

LITERATURA (výběr)

- ALBERT, Pavel. *My, vy nebo spolu*. Protimluv 2006, roč. 5, č. 3, s. 26–28.
- Allgemeines Lexikon 1926.** *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler*. XIX bd. Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1926.
- Almanach národního divadla moravskoslezského 1919–1999*. Ostrava: Národní divadlo moravskoslezské, 1999.
- Almanach sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně: 1922–1923*. Hodonín 1923.
- Architekti Kolář a Rubý 1930.** *Architekti Kolář a Rubý, stavitelé Moravské Ostravy, deset let práce 1920–1930*. Bratislava: Otto Waldes, b. r.
- BALEKA, Jan. *Výtvarné umění: výkladový slovník*. Praha: Academia, 1997.
- BALEKA, Jan. Sociální umění. Sociálně realistický proud českého proletářského umění. In: *Výtvarná kultura VII*, 1983, č. 1, s. 21–29.
- BÁRTA, Jaromír. *Architektonická skulptura Ostravy-Poruby*. Bakalářská práce FF OU v Ostravě. Ostrava 2005.
- BARTOŇ, Miloš. Ostrava-Jižní město, největší nové sídliště v ČSSR. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 3*. Ostrava: Profil, 1966, s. 190–213.
- BARTOŇ, Miloš. Ostrava-Poruba, největší sídliště v ČSSR. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 2*. Ostrava: Profil, 1964, s. 9–28.
- BARTOŇ 1980.** BARTOŇ, Miloš. *Ostrava. Přestavba a výstavba města*. Ostrava: ÚHAMO, 1980.
- BARTOŇ 1979.** BARTOŇ, Miloš. *Ostrava. Rekonstrukce centrální části města*. Ostrava: ÚHAMO, 1979.
- BARTOŇ 1988.** BARTOŇ, Miloš. *Ostrava. Urbanistická struktura města*. Ostrava: ÚHAMO, 1988.
- BARTOŇ, Miloš. Ostravská centra. *Architektura ČSR 10*, 1970, s. 406–410.
- BARTOŇ 1968.** BARTOŇ, Miloš. Rekonstrukce centrální části města Ostravy. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5*. Ostrava: Profil, 1968, s. 9–28.
- BARTOŇ 1985.** BARTOŇ, Miloš. Socialistická výstavba a přestavba Ostravy. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 13*. Ostrava: Profil, 1985, s. 127–159.
- BARTOŇ 1983.** BARTOŇ, Miloš. Výtvarné dílo v architektuře. *Výtvarná kultura 6*, 1983, s. 27–31.
- BARTOŇ, Miloš. Začala výstavba centra města Ostravy. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 10*. Ostrava: Profil, 1979, s. 209–236.
- BOUŠKA, Petr. *Výtvarné dílo v architektonické a urbanistické tvorbě*. Praha: ČVUT, 1990.
- CECHNER 1910.** CECHNER, Antonín. Průčelí českých škol obecných i měšťanských. *Architektonický obzor IX*, 1910, č. 6, s. 24.
- ČÍSAŘOVSKÝ, Josef. *Oto Gutfreund*. Praha: SNKLU 1962.
- ČERNÝ 2003.** ČERNÝ, Ivo (ed.). *Uhelné hornictví v ostravsko-karvinském revíru*. Petr Holý, kap. 16. Hornické Ostravsko a výtvarné umění. Ostrava: Anagram, 2003, s. 477–484.
- ČUBRDA, Zdeněk. *Architektura a výtvarné umění v Brně 1948–1983*. Katalog výstavy. Dům umění města Brna 11. 10. – 13. 11. 1983.
- DEDEK 1985.** Dedek, Otta. *Antonín Ivanský*. Ostrava: Profil, 1985.
- Dějiny 2005.** *Dějiny českého výtvarného umění V, 1939/1958*. Praha: Academia, 2005.
- DOMANICKÝ, Petr – JEDLIČKOVÁ, Jaroslava. *Plzeň v době secese*. Plzeň: NAVA, 2005.
- DVOŘÁK 1985.** Dvořák, František. *Rudolf Doležal*. Ostrava: Profil, 1985.
- DVOŘÁK 1980.** Dvořák, František. *Vladislav Gajda*. Ostrava: Profil, 1980.
- DVOŘÁK, Karel. Jak vidí umělec plasticky. *Volné směry XXXII*, 1936, s. 191.
- DYNDÁ 1953.** DYNDÁ, Karel. *Ostrava, město budovatelů*. Vydavatelství n. p. Čedok, 1953.
