

Seznam literatury

Primární literatura

APOLLINAIRE, Guillaume

2009 Pásmo, in *Francouzská poezie nové doby*, překlad Karel Čapek (Praha: Československý spisovatel), s. 153–159

BERGMAN, Ingmar

1988 *Filmové povídky* (Praha: Odeon)

BIBLE

2009 *Bible: překlad 21. století* (Praha: Biblion)

BIEBL, Konstantin

1988 *Modré stíny pod zlatými stromy* (Praha: Československý spisovatel)

2014 *Básně* (Brno: Host)

DANTE ALIGHIERI

1958 *Božská komedie* (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění)

GOETHE, Johann Wolfgang

1928 *Viléma Meistera léta učednická. Prvý díl* (Praha: Nakladatelství Fr. Borový)

1929 *Viléma Meistera léta učednická. Druhý díl* (Praha: Nakladatelství Fr. Borový)

1930a *Italská cesta. Prvý díl* (Praha: Nakladatelství Fr. Borový)

1930b *Italská cesta. Druhý díl* (Praha: Nakladatelství Fr. Borový)

HOLAN, Vladimír

1963 *Příběhy* (Praha: Československý spisovatel)

1965 *Sebrané spisy 1. Jeskyně slov* (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění)

1970 *Sebrané spisy 7. Příběhy* (Praha: Odeon)

1982 *Sebrané spisy 5. Propast propasti* (Praha: Odeon)

1988a *Sebrané spisy 10. Bagately* (Praha: Odeon)

1988b *Sebrané spisy 11. Bagately* (Praha: Odeon)

2000a *Spisy 2. Ale je hudba* (Praha – Litomyšl: Paseka)

2000b *Spisy 3. Lamento* (Praha – Litomyšl: Paseka)

2000 *Spisy 4. Na celé ticho* (Praha – Litomyšl: Paseka)

2001 *Spisy 6. Dokumenty* (Praha – Litomyšl: Paseka)

2003 *Spisy 8. Nokturnál* (Praha – Litomyšl: Paseka)

2004a *Spisy 9. Babyloniaca* (Praha – Litomyšl: Paseka)

- 2004b *Noc s Hamletem* (Praha: Dokořán)
- 2007 *Spisy 11. Překlady 1. Rainer Maria Rilke* (Praha – Litomyšl: Paseka)
- 2009 *Spisy 12. Překlady 2. Francouzská poezie* (Praha – Litomyšl: Paseka)
- 2010 *Spisy 13. Překlady 3. Sedm romantiků* (Praha – Litomyšl: Paseka)
- HORA, Josef
1933 *Italie* (Praha: Fr. Borový)
- JESENIN, Sergej Alexandrovič
1947 *Jesenin a Pasternak. Překlady jejich veršů*, překlad Josef Hora (Praha: Fr. Borový)
- KALISTA, Zdeněk
1996 *Po proudu života (2)* (Brno: Atlantis)
1997 *Po proudu života (1)* (Brno: Atlantis)
2016 *Tváře ve stínu*. První rozšířené vydání (Praha: Torst)
- MAETERLINCK, Maurice
1962 *Ariana a Modrovous a jiná dramata* (Praha: Orbis)
- MANN, Thomas
2015 *Doktor Faustus. Život německého hudebního skladatele Adriana Leverkühna, který vypráví jeho přítel* (Praha: Academia)
- MARIA, Jaroslav
1927 [1925] *Italie. Cestovní příručka* (Vyškov na Moravě: F. Obzina)
- NEZVAL, Vítězslav
2011 *Básně I* (Brno: Host)
- OVIDIUS
1974 *Proměny* (Praha: Nakladatelství Svoboda)
- PASCAL, Blaise
1909 *Myšlenky* (Praha: Jan Laichter)
- PLATON
1937 *Faidros* (Praha: Jan Laichter)
1947 *Symposion. O lásce* (Praha: Jan Laichter)
1993 *Ústava* (Praha: Svoboda-Libertas)
- RILKE, Rainer Maria
2003 *Sonety Orfeovi / Die Sonette an Orpheus* (Praha: Herrmann & synové)
- SHAKESPEARE, William
2006 *Othello* (Brno: Atlantis)
2011 *Hamlet, princ dánský* (Brno: Atlantis)
2015 *Romeo a Julie* (Praha: Artur)

- UNGARETTI, Giuseppe
2005 *Cítění času* (Praha: BB/ART)

- VLADISLAV, Jan
2012 *Otevřený deník 1977/1981* (Praha: Torst)

- VRCHLICKÝ, Jaroslav
2000 *Intimní lyrika* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny)

Archivní prameny

- Literární archiv Památníku národního písemnictví v Praze [LA PNP]
Fond Vladimíra Holana (číslo fondu 543)
Korespondence vlastní přijatá: odesílatel Josef Florian, adresát Vladimír Holan (1928–1940)
Plán, Itinerář cesty do Itálie z roku 1929 (č. inv.: 7262, č. přír.: 29/92)

