

Literatura

- Allport, G. W. (1955). *Becoming: Basic Considerations for a Psychology of Personality*. Yale University Press.
- Anderson, P. (1993). Having It Both Ways: Ricoeur's Hermeneutics of the Self. *Oxford Literary Review*. Vol. 15, no. 1/2, Experiencing the Impossible. Edinburgh University Press.
- Axmanová, T., Axman, Š. (2020). Tvořivost inspirovaná hmatem. In L. Kružíková (Ed.). *Oborová didaktika uměleckých disciplín v inkluzivním vzdělávání*, 64–108. Univerzita Palackého v Olomouci.
- Babyrádová, H. (2004). *Rituál, umění a výchova*. Masarykova univerzita.
- Babyrádová, H. (2004). *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Masarykova univerzita.
- Babyrádová, H. (2005). *Výtvarná dílna*. Triton.
- Balcar, K. (1991). *Úvod do studia psychologie osobnosti*. Státní pedagogické nakladatelství.
- Baleka, J. (1997). *Výtvarné umění. Výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*. Academia.
- Běhouňková, L. (2009). Artefiletika jako prostor pro rozvoj sociálních kompetencí dětí s problémy v chování na 2. stupni ZŠ. *Arteterapie*, 8 (20–21), 97–110.
- Blažek, V., Trnka, R. (Eds.) (2008). *Lidský obličej. Vnímání tváře z pohledu kognitivních, behaviorálních a sociálních věd*. Karolinum.
- Borecký, V. (2005). *Imaginace, hra a komika*. Triton.
- Brožek, J. (2003). *Výtvarná výchova a barva*. UJEP.
- Burton, J. M. (1981). Developing Minds: With Three Dimension. In *View. School Arts*, February, 76–80.
- Campbell, J. (1989). *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Portál.
- Cane, F. (1951). *The Artist in Each of Us*. Pantheon Books.
- Carr, S. (2018). *Portrait therapy*. Jessica Kingsley Publishers.
- Case, C., Dalley, T. (Eds.) (1990). *Working with Children in Art Therapy*. Tavistock/Routledge.
- Cook, E. (1886). Our Art Teaching and Child Nature. *Journal of Education*. Vol. 8, no. 198, 12–15.

- Crocker, T., Carr, S. (2021). *Clay Work and Body Image in Art Therapy. Using Metaphor and Symbolism to Heal*. Routledge Taylor and Francis Group.
- David, J. (1993). *Výtvarná výchova jako duchovní a smyslový fenomén*. Fantisk.
- Davido, R. (2001). *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Portál.
- Edwards, C., Gandini, L., Forman, G. (1993). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*. Albex.
- Erban, V. (2010). *Maska a tvář. Hra s identitou v mezikulturních proměnách*. Malá Skála.
- Fish, B. J. (2008). Formative Evaluation Research of Art-based Supervision in Art Therapy Training. *Art Therapy*, 25 (2).
- Forestier, R. (2005). *Tout savoir sur l'art-thérapie*. Favre.
- Foster, F. (1997). Fear of Three-dimensionality: Clay and Plasticine as Experimental Bodies. In *Art, Psychotherapy and Psychosis*. Routledge.
- Fulková, M. (2008). *Diskurs umění a vzdělávání*. H+H.
- Giboda, M., Perout, E. (2009). Arteterapie jako aplikované umění. *Arteterapie*, č. 17.
- Gillernová, I. in Komárková, R., Slaměník, I., Výrost, J. (Eds.) (2001). *Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně psychologický výcvik*. Grada Publishing.
- Golomb, C. (1974). *Young Children's Sculpture and Drawing. A Study in Representational Development*. Harvard University Press.
- Golomb, C. (2002). *Child Art in Context. A Cultural and Comparative Perspective*. APA Press.
- Golomb, C. (2004). Sculpture: Representational Development in Three-dimensional Medium. In Eisner, E. W., Day, M. D. (Eds.) (2011). *Handbook of Research and Policy in Art Education*, p. 329–358. Routledge, Taylor and Francis Group.
- Grün, A. (2013). *Uzdravení skrze obrazy*. Portál.
- Gussak, D. E., Rosal, M. L. (2017). The Wiley Handbook of Art Therapy. *Journal of Mental Health*, 26 (4):1.
- Hajdušková, L. (2009). Muž a žena hledáčkem kamery (artefiletický přístup). *Arteterapie*, 8 (20–21), 86–96.

