

Literatura

- ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha : Svoboda, 1996. ISBN 80-205-0295-5.
- ARZENBACHER, A. *Úvod do filosofie*. Praha : Portál, 2004.
ISBN 80-7178-804-X.
- BALEKA, J. *Vlevo a vpravo ve výtvarném umění*. Praha : Academia, 2005.
- BAŽANTOVÁ, M. Behaviorální experiment v arteterapii. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2007, č. 15, s. 6–10. ISSN 1214-4460.
- BLÁHA, J.; SLAVÍK, J. *Průvodce výtvarným uměním V (Výtvarné umění 20. století)*. Praha : Práce, 1997. ISBN 80-7361-038-8.
- BORECKÝ, V. *Porozumění symbolu*. Praha : Triton, 2003. ISBN 80-7254-371-7.
- BOURDIEU, P. *Teorie jednání*. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-518-3.
- BOURRIAUD, N. *Postprodukce*. Praha : Tranzit, 2004. ISBN 80-903452-0-4.
- BOURRIAUD, N. Vztahová estetika. *Umělec International*. 2002, roč. 6, č. 4, s. 86-91, ISSN 1212-9550.
- BOYER-LABROUCHE, A. *Manuel d'art – thérapie*. Paris : Dunod, 1996.
ISBN 978-210-00669-26.
- BRESLER, L. Imitative, Complementary, and Expansive: Three Roles of Visual Arts Curricula. *Studies in Art Education (A Journal of Issues and Research)*. 1994, 35, č. s. 90-104. ISSN 0039-3541.
- CASE, C.; DALLEY, T. *The handbook of Art Therapy*. 2. ed. London and New York : Routledge, 2006. 310 s. ISBN 1-58391-792-6.
- CASE, C. Hide and Seek; a struggle for mening. *Inscape – International Journal of Art Therapy*. Winter, 12, 1986, s. 20–24.
- CASEOVÁ, C.; DALLEYOVÁ, T. *Arteterapie s dětmi*. 1. vyd. Praha : Portál, 1995. 175 s. ISBN 80-7178-065-0.
- ČERVENKA, M. *Fikční světy Lyriky*. Praha : Nakladatelská praxe na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, 2003. ISBN 80-7185-592-8.
- DAVIDO, R. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. 1. vyd. Praha : Portál, 2001. 208 s. ISBN 80-7178-449-4.

- DREIKURSOVÁ-FERGUSONOVÁ, E. *Adlerovská teorie. Úvod do individuální psychologie*. Tišnov : Sursum, 1993. ISBN 85-799-01-4.
- DUNCUM, P. Visual Culture: Developments, Definitions, and Directions for Art Education. *Studies in Art Education (A Journal of Issues and Research)*, 2001 (Winter), 42, 2, s. 101–112. ISSN 0039-3541.
- DYTRTOVÁ, K; LUKAVSKÝ, J.; SLAVÍK, J. Vidět, tvořit a vědět, aneb jak se dělá význam ve výtvarné výchově. O komunikačním zprostředkování vzdělávacího obsahu. *Výtvarná výchova*. 2009, 49, č. 1, s. 11-17. RS 5096. ISSN 1210-3691.
- ECO, E. *Meze interpretace*. Praha : Karolinum, 2004, 231 s. ISBN 80-246-0740-9.
- EDWARDS, M. Jungiánská analytická arteterapie. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 137–158. ISBN 978-80-7387-093-5.
- FILIPOVÁ, M.; RAMPLEY, M. (eds.): *Možnosti vizuálních studií. Obrazy – texty – interpretace*. Masarykova Univerzita v Brně, Filozofická fakulta a Společnost pro odbornou literaturu, Brno : 2007. ISBN 978-80-87029-26-8.
- FONAGY, P; TARGET, M. Model mentalizace podle Petera Fonagyho a Mary Target. In FONAGY, P; TARGET, M. *Psychoanalytické teorie*. Praha : Portál, 2005, s. 273–284. ISBN 80-7178-993-3.
- FOUCAULT, M. *Dějiny šílenství*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1993. ISBN 80-7106-339-8.
- FREUD, S. *Výklad snů*. Pelhřimov : Nová tiskárna Pelhřimov, 1994. ISBN 80-901916-0-6.
- FULKOVÁ, M. *Diskurs umění a vzdělávání*. Praha : H&H, 2008, 335 s. ISBN 978-80-7319-076-7.
- GARAI, J. E. Humanistická arteterapie. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 235–253. ISBN 978-80-7387-093-5.
- GÉRINGOVÁ, J. *Výtvarná tvorba jako druh specifické komunikace. (Rozvoj estetických, emočních a komunikačních dovedností v pregraduální přípravě a v dalším vzdělávání pracovníků pomáhajících profesí.)* Ústí nad Labem, 2006. Disertační práce. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Pedagogická fakulta.
- GOODING-BROWN, J. Conversation About Art: A Disruptive Model of Interpretation. *Studies in Art Education (A Journal of Issues and Research)*, 2000, 42, 1, s. 36–50. ISSN 0039-3541.
- GOODMAN, N. *Jazyky umění – nástin teorie symbolů*. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8.
- GOODMAN, N. *Způsoby světa-tvorby*. Bratislava : Archa, 1996. ISBN 80-7115-120-3.

