

Prameny

Archiv lidového jazyka Ústavu pro jazyk český AV ČR, pracoviště Brno

Knihovna Národního muzea, základní fond

Sbírkové fondy Etnologického ústavu AV ČR, pracoviště Praha, fond Folkloristika

Sbírkové fondy Etnologického ústavu AV ČR, pracoviště Brno

sign. A – rkp. záznamy písní

sign. B – korespondence

sign. P – fonotéka

sign. V – dotazníky

ADÁMEK, Karel Václav: O zpěvníku Matěje Homolky z Jeníkova u Hlinska, psaném v XVIII. věku. *Časopis Společnosti přátel starožitností českých v Praze* 13, 1905, č. 1, s. 7–19; č. 2, s. 50–62.

BARTOŠ, František: *Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno: Karel Winiker, 1882.

BARTOŠ, František: *Lid a národ. Sebrané rozpravy národopisné a literární. Sv. druhý*. Velké Meziříčí: J. F. Šašek, 1885.

BARTOŠ, František: *Naše děti*. Brno: J. Barvič, 1888.

BARTOŠ, František (ed.): *Národní písně moravské, v nově nasbírané*. Brno: Matice moravská, 1889.

BARTOŠ, František – JANÁČEK, Leoš (eds.): *Národní písně moravské v nově nasbírané*. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1899–1901.

BĚLÍK, Vratislav: *Horácký zpěvník*. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1954.

ČELAKOVSKÝ, František Ladislav: *Slovanské národní písně*. Kritické vydání. Ed. Karel Dvořák. Praha: Ladislav Kuncíř, 1946.

DEML, Jakub: *Šlépěje XXV*. Tasov: Marie Rosa Junová, 1940.

ERBEN, Karel Jaromír: *Prostonárodní české písně a říkadla*. Praha: Jaroslav Pospíšil, 1864.

HOBLOVÁ, Barbora: Velikonoční obyčeje z Mladoboleslavska. *Český lid* 13, 1904, s. 274–277.

HOSTINSKÝ, Otakar: *36 nápěvů světských písní českého lidu z XVI. století*. Praha: F. Šimáček, 1892.

CHARVAT, Vladimír J.: *Z českého jihu. Sbírká jihočeského podání lidového*. Praha: Edv. Grégr, 1898.

JELÍNKOVÁ, Zdenka: *Záleské tance I. Tance točivé*. Ostrava: Krajské kulturní středisko, 1980.

JELÍNKOVÁ, Zdenka: *Zvyky, písně, tance a hry z Babic u Brna*. Brno: Okresní kulturní středisko Brno-venkov, 1986.

- JINDŘICH, Jindřich: *Jindřichův Chodský zpěvník, díl VI*. Domažlice: vl. nákl., 1929.
- JINDŘICH, Jindřich: *Jindřichův Chodský zpěvník, díl VII*. Domažlice: vl. nákl., 1930.
- KAŠPAR, Zdeněk: *Zahraj ně, hudečku. Valašské tance z rukopisných sběrů Zdeňka Kašpara*. Ed. Klára Kašparová. Vsetín: Občanské sdružení „Jasénka“, 2006.
- KLAPIL, Pavel: *Záhorský zpěvník*. Přerov: Muzeum Komenského, 1999.
- KRETZ, František: Na Javořinu! *Moravská orlice* 36, 1898, č. 127, 5. 6., s. 1.
- KUBA, Ludvík: *Lidové písně z Chodska*. Uspořádala a sestavila V. Thořová. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 1995.
- KUBEŠA, Arnošt: *Valaské písničky, tance, povědačky, přísloví, dětské hry*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.
- KUBEŠA, Arnošt – POLÁŠEK, Jan Nepomuk: *Písně z doby roboty, zbojnické a vojenské. (Valaské písničky VII). II. Písně zbojnické*. Vsetín: Okresní úřad Vsetín a Okresní vlastivědné muzeum, 1993.
- KUNZ, Thomas Anton: *Böhmische Nationalgesänge und Tanze = České národní zpěvy a tance. I Faksimile / II Texty*. Ed. Lubomír Tyllner. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR, 1995.
- LAMI, Štefan: *Ludové rozprávky Slovákov v Maďarsku*. Budapešť: Vydavateľstvo učebníc, 1983.
- MARKL, Jaroslav: *Nejstarší sbírky českých lidových písní*. Praha: Editio Supraphon, 1987.
- Merendy. Nevyčerpatelná studně humoru k zábavám sylvestrovským i masopustním, obsahující množství žertovných deklamací a řečí, illustrovaných komedií, kramářských i nekramářských písniček, kupletův a parodistických sborův, komických dramatických výstupův, sólových šprýmův a jiného druhu rozmanitých vtipův a randálův. Sbírka 2. Všem Kosům, Vondráčkům, Sovám, Cisterňákům, Škvorům, Netopýřům, Randalistům, Chumáčníkům, Mravencům, Žbluňkářům a vůbec veškerým merendákům věnuje Škvor Vejmelka Nro. 3. vulgo Ífek*. Praha: Mikuláš & Knäpp, 1872.
- MIŠKEŘÍK, Jaromír: *Hornácký zpěvník sedláckých*. Břeclav: Moraviapress, 1994.
- Národní písně, pohádky, pověsti, říkadla, obyčeje všeobecné a zejména právní. Řady druhé oddělení I. Národní písně*. Praha: Militký a Novák vl. nákl., 1877.
- NERUDA, Jan 1921: České národní tance. In: *Kritické a smíšené spisy Jana Nerudy*. Praha: F. Topič, s. 225–241.
- OBRÁTIL, Karel Jaroslav: *Kryptadia. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu I. Druhé vydání*. Praha – Litomyšl: Paseka, 1999.
- PECK, Eduard: *Valašské národní písně a říkadla s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno: vl. nákl., 1884.
- PERNICA, Bohuslav: *Říkadla, škádlivky, lidové hry a písně. Moravské Horácko a Podhorácko. [Sv.] 1. Havlíčkův Brod: Krajské nakladatelství, 1952.*