- FRAGNER, Jaroslav. Desetiletá cesta české a slovenské architektury I, II. *Výtvarná práce III*, 1955, č. 9, s. 4 a č. 10, s. 6.
- FRIČ 1936. FRIČ, K. Město Moravská Ostrava a jeho stavební vývoj. In: *Technická práce na Ostravsku*. Ostrava 1926–1936. Ostrava 1936.
- FRIČ, K. Stavba nové radnice. In: *Technická práce na Ostravsku*. Ostrava 1926–1936. Ostrava 1936, s. 783–791.
- FRIEDL, Evžen. Zastavovací plán Ostravy. In: *Technická práce na Ostravsku 1936–1946*. Ostrava 1946, s. 380–384.
- Gajda Vladislav. Katalog výstavy. Galerie Vincence Kramáře, březen–duben 1979. Text Vilém Jůza. SČVU a GVU v Ostravě, 1979.
- Gajda Vladislav. *Výběr ze sochařského díla*. Katalog výstavy. Text Vilém Jůza. Výstavní síň muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm. 1. 7. – 26. 8. 1979.
- GEBAUER 2006.** Gebauer, Kurt. Město a socha. *Architekt 8/2006*, s. 2.
- GORYCZKOVÁ 2002.** Goryczková, Naďa – Vymětalová, Martina (eds.). *Poválečná totalitní architektura a otázky její památkové obnovy*. Sborník příspěvků z mezinárodního semináře Ostrava 18.–19. 9. 2002. Ostrava: Státní památkový ústav v Ostravě, 2002.
- GRACOVÁ 1979.** GRACOVÁ, Blažena. K počátkům Polského domu v Ostravě. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 10*. Ostrava: Profil, 1979, s. 294–311.
- GROBELNÝ, Andělín. Národně politický život v Ostravě v 2. polovině 19. století. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 3*. Ostrava: Profil, 1965, s. 112–133.
- GROBELNÝ, Andělín. Národně politický život v Ostravě a na Ostravsku v 2. polovině 19. století. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 4*. Ostrava: Profil, 1967, s. 113–146.
- GROBELNÝ, Andělín. Národně politický život v Ostravě a na Ostravsku v 2. polovině 19. století. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5*. Ostrava: Profil, 1968, s. 48–80.
- GROBELNÝ, Andělín. Národně politický život v Ostravě a na Ostravsku v 2. polovině 19. století. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 6*. Ostrava: Profil, 1973, s. 103–140.
- HALÁTEK 2008.** HALÁTEK, Dalibor. Nejstarší ostravské náměstí a jeho mariánský sloup. In: *Socha – architektura – veřejný prostor*. Sborník příspěvků ze semináře 7. 10. 2008. Ostrava: FF OU, 2008, s. 7–16.
- HALFAR 2001.** HALFAR, Oto. *Figurální a zoomorfní plastická výzdoba ostravské architektury od poloviny 19. století do roku 1939*. Bakalářská práce FF OU, Ostrava 2001.
- HALÍK, Pavel. Ideologická architektura. *Umění XLIV*, 1996, č. 5, s. 438–460.
- HALÍK, Pavel – KRATOCHVÍL, Petr – NOVÝ, Otakar. *Architektura a město*. Praha: Academia, 1996.
- HAMZA 2005.** HAMZA, Pavel. 30. duben 1945 u Říšského mostu v centru Ostravy aneb Opravdu Miloš Sýkora? In: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 22*. Šenov: Tilia, 2005, s. 250–271.
- HARTMAN, Antonín. *Vojta Sapík*. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1958.
- HAZAN, Fernand (ed.). *Od Rodina po Moora*. Slovník západoevropského sochařství 20. století. Bratislava: Tatran, 1973.
- HERMACH, Jiří Eduard. *Filozofie architektury*. Praha: TRITON, 2001.
- HILDEBRAND 2004.** HILDEBRAND, Adolf. *Problém formy ve výtvarném umění*. Praha: Triáda, 2004.
- HILMERA, Jiří – NEŠLEHOVÁ, Mahulena (ed.) – ŠVÁCHA, Rostislav. *Vlastislav Hofman*. Praha: Společnost Vlastislava Hofmana, 2004.
- HLAVÁČEK, Zdeněk. Situace českého sochařství. *Volné směry XL*, 1947–1948, s. 78.

- HLAVÁČEK, Josef. Výtvarné umění a léta šedesátá I / II. *Tvar* 1990, č. 10, s. 16 / č. 11, s. 16.