- GRAHAM, G. *Filosofie umění*. Brno : Barrister et Principal, 2000.
ISBN 80-85947-53-6.
- HAJDUŠKOVÁ, L. *Profesní a osobní tendence v roli učitele výtvarné výchovy*. Praha, 2009. Disertační práce. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta.
- HÁJEK, P. Arteterapie v psychoterapii schizofrenie. In SYŘIŠŤOVÁ, H. et al. *Skupinová psychoterapie psychóz*. Praha : Univerzita Karlova – SPN, 1980.
- HANEL, I. Arteterapie a výtvarná výchova – průniky a souvislosti. *Výtvarná výchova*. 1995–96, 36, č. 4, příloha s. 1–2. ISSN 1210-3691.
- HARTL, P. *Psychologický slovník*. Praha : Budka, 1994. ISBN 80-90 1549-0-5.
- HARTL, P. *Stručný psychologický slovník*. Praha : Portál, 2004.
ISBN 80-7178-803-1.
- HAZUKOVÁ, H.; ŠAMŠULA, P. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha : Pedagogická fakulta, 2005. ISBN 80-7290-237-7.
- HERNÁNDEZ, F. From Visual Literacy to Visual Culture Critical Understanding. In HORÁČEK, R.; ZÁLEŠÁK, J. (eds.): *Veřejnost a kouzlo vizuality (Rozvoj teoretických základů výtvarné výchovy a otázky kulturního vzdělávání)*. Brno : Masarykova univerzita, 2008, s. 110–122.
ISBN 978-80-210-4722-8.
- HUPTYCH, M. *Dějiny koláže a využití koláže v arteterapii*. České Budějovice, 2001. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita, Pedagogická fakulta.
- JEBAVÁ, J. *Úvod do arteterapie*. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1997. 95 s.
ISBN 80-7184-394-6.
- JEDLIČKA, R. Kompetence mezi výchovou a terapií. In SLAVÍK, J.; JEDLIČKA, R.; KOŤA, J. *Analýza a prevence sociálně patologických jevů u dětí a mládeže*. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-555-8.
- JUNG, C. G. *Analytická psychologie. Její teorie a praxe*. Praha : Academia, 1992.
ISBN 80-200-0480-7.
- JUNG, C. G. *Výbor z díla I. Základní otázky analytické psychologie a psychoterapie v praxi*. 2. vyd. Brno : Nakladatelství Tomáše Janečka, 1998. 436 s. ISBN 80-85880-14-8.
- KALEDOVÁ, P. *Znak a symbol jako výrazové komunikační elementy ve výtvarné výchově*. Praha, 2004. Disertační práce. 130 s. Univerzita Karlova v Praze.
- KALHOUS, Z.; OBST, O. *Školní didaktika*. Praha : Portál, 2002.
ISBN 80-7178-253-X.
- KASTOVÁ, V. *Krize a tvořivý přístup k ní: typy životních krizí, jejich dynamika a možnosti krizové intervence*. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-365-X.
- KASTOVÁ, V. *Dynamika symbolů*. Praha : Portál, 2000.
- KASTOVÁ, V. *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*. 1. vyd. Praha : Portál, 1999. 167 s. ISBN 80-7178-302-1.

