

Literatura

- Baird, Merrily. 2001. *Symbols of Japan: Thematic Motifs in Art and Design*. New York: Rizzoli.
- Baten, Lea. 2000. *Identifying Japanese Dolls: Notes on Ningyō*. Leiden: Hotei Pub.
- Blau, Tatjana, a Mirabai Blau. 2003. *Buddhistické symboly*. Olomouc: Fontána.
- Boháčková, Libuše, a Vlasta Winkelhöferová. 1987. *Vějíř a meč. Kapitoly z dějin japonské kultury*. Praha: Panorama.
- Brackett, D. W. 1998. *Svatý teror. Armageddon v Tokiu*. Praha: Mladá fronta.
- Dalbyová, Liza. 2001. *Gejša*. Praha: Ivo Železný.
- Davies, Roger J. 2016. *Japanese Culture: The Religious and Philosophical Foundations*. Tokyo; Rutland, Vermont: Tuttle Publishing.
- Davies, Roger J., and Osamu Ikeno, ed. 2002. *The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture*. Boston: Tuttle Publishing.
- Davisson, Zack. 2020. *Yūrei: The Japanese Ghost*. Seattle: Chin Music Press.
- De Mente, Boye. 2004. *Japan's Cultural Code Words: 233 Key Terms That Explain Attitudes and Behaviour of the Japanese*. Boston: Tuttle Publishing.
- De Mente, Boye. 2017. *Japan: A Guide to Traditions, Customs and Etiquette*. Tokyo: Tuttle Publishing.
- Delay, Nelly, ed. 1999. *The Art and Culture of Japan*. New York; London: Harry N. Abrams.
- Durston, Diane, ed. 1997. *Japan Crafts Sourcebook: A Guide to Today's Traditional Handmade Objects*. Tokyo: Kodansha International.
- Earhart, Byron. 1998. *Náboženství Japonska*. Praha: Prostor.
- Foster, Michael Dylan. 2009. *Pandemonium and Parade: Japanese Monsters and the Culture of Yōkai*. Berkeley: University of California Press.

- Foster, Michael Dylan, and Kijin Shinonome. 2015. *The Book of Yokai: Mysterious Creatures of Japanese Folklore*. Oakland: University of California Press.
- Frydman, Joshua. 2022. *The Japanese Myths: A Guide to Gods, Heroes and Spirits*. London; New York: Thames & Hudson Inc.
- Gaudeková, Helena, a Alice Kraemerová. 2015. *Hrajeme si celý den*. Praha: Národní muzeum.
- Gibson, Clare. 2022. *Comprendre les symboles: tout sur la signification des symboles dans l'art*. Paris: Larousse.
- Harris, Victor, ed. 2001. *Shintō: The Sacred Art of Ancient Japan*. London: British Museum.
- Havlíček, Jakub. 2011. *Cesty Božstev*. Brno: Masarykova univerzita.
- Hearn, Lafcadio. 1996. *Kaidany. Japonské příběhy*. Praha: Brody.
- Heisig, James W., Thomas P. Kasulis, and John C. Maraldo, ed. 2011. *Japanese Philosophy: A Sourcebook*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Hrdličková, Věna, a Aleš Trnka. 2010. *Rostlina jako symbol v čínské a japonské kultuře*. Praha: Grada.
- Ihara Saikaku. 1967. *Největší rozkošnice*. Praha: Odeon.
- Irvine, Gregory. 2000. *The Japanese Sword: The Soul of the Samurai*. London: Victoria and Albert Museum.
- Janoš, Jiří. 1984. *99 zajímavostí z Japonska*. Praha: Albatros.
- Janoš, Jiří. 2007. *Japonsko a Korea. Dramatické sousedství*. Praha: Academia.
- Japonské horory, katalog*. 2009. Praha: Národní galerie.
- Joly, Henri L. 1908. *Legend in Japanese Art*. London: John Lane, the Bodley Head.
- Kalvodová, Dana. 1975. *Vítr v piniích*. Praha: Odeon.
- Kasulis, Thomas P. 2004. *Shinto: The Way Home*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Kodžiki. *Kronika dávného Japonska*. 2017. Praha: ExOriente.
- Komatsu, Kazuhiko. 2018. *An Introduction to Yōkai Culture: Monsters, Ghosts, and Outsiders in Japanese History*. Tokyo: Japan Publishing Industry Foundation for Culture.
- Kraemerová, Alice. 2013. *Jak komunikovat s Japonci aneb nebudme xenofobní*. Praha: Scriptorium.
- Labus, David. 2009. *Japonsko*. Praha: Libri.
- Levit, Pavel. 1997. *Čung Kchuej aneb vítěz nad ďábly*. Praha: Brody.