- Pokračovatelé Kosmovi*. Praha: Svoboda, 1974.
- POLÁŠEK, Jan Nepomuk – KUBEŠA, Arnošt: *Vaňaské pětšničky*. III. díl. Milotice nad Bečvou: Knihovna Milotického Hospodáře, 1941.
- SUŠIL, František: *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*. Třetí [ve skutečnosti páté] vydání. Praha: Čin, 1941.
- ŠEBESTOVÁ, Augusta: *Lidské dokumenty a jiné národopisné poznámky z několika jiho-moravských dědin*. Olomouc: Vlastenecký spolek muzejní, 1900.
- ŠŤASTNÝ, A. B.: Liščí játra. *Nový Paleček* 3, 1889, č. 4, 18. 1., s. 26.
- THOŘOVÁ, Věra: *Velikonoční a předvelikonoční koledy*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2005.
- THOŘOVÁ, Věra – TRAXLER, Jiří – TYLLNER, Lubomír – VEJVODA, Zdeněk: *Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky*. I. díl. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2011.
- THOŘOVÁ, Věra – TRAXLER, Jiří – TYLLNER, Lubomír – VEJVODA, Zdeněk: *Lidové písně z Podřipska ve sbírce Františka Homolky*. I. díl. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2015.
- TOKARSKÝ, Oldřich: Dětská říkadla, rozpočítadla a škádlivky. *Radostná země* 5, 1955, č. 2, s. 72–76.
- TOMÍČEK, Antonín: Židé v Humpolci r. 1719. *Zálesí. Vlastivědný sborníček pro mládež okresu humpoleckého*, 1920–1921, č. 9, s. 132 [dodatek k textu článku].
- VRBAS, Jakub: *Pohledy do minulosti Klobouk*. Zpracovali Hana Dvořáková a Emil Kordiovský. Mikulov: Státní okresní archiv Břeclav; Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1999.
- VYHLÍDAL, Jan: *Malůvky z Hané*. Kroměříž: vl. nákl., 1908.
- WEIS, Karel: *Český jih a Šumava v lidové písni*. Díl třetí. Praha: Národohospodářský sbor jihočeský, 1929.
- ZAORÁLEK, Jaroslav: *Lidová rčení*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1963.
- ZÁTURECKÝ, Adolf Peter: *Slovenské přísloví, porekadlá a úsloví*. 3. vydání. K vydání připravila Mária Kosová. Bratislava: Tatran, 1974.
- ZEMAN, Martin: *Hornácké písně*. K vydání připravily Marta Toncrová a Lucie Uhlíková. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2000.

Literatura

- ADORNO, Theodor W. – FRENKEL-BRUNSWIK, Else – LEVINSON, Daniel J. – SANFORD, R. Nevitt: *The Authoritarian Personality*. New York: Harper and Row, 1950.
- ALLPORT, Gordon W.: *The Nature of Prejudice*. Cambridge: Addison-Wesley, 1954.
- ALTMAN, Karel: *Krčemné Brno. O hostincích, kavárnách a hotelech, ale také o hospodách, výčepech a putykách v moravské metropoli*. Brno: Doplněk, 1993.
- ANGLICKIENĖ, Laima: Judėjo įvaizdis lietuvių folklore: viduramžiškų prietarų atspindžiai. *Tautosakos darbai* 28 (58), 2004, s. 236–239.
- ANGLICKIENĖ, Laima: The Image of People of Other Religions in Lithuanian Folklore. *Pro Ethnologia* 17, 2004, s. 81–93.
- ASHMORE, Richard D.: Prejudice: Causes and Cures. In: COLLINS, Barry E. (ed.): *Social Psychology: Social Influence, Attitude Change, Group Processes, and Prejudice*. Reading: Addison-Wesley, 1970, s. 245–339.
- BACHTIN, Michail Michajlovič: *François Rabelais a lidová kultura středověku a renaissance*. Praha: Odeon, 1975.
- BANASIEWICZ, Ewa: Obraz Żyda i kultury żydowskiej w folklorze polskim. *Literatura ludowa* 45, 2001, č. 2, s. 35–49.
- BELOVA, Olga: 'We Lived Side by Side': Ethno-Cultural Stereotypes and Living Tradition. *Forum for Anthropology and Culture* 1, 2004, s. 231–239.
- BELOVA, Olga: The Stereotype of the "Other" Within Folk Culture: An Attempt at a Formal Description. *East European Jewish Affairs*, 37, 2007, s. 335–351.
- BENEDYKTOWICZ, Zbigniew: *Portrety „obcego“*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2000.
- BENEŠ, Bohuslav: Dramatické prostředky kramářských písní 19. století. In: ZÁVODSKÝ, Artur (ed.): *Otázky divadla a filmu. II*. Brno: Universita J. E. Purkyně, 1971, s. 101–126.
- BERGER, Peter L. – LUCKMANN, Thomas: *Sociální konstrukce reality. Pojednání o sociologii vědění*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1999.
- BERND, Martin – SCHULIN, Ernst (eds.): *Židovská menšina v dějinách*. Olomouc: Votobia, 1997.
- BERTING, Jan – VILLAIN-GANDOSSI, Christiane: Stereotypy narodowe – wprowadzenie. In: WALAS, Teresa (ed.): *Narody i stereotypy*. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 1995, s. 13–27.
- BHABHA, Homi K.: *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994.
- BLOM, Hans – FUKS-MANSFELD, Renate G. – SCHÖFFER, Ivo: *The History of the Jews in the Netherlands*. Liverpool: Liverpool University Press, 2007.
- BÖDI, Erzsébet. A zsidó kultúra lengyel tükörben (tények, gondolatok, érzelmek vázlatos tükre. In: KRUPA, András – EPERJESSY, Ernő – BARNA, Gábor (eds.): *Kultúrák találkozásai – kultúrák konfliktusai. (Az V. nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató*