- Hajdušková, L., Slavík, J. (2010). Vzdělávací a terapeutický motiv v pohledu artefiletiky. *Arteterapie*, 9 (22–23), 71–82.
- Havrdová, Z. (2007). Vzdělávací supervize a kvalita začínajících sociálních pracovníků. *Sociální práce / Sociálna práca*, 4, 80.
- Hazuková, H., Šamšula, P. (2003). *Didaktika výtvarné výchovy I*. Univerzita Karlova.
- Heidbrink, H. (1997). *Psychologie morálního vývoje*. Portál.
- Hinz, L. D. (2020). *Expressive Therapies Continuum. A Framework for Using Art in Therapy*. Routledge.
- Hogenová, A. (2012). Co je to časové tělo? *Psychosom – časopis pro psychosomatickou a psychoterapeutickou medicínu*, 4, 297.
- Horáček, R. (1998). *Galerijní animace a zprostředkovávání umění*. Cerm.
- Husserl, E. (2001). *Idea fenomenologie*. Oikoymenh.
- Inhelderová, B., Piaget, J. (2007). *Psychologie dítěte*. Portál.
- Jebavá, J. (1997). *Úvod do arteterapie*. Karolinum.
- Jung, C. G. (2021). *Mandaly – Obrazy z nevědomí*. Portál.
- Jung's Theory of Introvert and Extrovert Personalities. Dostupné na: <https://fractalenlightenment.com/31622/life/jungs-theory-of-introvert-and-extrovert-personalities> (staženo 22. 2. 2023).
- Karbusická, L. (1985) *Výtvarná výchova a dítě* (sestaveno z pozůstalosti Aloise Toufara). Ústav pro kulturně výchovnou činnost.
- Kebza, V. (2005). *Psychosociální determinanty zdraví*. Academia.
- Killick, K., Schaverien, J. (Eds.) (1997). *Art, Psychotherapy and Psychosis*. Routledge.
- Klimeš, J. (1995). Frustrační teorie partnerského vztahu a otázka jáství. Dostupné na: <http://klimes.mysteria.cz> (staženo 17. 11. 2022).
- Kolář, P. (2001). *Posilování stresem. Cesta k odolnosti*. Euromedia Group.
- Korbelová, A. (2015). *Úloha výtvarné výchovy v edukaci mládeže*. Masarykova univerzita.
- Kramer, E., Gerity, L. (2000). *Art as Therapy: Collected Papers*. Jessica Kingsley Publishers.
- Kramer, E., Wilson, L. (1979). *Childhood and Art Therapy. Notes on Theory and Application*. Schocken Books.
- Kratochvíl, S. (2017). *Základy psychoterapie*. Portál.
- Křivohlavý, J. (2002). *Psychologie nemoci*. Grada Publishing.

- Kwiatkowska, H. Y. (1978). *Family Therapy and Evaluation through Art*. Charles C Thomas.
- Kyzour, M. (2002). Rožnovská intervenční arteterapie. *Psychologie dnes*, 8, 26–27.
- Lakoff, G., Johnson, M. (2002). *Metafory, kterými žijeme*. Host.
- Landgarten, H. B. (1981). *Clinical Art Therapy: A Comprehensive Guide*. Brunner/Mazel.
- Lhotová, M. (2010). Proměny výtvarné tvorby v arteterapii. *Scientia*, s. 43, 47, 60.
- Lhotová, M., Perout, E. (2018). *Arteterapie v souvislostech*. Portál.
- Lhotová, M. (2005). Filosofické aspekty arteterapeutických postupů: Artefakt v arteterapii a umění. *Arteterapie*, 7–8.
- Liebmann, M. (2010). *Skupinová arteterapie*. Portál.
- Löwenfeld, V. (1952). *Creative and Mental Growth* (2nd ed.). Macmillan.
- Löwenfeld, V. (1987). Therapeutic Aspects of Art Education. *American Journal of Art Therapy*, vol. 25 (4), 112–146.
- Mac Gregor, J. M. (1989). *The Discovery of the Art of the Insane*. Princeton University.
- Maslchiodi, C. A. (2007). *The Art Therapy. Sourcebook*. McGraw-Hill.
- Matějček, Z. (1992). *Dítě a rodina v psychologickém poradenství*. Státní pedagogické nakladatelství.
- Matz, W. (1912). Eine Untersuchung über das Modellieren sehender Kinder, Taubstummen und Blinden. *Zeitschrift für angewandte Psychologie*, 6, 1–20.
- Mikš, F. (2008). *Gombrich – Tajemství obrazu a jazyk umění: Pozvání k dějinám a teorii umění*. Barrister & Principal.
- Mílová, L. (2014). Artefiletika jako most, který propojuje neznámé břehy. *Arteterapie*, 13 (35), 54–59.
- Moon, C. H. (2010). *Materials and Media in Art Therapy*. Routledge.
- Morávek, M. (1973). Vědomí. *Novinky v medicíně*, 3, Avicenum.
- Münz, L., Löwenfeld, V. (1934). *Plastische Arbeiten Blinder*. Rudolf M. Rohrer Verlag.
- Nádvorníková, A. (1998). *L'art brut: umění v původním (surovém) stavu*. Galerie hlavního města Prahy.
- Nakonečný, M. (1993). *Sociální psychologie*. Triton.
- Nakonečný, M. (1995). *Psychologie osobnosti*. Academia.