- KAŠČÁK, O. Je pedagogika připravená na změny perspektiv? Rekontextualizace pohledů na výchovně-vzdělávací proces pod vlivem radikálního individuálního konstruktivismu a postmoderního sociálního konstruktivismu. *Pedagogika*. 2002, 52, č. 4, s. 388–414. ISSN 0031-3815.
- KLÍMOVÁ, H. *Jak člověk tvoří a máří svět*. Praha : Konfrontace, 1997. ISBN 80-901773-9-5.
- KLUSÁK, Miroslav; SLAVÍK, Jan. Kresba postavy pána. In *Psychický vývoj dítěte od 1. do 5. třídy*. 1. vyd. Praha : Karolinum, 2005, s. 35–41, 76–81, 115–120, 162–167, 279–309. ISBN 80-246-0924-X.
- KOBLICOVÁ, A. Arteterapie a psychoterapie v období dospívání. In SLAVÍK, J. *Současná arteterapie (v České republice a v zahraničí) I. - Art Therapy Today I (in the Czech Republic and Abroad)*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2000, s. 20–28. ISBN 80-7290-004-8.
- KOMZÁKOVÁ, M. *Umění ve službě výchově, prevenci, expresivní terapii*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2009, s. 39–43. ISBN 978-80-7290-415-0.
- KRAMEROVÁ, E. Sublimace a arteterapie. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 58–75. ISBN 978-80-7387-093-5.
- KRATOCHVÍL, S. *Skupinová psychoterapie v praxi*. 1. vyd. Praha : Galén, 1995. 315 s. ISBN 80-85824-20-5.
- KRUMPHANZLOVÁ, V. *Zábavná cvičení, hlavolamy a bludiště*. 1. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-615-2.
- KUCHARSKÁ, A.; MÁJOVÁ, L. *Dětská kresba v psychologickém výzkumu*. Praha : 2005. ISBN 80-7290-217-2.
- KULKA, T. *Umění a kýč*. Praha : Torst, 2000. ISBN 80-7215-128-2.
- KULKA, T. *Art and Science: An Outline of a Popperian Aesthetics*. *British Journal of Aesthetic*, 1989, Summer, 29, č. 3, s. 122–148. ISSN 0007-0904.
- KULKA, J. *Psychologie umění*. 2. vyd. Praha : Grada, 2008, 440 s. ISBN 978-80-247-2329-7.
- KYZOUR, M. K úvodu do interpretace. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2005, 3, č. 9, s. 5–11. ISSN 1214-4460.
- KYZOUR, M. O krizových jevech v dětské kresbě a malbě. *Estetická výchova*. 69/70, 3/II., s. 44.
- LAKOFF, G.; JOHNSON, M. *Metafory, kterými žijeme*. Praha : Host, 2002. ISBN 80-7294-071-6.
- LANDGARTEN, H. B. *Clinical Art Therapy: A Comprehensive Guide*. New York : Brunner/Mazel, 1981.
- LANDISCHOVÁ, E. *Teorie a praxe arteterapie. Taneční a výtvarné formy*. 1. vyd. Praha : UP, 2007. 122 s. ISBN 978-80-7290-297-2.
- LHOTOVÁ, M. *Proměny výtvarné tvorby v arteterapii*. České Budějovice : Teologická fakulta, Scientia, 2010. 4. sv.