- konferencia előadásai Békéscsaba, 1993. október 7-8-9.) Békéscsaba – Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1995, s. 222–228.
- BONDY, Ruth: *Mezi námi řečeno. Jak mluvili Židé v Čechách a na Moravě*. Praha: Nakladatelství Franze Kafky, 2003.
- BRIGHAM, John C.: Ethnic Stereotypes. *Psychological Bulletin* 76, 1971, č. 1, s. 15–38.
- BRODER, Henryk, M.: *Der ewige Antisemit. Über Sinn und Funktion eines beständigen Gefühls*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl, 1986.
- BROUČEK, Stanislav: Kulturní identita. In: *Malý etnologický slovník*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2011, s. 49.
- BROWN, Donald: *Human Universals*. Philadelphia, PA – New York: Temple UP – McGraw-Hill, 1991.
- BROWN, Donald: Human Universals, Human Nature & Human Culture. *Daedalus* 133, 2004, č. 4, s. 47–54.
- BROWN, Roger: *Social Psychology*. London: Collier-Macmillan, 1965.
- BRZOZOWSKA, Dorota: *Polski dowcip etniczny. Stereotyp a tożsamość*. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2008.
- BYSTRON, Jan Stanisław: *Megalomania narodowa. Źródła – teorie – skutki*. Kraków: Gebethner i Wolff, 1924.
- CAIOZZO, Anna – DEMARTINI, Anne-Emmanuelle: *Monstre et imaginaire social. Approches historiques*. Paris: Creaphis, 2008.
- CAŁA, Alina: Swój – obcy w kulturze ludowej. *Etnografia Polska* 24, 1980, č. 2, s. 203–213.
- CAŁA, Alina: *Wizerunek Żyda w polskiej kulturze ludowej*. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1992.
- CANEPA, A. M.: The Image of the Jew in the Folklore and Literature of the Postrisorgimento. *Journal of European Studies* 9, 1979, č. 36, s. 260–273.
- ČAPEK, Karel: *Hovory s T. G. Masarykem*. Praha: Československý spisovatel, 1990.
- ČERNOUŠEK, Michal: Stereotypy v procesu masové komunikace. In: LIČKOVÁ, Eva (ed.): *Stereotyp ano i ne. Formy a funkce stereotypu v televizním programu*. Praha: Československá televize, 1982, s. 11–30.
- DANGLOVÁ, Olga: Láb. Kroj v škále estetických vzťahov. Na základe etnografického záznamu jednej lokality slovenského Záhoria. *Národopisná revue* 11, 2001, č. 1, s. 10–16.
- DAVID, Zdeněk V.: Židé v Kronice Václava Hájka z Libočan. *Folia Historica Bohemica* 16, 1993, s. 53–67.
- DELUMEAU, Jean: *Strach na Západě ve 14.–18. století. Obležená obec. I*. Praha: Argo, 1997.
- DEMSKI, Dagnosław – KRISTÓF, Ildikó Sz. – BARANIECKA-OLSZEWSKA, Kamila (eds.): *Competing Eyes: Visual Encounters with Alterity in Central and Eastern Europe*. Budapest: L'Harmattan.

- DENNIS, Everette E.: *Images That Injure: Pictorial Stereotypes in the Media*. Westport: Praeger, 2003.
- DIENSTBIER, Jan: Metamorfózy „židovské prasnice“. In: HAUSER, Jakub – JANÁČOVÁ, Eva (eds.): *Obrazy nenávisti. Vizuální projevy antisemitismu ve střední Evropě*. Praha: Artefactum – Ústav dějin umění AV ČR, 2020, s. 10–40.
- DOKOUPILOVÁ, Marie: Projevy antisemitismu v českých prostějovských novinách *Hlasy z Hané* (1890). In: PÁLKA, Petr (ed.): *Židé a Morava*. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 2001, s. 120–137.
- DOVIDIO, John F. – BRIGHAM, John C. – JOHNSON, Blair T. – GAERTNER, Samuel L.: Stereotyping, Prejudice, and Discrimination: Another Look. In: MACRAE, C. Neill – STANGOR, Charles – HEWSTONE, Miles (eds.): *Stereotypes and Stereotyping*. New York, London: The Guilford Press, 1996, s. 277.
- DRÁPALA, Daniel: *Venkovský obchod Moravy a Slezska. Socio-ekonomické sondy*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury a Ústav evropské etnologie FF MU, 2014.
- ERIKSEN, Thomas Hylland: *Antropologie multikulturních společenství. Rozumět identitě*. Praha: Triton, 2007.
- FELSENSTEIN, Frank: *Anti-Semitic Stereotypes: A Paradigm of Otherness in English Popular Culture, 1660–1830*. Baltimore – London: The Johns Hopkins University Press, 1995.
- FOHLEROVÁ, Milada: Kořalečný mor na Valašsku a jeho odraz ve vybraných rodinných a výročních obyčejích. In: ČÍHAL, Petr – VILÍMEK, Vítězslav (eds.): *Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, 2021, s. 39–49.
- FRANKL, Michal: „*Emancipace od židů*“. *Český antisemitismus na konci 19. století*. Praha: Paseka, 2007.
- FRANKL, Michal: „Kouzlo minulo.“ Protižidovské názory Jana Nerudy v kontextu české liberální publicistiky 60. let 19. století. In: FRANKL, Michal – TOMAN, Jindřich (eds.): *Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty*. Praha: Akropolis, 2012, s. 9–27.
- FRANKL, Michal: Neruda chameleon. *Česká literatura* 52, 2014, č. 3, s. 434–449.
- FRANKL, Michal – TOMAN, Jindřich: *Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty*. Praha: Akropolis, 2012.
- FROLCOVÁ, Věra – MIKYSKOVÁ, Markéta: Jidáš v povědomí a velikonoční tradici dětí. (Prameny z Moravy 1997–1999). *Český lid* 87, 2000, č. 2, s. 135–154.
- GELLNER, Ernest: Jasně odpovědi nemám. *Respekt* 6, 1995, č. 22, s. 12.
- GITTLEMAN, Sol: A Sociological Approach for the Classroom: Confronting the Image of the Jew in German Studies. *Die Unterrichtspraxis / Teaching German* 7, 1974, č. 1, s. 32–38.
- GOLDBERG-MULKIEWICZ, Olga: Postać Żyda w teatrze obrzędowym okresu Bożego Narodzenia. *Prace etnograficzne* 34, 1996, s. 111–125.

