

LITERATURA

- Aumont, J. (2005): *Obraz*, AMU, Praha.
- Apel, K. O. (2003): Komunikativní společenství jako transcendentální předpoklad sociálních věd, in: *Filosofický časopis č. 3*, ČSAV, Praha.
- Aristoteles (2003): *Metafyzika*, Rezek, Praha.
- Aristoteles (1993): *Poetika*, GRYP, Praha.
- Bell, C. (1946): *Art*, Chatto & Windus, London.
- Danto, A. (1964): The Artworld, in: *The Journal of Philosophy* No. 61, Vol. 19, American Philosophical Association Eastern Division Sixty-First Annual Meeting.
- Filipová, M., Rampley, M. (ed.) (2007): *Možnosti vizuálních studií*, Barister & Principal, Masarykova univerzita, Brno.
- Flusser, V. (1996): Moc obrazu, in: *Výtvarné umění* 3–4, Praha.
- Foucault, M. (1996): *Myšlení vnějšku*, Herrmann & synové, Praha.
- Foucault, M. (1988): *Slova a věci*, Pravda, Bratislava.
- Graham, G. (2000): *Filosofie umění*, Barister & Principal, Praha.
- Goodman, N. (1963): *Fact, Fiction and Forecast*, Harvard University Press, Harvard.
- Goodman, N. (2007): *Jazyky umění. Nástin teorie symbolů*, Academia, Praha.
- Goodman, N. (1984): *Of Mind and Other Matters*, Harvard University Press, Harvard.
- Goodman, N. (1978): *Ways of Worldmaking*, Stadford Terrace, Hassocks.
- Gombrich, E. H. (1985): *Umění a iluze*, Odeon, Praha.
- Heidegger, M. (1993): *Co je metafyzika?*, OIKOYMENH, Praha.
- Chalupecký, J. (1998): *Úděl umělce, Duchampovské meditace*, Torst, Praha.
- Chvátalová, A., Kohoutek, J., Šebková, H. (ed.) (2008): *Zajišťování kvality v českém vysokém školství*, UJEP, Ústí nad Labem.
- Kant, I. (1975): *Kritika soudnosti*, Odeon, Praha.
- Kesner, L. (1997): *Vizuální teorie*, H+H, Praha.
- Koleček, M. (2005): *Casablanca*, in: *Fotograf* 5.
- Koleček, M. (2006): *Okraj obrazu*, FUUD UJEP, Ústí nad Labem.
- Kolektiv autorů (2003): *Rámcový vzdělávací program, Gymnaziální vzdělávání*, VUP, Praha.

- Kolektiv autorů** (2003): Rámcový vzdělávací program, Základní vzdělávání, VUP, Praha.
- Kubin, A.** (1990): Die andere Seite, Ein phantastischer Roman, Georg Müller, München.
- Kubin, A.** (2008): Země snivců, Dokořán, Praha.
- Kulka, T.** (2004): Umění a falzum, Academia, Praha.
- Kulka, T.** (2000): Umění a kýč, Torst, Brno.
- Levinson, J.** (2003): The Oxford Handbook of Aesthetics, Oxford University Press, Oxford.
- Moore, W. J.** (1981): Fyzikální chemie, SNTL, Praha.
- Perniola, M.** (2000): Estetika 20. století, Karolinum, Praha.
- Merleau-Ponty, M.** (1985): Œil et l'Esprit, Paris.
- Merleau-Ponty, M.** (1971): Oko a duch, Obelisk, Praha.
- Merleau-Ponty, M.** (2004): Viditelné a neviditelné, OIKOYMENH, Praha.
- Merleau-Ponty, M.** (1963): Phénoménologie de la perception, Gallimard, Paris.
- Merleau-Ponty, M.** (1964): Le visible et l'invisible, Gallimard, Paris.
- Merleau-Ponty, M.** (2008): Svět vnímání, OIKOYMENH, Praha.
- Pechlivanos, M., Rieger, S., Struck, W., Weitz, M.** (1999): Úvod do literární vědy, Herrmann & synové, Praha.
- Perniola, M.** (2000): Estetika 20. století, Karolinum, Praha.
- Platón** (2003): Ústava, OIKOYMENH, Praha.
- Potok, Ch.** (2003): Dar Ašera Léva, Praha.
- de Saint-Exupéry, A.** (1977): Malý princ, Albatros, Praha.
- de Saussure, F.** (1989): Kurz obecné lingvistiky, Odeon, Praha.
- Schmoranz, T.** (2006): O profesionálních filosofech čili „If a philosopher possesses a marketable skill...“ in: Nomádva 2, UFAR FF UK, Praha.
- Šimsa, M.** (2003): Apellovo transcendentální hermeneutické a pragmatické inter-komunikativní filosofování, in: Filosofický časopis č. 3, AV ČR, Praha.
- Vančát, J.** (2003): Poznávací a komunikační obsah výtvarné výchovy v kurikulárních dokumentech, MAC, Praha.
- Vlček, T.** (2005): Druhý pohled, Mezinárodní bienále současného umění 2005, Národní galerie v Praze, Praha.
- Zuska, V.** (2001): Estetika, Triton, Praha.
- Zuska, V.** (2002): Mimésis – fikce – distance, Triton, Praha.

ELEKTRONICKÉ PUBLIKACE

European League of Institutes of the Arts, <http://www.elia-artschools.org/>

Kolektiv autorů (2002): Key Competencies, Eurydice, A developing concept in general compulsory education. Survey 5, <http://www.eurydice.org/Documents/survey5/cs/FrameSet.htm>).

Kolektiv autorů (2002): Klíčové kompetence, Eurydice, Informační síť o vzdělání v Evropě, Průzkum 5.

Kolektiv autorů (2001): Národní program rozvoje vzdělávání v České republice. Bílá kniha, Tauris, Praha, <http://www.msmt.cz>.
<http://www.rvp.cz/>

Tunig templates: <http://www.inter-artes.org/>
<http://www.vuppraha.cz/>

SEZNAM ZKRATEK

BK – Národní program rozvoje vzdělávání v České republice, Bílá kniha

EFQM – European Foundation for Quality Management

ELIA – European League of Institutes of the Arts

ESMU – European Centre for Strategic Managment of Universities

GNP – Gross National Product

IEA – International Association for the Evaluation of Educational Achievement

IALS – Institute of Advanced Legal Studies

KK – Klíčové kompetence

OECD – Organisation for Economic Cooperation and Development

PISA 2000 – Programme for International Student Assessment

RVPGV – Rámcový vzdělávací program, Gymnaziální vzdělávání

RVPZV – Rámcový vzdělávací program, Základní vzdělávání