

Miroslav Vaněk: Samizdat v poslední fázi

komunistického režimu v Československu

MICHELA, Miroslav; LOMÍČEK, Jan a ŠIMA, Karel.

Dělej něco! České a slovenské fanziny a budování alternativních scén. Praha: Grada, 2021.

OTÁHAL, Milan. *Studenti a komunistická moc*

v českých zemích 1968–1989. Praha: Dokořán, 2003.

PŘIBÁŇ, Michal a kol. *Český literární samizdat*

1949–1989: edice, časopisy, sborníky. Praha:

Academia, 2018.

RŮŽIČKOVÁ, Alice. *Český dokumentární*

film v 80. letech: „Originální videojournal“.

Diplomová práce. Praha: Katedra dokumentární

tvorby, Filmová a televizní fakulta, Akademie

múzických umění v Praze, 2001.

ŠVELCH, Jaroslav. *Jak obehrát železnou*

oponu: Počítačové hry a participativní kultura

v normalizačním Československu. Praha:

Akropolis, 2021.

VANĚK, Miroslav a kol. *Ostrůvky svobody: Kulturní*

a občanské aktivity mladé generace v 80. letech

v Československu. Praha: Votobia, 2002.

VANĚK, Miroslav a kol. *Sto studentských*

revolucí: studenti v období pádu komunismu

– životopisná vyprávění. Praha: Univerzita

Karlova, nakladatelství Karolinum, 2019.

VANĚK, Miroslav. *Byl to jenom rock'n'roll?: hudební*

alternativa v komunistickém Československu

1956–1989. Praha: Academia, 2010.

VANĚK, Miroslav. *Listopad 1989: Mezi*

symbolem a historií. Praha: Academia, 2019.

ISBN 978-80-200-3059-7.

VANĚK, Miroslav. *Listopadové události roku*

1989 v Plzni. In: MANDLER, Emanuel, (ed.). *Dvě*

desetiletí před listopadem 89: sborník. Praha:

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 1993.

VANĚK, Miroslav. *Nedalo se tady dýchat:*

Ekologie v českých zemích v letech 1968 až

1989. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

a Maxdorf, 1996.

Michal Přibáň: Poznámky k dějinám

brněnského samizdatu

DAY, Barbara. *Sametoví filozofové.* Brno:

Doplňek, 1999.

KUBĚNA, Jiří. *Paměť básníka.* Brno: Host, 2006.

OSLZLÝ, Petr (ed.). *Podzemní univerzita.* Brno:

CDK, 1993.

POSSET, Johanna. *Česká samizdatová*

periodika 1969–1989. Brno: Továrna na sítotisk, 1993.

PŘIBÁŇ, Michal a kol. *Český literární samizdat*

1949–1989. Praha: Academia a Ústav pro

českou literaturu AV ČR, 2018.

SOUKUPOVÁ, Jana. *Nepoddajní aneb Nešlo*

to jinak. Příběhy jihomoravských disidentů

v 70. a 80. letech 20. století. Brno: Host, 2010.

Studie, články, rozhovory (řazeno

chronologicky)

MUŽÁKOVÁ, Karolína (= Jana Soukupová).

Tři večery s Petrem Cibulkou. Host (smz.). 1988, č. 4.

KUNDERA, Ludvík. *Hyperbibliofilie... Zprávy*

SČB. 1990, č. 3–4.

ZHOŘ, Igor. *Brněnské výtvarné samizdaty.*

Ateliér. 1991, č. 4.

PETR, Pavel a KUBĚNA Jiří. *Moravský samizdat.*

Skupinový rozhovor. Box. 1996, č. 6.

SKÁLA, Dušan a BALAŠTÍK, Miroslav. *Měl jsem*

cyklostyl značky Metró. Host. 1997, č. 8.

VÉVODA, Rudolf. *Brněnské studentstvo*

v poslední fázi totalitního režimu. Příběh Revue

88. In: *Historické studie. K sedmdesátinám*

Milana Otáhalu. Praha: Ústav pro soudobé

dějiny AV ČR, 1998.

VORÁČ, Jiří. *Divadlo a dissent: Příspěvek*

k dějinám české divadelní opozice 1970–1989.

In: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské*

univerzity, Q, Řada teatrologická a filmologická.

Brno: Masarykova univerzita, 1998, sv. 47.

FIALA, Petr a MIKŠ, František. *Deset let revue*

Proglas. Proglas. 2000, č. 1.

JELÍNEK, Milan. *Brněnský samizdat.* In: *Česká*

a polská samizdatová literatura. 2004.

MARTINEK, Libor. *Žeň graefenberská Jana*

Antonína Pitínského. Host. 2004, č. 5.

URBÁŠEK, Pavel. Jiří Müller. In: *Vítězové?*

Poražení? Životopisná interview. Praha: Ústav

pro soudobé dějiny AV ČR, 2005.