- Nakonečný, M. (2020). *Psychologie osobnosti*. Triton.
- Naumburg, M. (1987). *Dynamically Oriented art Therapy: Its Principles and Practice*. Magnolia Street Publisher.
- Nesvadba, P. (2006). *Filosofie a etika*. Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk.
- Olejšníková, H. (2014). Adaptace dětí na mateřskou školu – inspirace artefiletikou. *Arteterapie*, 13 (35), 60–67.
- Oudová, D. (2007). Analýza sociální kompetence dospívajících. *Doktorská disertační práce*. Masarykova univerzita.
- Panofsky, E. (2013). *Význam ve výtvarném umění*. Malvern/Academia.
- Patočka, J. (1992). *Přirozený svět jako filosofický problém*. Čs. spisovatel.
- Perez, B. (1888). *The First Three Years of Childhood*. Sonnenschein and Co.
- Perout, E. (2005). *Arteterapie se zrakově postiženými*. Okamžik.
- Perout, E. (2010). Portrét v arteterapeutickém kontextu. *Arteterapie*, 22/23, 47–49.
- Piaget, J. (2000). Komentář na Vygotského. *New Ideas in Psychology*, 18, 241–259.
- Piaget, J., Inhelderová, B. (1997, 2014). *Psychologie dítěte*. Portál.
- Plaňava, I. (1992). *Jak (to) spolu mluvíme*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.
- Potpeschnigg, L. (1912). Aus der Kindheit der bildenden Kunst. *Schriften für Erziehung und Unterricht*. No 2. Leipzig: Seeman.
- Praško, J., Vyskočilová, J., Šlepecký, M., Novotný, M. (2011). Principy supervize v kognitivně-behaviorální terapii. *Česká a slovenská psychiatrie*, 107, 78–85.
- Prinzhorn, H. (2009). *Výtvarná tvorba duševně nemocných*. Arbor vitae.
- Read, H. (1967). *Výchova uměním*. Odeon.
- Ricci, C. (1887). *The Art of Children*. Zanichelli.
- Roeslová, V. (1997). *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Sarah.
- Rubin, J. A. (1999). *Art Therapy: An Introduction*. Brunner/Mazel.
- Rubin, J. A. (2005). *Child Art Therapy* (2nd ed.). John Wiley & Sons.
- Rubin, J. A., et al. (2008). *Přístupy v arteterapii: Teorie & technika*. Triton.
- Řezáč, J. (1998). *Sociální psychologie*. Paido.
- Říčan, P. (1970). Pojem Já v psychologii osobnosti. *Čs. psychologie*, 14 (3), 209–229.
- Serra, B. (2008). *Voyage vers l'art-thérapie*. Fabert.