- GÖRÖG-KARADY, Veronika: Ethnic Stereotypes and Folklore: The Jew in Hungarian Oral Literature. In: HERRANEN, Gun – KVIDELAND, Reimund (eds.): *Folklore Processed: In Honour of Lauri Honko on His 60th Birthday*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992, s. 114–126.
- GOW, Andrew Colin: *The Red Jews: Antisemitism in an Apocalyptic Age, 1200–1600*. Leiden: Brill Academic Pub, 1994.
- HAHN, Hans Henning: Einleitung. In: HAHN, Hans Hennig (ed.): *Historische Stereotypenforschung. Methodische Überlegungen und empirische Befunde*. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg, 1995, s. 7–13.
- HAHN, Hans Henning: Stereotypen in der Geschichte und Geschichte im Stereotyp. In: HAHN, Hans Henning (ed.): *Historische Stereotypenforschung. Methodische Überlegungen und empirische Befunde*. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg, 1995, s. 190–204.
- HAHN, Hans Henning (ed.): *Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002.
- HAHN, Hans Henning – MANNOVÁ, Elena (eds.): *Nationale Wahrnehmungen und ihre Stereotypisierung. Beiträge zur Historischen Stereotypenforschung*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2007.
- HALL, Stuart: The Question of Cultural Identity. In: HALL, Stuart – HELD, David – MCGREW, Anthony (eds.): *Modernity and Its Futures*. Cambridge: Polity Press, 1992, s. 274–316.
- HALL, Stuart: Introduction. In: HALL, Stuart (ed.): *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd. – The Open University, 1997.
- HALL, Stuart: Introduction: Who Needs 'Identity'? In: HALL, Stuart – du GAY, Paul: *Questions of Cultural Identity*. London: Sage Publications Ltd., 2011, s. 1–17.
- HARTMANNOVÁ, Eva: Národ, nacionalismus, vlastenectví: hledání společné identity. *Svědectví. Čtvrtletník pro politiku a kulturu* 25, 1992, s. 26–37.
- HAUMANN, Heiko: *Dějiny východních Židů*. Olomouc: Votobia, 1997.
- HAUSER, Jakub – JANÁČOVÁ, Eva (eds.): *Obrazy nenávisti. Vizuální projevy antisemitismu ve střední Evropě*. Praha: Artefactum – Ústav dějin umění AV ČR, 2020.
- HAVRÁNEK, Bohuslav: *Slovník spisovného jazyka českého*. Praha: Academia, 1989.
- HINTON, Perry R.: *Stereotypes, Cognition and Culture*. London: Psychology Press, Taylor & Francis Group, 2000.
- HLOUŠKOVÁ, Jana: Portret Polaka w oczach Czecha. In: WALAS, Teresa (ed.): *Narody i stereotypy*. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 1995, s. 47–52.
- HOLUBY, Jozef Ľudevít: Akú úlohu hrála Javorina pri kriesení Slovače. In: HOLUBY, Jozef Ľudevít: *Populárne spisy. Kniha druhá*. Praha: Mazáč, 1932, s. 133–152.

- HOLÝ, Jiří: Negativní stereotypy Židů v české próze na přelomu 19. a 20. století. *Historie – Otázky – Problémy* 5, 2013, č. 1, s. 27–41.
- HOLÝ, Jiří: Reprezentace Židů a židovství na konci 19. století a v prvních desetiletích 20. století. In: HOLÝ, Jiří (ed.): *Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*. Praha: Akropolis, 2016, s. 23–70.
- HOLÝ, Ladislav: *Malý český člověk a velký český národ*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2001.
- HOOKE, bell: *Reel to Real: Race, Sex and Class at the Movies*. New York: Routledge 2008.
- HUBINGER, Václav: *Lidojedství*. Praha: Public History, 1996.
- CHASE, Stuart: *Tyranny of Words*. New York: Harcourt, Brace and Company, 1938.
- JACKSON, Jay W.: Realistic Group Conflict Theory: A Review and Evaluation of the Theoretical and Empirical Literature. *The Psychological Record* 43, 1992, č. 3, s. 395–413.
- JACOBS, Joseph 1906: Hep! Hep! In: *Jewish Encyclopedia*. New York: Funk & Wagnalls, s. 350–351.
- JANÁK, Jan: *Dějiny Moravy. Díl 3, svazek 1. Hospodářský rozmach Moravy 1740–1918*. Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada, svazek 7. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1999.
- JASTRZĘBSKI, Jerzy: Żyd jako „obcy“ i jako „swój“ w kulturze wsi polskiej XIX W. *Literatura ludowa* 33, 1989, č. 4–6, s. 31–48.
- JERSCH-WENZELOVÁ, Stefi: Základy židovské emancipace do roku 1848 ve východní části střední Evropy. Politická práva, sociální postavení a náboženské proudy. In: HOENSCH, Jörg K. – BIMAN, Stanislav – LIPTÁK, Ľubomír (eds.): *Emancipácia Židov – antisemitizmus – prenasledovanie v Nemecku, Rakúsko-Uhorsku, v českých zemiach a na Slovensku*. Bratislava: Veda, 1999, s. 17–26.
- JOHNSON, Paul: *Dějiny židovského národa*. Praha: Rozmluvy, 1995.
- JOSEPH, John E.: Cultural Identity. In: CHAPELLE, Carol A. (ed.): *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. Blackwell Publishing Ltd., 2013 [bez paginace, dostupné z: https://www.researchgate.net/publication/319588838_Cultural_Identity, cit. 15. 4. 2024].
- Kandert, Josef: Představy středoslovenských vesničanů na cizince. *Etnologické rozpravy* 1994, č. 1, s. 48–52.
- KASPER-MARIENBERG, Verena – TEPLITSKY, Joshua: Židé v českých zemích v raném novověku. In: ČAPKOVÁ, Kateřina – KIEVAL, Hillel J. (eds.): *Židé v českých zemích. Společná cesta dějinami*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, s. 25–72.
- KATZ, Daniel – BRALY, Kenneth: Racial Stereotypes in One Hundred College Students. *Journal of Abnormal and Social Psychology* 28, 1933, s. 280–290.
- KIEVAL, Hillel J.: The Lands Between: The Jews of Bohemia, Moravia and Slovakia to 1918. In: BERGER, Natalia (ed.): *Where Cultures Meet: The Story of the Jews of Czechoslovakia*. Tel Aviv: Beit Hatefutsoth, Nahum Goldmann Museum of Jewish Diaspora, 1990, s. 23–51.

- KIEVAL, Hillel J.: *Languages of Community: The Jewish Experience in the Czech Lands*. Berkeley: University of California Press, 2000.
- KIEVAL, Hillel J.: Nerovnoměrná mobilita. In: ČAPKOVÁ, Kateřina – KIEVAL, Hillel J. (eds.): *Židé v českých zemích. Společná cesta dějinami*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, s. 103–141.
- KILIÁNOVÁ, Gabriela: Ponímanie základných konceptov v práci a výskumné otázky. In: KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.): *My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2009, s. 17–30.
- KOCMAN, Pavel (ed.): *Moutnice. 700 let od první zmínky*. Moutnice: Obecní úřad, 1998.
- KOŠTÁLOVÁ, Petra: *Stereotypní obrazy a etnické mýty. Kulturní identita Arménie*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2012.
- KOUŘILOVÁ, Sylvie: Jedinec v meziskupinových vztazích: od sociální kategorizace k předsudkům. *Československá psychologie* 55, 2011, č. 1, s. 12–24.
- KOVTUN, Jiří: *Tajuplná vražda. Případ Leopolda Hilsnera*. Praha: Sefer, 1994.
- KOWALSKI, Piotr: Polská zemanská literatura jako pramen k poznání lidové kultury 17. století. *Národopisná revue* 10, 2000, č. 1, s. 18–26.
- Králik, Ľubor: Slovenské názvy zamestnaní deetnonymického pôvodu. In: MAJTÁN, Milan – ŽIGO, Pavol (eds.): *13. slovenská onomastická konferencia*. Bratislava: FF UK a Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1998, s. 127–137.
- KRAWCZYK-WASILEWSKA, Violetta: The Image of the Jew in the Oral Folklore of Polish Students. *Český lid* 82, 1995, č. 1, s. 43–47.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Obraz Cigána v ľudovej piesni. In: MANN, Arne B. (ed.): *Neznámi Rómovia*. Bratislava: Ister Science Press, 1992, s. 173–183.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Od obrazu pastiera v slovenskom folklóre k národnému symbolu. (K problematike etnoidentifikačných stereotypov a mýtov). *Slovenský národopis* 42, 1994, č. 2, s. 139–153.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Obraz Žida v slovenskom folklóre. In: SALNER, Peter (ed.): *Židovská identita včera, dnes a zajtra*. Bratislava: Zing Print, 1995, s. 41–67.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Židovstvo očami iných. Reflexia Žida v slovenskom folklóre. *Traditiones* 24, 1995, s. 221–236.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Etnokultúrne tradície a sociálna pamäť. (Folklór ako prameň historického poznania?). *Etnologické rozpravy* 1996, č. 1, s. 67–76.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Obraz vyšších vrstiev a mesta v slovenskom folklóre. In: MANNOVÁ, Elena (ed.): *Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989*. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998, s. 147–161.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: *Medzi toleranciou a bariérami*. Bratislava: Academic Electronic Press, 1999.

