

BIBLIOGRAFIE

De templo Nazianzeno a Gregorio Theologo descripto — Eos XIII, 1907, s. 30—39

Rozhledy po antické architektuře — Styl III, 1911, s. 217—249

O architektuře doby starokřesťanské — Styl IV, 1912, s. 235—265

Vitruvius und die griechische Architektur. — Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Band 57, Ab. 4, Wien 1914 (psáno 1912)

Die Oktogene von Antiochia, Nazian und Nyssa — Repertorium für Kunstwissenschaft — XXXVI, 1913, s. 181—209

Bernhard Patzak: Palast und Villa in Toscana I — Kunstgeschichtliche Anzeigen 1912, s. 42-57 (recense)

Ravenna — Týden světem I, 1913, s. 142—146

Ohrožená Vrchluž u Poděbrad — Krása našeho domova IX, 1913, s. 145—147

Románský sloh v Itálii a v Německu — Styl V, 1913, s. 243—277

K regulačnímu plánu města (Poděbrad) poznámka na okraji — Nezávislost V, 1914, s. 4

Vandalství (Poděbradský hřbitov) — Krása našeho domova, Čas, 1914, 5. V.

Ravennská architektura I. — Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, třída I, č. 57, Praha, 1916 (psáno 1914)

Filiální kostel sv. Jakuba ve sv. Jakubě — Umělecké poklady Čech II, 1915, s. 28—29

Pražské novostavby — Česká kultura II, 1914, s. 256—257

Kostel sv. Prokopa v Záboří — Umělecké poklady Čech II, 1915, s. 43—45

Úprava pod Emauzy — Česká kultura II, 1914, s. 292—297

Stavební povaha nejstarších českých basilik — Časopis společnosti přátel starožitností českých XXVII, 1919, s. 1—22

Oblouk legionářů — Volné směry 1919 (Zprávy), s. 25—27

Nová kniha o poměru antické a středověké architektury — Ročenka

Kruhu pro pěstování dějin umění za r. 1918, Praha 1919, s. 25—31 (recenze).

Západ nebo východ — Volné směry 1919, Zprávy, s. 49—53

O malebnosti v architektuře — Styl I (VI) 1920, s. 45—47 (psáno 1919)

Pomníky — Styl II (VII) 1921, s. 74—80 (Samostatně jako soukromý tisk „Úterního kruhu“ r. 1937) (psáno 1919).

Ravennská architektura I. 2. — Rozpravy České akademie věd a umění, Třída I, č. 62, Praha 1921 (psáno 1919—1920)

Poděbradský zámek — Věstník Klubu za starou Prahu VII, 1920, s. 5—6

Dragomir Petronievitsch: Les Cathédrales de Serbie — Český časopis historický XXVI, 1920, s. 181—184 (recenze)

K diskusi o barevnou architekturu — Styl II (VII) 1921, s. 6

Karl. M. Swoboda: Römische und romanische Paläste — Kunstchronik N. F. XXXII, 1920—1921, s. 50—55 (recenze)

Kostel sv. Kosmy a Damiana ve Staré Boleslavi — Památky archeologické XXXI, 1921, s. 244—50

K obsazení stolic architektury na české technice — České slovo XII, 1920, č. 288

Státní památkový úřad v Praze — Volné směry XXI (Kronika), 1921 až 1922, s. 28—30

Soutěž na letenskou pláň a stará Praha — Věstník Klubu za starou Prahu VIII, s. 19—22

Max Dvořák — Umění I, 1918—21, s. 473—477 (přednáška)

Max Dvořák — Naše doba XXVIII, 1921, s. 490—493 (nekrolog)

E. Dostál, St. Sochor: Kostel sv. Petra a Pavla v Řeznovicích — Pam. Archeologické XXXII, 1921, s. 295—297 (recenze)

Románská renesance koncem středověku — Praha, Štenc, 1924 (psáno 1921 a 1924)

Dějepis výtvarného umění v Čechách. Románské umění, úvod, architektura — Praha, Mánes, 1931, s. 19—43 (psáno r. 1921 květen, červen)

K úřední opravě mého článku o památkovém úřadě — Volné směry XXI, 1921—22, s. 209—211

Jan Erazim Vocel. (Sborník k 100. výročí.) Vocel jako historik umění — Praha 1922, s. 19—42

Barokní princip v dějinách architektury — Styl V, 1924, s. 71—85 (Samostatně v nakladatelství Vyšehrad 1941) (psáno r. 1922 srpen, září)

Dům zvaný Livie na Palatině — Rozpravy České akademie věd a umění, Třída I, č. 63, 1923

Z minulosti Tyršova domu — Sokolský věstník XXV, 1923, s. 710—12

Dějepis výtvarného umění v Čechách. Gotické umění, úvod, architektura, Praha, Mánes, 1931, s. 95—180 (psáno 1924 v březnu)

Románská Praha — Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za r. 1923, Praha, 1924, s. 3—26

Moderní péče o památky a dostavění chrámu sv. Víta v Praze — Národní listy, 1923, číslo ze dne 24. XII. a 1924, číslo ze dne 18. I.