- HLUŠIČKA 2000. Hlušička, Jiří. *Sochař Josef Kubiček*. Praha: Argo, 2000.
- HOLUBOVÁ 2006. HOLUBOVÁ, Markéta. *Architekt Karel Kotas a jeho práce v Ostravě*. Bakalářská práce FF OU v Ostravě. Ostrava 2006.
- HONZÍK, Karel. *Co je životní sloh*. Praha: Čs. spisovatel, 1958.
- HOLÝ 1963. HOLÝ, Petr. *Augustin Handzel*. Ostrava: Profil, 1963.
- HOLÝ 2001. HOLÝ, Petr. *Řeč symbolů a malíř Břetislav Bartoš*. Ostrava: Muzejní a vlastivědná společnost ve Frenštátě pod Radhoštěm – Výtvarné centrum Chagall, 2001.
- HOLÝ, Petr. *Magická síla ohně. Sochař Ivo Kitzberger*. Ostrava / Šenov: Ostravská univerzita v Ostravě / Tilia. UNIVERSUM, 2006.
- HOLÝ, Petr. Jiří Myszak. K nedožitým pětasedmdesátinám ostravského sochaře. *Revue Společnost* 16/2000, s. 26–27.
- HOLÝ, Petr. *Jiří Myszak, sochy*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 1991.
- HOLÝ 2003. HOLÝ, Petr – Ptáčková, Věra. *Otakar Schindler. Zvláštní poutník*. Katalog výstavy. Ostrava: GVV v Ostravě, 2003.
- HOLÝ 1999. HOLÝ, Petr. Socha, budova a město. In: *Péče o památky moderní architektury. Sborník příspěvků z celostátního semináře 7. 10. 1999*, Ostrava 1999.
- HOLÝ, Petr. Stálost a proměnnost zjevení kosmické vertikály v průběhu věků. In: *Artis historia*, Sborník studií o dějinách umění a památkové péči. č. 1, s. 7–32. Ostrava: FF OU, 2006.
- HOLÝ 1997. HOLÝ, Petr. Utváření výtvarného umění v regionu severní Moravy a Slezska od 19. století do druhé světové války. In: *Slezsko a severní Morava jako specifický region*. Sborník prací FF OU, 170/1997. Ostrava: Ostravská univerzita, 1997, s. 141–190.
- HOLÝ, Petr. Výtvarný život v Moravské Ostravě a na Ostravsku v letech 1918–1934. In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 5*. Ostrava 1968, s. 113–149.
- HORSKÁ, Pavla – MAUR, Eduard – MUSIL, Jiří. *Zrod velkoměsta*. Praha – Litomyšl, Paseka 2002.
- HRŮZA, Jiří. Město a výtvarné umění. *Výtvarná kultura* I, 1977, č. 2, s. 13–19.
- HRŮZA, Jiří (ed.). *Stavba měst v Československu*. Praha: SA ČSR a Státní výbor pro výstavbu, 1958.
- HÝL, Vladimír (ed.). *Almanach Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců v Mor. Ostravě*. Ostrava 1938.
- HÝL, Vladimír. *Výtvarné umění Ostravského kraje*. Ostrava 1941.
- CHLUPÁČ 1985. CHLUPÁČ, Miloslav. *Sochařství*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.
- JILEMNICKÝ, Alois. *Kámen jako událost*. Praha: Panorama, 1984.
- JIROUS 1997. JIROUS, Ivan Magor. *Magorův zápisník*. Praha: Torst, 1997.
- JIRÍK 1993. JIRÍK, Karel (ed.). *Dějiny Ostravy*. Ostrava: Sfinga, 1993.
- JIRÍK, Karel (ed.). *Ostrava socialistická*. Sborník studií k výstavbě města v letech 1945–1970. Ostrava: Profil, 1971.
- JIRÍK 1991. JIRÍK, Karel (ed.). *Památníky, pomníky a hroby osvoboditelů 1945*. Ostrava: Archiv města Ostravy, 1991.
- JUDLOVÁ 1994. JUDLOVÁ, Marie (ed.). *Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963*. Katalog výstavy. Praha: GHMP a Ústav dějin umění AV ČR, 1994.
- JŮZA 1978. JŮZA, Vilém. *Gajda. Sochařské dílo*. Katalog výstavy. Dům umění Ostrava, prosinec 1978 – leden 1979. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 1978.
- JŮZOVÁ, Ludmila. *Česká sociální grafika dvacátých let*. *Ostravský kulturní měsíčník* 3, 1983.
- KAPLICKÝ, Josef. Malba a plastika v architektuře. *Výtvarné umění* VIII, 1958, s. 60.
