

## Bibliografická poznámka

Jednotlivé studie této knihy byly publikovány již dříve v časopisech a sbornících. Mnohé z nich autor pro tuto knihu přepracoval.

*Den Palackého, Leonidas, Kovkop* – pod názvem Kompoziční výstavba Bezručovy básně in: Čtvrtstoletí bezručovského bádání, Opava, Slezské muzeum 1985, s. 39–51.

*Jen jedenkrát* – pod názvem Kompozice Bezručovy básně Jen jedenkrát, Časopis Slezského zemského muzea 42, 1993, série B, č. 1, s. 76–79.

*Bernard Žár* – pod názvem Kompozice Bezručova Bernarda Žára, Slovo a slovesnost 36, 1975, č. 4, s. 295–304.

*Maryčka Magdónova* – pod názvem Kompozice Bezručovy balady Maryčka Magdónova, Časopis Slezského muzea 28, 1979, série B, č. 2, s. 168–172.

*Michalkovice* – pod názvem Bezručova báseň Michalkovice, Časopis Slezského zemského muzea 49, 2000, série B, č. 3, s. 283–285.

*Žermanice* – pod názvem Kompozice Bezručovy básně Žermanice, Časopis Slezského muzea 33, 1984, série B, č. 2, s. 178–181.

*Smrt císařova* – pod názvem Bezručova báseň Smrt císařova, Slezský sborník 91, 1993, č. 3, s. 216–219.

*Pole na horách* – pod názvem Kompozice Bezručovy balady Pole na horách, Časopis Slezského muzea 30, 1981, série B, č. 2, s. 176–182.

*Stužkonoska modrá* – pod názvem Architektonika Stužkonosky modré in: Bezručiana 1967, Ostrava, Profil 1967, s. 158–163.

*O kompoziční poetice Bezručových básní* – pod názvem O kompoziční výstavbě Bezručovy básně, Časopis Slezského zemského muzea 43, 1994, série B, č. 2, s. 168–173.