- KREKOVIČOVÁ, Eva: Medzi autoobrazom a heteroobrazom. In: TONCROVÁ, Marta – UHLÍKOVÁ, Lucie (eds.): *Etnické stereotypy z pohledu různých vědních oborů*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2001, s. 17–36.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: *Mentálne obrazy, stereotypy a mýty vo folklóre a v politike*. Bratislava: Eterna Press, 2005.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Inštrumentalizácia a transformácia vzťahu autoobraz – heteroobraz v kolektívnej pamäti v čase. Komická figurka Róma v tradičnej folklórnej anekdote a na internete. In: KREKOVIČOVÁ, Eva a kol.: *Folklór a komunikácia v procesoch globalizácie*. Bratislava: SAP, 2005, s. 67–91.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Mýtus plebejského národa. In: KREKOVIČ, Eduard – MANNOVÁ, Elena – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.): *Mýty naše slovenské*. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005, s. 86–93.
- KREKOVIČOVÁ, Eva: Konštruovanie obrazu „iných“ v očiach Slovákov. Medzi autoobrazom a heteroobrazom. In: KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.): *My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie kolektívnych identít*. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2009, s. 477–478.
- KREKOVIČOVÁ, Eva – PANCZOVÁ, Zuzana: Obraz nepriateľa v počiatkoch slovenskej politickej karikatúry. Vizuálne stereotypy v časopise Černokňažník v rokoch 1861 – 1910. *Slovenský národopis* 61, 2013, s. 31–54.
- KRUEGER, Joachim: Personal Beliefs and Cultural Stereotypes about Racial Characteristics. *Journal of Personality and Social Psychology* 71, 1996, č. 3, s. 536–548.
- KŘEN, Jan – BIMAN, Stanislav – BROKLOVÁ, Eva (eds.): *Obraz Němců, Rakouska a Německa v české společnosti 19. a 20. století*. Praha: Karolinum, 1998.
- KUDĚLA, Jiří: Poznámky k dějinám Židů v habsburské monarchii v 16.–19. století. *Folia Historica Bohemica* 16, 1993, s. 7–31.
- KWAŚNIEWSKI, Krzysztof: Stereotyp etniczny. In: STASZCZAK, Zofia (ed.): *Słownik etnologiczny. Terminy ogólne*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987, s. 327–329.
- LACINOVÁ, Lenka: Stereotypy a výchova v rodině. In: TONCROVÁ, Marta – UHLÍKOVÁ, Lucie (eds.): *Etnické stereotypy z pohledu různých vědních oborů*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2001, s. 101–106.
- Le GOFF, Jacques – SCHMITT, Jean-Claude: *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 2002.
- Le JUEZ, Brigitte: Cosmopolitan Theory: Examining the (Dis-)location of Imagology. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 7.2, 2021, s. 6–27.
- LIČKOVÁ, Eva (ed.): *Stereotyp ano i ne. Formy a funkce stereotypu v televizním programu*. Praha: Československá televize, 1982.
- LIPPMANN, Walter: *Public Opinion*. New York: Macmillan, 1922.
- LOEWENSTEIN, Bedřich W.: *My a ti druzí. Dějiny, psychologie, antropologie*. Brno: Doplněk, 1997.

- LUBRICH, Naomi: The Wandering Hat: Iterations of the Medieval Jewish Pointed Cap. *Jewish History* 29, 2015, č. 3–4, s. 203–244.
- MACHEK, Václav: *Etymologický slovník jazyka českého*. Druhé, opravené a doplněné vydání. Praha: Academia, 1968.
- MACHEK, Václav. *Etymologický slovník jazyka českého*. Fotoreprint podle 3. vyd. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997.
- MARČOK, Viliam: *Estetika a poetika ľudovej poézie*. Bratislava: Tatran, 1980.
- MESSADIÉ, Gerald: *Obecné dějiny antisemitismu. Od starověku po dvacáté století*. Praha: Práh, 2000.
- MĚŠŤAN, Antonín: Czeski stereotyp Czechów a czeski stereotyp Polaków. In: WALAS, Teresa (ed.): *Narody i stereotypy*. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 1995, s. 35–42.
- MILLER, Michael L.: Absolutismus a kontrola. Židé v českých zemích v 18. století. In: ČAPKOVÁ, Kateřina – KIEVAL, Hillel J. (eds.): *Židé v českých zemích. Společná cesta dějinami*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, s. 73–101.
- MLJAKAR, Anja: The Jews as “the Other” in Folklore: The Slovene Case in European Perspective. *Ethnologia Slovaca et Slavica* 39, 2018, s. 104–126.
- MOSCOVICI, Serge: *La psychanalyse, son image et son public*. Paris: Presses Universitaires de France, 1961.
- NAVRÁTILOVÁ, Alexandra: *Narození a smrt v české lidové kultuře*. Praha: Vyšehrad, 2004.
- NERUDA, Jan: České národní tance. In: *Kritické a smíšené spisy Jana Nerudy*. Praha: F. Topič, 1921, s. 225–241.
- NERUDA, Jan: *Pro strach židovský*. 2. vydání. Praha: Jaroslav Slavata, 1935.
- NEŠPOR, Zdeněk R.: Skryté semeno nevzklíčilo aneb polemika s radikálními tezemi o kontinuitě české reformace. *Studia Comeniana et historica* 35, 2005, č. 73–74, s. 239–252.
- NICHOLLS, William: *Christian Antisemitism: A History of Hate*. Northvale, NJ: Jason Aronson, 1993.
- NOSEK, Bedřich – KREJČOVÁ, Helena: *Židé v českých zemích (10. až 20. století)*. Praha: Victoria Publishing, 1995.
- ORDOŠ, Ján: Maska a jej magická funkcia. In: LUTHER, Daniel (ed.): *Masky v ľudovej kultúre. Zborník k Antológii východoslovenského folklóru – Prešov 1996*. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1998, s. 38–41.
- OIȘTEANU, Andrei: *Inventing the Jew – Antisemitic Stereotypes in Romanian and Other Central-East European Cultures*. Jerusalem – Lincoln – London: Hebrew University and University of Nebraska, 2009.
- PARROTT, Scott – BILLINGS, Andrew C.: *Media Stereotypes: From Ageism to Xenophobia*. New York: Peter Lang, [2020].