- LHOTOVÁ, M. Vývoj výtvarné tvorby a změn v obtížích klienta v průběhu arteterapie. In Komzáková, M.; Slavík, J. *Umění ve službě výchově, prevenci, expresivní terapii*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2009, s. 318. ISBN 978-80-7290-415-0.
- LIEBMANN, M. *Skupinová arteterapie*. Praha : Portál, 2005. ISBN 80-7178-864-3.
- LIESSMANN, K. P. *Filosofie umění*. Praha : Votobia, 2000. ISBN 80-7198-444-2.
- LIPOVETSKY, G. *Éra prázdnoty: Úvahy o současném individualismu*. Praha : Prostor, 2003. ISBN 80-7260-085-0.
- LÖWENFELD, V.; LAMBERT, B. W. *Creative and Mental Growth*. New York–London : Macmilian Publishing Company, 1982.
- LÖWENFELD, V.; BRITTAIN, W. L. *Creative and Mental Growth*. 8. vyd. London–New York : Prentice Hall, 1987. ISBN 978-0023-7211-06.
- LÖWENFELD, V. Therapeutic Aspects of Art Education. *The American Journal of Art Therapy*. 1987, 25, č. 4, s. 111–145. ISSN 0007-4764.
- MATOUŠEK, O. *Kontexty neuróz*. Praha : Avicenum (zdravotnické nakladatelství), 1986.
- MATTHEWS, J. Children's Early Representation: the Construction of Meaning. *Inscape – International Journal of Art Therapy*. Winter, 12, 1986, s. 12–17.
- MOKREJŠ, A. *Hermeneutické pojetí zkušenosti*. Praha : Filosofia, 1998. ISBN 80-7007-107-9.
- NAKONEČNÝ, M. *Základy psychologie osobnosti*. Praha : Management Press, 1993. ISBN 80-200-0689-3.
- NORCROSS, J. C.; PROCHASKA, J. O. *Psychoterapeutické systémy: průřez teoriemi*. Praha : Grada Publishing, 1999. ISBN 80-7169-766-4.
- PAJARES, M. F. Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning Up a Messy Construct. *Review of Educational Research*. 1992, 62, č. 3, s. 307–332. ISSN 0034-6543.
- PECHAR, J. *Prostor imaginace*. Praha : Psychoanalytické nakladatelství Jiří Kocourek, 1992.
- PEREGRIN, J. *Úvod do teoretické sémantiky. Principy formálního modelování významu*. 2. aktualizované vydání. Praha : Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0635-6.
- PEREGRIN, J. *Význam a struktura*. Praha : OIKOYMENH, 1999. ISBN 80-86005-93-3.
- PEROUT, E. *Arteterapie se zrakově postiženými*. 1. vyd. Praha : Okamžik, 2005. 101 s. ISBN 80-903247-9-7.
- PIAGET, J. *Psychologie intelligence*. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-309-9.
- PIAGET, J.; INHELDEROVÁ, B. *Psychologie dítěte*. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-608-X.
- PIŤHA, P. Jazyk metafor a metafora jazyka. *Vesmír*, 1991, 70, s. 126–130. ISSN 0042-4544.
- POGÁDY, J.; NOCIAR, A.; MEČÍŘ, J.; JANOTOVÁ, D. *Detská kresba v diagnostike a v limbe*. Bratislava : SAP, 1993. ISBN 80-85665-07-7.

- PONĚŠICKÝ, J. Arteterapie u strukturálních poruch osobnosti. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2007, č. 13, s. 3–5.
- POTMĚŠIL, M. *Úvodní stati k výchově a vzdělávání sluchově postižených*. 1. vyd. Praha : Fortuna, 1999. 68 s. ISBN 80-7168-744-8.
- QUINE, W. V. O. *Od stimulu k vědě*. Praha : Filosofia, 2002. ISBN 80-7007-157-5.
- RAMPLEY, M. Pojem vizuální kultura. In FILIPOVÁ, M.; RAMPLEY, M. (eds.) *Možnosti vizuálních studií. Obrazy – texty – interpretace*. Brno : Masarykova univerzita, Barrister et Principal, 2007. ISBN 978-80-87029-26-8.
- READ, H. *Výchova uměním*. Praha : Odeon, ed. Teorie a kritika, 1967. sv. 18.
- RENOTIÉROVÁ, M.; LUDÍKOVÁ, L. *Speciální pedagogika*. 2. vyd. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2004. 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
- RICOEUR, P. *Život, pravda, symbol*. Praha : OIKOYMENH, 1993.
- RIEDEL, I. *Obrazy v terapii, umění a náboženství: interpretace obrazů z pohledu hlubinné psychologie*. Praha : Portál, 2002.
- ROSALOVÁ, M. Kognitivně-behaviorální arteterapie. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 319–342. ISBN 978-80-7387-093-5.
- ROTHOVÁ, E. Behaviorální arteterapie. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 299–318. ISBN 978-80-7387-093-5.
- RUBIN, J. A. (ed.) *Approaches to Art Therapy. Theory and Technique*. New York : Bruner Mazel, 1987. ISBN 0-87630-452-8.
- RUBIN, J. A. Freudian Psychoanalytic Theory: Emphasis on Uncovering and Insight. In RUBIN, J. A. (ed.) *Approaches to Art Therapy. Theory and Technique*. New York : Bruner Mazel, 1987, s. 7–25. ISBN 0-87630-452-8.
- RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008. 544 s. ISBN 978-80-7387-093-5.
- RUYSER, R. *Paradoxy vědomí. Expresivita*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 1994. 223 s.
- ŘEHAN, V. *Úvod do práce s klientem*. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 1999.
- SELIGMAN, M. E. P. *What You Can Change and What You Can't: The Complete Guide to Successful Self-Improvement*. New York : Ballantine Books, 1993, 1995.
- SHARP, D. *Slovník základních pojmů psychologie C. G. Junga*. Brno : Nakladatelství Tomáše Janečka, 2005.
- SIBLEY, F. Estetické pojmy. In ZUSKA, V. *Umění, krása, šeredno*. Praha : Karolinum, 2003, s. 23–48. ISBN 80-246-0540-6.
- SIMON, R. M. *The Symbolism of Style (Art as Therapy)*. London and New York : Tavistock/Routledge, 1992. ISBN 0-415-04130-9.