- KOPECKÝ 1953. KOPECKÝ, Václav. Diskusní příspěvek ze zasedání ÚV KSČ 3. 11. 1953. *Rudé právo* 13. 12. 1953.
- KOPECKÝ 1948. KOPECKÝ, Václav. Každý kout vlasti z kultivujeme. *Rudé právo*, č. 86, 11. 4. 1948, s. 4.
- KOTALÍK 1982. KOTALÍK, Jiří. *Břetislav Benda: přehled sochařovy tvorby*. Praha: Odeon, 1982.
- KOTRBA, Marius. *Sochy*. Zlín: Dům umění Zlín, 2002.
- KOTRBA, Marius. *Sochy*. Opava: Dům umění Opava, 2003.
- KRAMEROVÁ 2008. KRAMEROVÁ, Daniela – Skálová, Vanda (eds.). *Bruselský sen. Československá účast na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let*. Praha: Arbor vitae, 2008.
- KRISE 1941. KRISE, Jindřich. Sochař a architekt. *Architekt SIA*, XV, 1941, s. 245.
- KROB, 1999. KROB, Josef. *Hledání času, místa, smyslu*. Brno: Masarykova univerzita, 1999.
- Kulturněhistorická encyklopedie 2005.** *Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy I, II*. Ostrava: Ústav pro regionální studia, 2005.
- KUPKA 1964. KUPKA, Karel. *Sochařská výzdoba města Ostravy od období po první světové válce po současnost*. Diplomová práce, PedF, Ostrava 1964.
- KUSÁK 1998. KUSÁK, Alexej. *Kultura a politika v Československu 1945–1956*. Praha: Torst, 1998.
- LAMMERT, 1962. LAMMERT, Ule. *Architektur und Plastik. Ein Beitrag zu ihrer Synthese*. Berlin: Deutsche Akademie. Schriften des Institutes für Theorie und Geschichte der Baukunst. Henschelverlag 1962.
- LIDICKÝ, Karel. O sochařské kompozici. *Výtvarné umění* V, 1955, s. 117.
- LIPUS 2006. LIPUS, Radovan. *Scénologie Ostravy*. Praha: KANT, 2006.
- LIST 1967. LIST, R. *Kunst und Künstler in der Steiermark. Ein Nachschlagewerk*. OÖ. Landesverlag Ried im Innkreis 1967.
- MACHARÁČKOVÁ 2007. MACHARÁČKOVÁ, Marcela (ed.). *Jiří Kroha (1893–1974): architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století*. Brno: Muzeum města Brna, 2007.
- MATĚJ, Miloš – KORBELÁŘOVÁ, Irena – LEVÁ, Pavla. *Nové Vítkovice 1876–1914*. Ostrava: Státní památkový ústav v Ostravě, 1992.
- MASARYKOVÁ 1958. MASARYKOVÁ, Anna. *Josef Mařatka*. Praha: SNKLHU, 1958.
- MATĚJČEK, Antonín. *Cesty umění*. Praha 1984.
- Mezinárodní sympozium 1967.** *Mezinárodní sympozium prostorových forem*. Katalog výstavy. Ostrava 1967.
- Mezinárodní sympozium 1969.** *Mezinárodní sympozium prostorových forem*. Katalog výstavy. Ostrava 1969.
- Mezinárodní sympozium 1993/1994.** *Mezinárodní sympozium prostorových forem*. Ostrava 1993/1994. Katalog výstavy. Ostrava: Sfinga, 1995.
- MEDUNA, Vladimír. *Nová Ostrava. Architektura ČSR X*, 1951, č. 7–9.
- MIKOLÁŠEK 2006. MIKOLÁŠEK, Martin. Rittsteinův Úsvit v Ostravě. A2. *Kulturní týdeník*, č. 8, 2006, s. 9.
- MITRUSI-NIKOLOVÁ, Maria. Návrh městské památkové zóny Ostrava-Poruba – 1. a 2. obvod, plán památkové ochrany území. In: *Sborník Státního památkového ústavu Ostrava 2001*. Státní památkový ústav v Ostravě: 2002, s. 124–128.
- MLČÁK, Leoš – PAVLÍKOVÁ, Jiřina. Moderní meziválečná architektura v Ostravě. *Památky a příroda*, 1979, 4, s. 202–207.
- Moravská Ostrava-MPZ 1998.** *Moravská Ostrava. Městská památková zóna*. Zásady památkové ochrany území k projektu Ministerstva kultury ČR „Zásady památkové ochrany území historických měst“. Zpracovatelé: Martin Strakoš, Jaroslav Novosad, Igor Krčmář, Sylvie Lišková. Ostrava: Památkový ústav v Ostravě, prosinec 1998.