- Simon, R. (1991). *The Symbolism of Style: Art as Therapy*, Routledge UK, Oxfordshire.
- Skorunka, D. (2012). Narativita a psychoterapie. In Vybíral, Z., Roubal, J. (Eds.) *Současná psychoterapie*. Portál.
- Slaměník, I. (2011). *Emoce a interpersonální vztahy*. Grada Publishing.
- Slavík, J. (1997). *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefiletika*. Univerzita Karlova.
- Slavík, J. (2004). *Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. Univerzita Karlova.
- Slavík, J. (2019). Artefiletika jako cesta k životním hodnotám. *Portaro – library catalog*, Rozhovor.
- Slavík, J., et al. (2000). Několik slov o české arteterapii. In *Současná arteterapie v České republice a zahraničí I.: Art Therapy Today in the Czech Republic and abroad*. Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy.
- Slavík, J., Hajdušková, L. (2010). Vzdělávací a terapeutický motiv v artefiletice. *Arteterapie*, 22–23.
- Slavík, J., Komzáková, M. et al. (2009). *Umění ve službě výchově, prevenci a expresivní terapii*. Univerzita Karlova.
- Slavíková, V. a kol. (2007). *Tvořím, tvoříš, tvoříme*. Univerzita Karlova.
- Slavíková, V., Slavík, J., Eliášová, S. (2007). *Dívej se, tvoř a povídej*. Portál.
- Sully, J. B. (1899). *Studie dětství*. J. Pelc.
- Svandra, P. (2009). *Le soignant set la démarche éthique*. Estem.
- Syřišťová, E. (1994). *Člověk v kritických životních situacích*. Karolinum.
- Syřišťová, E. (1995). Skrytá krása neprofesionálního umění. *Tvar*, 10, 14.
- Šicková-Fabrice, J. (2016). *Základy arteterapie*. Portál.
- Špitz, J. (1905). Reflexivní supervize v rodinné a systematické terapii. *Supervize*, 18–19.
- Štětovská, I. (2001). In Gillernová, I., Komárková, R., Slaměník, I., Výrost, J. (Eds.) *Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálně psychologický výcvik*. Grada Publishing.
- Ulman, E., Dachinger, P. (1975). *Art Therapy in Theory and Practice*. Schocken Books.
- Uždil, J. (1988). *Mezi uměním a výchovou*. Státní pedagogické nakladatelství.
- Vágnerová, M. (2017). *Vývoj dětské kresby a její diagnostické využití*. Raabe.
- Vybíral, Z., Roubal, J. (Eds.) (2012). *Současná psychoterapie*. Portál.
- Vymětal, J. (1989). *Psychoterapie*. Horizont.

- Výrost, J., Slaměník, I. (2008). *Sociální psychologie*. Grada Publishing.
- Wadeson, H. (2000). *Art Therapy Practice: Innovative Approaches with Diverse Population*. John Wiley & Sons.
- Wiener N. (1963). In Plaňava, I. (1992). *Jak (to) spolu mluvíme. Psychologie dorozumívání i nedorozumění mezi lidmi*. Masarykova univerzita.
- Závora, J. (2009). Salutogenetický charakter artefiletiky Jana Slavíka. *Psychoterapie*, 3 (3–4), 220–223.
- Ženatá K. (2021). *Obrazy z cest*. Nakladatelství Kolem.

■ ELEKTRONICKÉ ZDROJE A OSTATNÍ DOKUMENTY

- Ateliér arteterapie České Budějovice: PF JU. Dostupné na: <http://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/arte/> (staženo 9. 4. 2011).
- Česká arteterapeutická asociace Praha (ČAA). Dostupné na: <http://www.arteterapie.cz/> (staženo 12. 3. 2005).
- Etický kodex ČAA. Dostupné na: <https://www.arteterapie.cz/asociace/eticky-kodex> (staženo 9. 9. 2023).
- American Art Therapy Association. Dostupné na: <https://arttherapy.org> (staženo 22. 2. 2023).
- BAAT – The British Association Of Art Therapists: Homepage. Dostupné na: <https://baat.org> (staženo 20. 2. 2022).
- Read, H., Education Through Art. Dostupné na: <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.460970/page/n3/mode/2up> (staženo 22. 2. 2023).
- Rodová, V., Lojdová, K., Slavík, J., Slavíková, L. (2019). Artefiletika jako cesta k životním hodnotám. *Portaro – library katalog*. Dostupné na: <https://katalog.npmk.cz> (staženo 26. 11. 2021).
- Urbánková, L. (2015). Artefiletika – příležitost pro expresi v dialogu teorie a praxe. Západočeská univerzita v Plzni. Pedagogická fakulta. Dostupné na: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=8&clanek=92 (staženo 21. 9. 2023).
- Slavík, J. Rozhovor s Janem a Vladimírou Slavíkovými o artefiletice jako expresivní tvorbě spojené s reflexí v dialogu. Dostupné na: <https://www.ped.muni.cz/komensky/clanky> (staženo 9. 9. 2022).
- Zachová, K. (2022) Zaostřeno. *Arteterapie v adiktologii*. Dostupné na: <https://www.drogy-info.cz/publikace/zaostreno-na-drogy/> (srpen 2022).

Klimeš, J. (2023) Frustrační teorie partnerského vztahu a otázka jáství. Dostupné na: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:u1MNPWDN7hUJ:klimes.mysteria.cz/clanky/psychologie/frustrac.htm&cd=6&hl=cs&ct=clnk&gl=cz&client=firefox-b-d> (staženo 12. 2. 2023).

■ NEPUBLIKOVÁNO

Huptych, M. (2000). Kurz dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti uplatnění arteterapie v rámci školských poradenských služeb a preventivně výchovné péče.

William James in Radvan Bahboub (1998). K psychologii osobnosti. Přednáška na FF UK.