Sekundární literatura

- BÁRTOVÁ, Barbora
2010 „*Shořeti do stínu*“: Geneze díla Vladimíra Holana ve 20. a 30. letech 20. století, Diplomová práce (Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta)
2011 Vliv Apollinairova Pásma na genezi díla Vladimíra Holana ve 20. letech 20. století, *Bohemica Olomucensia*, č. 4, s. 49–59
2015 Krása a moment destrukce. Holanovo básnické uchopení tématu krásy, *Aluze*, č. 1, s. 71–87
2015 Sémantické instrukce Holanova italského itineráře, *Aluze*, č. 2, 79–89
- BAUER, Michal
2014 Prostor spásy i prázdna. Česká literatura 1924–1934 v doteku s katolicismem, in Vladimír Papoušek a kol.: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia), s. 178–248
- BEDNÁŘOVÁ, Jitka
2006 *Josef Florian a jeho francouzští autoři* (Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury)
- BLAŽÍČEK, Přemysl
2011 *Knihy o poezii. Holan / Toman* (Praha: Triáda)
- BRABEC, Jiří
1969 Holan, in Jiří Brabec a kol.: *Jak číst poezii* (Praha: Československý spisovatel), s. 158–177

- 2014 Spisovatelé v proměnách poválečného světa. Překlad jako součást národní literatury, in Vladimír Papoušek a kol.: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia), s. 79–126
- ČERVENKA, Miroslav
1990 Hrabal veršem, in *Hrabaliana* (Praha: Prostor), s. 139–159
1991 *Styl a význam. Studie o básnících* (Praha: Československý spisovatel)
1996 *Obléhání zevnitř* (Praha: Torst)
- DOLEŽEL, Lubomír
2014 *Narativní způsoby v české literatuře* (Příbram: Pistorius & Olšanská)
- FAKTOROVÁ, Veronika
2012 *Mezi poznáním a imaginací: podoby obrozenského cestopisu* (Praha: Arsca)
- FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice
2016 *Viditelné popisy. Vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce* (Praha: Akropolis)
- FUČÍK, Bedřich
1998 *Kritické příležitosti 1* (Praha: Melantrich)
- GALMICHE, Xavier
2012 *Vladimír Holan, bibliotékař Boha: Praha 1905–1980* (Praha: Akropolis)
- HILSKÝ, Martin
2015 *Shakespeare a jeviště svět* (Praha: Academia)
- HOJDA, Zdeněk – OTTLOVÁ, Marta – PRAHL, Roman
2012 *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století* (Praha: Academia)
- HOLÝ, Jiří
2002 *Možnosti interpretace. Česká, polská a slovenská literatura 20. století* (Olomouc: Periplum)
- HOLÝ, Jiří – JUSTL, Vladimír
2007 *Ozvuky času... / rozhovor* (Praha: Akropolis)
- CHUDOBA, František
1941 *Kniha o Shakespearovi. Díl I. Prostředí a život* (Praha: Jan Laichter)
1943 *Kniha o Shakespearovi. Díl II. Dílo* (Praha: Jan Laichter)
- JAKOBSON, Roman
1995 Co je poezie?, in R. J.: *Poetická funkce* (Jinočany: H&H), s. 23–33
- JUSTL, Vladimír
1988 Životopis Vladimíra Holana, in V. Holan: *Sebrané spisy 11. Bagately* (Praha: Odeon), s. 313–450

- 2010 *Holaniana* (Praha: Akropolis)
- KNAPPOVÁ, Miloslava
2017 *Jak se bude vaše dítě jmenovat?* (Praha: Academia)
- KOŽMÍN, Zdeněk – TRÁVNÍČEK, Jiří
1994 *Česká poezie od 40. let do současnosti* (Brno: Masarykova univerzita)
- KROUTVOR, Josef a kolektiv
1999 *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům)
- KROUTVOR, Josef
1999 Cesta na jih, in Josef Kroutvor a kol.: *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům), s. 15–59
- KŘIVÁNEK, Vladimír
2010 *Vladimír Holan básník* (Praha: Aleš Prstek)
- KUBÍČEK, Tomáš
2015 Invarianty cestopisu, in *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*, ed. Jiří Hrabal (Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci), s. 9–17
- KUŤÁKOVÁ, Eva – MAREK, Václav – ZACHOVÁ, Jana
2018 *Moudrost věků. Lexikon latinských výroků, přísloví a rčení* (Praha: Leda)
- LOTMAN, Jurij
2013 Text v textu (vložená kapitola), in J. L.: *Kultura a exploze* (Brno: Host), s. 72–83
- MARTIN, René
1993 *Slovník řecko-římské mytologie a kultury* (Praha: Ewa)
- MENCLOVÁ, Věra
1999 Literární cesty na jih, in Josef Kroutvor a kol.: *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům), s. 79–91
- MLSOVÁ, Nella
2009 *I já jsem byl v Itálii: obraz Itálie ve vybraných textech českých autorů* (Praha: Akropolis)
- MOCNÁ, Dagmar – PETERKA, Josef a kol.
2004 *Encyklopedie literárních žánrů* (Praha – Litomyšl: Paseka)
- MUKAŘOVSKÝ, Jan
1948 *Kapitoly z české poetiky. Díl první. Obecné věci básnictví* (Praha: Svoboda)
- NEUMANN, Jaromír
1959 *Itálie. Z cesty za uměním* (Praha: Nakladatelství československých výtvarných umělců)