- Moravská Ostrava-MPZ II 2002.** Moravská Ostrava. Městská památková zóna, II. část. Zásady památkové ochrany území k projektu Ministerstva kultury ČR „Zásady památkové ochrany území historických měst“. Zpracovatelé: Jaroslav Novosad, Hana Paclová. Ostrava: Státní památkový ústav v Ostravě, prosinec 2002.
- MRÁZ, Bohumír. Výtvarné realizace v naší architektuře. *Výtvarné umění* 9/10, 1969, s. 422–453.
- MYŠKA, Milan a kol. *Historická encyklopedie podnikatelů Čech, Moravy a Slezska do poloviny XX. století*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2003.
- MYŠKA 1997. MYŠKA, Milan. K obecně historickým předpokladům konstituování Ostravy jako centra kulturní oblasti. In: *Slezsko a severní Morava jako specifický region. Sborník prací FF OU*, 170/1997. Ostrava: Ostravská univerzita, 1997, s. 9–32.
- NEUMANN, Ivan. Výtvarné umění 70. let I / II. Návrat obrazu. *Tvar* 1990, č. 12, s. 16 / č. 13, s. 8.
- NORBERG-SCHULZ 1994. Norberg-Schulz, Christian. *Genius loci*. Praha: Odeon, 1994.
- NOVÝ, Otakar. *Velkoměsto včera, dnes a zítra*. Praha: Horizont, 1978.
- Otto Gutfreund. Katalog výstavy. NG v Praze, Sbírka moderního umění, Veletržní palác 1995–1996. Praha, NG, 1996.
- PACLOVÁ 1994. PACLOVÁ, H. Památková zóna Moravská Ostrava. In: *Sborník Památkového ústavu Ostrava*. Ostrava 1994, s. 9–17.
- PALLASMAA, Ullamaria. Architekt, umělec, prostředí. *Výtvarná kultura* VII, č. 4, s. 26–30.
- PAVLÍČEK, Jaromír. Národnostní politika české buržoazie na Ostravsku na počátku 20. století (1900–1914). In: *Ostrava. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města 10*. Ostrava: Profil, 1979, s. 139–166.
- PAVLÍKOVÁ, Jiřina. *Státní seznam nemovitých kulturních památek města Ostravy*. Ostrava: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1984.
- PAVLÍŇÁK, Petr. *Výtvarné umění 20. století na Ostravsku*. Závěrečná písemná práce. Ústav pro dějiny umění Univerzity Karlovy Praha, 2002.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Gutfreund (1889–1927)*. Praha: S.V.U. Mánes 1927.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Josef Wagner*. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1959.
- PEČÍRKA, Jaromír. *Karel Dvořák*. Praha: SNKLHU, 1955.
- PETIŠKOVÁ 2002. PETIŠKOVÁ, Tereza. *Československý socialistický realismus 1948–1958*. Praha: Galery, 2002.
- Pocta Rodinovi 1902–1992*. Katalog výstavy GHMP 1992–1993. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 1992.
- POCHE 1975. POCHE, Emanuel a kol. *Encyklopedie českého výtvarného umění*. 1. vyd. Praha: Academia, 1975.
- POLÁŠEK 1985. POLÁŠEK, Miloš. – SIKULA, Petr. *Ostrava*. Ostrava: Profil, Osveta, 1985.
- POLÁŠEK 2007. POLÁŠEK, Miloš – Žárský, Bohuslav. *Jsem Černá louka*. Ostrava: EN FACE, 2007.
- PONZEROVÁ 2006. PONZEROVÁ, Petra. *Sochařství v Ostravě-jih*. Bakalářská práce FF OU v Ostravě. Ostrava 2006.
- PROCHÁZKA, Václav. *Vladimír Navrátil*. Ostrava: Profil, 1962.
- Provolání 1947–1948. Provolání Svazu čs. výtvarných umělců. *Volné směry* XL, 1947–1948, s. 146–147.
- PULZ, Arnošt. Stavební vývoj Ostravy. In: *Technická práce na Ostravsku 1936–1946*. Ostrava 1946, s. 385–397.
- REZEK, 2004. REZEK, Petr. *K teorii plastičnosti*. Praha: Triáda, 2004.
- ROHEL, Jan. *S Augustinem Handzelem, sochařem horníků*. Opava 1959.