- PAVELČÍK, Jiří: O písni „Javorinko šedá“. *Malovaný kraj* 31, 1995, č. 2, s. 25.
- PAVLICOVÁ, Martina – UHLÍKOVÁ, Lucie: Když *hep hep* není *hop hop*: folklorní kulturní dědictví v kontextu politické korektnosti. In: PŘIBYLOVÁ, Irena – UHLÍKOVÁ, Lucie (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a kapitál*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2022, s. 9–27.
- PĚKNÝ, Tomáš: *Historie Židů v Čechách a na Moravě*. Druhé přepracované a rozšířené vydání. Praha: Sefer, 2001.
- PELC, Ferdinand K.: Valašská vesnice (Velká Bystřice u Rožnova). *Obzor národohospodářský* 9, 1904, s. 215–224, 261–271, 314–322.
- PETERS, George F.: „Jeder Reiche ist ein Judas Ischariot“: Heinrich Heine and the Emancipation of the Jews. *Monatshefte* 104, 2012, s. 209–231.
- PRACNÝ, M[axmilian] E[mil]: Protialkoholní akce v Oticích před sto lety. *Slezský sborník* 43, 1945, s. 234.
- QUATTRONE, George A. – JONES, Edward E.: The Perception of Variability within In-Groups and Out-Groups: Implications for the Law of Small Numbers. *Journal of Personality and Social Psychology* 38, 1980, č. 1, s. 141–152.
- RAŠTICOVÁ, Blanka (ed.): *Uherský Ostroh*. Uherský Ostroh: Obecní úřad, 2000.
- RIEGL, Dušan: *Dějiny židovské obce a Židů v Kojetíně*. Příloha Kojetínského kulturního kalendáře. Kojetín: Městské kulturní středisko, 1995.
- ROCKAWAY, Robert – GUTFELD, Arnon: Demonic Images of the Jew in the Nineteenth Century United States. *American Jewish History* 89, 2001, č. 4, s. 355–381.
- ROSEN, Ilana: The Representation of Jews in Nineteenth- and Twentieth-Century Hungarian Proverb Collections. *Hungarian Cultural Studies* 10, 2017, s. 68–80.
- ROUSSO, Henry: Paměť už není, co byla. In: BARTOŠEK, Karel (ed.): *Dějiny a paměť. Výběr francouzských studií o vztahu dějin a paměti, válek, odboje a kolaborace*. Praha: Historický ústav Armády ČR, Památník odboje a Centre français de recherche en sciences sociales, 1993, s. 25–30.
- ROTHSTEIN, Robert A.: Jews in Slavic Eyes – the Paremiological Evidence. In: *Ninth World Congress of Jewish Studies, II*. Jerusalem: World Union of Jewish Studies, 1986, s. 181–190.
- ROTHSTEIN, Robert A.: Makarónske ľudové piesne: jidiš-slovenský príklad v slovan- skom a jidiš kontexte. *Slovenský národopis* 42, 1994, č. 3, s. 296–303.
- RYCHNOVÁ, Dagmar: Turecké války v lidovém podání východní Moravy. *Národopisný věstník československý* 33, 1951, s. 36–99.
- SALNER, Peter: *Židia na Slovensku. Medzi tradíciou a asimiláciou*. Bratislava: Zing Print, 2000.
- SAND, Shlomo: *The Invention of the Jewish People*. London – New York: Verso, 2009.
- SCOTT, Thomas J.: Student Perceptions of the Developing World: Minimizing Stereotypes of the “Other”. *Social Studies* 90, 1999, č. 6, s. 262–265.

- SCHAFF, Adam: *Język a poznanie*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964.
- SCHAFF, Adam: *Stereotypy a działanie ludzkie*. Warszawa: Książka i Wiedza, 1981.
- SCHÄFER, Peter: *Krátké dějiny antisemitismu. Kde se zrodila nenávisť k Židům*. Přeložila Vlasta Reittererová. Praha: Paseka, 2022.
- SHACHAR, Isaiah: *The Judensau: A Medieval Anti-Jewish Motif and its History*. London: Warburg Institute, 1974.
- SIROVÁTKA, Oldřich: Dějiny a lidové podání. *Slovenský národopis* 19, 1971, č. 4, s. 534–536.
- SLAVATA, Jaroslav: Předmluva k novému vydání. In: NERUDA, Jan: *Pro strach židovský*. 2. vydání. Praha: Jaroslav Slavata, 1935, s. 3–7.
- SLIVKA, Martin: Kostým, maska a rekvizita vo vianočných hrách Spišskej Magury. In: LUTHER, Daniel (ed.): *Masky v ľudovej kultúre. Zborník k Antológii východoslovenského folklóru – Prešov 1996*. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1998, s. 16–27.
- SOUKUPOVÁ, Blanka: *Česká společnost před sto lety. Identita, stereotyp, mýtus*. Praha: Pastelka, 2000.
- SOUKUPOVÁ, Blanka: *Český sebevědomý sen a evropská realita. Reflexe Německa, Rakouska a českých Němců v české demokratické společnosti první republiky*. Praha: Sofis – Pastelka, 2001.
- SOUKUPOVÁ, Blanka – SALNER, Peter (eds.): *Modernizace, identita, stereotyp, konflikt. Společnost po hilsneriádě*. Bratislava: Zing print, 2004.
- STASZAK, Jean-François: Other/Otherness. In: KITCHIN, Rob – THRIFT, Nigel (eds.): *International Encyclopaedia of Human Geography. Vol. 8*. Oxford: Elsevier, 2009, s. 43–47.
- STOMMA, Ludwik: Obraz Żyda w strukturze polskich mitów chłopskich. *Polska sztuka ludowa* 43, 1989, č. 1–2, s. 91–92.
- STROBACH, Vít: *Židé: národ, rasa, třída. Sociální hnutí a „židovská otázka“ v českých zemích 1861–1921*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015.
- ŠALANDA, Bohuslav: K etnografickému a folkloristickému studiu interregionálních vztahů (na materiálu místních škádlivek). In: ŠALANDA, Bohuslav: *Ústní podání a dějiny*. Praha: Univerzita Karlova, 1989, s. 51–95.
- ŠALANDA, Bohuslav: *Folklór, tradice a stereotypy*. Praha: Univerzita Karlova, 1990.
- ŠIMŠA, Martin: Úloha hospodářských spolků při vzniku novodobé tradice pálení domácí slivovice v politickém okrese Valašské Meziříčí. *Národopisná revue* 11, 2001, č. 3, s. 162–167.
- ŠIMŠA, Martin: Ekonomické aktivity Židů na Vsetínsku. *Národopisná revue* 13, 2003, č. 1, s. 17–28.
- ŠIMŠA, Martin: Krejčovské cechy a jejich vliv na formování mužského venkovského oděvu ve střední Evropě 16. a 17. století. *Český lid* 107, 2020, č. 3, s. 259–307.
- ŠPITZER, Juraj: *Svitá, až keď je celkom tma*. Bratislava: Kalligram, 1996.
- ŠTĚPÁNEK, Václav: Zaměstnání a obživa obyvatelstva. In: JAN, Libor – ŠTĚPÁNEK, Václav a kol.: *Čejkovice 1248–1998*. Čejkovice: Obecní úřad, 1998, s. 377–386.

