

*Almanachy německého divadla v Praze z období 1888–1938*

Beaumont, Cyril W.: *Complete Book of Ballets*, London 1937

Brodská, Božena: *Dějiny baletu v Čechách a na Moravě do roku 1945*, Praha 2006

Brodská, Božena, Vašut, Vladimír: *Svět tance a baletu*, Praha 2004

*Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen*, sborník z konference v Praze 2000, vyd. A. Jakubcová, J. Ludvová, V. Maidl, Praha 2001

*Glensdorfs internationales Film-Lexikon*, Prominent-Filmverlag Bad Münden 1961

Grun, Bernard: *Dejiny operety*, Bratislava 1981

Gremlicová, Dorota: *Taneční umění na scénách Nového německého divadla v Praze (1888–1938) – Die Tanzkunst am Neuen deutschen Theater Prag (1888–1938)*, Praha 2002

Hazan, Fernand: *Dictionnaire du ballet moderne*, Paris 1957

Holeňová, Jana a kol.: *Český taneční slovník. Tanec, balet, pantomima*, Praha 2001

Kolektiv: *Československý hudební slovník osob a institucí*, svazek první, Praha 1963

Kolektiv: *Československý hudební slovník osob a institucí*, svazek druhý, Praha 1965

Kolektiv: *Český taneční slovník*, Praha 2001

Kolektiv: *Malá encyklopedie hudby*, Praha 1983

Kolektiv: *Národní divadlo a jeho předchůdci.*

*Slovník umělců divadel Vlasteneckého, Stavovského, Prozatímního a Národního*, Praha 1988

Kolektiv: *Postavy brněnského jeviště 1884–1984, I*, Brno 1979–84

Kolektiv: *Postavy brněnského jeviště 1884–1984, II*, Brno 1985–89

Kolektiv: *Postavy brněnského jeviště 1884–1984, III*, Brno 1990–94

Kosch, Wilhelm (fortgeführt von Hanspeter Bennwitz): *Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und Bibliographisches Handbuch*, Wien 1951–1966

Leitich, Ann Tizia: *Lipen schweigen – flüstern Geigen*, Wien-Hannover-Basel 1960

Liechtenhan, Rudolf: *Vom Tanz zum Ballett. Geschichte und Grundbegriffe des Bühnentanzes*, Stuttgart und Zürich 1993

Ludvová, Jitka: *Neues deutsches Theater v Praze 1888–1945. Lexikon opery*, 2 sv., studijní materiál Institutu umění – Divadelního ústavu v Praze, Praha 2001

Ludvová, Jitka a kol.: *Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století*, Praha 2006

Němeček, Jan: *Dějiny opery, operety a baletu bývalého Nového německého divadla v Praze*, 4 sv., rkp. v Institutu umění – Divadelním ústavu v Praze

*The New Grove Dictionary of Music and Musicians, I–XX*, ed. Stanley Sadie, London–New York 1980; *I–XXIX*, ed. Stanley Sadie a John Tyrrell, 2001

*The New Grove Dictionary of Opera*, ed. Stanley Sadie, 4 sv., London 1992

*Nijinsky 1889–1950*, Catalogue établi par Martine Kahane (23.10.2000–18.2.2001 Musée d'Orsay), Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 2000,

Paclt, Jaromír: *Soupis denního repertoáru. Königliches deutsches Landestheater in Prag, Neues deutsches Theater in Prag 1.8.1885–30.6.1927*, rkp. v Institutu umění – Divadelním ústavu v Praze. – Pokračování do 20.12.1929 zprac. Helena Štovíčková, rkp. tamtéž

*Prager Theaterbuch*, Praha 1930

Schneidereit, Otto: *Operette A – Z*, Berlin 1978

Siblík, Emanuel: *Tanec mimo nás i v nás*, Praha 1937

Šulc, Miroslav: *Papá Offenbach*, Praha 1977

Šulc, Miroslav: *Česká operetní kronika, vyprávění a fakta, 1864–1948*, Praha 2002

Westrup, Jack, Harrison, Frank, rev. Wilson, Conrad: *Collins Encyclopedia of Music*, London 1976

Vrbka, Tomáš: *Státní opera Praha – Historie divadla v obrazech a datech / Opera 1888–2003*, Praha 2004