- ROUČEK, Rudolf. *Dílo Ladislava Šalouna. Dílo XXX*, 1939–1940, s. 178.
- SEDLÁK 1997. SEDLÁK, Jan. Věrný stoupenec historizující tradice. K 50. výročí úmrtí Vladimíra Fischera. *Prostor Zlín* 1997, č. 5, s. 12–15.
- SEDLÁKOVÁ, Radomíra. *Sorela: Česká architektura padesátých let*. Katalog výstavy. Palác Kinských 14. dubna – 22. května 1994. Praha 1994.
- SEIFERTOVÁ, Hana. Socha a město. In: *Výtvarné umění* č. 9/10, 1969, s. 455–467.
- SCHOPENHAUER 1997. SCHOPENHAUER, Arthur. *Svět jako vůle a představa I*. Pelhřimov: Nová tiskárna, 1997.
- Sjezd 1948. Sjezd národní kultury. Sbírka dokumentů. Praha 1948.
- SKŘEBSKÁ 2006. SKŘEBSKÁ, Renata. *Dílo sochaře Julia Pelikána v kontextu stylových proměn 20. století*. Diplomová práce FF OU. Ostrava: 2006.
- STÁDNÍKOVÁ, Jolana – TŘEŠTÍK, Michael. *Sochy v Praze 1980–2000: současné sochařství v pražském veřejném prostoru*. Praha: Kdo je kdo, 2000.
- SRP, Karel. Výtvarné umění 70. let III / IV. Návrat obrazu. Opomíjená etapa. *Tvar* 1990, č. 14, s. 16 / č. 15, s. 16.
- STIEGLITZ 2008. STIEGLITZ, O. – Zeillinger, G. – Sute-Willer, H. – Musser, D. *Der Bildhauer Richard Kauffungen (1854–1942): Zwischen Ringstraße, Künstlerhaus und Frauenkunstschule*. Frankfurt: Peter Lang Verlag, 2008.
- STRAKOŠ 2008A. STRAKOŠ, Martin. Bruselský styl na Ostravsku II. Poznámky k architektuře a umění 50. a 60. let 20. století u příležitosti 50. výročí výstavy EXPO 58 v Bruselu. *Protimluv* 7, č. 3, 10. října 2008, s. 10–15.
- STRAKOŠ 2001. STRAKOŠ, Martin. Ernst (Arnošt) Korer. *Architekt XLVII*, 2001, č. 8, s. 71–73.
- STRAKOŠ 2002. STRAKOŠ, Martin. Hornické kulturní domy architekta Jiřího Krohy na Ostravsku. In: *Sborník Státního památkového ústavu v Ostravě 2001*. Státní památkový ústav v Ostravě 2002, s. 12–22.
- STRAKOŠ 2003A. STRAKOŠ, Martin. Nová Ostrava a její satelity. *Stavba* 10, 2003, č. 3, s. 58–62; č. 4, s. 59–64.
- STRAKOŠ 2005. STRAKOŠ, Martin. Nová Ostrava – svět paláců a práce a obraz utopického města. *Obrácená strana měsíce*, č. 2, 2005.
- STRAKOŠ 2003B. STRAKOŠ, Martin. Památník hrdinů v Ostravě, počátky sorely a památková péče. In: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2003*. Ostrava: Národní památkový ústav, 2003, s. 113–122.
- STRAKOŠ 2008B. STRAKOŠ, Martin. Vzpomínka na hrdinství a oběti. Architektura a socha v memoriálních objektech Ostravska 20. až 60. let 20. století v širších souvislostech. In: *Socha – architektura – veřejný prostor. Sborník příspěvků ze semináře 7. 10. 2008*. Ostrava: FF OU, 2008, s. 27–46.
- SVOBODOVÁ 2007. SVOBODOVÁ, Markéta. *Krematoria v meziválečném Československu*. Disertační práce (nepubl.), 2007.
- SVOBODOVÁ archiweb.cz. Svobodová, Markéta. *Krematoria v meziválečném Československu*. <http://www.archiweb.cz/salon.php?action=show&id=2731&type=10>
- SVRČEK, Jaroslav B. *Moderní výtvarné umění na Moravě*. Brno 1933.
- SVRČEK 1954. SVRČEK, Jaroslav B. Moravští laureáti státních cen. *Výtvarné umění*, 1954, s. 447–450.
- SVRČEK, Jaroslav B. *Josef Kubiček*. Praha 1964.
- Sylva Lacinová. Katalog výstavy. Brno: Dům umění města Brna, 1996.
- SYROVÝ, Petr. *Dobrodružství architektury*. 1. vyd. Praha: ARCH, 1999.