- ŠTĚPÁNOVÁ, Irena: Výběrová bibliografie PhDr. Mirjam Moravcové, DrSc. *Národopisný věstník* 28 (70), 2011, č. 2, s. 67–77.
- ŠTIKA, Jaroslav: *Lidová strava na Valašsku*. Druhé, doplněné vydání. Praha – Rožnov pod Radhoštěm: Kneifl, 1997.
- TAJFEL, Henry – TURNER, John C.: An Integrative Theory of Intergroup Conflict. In: AUSTIN, William G. – WORCHEL, Stephen (eds.): *The Social Psychology of Intergroup Relations*. Monterey, CA: Brooks/Cole, 1979, s. 33–37.
- TEPLÝ, František: *Ze života J. Š. Baara*. Praha. Novina, 1937.
- TEYTZ, V[iktor]: Kus židovské anabase. *Kalendář česko-židovský* 22, 1902, s. 121–139.
- THOŘOVÁ, Věra: Ohlas hilsneriády v lidovém zpěvním repertoáru. *Český lid* 87, 2000, č. 2, s. 107–134.
- TOMAN, Jindřich: Stín antisemitismu. Židé podle Jana Nerudy. In: FRANKL, Michal – TOMAN, Jindřich: *Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty*. Praha: Akropolis, 2012, s. 29–55.
- TOMEK, Ivan: Stereotyp. In: PETRUSEK, Miloslav (ed.): *Velký sociologický slovník. 2. díl*. Praha: Karolinum, 1996, s. 1229–1230.
- TONCROVÁ, Marta: Obraz Cikána ve folklorních projevech. *Bulletin Muzea romské kultury* 1999, č. 8, s. 21–28.
- TONCROVÁ, Marta: Reflexe Cikána v lidových písních českých zemí. In: TONCROVÁ, Marta – UHLÍKOVÁ, Lucie (eds.): *Etnické stereotypy z pohledu různých vědních oborů*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2001, s. 37–48.
- TONCROVÁ, Marta: Reflexe Cikána v lidových písních českých zemí. *Český lid* 93, 2006, č. 3, s. 225–242.
- TONCROVÁ, Marta – UHLÍKOVÁ, Lucie: K problematice etnických stereotypů. *Bulletin Muzea romské kultury* 1998, č. 7, s. 27–31.
- TONCROVÁ, Marta – UHLÍKOVÁ, Lucie: Svůj je svůj, cizí je cizí. Lidová rčení, pořekadla a přísloví ve světle etnických stereotypů. *Český lid* 87, 2000, č. 2, s. 97–106.
- TURKOVÁ, Miloslava – BITTNEROVÁ, Dana: Výběrová bibliografie Mirjam Moravcové za léta 2010–2020. *Národopisný věstník* 38 (80), 2021, č. 1, s. 116–117.
- TURNIANSKY, Chava: Židovské jazyky v tradičnom aškenázskom svete. In: *Tisíc rokov aškenázskej kultúry*. Bratislava: Kalligram, 2002, s. 386–392.
- TYLOR, Edward B.: *Primitive Culture*. London: John Murray, 1920.
- UHLÍKOVÁ, Lucie: Lidové písně jako pramen k sociálnímu a hospodářskému postavení moravských Židů. *Folia ethnographica* 36–37, 2002–2003, s. 33–46.
- UHLÍKOVÁ, Lucie: Kulturní stereotypy v etnologii a v dalších společenských vědách. In: TYLLNER, Lubomír – UHEREK, Zdeněk (eds.): *Kultura – společnost – tradice I. Soubor statí z etnologie, folkloristiky a sociokulturní antropologie*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2005, s. 7–33.