Péče o památky (Odpověď panu Ksg) — Tribuna, 1924, číslo ze dne 29. I.

Původní průčelí kostela Panny Marie Vítězné — Památky archeologické, XXXIV, 1925, s. 219—221

Zpráva komise o výkopech na Vyšehradě — Národní listy, 1925, číslo ze dne 12. V.

Antonín Matějček: Dějepis umění I. — Český časopis historický XXXI, 1925, s. 578—593 (recenze)

Nový názor na počátky české křesťanské architektury — Niederlův sborník — Obzor praehistorický IV, 1925, s. I.—II

Československé umění — Vesmír, Praha 1926 (Románská a gotická architektura), s. 5—7, 8—10

L'influsso italiano sull'architettura romanica in Bohemia — Rivista Italiana di Praga I, 1927, s. 10—17

K otázce našich rotund — Památky archeologické XXXV, 1927, s. 167—185

Umístění státní galerie na Kampě — Lidové noviny XXXV, 1927, č. 333, s. 14

Dějiny umění v Musejníku — Časopis českého Musea CI, 1927, s. 251 až 285

Antonín Matějček: Dějepis umění II — Český časopis historický XXXIV, 1928, s. 156—169 (recenze)

O architektu J. B. Matheym — Časopis Společnosti přátel starožitností českých XXXVI, 1928, s. 44—47

Le gothique flamboyant en Bohême — L'Art vivant IV, 1928, s. 219—220

Anketa proti zbourání řady domů v Praze I, Ovocný trh, pro novostavbu české banky Union — Věstník Klubu za starou Prahu XII, 1928, s. 2—4 (úvodní slovo)

Kdy přišel Petr Parléř do Prahy? — Umění II, 1929, s. 51—56

Chrám sv. Víta — Československo, Praha, Melantrich, 1929

Románské empírové kostely v Čechách — Sborník k sedmdesátým narozeninám K. B. Mádl, Praha, 1929, s. 49—60

Svatovítský chrám — Národ. politika XLVII, 1929, č. 131, příloha, s. 1

Chrám svatého Víta — Kniha o Praze I, 1930, s. 17—36

O úpravu pražského Hradu (Odpověď Klubu za starou Prahu) — Národní listy LXIX, 1929, č. 329, příloha

K datování portrétní galerie v triforiu chrámu sv. Víta — Pekařův sborník, 1930, s. 233—253

Die spätmittelalterliche romanische Renaissance in Böhmen und ihre allgemeine Beziehung — (Přednáška v Berlíně 16. XII. 1929)

Cechoslovacchia, Arte — Encyclopedia Italiana — 1930

Referáty o plenárních schůzích Archeologické komise — Památky archeologické XXV, 1930, s. 344—5

Památkářská idea — Věstník Klubu za starou Prahu XIV, 1931, č. 5—6, s. 33—34

- Anketa o stavbě státní galerie na Kampě — Prager Presse, XI, č. 4, 1931 ze dne 4. ledna
- O památkářství — (Přednáška v Klubu za starou Prahu, listopad 1930)
- Prohlášení Klubu za starou Prahu v záležitosti stavby státní galerie na Kampě (21. I. 1931)
- Dr Karel Kramář a umístění státní galerie na Kampě — Venkov XXVI, č. 22 ze dne 25. ledna 1931
- Anketa o novém sousoší na Karlův most — Literární noviny V, č. 4
- Dvorec Jarošův — Kniha o Praze II, 1931, s. 5—15
- Beiträge zur Parlerforschung — Prager Rundschau, 1931, s. 425—35
- České románské a gotické stavitelství — Radiojournal X, 1932, č. 21, s. 40
- Tyrš jako theoretik umění — O Tyršově díle, 1932, s. 5—14
- Doplňk k vývojovým zákonům — Památky archeologické, Nová řada II, 1932, s. 1—2
- Budova a pomník — České slovo, 1933, XXV, č. 252, s. 7
- Karel IV. jako sběratel a Praha — Kniha o Praze IV, 1933, s. 5—18
- Vladislavský sál — Lidové noviny, 1934, číslo ze dne 20. V. příloha, s. 1—2
- Maření starých hodnot — Modrá revue II, č. 18, s. 288 (šifra A. N.)
- Vzpomínka na biskupa Dr Podlahu — Památník Podlahův 1934
- Přehled výtvarného vývoje Prahy — Fil. revue, 1934, s. 115
- Obsah a forma, — Úkol dějin umění, — „Život“ 1944
- Poznámky k teoriím moderní architektury — rukopis r. 1933 — Styl 1937, s. 112
- Leták o Karolinu — Praha 1934

**MĚSTSKÁ LIDOVÁ KNIHOVNA
V LITOMYŠLI**