- ŠALDA 1955. ŠALDA, F. X. *O umění*. Praha 1955.
- ŠER, Karel. *Ostrava ve výtvarném umění*. Katalog výstavy. Ostrava: Chagall, 2007.

- ŠERKA 1997.** ŠERKA, Josef. Historie výstavby Nové radnice v Moravské Ostravě. In: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska* 18. Ostrava: Nakladatelství Tilia, 1997, s. 259–279.
- ŠETLÍK, Jiří.** Antonín Kalvoda. Ze sochařova ateliéru 1932–1957. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1958.
- ŠETLÍK, Jiří.** Balance československého sochařství. *Výtvarné umění* XV, 1965, s. 145–167.
- ŠETLÍK 1996.** ŠETLÍK, Jiří. *Cesta po ateliérech 1976–1986*. Praha: TORST, 1996.
- ŠETLÍK, Jiří.** Vladimír Janoušek. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1962.
- ŠETLÍK, Jiří.** Sochař Miloš Chlupáč. *Výtvarné umění* 1990, č. 4, s. 10–15.
- ŠETLÍK, Jiří.** Sochař životní pravdy. Zamyšlení nad dílem Jana Laudy. *Výtvarné umění* IX, 1959, s. 150.
- ŠEVČÍK 2001.** ŠEVČÍK, Jiří - MORGANOVÁ, Pavlína - DUŠKOVÁ, Dagmar. *České umění 1938–1989*. Programy, kritické texty, dokumenty. Praha: Academia 2001.
- ŠEVČÍK, Oldřich.** *Problémy moderny a postmoderny*. Architektura – filosofie – estetika. Praha 1998.
- ŠINDELÁŘ, Dušan.** Realismus a socialistický realismus. *Výtvarná kultura* 1977, 2, s. 1–12.
- ŠMOLKA CD.** ŠMOLKA, Jan. *Soupis vybraných výtvarných děl, katastr Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz*. CD-ROM. Ostrava b.r.
- ŠOLTA 1951.** ŠOLTA, V. Výtvarné úkoly – významný příspěvek k rozvoji našeho výtvarného umění. *Výtvarné umění* II, 1951, č. 2–3.
- ŠOPÁK, Pavel.** Camillo Sitte a Ostrava. K dvojímu jubileu rakouského architekta a urbanisty. *Vlastivědné listy* 19/1993, č. 2, s. 20–24.
- ŠOPÁK 2001.** ŠOPÁK, Pavel. František Vahala, žák Jana Kotěry. *Architekt*, 7/2001, s. 71.
- ŠOPÁK, Pavel.** *Ostrava: katedrála Božského Spasitele*. Velehrad: Historická společnost Starý Velehrad, 2002.
- ŠTECH 1958.** ŠTECH, Václav Vilém. J. V. Myslbek. Praha 1958.
- ŠTECH, Václav Vilém.** *Rozprava o reliéfu*. Praha: Orbis, 1952.
- ŠTECH, Václav Vilém.** *Umění? Proč a k čemu?* Praha: SNKLHU, 1963.
- ŠTASTNÁ 2006.** ŠTASTNÁ, Marie. 4 ostravské paláce a několik úvah o bytí sochy v architektuře. In: *Artis historia. Sborník studií o dějinách umění a památkové péči*, č. 1, s. 139–149. Ostrava: FFOU, 2006.
- ŠTASTNÁ 2004.** ŠTASTNÁ, Marie. Mýtus Zeměhlubiny a vesmíru ve třech ostravských reliéfech. Příspěvek k ikonografii plastiky v architektuře motivované průmyslovým charakterem města. In: *Literární věda osudem i volbou (k 80. nar. Jaroslava Pleskota)*. Sborník prací FFOU č. 213/2004, Literární věda. Ostrava: Repronis 2004, s. 99–103.
- ŠTASTNÁ 2008.** ŠTASTNÁ, Marie (ed.). *Socha – architektura – veřejný prostor. Sborník příspěvků ze semináře konaného 7. 10. 2008 v Ostravě*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2008.
- ŠTASTNÁ 2005.** ŠTASTNÁ, Marie. Tvůrčí skupina Kontrast Ostrava. *Ateliér* č. 4, 2005, s. 11.
- ŠVÁCHA, Rostislav.** *Od moderny k funkcionalismu*. Praha: Victoria Publishing, 1995.
- TEIGE, Karel.** *Vývojové proměny v umění*. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1966.
- TOMAN, Prokop.** *Nový slovník československých výtvarných umělců*. Praha 1941.