- SLAVÍK, J. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. I. díl. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2001. 281 s. ISBN 80-7290-066-8.
- SLAVÍK, J.; WAWROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. II. díl. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta 2001. 303 s. ISBN 80-7290-130-3.
- SLAVÍK, J.; SKARLANTOVÁ, J. *Estetická výchova*. 1. díl. 1. vyd. Praha : Scientia medica, 2001. 80 s. ISBN 80-85526-70-0.
- SLAVÍK, J. Výtvarný výraz – nástroj arteterapie. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2006, 4, č. 12, s. 7–19. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J. Arteterapie v souvislostech speciální pedagogiky. *Speciální pedagogika*, 1999, 9, č. 1, s. 7–19. ISSN 1211-2720.
- SLAVÍK, J. (ed.) *Současná arteterapie (v České republice a v zahraničí) I. – Art Therapy Today I (in the Czech Republic and Abroad)*. Dvojazyčný mezinárodní sborník. Praha : Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2000, s. 20–28, 33–47. ISBN 80-7290-004-8.
- SLAVÍK, J. Expresivita je mrtvá? Ať žije expresivita! *Výtvarná výchova*. 2009, 49, č. 4, s. 11–18. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. Funkce regrese v uměleckém zážitku. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2005, 3, č. 7, s. 40–44. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J. K termínu „Vizuálně obrazné vyjádření“ v oboru Výtvarná výchova. *Výtvarná výchova*. 2007, 47, č. 3–4, s. 17–21. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. Mezi fantazií a realitou v arteterapii. K Winnicotově koncepci potenciálního prostoru. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2005, 3, č. 9, s. 20–27. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika*. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.
- SLAVÍK, J. Výtvarný výraz – nástroj arteterapie. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2006, 4, č. 12, s. 7–19. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J. Artefiletika a/nebo arteterapie. In *Bulletin Art Psychoterapie*, No. 1/1994.
- SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-262-9.
- SLAVÍK, J. Mezi arteterapií a výchovou – artefiletika. *Psychologie dnes – časopis pro moderní psychologii (Propsy)*. 1998, 4, č. 10, s. 14–16. ISSN 1211-5886.
- SLAVÍK, J. Mezi arteterapií a výtvarnou výchovou. *Výtvarná výchova*. 1994–95, 35, č. 2, s. 19–20. ISSN 1210-3691.
- SLAVÍK, J. Přenos a jeho lateralizace v arteterapii. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2003, 2, č. 3, s. 20–26. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J. Umění ve službě. In *Umění ve výchově, prevenci a expresivní terapii*. Sborník anotací příspěvků z mezioborové konference s mezinárodní účastí. 1. vyd. Plzeň : Západočeská univerzita, 2008.