NOSKOVÁ, Jana. *Brněnský dissent a jeho*

každodennost. In: *Mocní? A bezmocní? Praha:*

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2006).

ŘEZNÍČEK, Pavel a BALAŠTÍK, Miroslav. Jan Novák byl naším Cimrmanem. *Host*. 2007, č. 9.

FIŠER, Zbyněk. Samizdat Journals Published in Brno in 1980s. *eSamizdat* (Padova). 2010/2011, č. VIII.

FIŠER, Zbyněk. Anonymní samizdatové edice v Brně mimo okruhy disentu. *Musicologica Brunensia*. 46, 2011, č. 1–2.

KUČERA, Rudolf. Jak vznikala Střední Evropa. *Střední Evropa*. 2014, č. 139.

PŘIKRYL, P. *Brněnská samizdatová produkce v okruzích Petra Pospíchala* (rukopis 2016).

PICHLOVÁ, Petra. Bytové semináře francouzských filozofů v Brně. In: *Acta Musei Moraviae. Scientiae sociale*. 104, 2019, č. 2.

PICHLOVÁ, Petra. Britská podpora brněnského disentu v 80. letech 20. století. In *Acta Musei Moraviae. Scientiae sociales*. 105, 2020, č. 2, s. 321–354.

PICHLOVÁ, Petra. Život a dílo Boženy Komárkové v zrcadle fondu Moravského zemského muzea. In *Acta Musei Moraviae. Scientiae sociales*. 108, 2023, č. 2.

HORÁČEK, Radek. Sejdeme se Na bidýlku. Galerista Karel Tutsch a výtvarné Brno 80. a 90. let. In: KOLICH, T. (ed.). *Umění napříč generacemi. Sběratel a galerista Karel Tutsch 1941–2008*. Hradec Králové: Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2024.

Prameny

Knihovna Libri prohibiti (Praha).

Moravské zemské muzeum – Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření (Brno).

Veřejné a soukromé archivy a knihovny.

Jiří Voráč: Disent – divadlo – video: bytová a alternativní scéna v normalizačním Brně

HAVEL, Václav. Zítra to spustíme. In: *Hry. Soubor her z let 1963–1988*. Praha: Lidové noviny, 1992.

CHRAMOSTOVÁ, Vlasta. *Vlasta Chramostová*. Brno, Olomouc: Doplněk, Burian a Tichák, 1999.

JERÁBKOVÁ, Olga (ed.). *Vzpomínky Petra Oslzlého*. Brno: Books & Pipes, 2020.

KOVALČUK, Josef. *Rozrazil 1/88 (O demokracii). Historie, analýza a rekonstrukce projektu*. Brno: JAMU, 2015.

KROB, Andrej (ed.). *Divadlo na tahu 1975–1995*. Praha: Originální videojournal, 1995.

MACHARÁČKOVÁ, Marcela (ed.). *Brněnská osmdesátá*. Brno: Muzeum města Brna, 2010.

SLÁMOVÁ BARTOŠOVÁ, Kateřina a kol. *Člověk ve světle slova. Divadlo u stolu 1989–2016*. Brno: JAMU, 2016.

SOUKUPOVÁ, Jana. *Nepoddajní aneb Nešlo to jinak. Příběhy jihomoravských disidentů v 70. a 80. letech 20. století*. Brno: Host, 2010.

UHDE, Milan. *Balada pro banditu a jiné hry na zapřenou*. Brno: Atlantis, 2001.

UHDE, Milan. *Rozpomínky. Co na sebe vím*. Praha, Brno: Torst, Host, 2013.

ZÁBOJ, Aleš. Lehkost těžkých dob. In: ŠTEFANIDES, Jiří (ed.). *Svědectví, nebo legenda. Divadlo ve filmu a televizi III*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2002, s. 103–155.

ZOGATOVÁ, Lenka. *Ochotnický kroužek*. Brno: JAMU, 2015.

Prameny – rozhovory autora s aktéry

František Derfler, říjen 1995 (Brno).

Vlasta Chramostová, říjen 1995 (Praha).

Josef Kovalčuk, říjen 1995 (Brno).

Jan Kratochvil, červen 2024 (Brno).

Andrej Krob, červen 1998 (Praha).

Petr Oslzlý, říjen 1995 a červen 2024 (Brno).

Roman Ráček, červen 2024 (Brno).

Dušan Skála, červen 2024 (Praha).

Jana Soukupová, červen 2024 (Brno).

Milan Uhde, listopad 1995 a červen 2024 (Brno).

Aleš Záboj, červen 2024 (Brno).

Prameny – archivy

Archiv Aleše Záboje (nezávislý archiv audiovizuálních záznamů a filmů, Brno).

Archiv Centra experimentálního divadla, f. Divadlo na provázku – Rozrazil, f. Divadlo u stolu – Průkaz totožnosti (Brno).