- UHLÍKOVÁ, Lucie: Obraz Žida ve folkloru: problém metody a prezentace. In: KREKOVICHOVÁ, Eva – POSPÍŠILOVÁ, Jana (eds.): *Od folklórneho textu ku kontextu*. Bratislava: Ústav etnológie SAV – Etnologický ústav AV ČR Brno 2006, s. 70–75.
- UHLÍKOVÁ, Lucie: Smutné počtení – obraz Žida v moravském folkloru. In: PŘIBYLOVÁ, Irena – UHLÍKOVÁ, Lucie (eds.): *Smích a pláč*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, 2009, s. 13–21.
- UHLÍKOVÁ, Lucie: Duch a povaha národa v písni. Idealizovaný obraz lidové písně v tištěných sbírkách první poloviny 19. století. In: WÖGERBAUER, Michael – PÍŠA, Petr – ŠÁMAL, Petr – JANÁČEK, Pavel a kol.: *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. 1749–2014*. Praha: Academia – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2015, s. 333–344.
- VÁCLAVÍK, Antonín: *Výroční obyčeje a lidové umění*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.
- VEČERKOVÁ, Eva: Velikonoční klepání a „honění Jidáše“ v okolí Uherského Hradiště. *Slovácko* 16–17, 1974–1975, s. 53–61.
- VETTERL, Karel (ed.): *Guberniální sbírka písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819*. K tisku připravila Olga Hrabalová. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1994.
- VRBA, Antonín: Na Hornáckých slavnostech zazní i balady od zpěváků zpod Javoriny. *Nové Slovácko. Týdeník pro Hodonínsko, Kyjovsko a Veselsko* 2, 2012, č. 29, 17. 7., s. 6. Dostupné z: <<https://docplayer.cz/700597-Monastyr-v-hrube-vrbce-se-promenil-v-detsky-tabor.html>>.
- VYDRA, Zbyněk: Bejlisova aféra: antisemitismus a ruský politický život v letech 1911–1913. In: *Theatrum historiae. Sborník prací Katedry historických věd Fakulty filozofické Univerzity Pardubice*. Pardubice: Univerzita Pardubice 1, 2006, s. 203–231.
- VYDRA, Zbyněk (ed.): *Protižidovské stereotypy a křesťanská společnost na přelomu 19. a 20. století*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2007.
- WEEDA, Claire: Ethnic Identification and Stereotypes in Western Europe, circa 1100–1300. *History Compass* 12, 2014, č. 7, s. 586–606.
- WIEDL, Birgit: Laughing at the Beast: The Judensau: Anti-Jewish Propaganda and Humor from the Middle Ages to the Early Modern Period. In: CLASSEN, Albrecht (ed.): *Laughter in the Middle Ages and Early Modern Times*. Berlin – New York: De Gruyter, 2010, s. 325–364.
- WOLTERS, Oliver W: *Early Indonesian Commerce: A Study of the Origins of Sriwijawa*. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1967.
- ZÍBRT, Čeněk: *Dějiny kroje v zemích českých od dob nejstarších až po války husitské*. Praha: F. Šimáček, 1892.
- ZÍBRT, Čeněk: Gallašovy paměti o moravské selské i městské stravě r. 1826. *Český lid* 28, 1928, s. 52–63.
- ZÍBRT, Čeněk: *Veselé chvíle lidu českého*. Praha: Vyšehrad, 1950.

Internetové zdroje

BALÍK, Štěpán: *Milk and Honey – Šlamastika s židovskými prvky v šumavské a jihočeské němčině*. Dostupné z: <https://holokaust.ff.cuni.cz/cs/2020/12/23/milk-and-honey/>, cit. 15. 6. 2024.

Cultural Identity. *Oxford Reference*. Dostupné z: <<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095652855>, cit. 15. 8. 2021.

DIENSTBIER, Jan: *Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích. Interaktivní mapa. Metamorfózy „židovské prasnice“*. Dostupné z: <https://vizualniantisemitismus.cz/page/metamorfozy-zidovske-prasnice>, cit. 14. 5. 2024.

EAMES, Christopher: *Does the Bible Describe Moses as Having Horns?* Dostupné z: <https://armstronginstitute.org/1047-does-the-bible-describe-moses-as-having-horns>, cit. 20. 7. 2024.

GREENE, Richard Allen: *Shadow Over Europe. Anti-Semitism in Europe*. Dostupné z: <https://edition.cnn.com/interactive/2018/11/europe/antisemitism-poll-2018-intl/>, cit. 14. 4. 2024.

Hep! Hep! *Jewish Virtual Library. A Project of AICE*. Dostupné z: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/hep-hep>, cit. 20. 7. 2022.

IBROSCHEVA, Elza: *Is There Still an Evil Empire? The Role of the Mass Media in Depicting Stereotypes of Russians and Eastern Europeans. Global Media Journal*. Dostupné z: <https://www.globalmediajournal.com/open-access/is-there-still-an-evil-empire-the-role-of-the-mass-media-in-depicting-stereotypes-of-russians-and-eastern-europeans.php?aid=35070>, cit. 20. 7. 2024.

JIRINCOVÁ, Barbora: *Drží jak židovská nebo jak helvétská víra? iDnes.cz*, 8. 12. 2021. Dostupné z: <https://jirincova.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=780082>, cit. 17. 6. 2024.

Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálních statků. Ministerstvo kultury. Dostupné z: <https://www.mkcr.cz/seznam-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-ceske-republiky-299.html>, cit. 16. 7. 2022.

MILTOVÁ, Alena: *Paměť sociální. Sociologická encyklopedie*. Dostupné z: https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Pam%C4%9B%C5%A5_soci%C3%A1ln%C3%AD, cit. 15. 5. 2024.

MARX, Karel: *K židovské otázce*. 1843. Dostupné z: <https://www.marxists.org/cestina/marx-engels/1843/101843.htm>, cit. 14. 2. 2024.

- Mauscheln*. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Mauscheln>, cit. 14. 7. 2024.
- OLZAK, Susan: *Competition and Ethnic/Racial Collective Action*. Dostupné z: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9780470674871.wbespm043.pub2>, cit. 20. 7. 2024.
- PALEČEK, Martin: Identita – podivný pojem. *AntropoWeb* 2008. Dostupné z: <http://www.antropoweb.cz/cs/identita-podivny-pojem>, cit. 20. 5. 2024.
- PETRUSEK, Miloslav: Kolektivita. *Sociologická encyklopedie*. Dostupné z: <https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Kolektivita>, cit. 15. 3. 2024.
- ROTH, Cecil: Servi camerae regis. *Jewish Virtual Library*. Dostupné z: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/servi-camerae-regis>, cit. 15. 6. 2024.
- Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Dostupné z: <https://ich.unesco.org/en/convention>, cit. 16. 7. 2022.
- TURNER, Rhiannon N.: Reducing Prejudice and Discrimination. *Oxford Research Encyclopedia of Psychology*. Dostupné z: <https://oxfordre.com/psychology/view/10.1093/acrefore/9780190236557.001.0001/acrefore-9780190236557-e-313>, cit. 21. 7. 2024.
- Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku*. Dostupné z: <https://www.lidovakultura.cz/2016/10/29/velikonocni-obchuzky-s-jidasi-na-bucovicku/>, cit. 15. 5. 2024.
- Vodění Jidáše*. Dostupné z: <https://www.lidovakultura.cz/2012/07/25/vodeni-jidase/>, cit. 15. 6. 2024.
- VONDRÁČEK, Miloslav: -ák. *Slovník afixů užívaných v češtině*. Dostupné z: <http://www.slovníkafixu.cz/heslar/-%C3%A1k>, cit. 22. 10. 2024.
- WODZIŃSKI, Marcin: Silesia. *The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe*. Dostupné z: <https://encyclopedia.yivo.org/article/2399>, cit. 14. 5. 2024.