- TOMAN, Prokop.** *Nový slovník československých výtvarných umělců*, 4. vyd., Ostrava: Chagall, 1993.
- TOMEŠ 1952.** TOMEŠ, J. *Jan Lauda*. Praha 1952.
- TRNKOVÁ, Eva.** *Regionální umění ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě – malba, plastika*. Katalog výstavy GVO Ostrava 1995–1996. *Tvorba sochaře Ladislava Šalouna*. Katalog výstavy. Lobkovický palác 2000. Praha: Národní muzeum, 2000.
- URLICH, Petr.** *Klasický a abstraktní model v architektuře 20. století*. Praha: České vysoké učení technické, 1992.
- VENERA, Jiří.** Sochař a jeho doba. (M. Axman) *Výtvarná kultura* VII, 1983, č. 3, s. 39–43.
- VISCHER, 1922.** VISCHER, Friedrich Theodor. *Aesthetik*. 3. Teil. München 1922.
- Vladimír Navrátil.** *Sochařské dílo*. Katalog. GVO Ostrava. Leden – únor 1974.
- VOLAVKA 1959.** VOLAVKA, Vojtěch. *O soše I. Úvod do historické technologie a teorie sochařství*. Praha: SNKLU, 1959.
- VOSEČKOVÁ, M. a kol.** *Ostrava. Architektura, sochařství, malířství*. Ostrava: Městské pedagogické středisko v Ostravě, 1991.
- VYBÍRAL, Jindřich.** Ve službách totalitní moci. *Architekt* 1/ 2003, s. 58–59.
- VYBÍRAL 2003.** VYBÍRAL, Jindřich. *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890–1938*. Národní památkový ústav, ú. o. p. v Ostravě – Nakladatelství ERA: 2003.
- VYBÍRAL 2008.** VYBÍRAL, Jindřich (ed.) – Goryczková, Naďa – Strakoš, Martin – Šlapeta, Vladimír. *Slavné vily Moravskoslezského kraje*. FOIBOS, a. s., 2008.
- VYŠÍNOVÁ, B.** Kostel Božského Spasitele v Ostravě. In: *Sborník Památkového ústavu v Ostravě 1995*. Ostrava 1995, s. 24–25.
- WATTOLIK 1889.** WATTOLIK, Franz. *Chrám Nejsvětějšího Spasitele v Moravské Ostravě*. Ostrava 1889.
- WITTLICH, Petr.** *Česká secese*. Praha: Odeon, 1985.
- WITTLICH 1978.** WITTLICH, Petr. *České sochařství ve XX. století*. Praha: SPN, 1978.
- WITTLICH, Petr.** K vývoji moderního českého sochařství od dvacátých do čtyřicátých let. In: *Příspěvky k dějinám umění*. Praha 1960.
- WITTLICH 1959.** WITTLICH, Petr. *Otakar Švec*. Praha: Nakladatelství čs. výtvarných umělců, 1959.
- WITTLICH 1983.** WITTLICH, Petr. Pomník a město. In: *Město v české kultuře 19. století. Sborník sympozia v Plzni 4. – 6. března 1982*. Praha 1983, s. 267–280.
- WRONOVÁ 2006.** WRONOVÁ, Kateřina. *Stavební aktivity bratří Špačků ve Slezské Ostravě*. Bakalářská práce FFOU v Ostravě. Ostrava 2006.
- ZATLOUKAL 1997.** ZATLOUKAL, Pavel. O Moravské Ostravě jako „rezervaci“ architektury pozdní secese a art déco. In: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska* 18. Šenov: Nakladatelství Tilia 1997, s. 161–194.
- ZATLOUKAL, Pavel.** *Počátky moderní architektury na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 1981.
- ZATLOUKAL 2002.** ZATLOUKAL, Pavel. *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1908 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2002.
- ZATLOUKAL 2005.** ZATLOUKAL, Pavel et al. (ed.). *Česká republika – architektura XX. století. Díl I. Morava a Slezsko*. Praha: Zlatý řez, 2005.
- ZELINSKÝ 2007.** ZELINSKÝ, Miroslav. *Texty a obrazy (Stopy, které zůstaly)*. Ostrava: Protimluv, 2007.
- ZYKMUND, Václav.** *K základní otázce estetiky*. Praha: SNKLHU, 1957.
- ŽÁK 1947.** ŽÁK, Ladislav. *Obytná krajina*. Praha: Svoboda, 1947.
- ŽDANOV 1949.** ŽDANOV, A. A. *O umění*. Praha: Orbis, 1949.