

Literatura

(v chronologickém uspořádání)

- Friedländer, Max Jacob: Geertgen tot Sint Jans und Hieronymus Bosch (Die altniederländische Malerei, Sv. V), Berlin 1927
- Tolnay, Charles de: Hieronymus Bosch, Basilej 1937 (přepřac. vyd. Baden-Baden 1965)
- Friedländer, Max Jacob: Hieronymus Bosch, Den Haag 1941
- Baldass, Ludwig von: Hieronymus Bosch, Vídeň 1943 (přepřac. vyd. Vídeň 1968)
- Combe, Jacques: Hieronymus Bosch, Mnichov 1957
- Delevoy, Robert L.: Hieronymus Bosch, Ženeva 1960
- Cinotti, M.: L'opera completa di Bosch (Classici dell'Arte, 2), Milán 1966
- Linfert, Carl: Hieronymus Bosch, Kolín n/R. 1970
- Reutersvärd, Patrik: Hieronymus Bosch, Uppsala 1970
- Marijnissen, Roger-H. a kol.: Hieronymus Bosch, Ženeva 1972
- Holländer, Hans: Hieronymus Bosch. Weltbilder und Traumwerk, Kolín n/R. 1975
- Schuder, Rosemarie: Hieronymus Bosch, Vídeň 1975
- Goertz, Heinrich: Hieronymus Bosch, Hamburg 1977
- Mulazzani, Germano: Hieronymus Bosch. Das Gesamtwerk, Frankfurt n/Moh.–Berlin–Vídeň 1979
- Unverfehrt, Gerd: Hieronymus Bosch. Die Rezeption seiner Kunst im frühen 16. Jahrhundert, Berlin 1980
- Hammer-Tugendhat, Daniela: Hieronymus Bosch. Eine historische Interpretation seiner Gestaltungsprinzipien, Mnichov 1981
- Další literatura v poznámkách na str. 7, 9, 36 a 52