- Longhurst, Erin Niimi. 2018. *Japonisme*. London: Harper Collins.
- Longhurst, Erin Niimi. 2020. *Omoiyari*. London: Harper Collins.
- Lühl, Hendrick. 1985. *Geishas und Kurtisanen: die Kunst der Unterhaltung im alten Japan*.
Dortmund: Die bibliophilen Taschenbücher.
- Macfarlane, Alan. 2008. *Japan through the Looking Glass*. London: Profile Books.
- Manjóšú. *Deset tisíc listů ze starého Japonska*. 1.–4. 2001. Praha: Brody.
- Matsumoto, Yoshie. 2021. *Washoku. Japanese Traditional Food and Food Culture*.
Tokio: Natsumesha.
- Morse, Edward Sylvester. 2011. *Japonské domy a vše, co k nim patří*. Praha: Pragma.
- Murasaki Šikibu. 2002. *Příběh prince Gendžiho* 1.–4. Praha: Paseka.
- Nishi, Kazuo, Kazuo Hozumi, and H. Mack Horton. 2012. *What Is Japanese Architecture?* New York: Kodansha.
- Nitobe, Inazó. 1904. *Duše Japonska*. Praha: Josef Pelcl.
- Pár much a já. Malý výběr z japonských haiku*. 1996. Praha: Dharmagaia.
- Piggott, Juliet, ed. 1997. *Japanese Mythology*. London: Chancellor Press.
- Písně z Ostrova vážek*. 2010. Praha: Vyšehrad.
- Průša, Igor. 2024. *Scandal in Japan: Transgression, Performance and Ritual*. Abingdon,
Oxon; New York, NY: Routledge.
- Příběh rodu Taira*. 1993. Praha: Mladá fronta.
- Reider, Noriko T. 2010. *Japanese Demon Lore: Oni, from Ancient Times to the Present*.
Logan: Utah State University Press.
- Reischauer, Edwin O. 1990. *Japan. The Story of a Nation*. New York: McGraw-Hill.
- Reischauer, Edwin O., Ichirō Katō, a Kōdansha, ed. 1993. *Japan: An Illustrated Encyclopedia*. Tōkyō: Kodansha.
- Saitō, Tamaki, and Jeffrey Angles. 2013. *Hikikomori: Adolescence without End*.
Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sanjútei Enčó. 2000. *Pivoňková lucerna*. Praha: Vyšehrad.
- Shishido, Misako. 1963. *The Folk Toys of Japan*. Rutland; Tokio: Japan Publication
Trading Company.
- Stanley-Baker, Joan, ed. 2000. *Japanese Art*. London: Thames & Hudson.
- Sto básní. Svět staré japonské poezie*. 2022. Praha: Dharmagaia.
- Stormová, Rachel. 2010. *Encyklopedie východní mytologie*. Praha: REBO Productions.
- Swann, Peter. 1970. *Umění Číny, Koreje a Japonska*. Praha: Odeon.
- Švarcová, Zdenka. 2005. *Japonská literatura 712–1868*. Praha: Karolinum.

- Tanaka, Kótaró. 1999. *Krabí zjevení. Podivné příběhy ze starého Japonska*. Praha: Vyšehrad.
- Tsuji, Nobuo, and Nicole Coolidge Rousmaniere. 2019. *History of Art in Japan*. New York: Columbia University Press.
- Turnbull, Stephen. 2006. *Samuraj, svět válečníka*. Praha: Fighters Publications.
- Turnbull, Stephen. 2009. *Samurajští velitelé v letech 1577–1638*. Praha: Grada.
- Ueda Akinari. 1971. *Vyprávění za měsíce a deště*. Praha: Odeon.
- Ueda, Atsushi, and Gunter Nitschke. 1998. *The Inner Harmony of the Japanese House*. Tokyo: Kodansha International.
- Verše psané na vodu. Starojaponská pětiverší*. 1970. Praha: Albatros.
- Vostrá, Denisa. 2015. *Předpoklady japonské scéničnosti*. Praha: KANT.
- Werner, Karel. 2002. *Náboženské tradice Asie*. Brno: Masarykova univerzita.
- Winkelhöferová, Vlasta. 1999. *Dějiny odívání. Japonsko*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- Winkelhöferová, Vlasta. 2006. *Mingei. Lidové umění a řemeslo v Japonsku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- Winkelhöferová, Vlasta, a Miriam Löwensteinová. 2006. *Encyklopedie mytologie Japonska a Koreje*. Praha: Libri.
- Young, David E., Michiko Young, and Hong Yew Tan. 2004. *Introduction to Japanese Architecture*. North Clarendon: Periplus.
- Zápisky z volných chvil*. 1984. Praha: Odeon.
- Zbraně a zbroj samurajů*. 1998. Praha: Václav Svojtka & Co.
- Zeami Motokijo. 2016. *Poučení hercům*. Praha: KANT.

Ediční poznámka

Výrazy sake a tófu píšeme v textu tak, jak se vyslovují v japonštině. Pro přepis bojového umění, označovaného v japonštině jako džúdó, tedy „jemná cesta“, používáme český přepis džudo.