- NORBERG-SCHULZ, Christian
1994 *Genius loci. K fenomenologii architektury* (Praha: Odeon)
- NOVÁK, Arne
1930 Krajina vergiliovská, in *Pio Vati: sborník prací českých filologů k uctění dvoutisícího narození Vergiliova* (Praha: Jednota českých filologů), s. 135–143
- OPELÍK, Jiří
2004 *Holanovské nápovědy* (Praha: Thyrus)
- PAPOUŠEK, Vladimír a kolektiv
2014 *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia)
- PAPOUŠEK, Vladimír
2014 Dotek nicoty a rozprava o ohrožené jedinečnosti člověka. Metafory bytí a existence v české literatuře 1924–1934, in Vladimír Papoušek a kol.: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia), s. 129–177
- PAZ, Octavio
2014/15 *Sor Juana Inés de la Cruz aneb nástrahy víry* (Podlesí: Nakladatelství Dauphin Daniela Podhradského)
- PECOLD, Lumír
2009 *Slavnosti a rituály* (Frýdek-Místek: Ppress – Pecoldová)
- PELÁN, Jiří
2007 Holanovská Toskána: poznámky k interpretaci, in J. P.: *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury* (Praha: Karolinum), s. 483–489
- PETRUŽELKOVÁ, Alena
2006 „A byly knihy, knihy, ach, jež změnily tě v tepech mízních.“ Několik poznámek k Holanově četbě in *Vladimír Holan a jeho souputníci*, ed. Vratislav Färber (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR), s. 134–147
- PIORECKÝ, Karel
2006 Holanovská Noc s Hamletem. Poznámky k dialogičnosti básně, in *Vladimír Holan a jeho souputníci*, ed. Vratislav Färber (Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR), s. 170–179
- POKORNÝ, Petr – HECKEL, Ulrich
2013 Úvod do Nového zákona: přehled literatury a teologie (Praha: Vyšehrad)
- POLI, Costanza
2003 *Toskánsko. Místa a historie* (Praha: Slovart)
- POSPISZYL, Tomáš
1999 Vzpomínka na krajinu, kterou jsem nikdy neviděl, in Josef Kroutvor a kol.: *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům), s. 177–185
- PUTNA, Martin C.
2006 *Řecké nebe nad námi aneb Antický košík* (Praha: Academia)
- REALE, Giovanni
2005 *Platón* (Praha: Oikoymenh)
- RUTTE, Miroslav
1925 *Cesta. Čtení zábavné a poučné. Týdeník pro literaturu, život a umění* (Praha: Miroslav Rutte)
1926 *Cesta. Čtení zábavné a poučné. Týdeník pro literaturu, život a umění* (Praha: Miroslav Rutte)
1927 *Cesta. Čtení zábavné a poučné. Týdeník pro literaturu, život a umění* (Praha: Miroslav Rutte)
- ŠIDÁK, Pavel
2013 Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina (Praha: Akropolis)
- ŠPINKA, Štěpán
2009 *Duše a krása v dialogu Faidros* (Praha: Oikoymenh)
- TRENCSENYI-WALDAPFEL, Imre
1967 *Mytologie* (Praha: Odeon)
- VELTRUSKÝ, Jiří
2019 *Drama jako básnické dílo* (Brno: Host)
- VOJVODÍK, Josef
2014 Ve stínu „krize evropského lidstva“. Symptomy, diagnózy, terapie a katastrofy 1924–1934, in Vladimír Papoušek a kol.: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia), s. 41–78
- VONDRÁČEK, Radim
1999 Obrazy jihu v časopiseckém pohledu, in Josef Kroutvor a kol.: *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům), s. 93–99
- VYBÍRAL, Jindřich
1999 Čeští architekti v zemi zaslíbené, in Josef Kroutvor a kol.: *Cesta na Jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (Praha: Obecní dům), s. 103–117

WIENDL, Jan

2014 Syntézy v poločase rozpadu. Generačně založené kritické a básnické koncepty 1924–1934, in Vladimír Papoušek a kol.: *Dějiny nové moderny 2. Lomy vertikál. Česká literatura v letech 1924–1934* (Praha: Academia), s. 322–386

ZAND, Gertraude

2015 Jáchym Topol – cestou na Východ, in *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*, ed. Jiří Hrabal (Olomouc: Univerzita Palackého), s. 302–309

ZEMAN, J.

1903 Pranýř ve Velkých Píšťanech, in *Český lid. Sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*, red. Čeněk Zíbrt (Praha: F. Šimáček), s. 157

Internetové zdroje

<http://www.badatelna.eu/fond/2471/uvod>