- SLAVÍK, J. Utváření a interpretování symbolu v arteterapii. In *Současná arteterapie v ČR a zahraničí*. 2000, s. 72-91. ISBN 80-7290-004-8.
- SLAVÍK, J.; HAJDUŠKOVÁ, L. Vzdělávací motiv a terapeutický motiv z pohledu artefiletiky. *Arteterapie (časopis České arteterapeutické asociace)*. 2010, č. 22-23. ISSN 1214-4460.
- SLAVÍK, J.; LUKAVSKÝ, J.; LAJDOVÁ, A. Princip imaginace v didaktické znalosti obsahu (na empiricko-výzkumném příkladu výtvarného projevu). In JANÍK, T. a kol. *Metodologické problémy výzkumu didaktických znalostí obsahu*. Brno : Paido, 2008, s. 113-128. ISBN 978-80-7315-165-2.
- SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově – artefiletika*. Praha : Karolinum, 1997. 199 s. Habilitační práce. ISBN 80-7184-437-3.
- SOKOL, J. *Malá filosofie člověka. Slovník filosofických pojmů*. Praha : Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-884-6.
- Současná arteterapie v České republice a v zahraničí I*. Sborník. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2000. 200 s. ISBN 80-7290-004-8.
- SPOUSTA, V. *Kapitoly z pedagogiky volného času*. Brno : Masarykova univerzita, 1996. 40 s. ISBN 80-210-1274-9.
- SPOUSTA, V. *Metody a formy výchovy ve volném čase*. Brno : Masarykova univerzita, 1996. 84 s. ISBN 80-210-1275-7.
- STIBUREK, M. Arteterapie, artefiletika – podoby, obsah, hranice, role, cíle. In SLAVÍK, J. (ed.) *Současná arteterapie (v České republice a v zahraničí) I. – Art Therapy Today I (in the Czech Republic and Abroad)*. Dvojjazyčný mezinárodní sborník. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2000, s. 33-47. ISBN 80-7290-004-8.
- SUMMERS, D. Real Metaphor: Towards a Redefinition of the 'Conceptual' Image. In BRYSON, N.; HOLLY, M. A.; MOXEY, K. (eds.) *Visual Theory: Painting and Interpretations*. New York : HarperCollins, 1991, s. 231-259. ISBN 978-00643-040-16.
- ŠAMŠULA, P.; ADAMEC, J. *Průvodce výtvarným uměním I*. 1. vyd. Praha : Práce, 1994. 149 s. ISBN 80-208-0323-8.
- ŠICKOVÁ-FABRICI, J. *Základy arteterapie*. 1. vyd. Praha : Portál, 2002. 167 s. ISBN 80-7178-616-0.
- ŠLEMÍNOVÁ, M. Dnešní česká arteterapie – pokus o systémové zamyšlení. In SLAVÍK, J. *Současná arteterapie (v České republice a v zahraničí) I. – Art Therapy Today I (in the Czech Republic and Abroad)*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2000, s. 29-32. ISBN 80-7290-004-8.
- THÖMA, H.; KÄCHELE, H. *Psychoanalytická praxe I (Teorie)*. Hradec Králové : Mach, 1992. ISBN 80-901050-0-9.
- TYSKIEWICZ, M. *Psychopatologia ekspresji*. Warszawa : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987.

- ULMANOVÁ, E. Variace na freudiánské téma: Autorky tří arteterapeutických teorií. In RUBINOVÁ, J. A. a kol. *Přístupy v arteterapii. Teorie a technika*. Praha : Triton, 2008, s. 43–454. ISBN 978-80-7387-093-5.
- UŽDIL, J. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta*. Praha : Portál, 2002. 122 s. ISBN 80-7178-599-7.
- VÁGNEROVÁ, M. *Patopsychologie pro pomáhající profese*. 1. vyd. Praha : Portál, 2000. 444 s. ISBN 80-7178-496-6.
- VANČÁT, J. Komunikační strategie výtvarného umění z pohledu výtvarné výchovy. In HORÁČEK, R.; ZÁLEŠÁK, J. *Veřejnost a kouzlo vizuality*. Brno : Masarykova univerzita, 2008, s. 15–18. ISBN 978-80-210-4722-8.
- VANČÁT, J. *Tvorba vizuálního zobrazení (gnoseologický a komunikační aspekt výtvarného umění ve výtvarné výchově)*. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-7184-975-8.
- VAVRDA, V. *Otázky soudobé psychoanalýzy*. Praha : Lidové noviny, 2005. ISBN 80-7106-672-9.
- VOPĚNKA, P. *Meditace o základech vědy*. Praha : Práh, 2001. ISBN 80-7252-044-X.
- WADESON, H. Eclectic Approach to Art Therapy. In RUBIN, J. A. (ed.) *Approaches to Art Therapy. Theory and Technique*. New York : Bruner Mazel, 1987, s. 299–313. ISBN 0-87630-452-8.
- WINNICOTT, D. W. *Lidská přirozenost*. Praha : Psychoanalytické nakladatelství Jiří Kocourek, 1998.
- ZICHA, Z. *Úvod do speciální výtvarné výchovy (skriptum pro posluchače Pedagogické fakulty UK)*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 1981. ISBN 60-85-81.
- ZUSKA, V. *Estetika (úvod do současnosti tradiční disciplíny)*. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3.
- ŽENATÁ, K. *Obrazy z nevědomí*. Praha : Portál, 2005. 152 s. ISBN 80-7367-033-X.

Internetové odkazy:

- BOURRIAUD, N. *Vztahová estetika* [online], [cit 2010-07-31].
<<http://www.divus.cz/umelec/cz/pages/umelec.php?id=932&roc=2002&cis=4#clanek>>
- GLENN, M. *Konceptuální umění* [online], [cit 2010-08-12].
<http://www.artmuseum.cz/smer_list.php?smer_id=75>
- Rámcový vzdělávací program* [online], [cit 2010-07-30].
<<http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolskareforma/ramcove-vzdelavaci-programy>>
- <www.arteterapie.cz>