giovanni Bellini. La pittura devozionale umanistica*, Skira, Milano 2014.
- DA VARAGINE J., *Leggenda aurea*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1990.
- DE FIORES S., *La Madonna di Michelangelo*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2010.
- DE FIORES S. – GOFFI T., *Nuovo Dizionario di Spiritualità*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 1985.
- DE MAIO R., *Michelangelo e la Controriforma*, Sansoni, Firenze 1990.
- *Rinascimento senza toga*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1999.
- DUFOUR X.L., *Dizionario di Teologia Biblica*, Marietti, Genova 1990.
- FAGGIN G.T., *L'opera completa di van Eyck*, Rizzoli, Milano 1968.
- FALCIANI C. – NATALI A., *Bronzino pittore e poeta alla corte dei Medici*, Mandragora, Firenze 2010.
- FERRI R., *Gesù è la verità, Agostino e Tommaso interpreti del vangelo di Giovanni*, Città Nuova, Roma 2007.
- *L'Incarnazione nella teologia di Tommaso d'Aquino*, dispense universitarie, Pontificia Università Lateranense, Città del Vaticano 2016.
- FIRPO M. – BIFERALI F., *Immagini ed eresie nell'Italia del Cinquecento*, Laterza, Bari 2016.
- FORCELLINO A., *Michelangelo. Una vita inquieta*, Laterza, Bari 2005.
- FORCELLINO M., *Michelangelo. Vittoria Colonna e gli "spirituali"*, Viella, Roma 2009.
- FORTE B., *La porta della Bellezza. Per un'estetica teologica*, Morcelliana, Brescia 2002.
- FREEDBERG S.J., *La pittura in Italia dal 1500 al 1600*, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1986.

- GARIBALDI V. – MANCINI F., *Perugino divin pittore*, Silvana Editoriale, Milano 2004.
- GIANOTTO C. (a cura di), *I vangeli apocrifi*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 2012.
- GIOVANNI DELLA CROCE, *Opere*, Postulazione Generale dei Carmelitani Scalzi, Roma 1979.
- HERTLING L. – BULLA A., *Storia della Chiesa*, Città Nuova, Roma 2001.
- HUIZINGA J., *Autunno del Medioevo*, Firenze, Sansoni 1991.
- LAJOLO G. in R. ZAGNOLI, *La Parola dipinta, la Bibbia nella Cappella Sistina*, Musei Vaticani-Il Sole24ore, Città del Vaticano 2009.
- LANDI A., *Concilio e papato nel Rinascimento (1449-1516)*, Claudiana, Torino 1997.
- LAUZERAL P., *Una donna, una maestra: Teresa d'Avila*, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 1983.
- LE GOFF J., *Il Medioevo europeo*, Silvana Editoriale, Milano 2003.
- LEV E. – GRANADOS J., *Un corpo per la gloria. Teologia del Corpo nelle Collezioni Papali. Gli Antichi, Michelangelo e Giovanni Paolo II*, Pontificio Istituto Giovanni Paolo II-Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2014.
- LIENHARD M., *Martin Lutero la passione per Dio*, Borla, Roma 2001.
- LORTZ J., *Storia della chiesa in prospettiva di storia delle idee*, II, Evo Moderno, San Paolo, Cinisello Balsamo, Milano 2006.
- MARANI P., *Il Cenacolo*, Electa, Milano 1999.
- MARINI M., *El Greco*, Giunti, Firenze 1999.
- MARTINA G., *La Chiesa nell'età della Riforma*, Morcelliana, Brescia 1970.
- MOLTMANN J., *Il Dio crocifisso*, Queriniana, Brescia 2013⁸.
- MORRA S. (a cura di), *Imitazione di Cristo*, Giunti, Firenze 2016.
- MURRAY P. e L., *L'arte del Rinascimento*, Rusconi, Milano 1989.
- NARDINI B., *Esoterismo di Michelangelo*, Centro Internazionale del libro, Firenze 1976.
- O'MALLEY J., *Trento. Il racconto del Concilio*, Vita e Pensiero, Milano 2013.
- PAOLUCCI A., *Raffaello in Vaticano*, Giunti, Firenze 2013.
- PAPA R., *Leonardo teologo*, Ancora, Milano 2006.
- PETERS G., *I Padri della Chiesa*, Borla, Roma 1989.
- PFEIFFER H.W., *La Sistina svelata iconografia di un capolavoro*, Jaca Book-Libreria Editrice Vaticana, Foligno 2010.
- POMI D., *La Parola si fa arte. Luoghi e significati del Sacro Monte di Varallo*, Jaca Book, Milano 2008.
- POPE-HENNESSY J., *Sulle tracce di Piero della Francesca*, Umberto Allemandi & C., Torino 1991.
- RATZINGER J., *Introduzione al Cristianesimo*, Queriniana, Brescia 1969³.
- REALE G., *I misteri di Grünewald e dell'altare di Isenheim*, Bompiani, Milano 2006.

- REDIG DE CAMPOS D., *Michelangelo. Gli affreschi della Cappella Paolina*, Pizzi, Milano 1964.
- ROSSI P., *Tintoretto*, Giunti, Firenze 1994.
- SABETTA A. – SGUAZZARDO P., *Teologia fondamentale. Testi antologici*, Città Nuova, Roma 2004.
- SALVINI R., *Michelangelo*, Electa, Milano 2006.
- SCARPA M. (a cura di), *La Bibbia di Gerusalemme*, EDB, Bologna 2009.
- SCHOLZ-HANSEL M., *El Greco*, Taschen, Colonia 2014.
- SCUDIERI M., *Gli affreschi dell'Angelico a San Marco*, Giunti, Firenze 2004.
- STRINATI C. (a cura di), *Sebastiano del Piombo*, Federico Motta Editore, Milano 2008.
- STUDER B., *Dio salvatore nei Padri della Chiesa*, Borla, Roma 1986.
- TUENA F., *Michelangelo. Gli ultimi anni*, Giunti, Firenze 2006.
- VERDON T., *Breve storia dell'arte cristiana*, Queriniana, Brescia 2012.
- *Cristo nell'arte europea*, Electa, Milano 2006.
- *Maria nell'arte europea*, Electa, Milano 2004.
- *Gesù il corpo, il volto nell'arte*, Silvana Editoriale, Milano 2010.
- VILLA G.F., *Giovanni Bellini*, Silvana Editoriale, Milano 2008.
- *Lorenzo Lotto*, Silvana Editoriale, Milano 2011.
- VORGRIMLER H., *Nuovo Dizionario Teologico*, EDB, Bologna 2004.
- ZOVATTO P., *Storia della spiritualità italiana*, Città Nuova, Roma 2002.
- ZUFFI S., *Raffaello*, Electa, Milano 2006.