

Zdroje

Odkazy na odbornou literaturu uvádějí autoři v poznámkách přímo v textu. Proto zde najdete spíše zahraniční populárnější knihy, které zajímavým a přístupným způsobem pojednávají o učitelské profesi. Následuje výběr české pedagogické literatury. Na závěr je zařazen stručný seznam filmů o učitelích. Autoři vybrali především ty, v nichž hraje důležitou úlohu přímo postava učitele (v přehledu je uveden také herec, který ho představoval) a které vybízejí k diskusi o vyučovacích stylech hrdinů.

Literatura

- Achinstein, B. *Community, Diversity, and Conflict among School Teachers: The Ties That Bind*. New York: Teacher College Press, 2002.
- Ayers, W. *To Teach: The Journey of a Teacher*. 2. vyd. New York: Teacher College Press, 2001.
- Goodlad, J. I. *Romances with Schools*. New York: McGraw-Hill, 2004.
- Grant, G., Murray, C. E. *Teaching in America*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999, 2002.
- Kohl, H. *I Won't Learn from You*. New York: New Press (Norton), 1994.
- Paley, V. G. *White Teacher*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1979, 2000.
- Palmer, P. J. *The Courage to Teach*. San Francisco: Jossey-Bass, 1998.
- Popham, J. *America's „Falling“ Schools: How Parents and Teachers Can Cope with No Child Left Behind*. New York: Routledge-Falmer, 2004.
- Postman, N. *The End of Education*. New York: Vintage, Random House, 1995.
- Rose, M. *Possible Lives*. New York: Penguin Books, 1995.

Vybraná literatura v češtině

- Auger M.-T., Boucharlat, Ch. *Učitel a problémový žák*. Praha: Portál, 2005.
- Bendl, S. *Ukázněná třída aneb Kázeňské minimum pro učitele*. Praha: Triton, 2005.
- Cangelosi, J. *Strategie řízení třídy*. Praha: Portál, 2006.
- Cílková, E., Šhönerová, P. *Náměty pro multikulturní výchovu*. Praha: Portál, 2007.
- Čapek, R. *Odměny a tresty ve školní praxi*. Praha: Grada, 2007.
- Čechová, B. *Nápady pro hodnocení klíčových kompetencí*. Praha: Portál, 2008.
- Fisher, R. *Učíme děti myslet a učit se*. Praha: Portál, 2004.
- Geoffrey, P. *Moderní vyučování*. Praha: Portál, 2004.
- Hayed, T. *Spratek*. Praha: Portál, 2008.
- Helus, Z. *Dítě v osobnostním pojetí*. Praha: Portál, 2004.
- Kalhous, Z., Obst, O. *Školní didaktika*. Praha: Portál, 2002.
- Kaprálek, K. Bělecký, Z. *Jak napsat a používat individuální vzdělávací program*. Praha: Portál, 2004.
- Keogh, B. K. *Temperament ve třídě*. Praha: Grada, 2007.
- Kolář, J. *Bolest šikanování*. Praha: Portál, 2005.
- Kolář, Z. Šikulová, R. *Hodnocení žáků*. Praha: Grada, 2005.
- Kolář, Z. Šikulová, R. *Vyučování jako dialog*. Praha: Grada, 2007.
- Kolektiv. *Efektivní učení ve škole*. Praha: Portál, 2005.
- Kolláriková, Z. Pupala, B. *Předškolní a primární pedagogika*. Praha: Portál, 2001.
- Košťálová, H., Miková, Š., Stang, J. *Školní hodnocení žáků a studentů se zaměřením na slovní hodnocení*. Praha: Portál, 2008.
- Kyriacou, Ch. *Řešení výchovných problémů ve škole*. Praha: Portál, 2005.
- Kyriacou, Ch. *Klíčové dovednosti učitele*. Praha: Portál, 2008.
- Lokšová, I., Lokša, J. *Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole*. Praha: Portál, 1999.
- Nelešovská, A. *Pedagogická komunikace v teorii a praxi*. Praha: Grada, 2005.
- Palenčárová, J., Šebesta, K. *Aktivní naslouchání při vyučování*. Praha: Portál, 2006.
- Pasch, M., a kol. *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině*. Praha: Portál, 2005.

- Podlahová, L. *První kroky učitele*. Praha: Triton, 2004.
- Prášilová M. *Tvorba vzdělávacího programu*. Praha: Triton, 2006.
- Průcha, J. *Moderní pedagogika*. Praha: Portál, 2005.
- Průcha, J. *Učitel*. Praha: Portál, 2002.
- Průcha, J. *Multikulturní výchova*. Praha: Triton, 2006.
- Slavík, J. *Hodnocení v současné škole*. Praha: Portál, 1999.
- Smith, Ch. *Třída plná pohody*. Praha: Portál, 2001.
- Vališová, A. *Asertivita v rodině a ve škole*. Jinočany: H+H, 1998.
- Vališová, A., Kasíková, H. *Pedagogika pro učitele*. Praha: Grada 2006.
- Veteška, J., Tureckiová, M. *Kompetence ve vzdělávání*. Praha: Grada, 2008.
- Teachers College Record*

Filmy

- Dangerous Minds (Nebezpečné názory)*, Michelle Pfeiffer, 1995.
- Dead Poet's Society (Společnost mrtvých básníků)*, Robin Williams, 1989
- The Emperor's Club (Klub vyvolených)*, Kevin Kline, 2002.
- Goodbye Mr. Chips (Sbohem, pane Chips)*, Robert Donat, 1939.
- Mr. Holland's Opus (Opus pana Hollanda)*, Richard Dreyfuss, 1995.
- Music of the Heart (Hudba mého srdce)*, Meryl Streep, 1999.
- To Sir with Love (Panu učiteli s láskou)*, Sidney Poitier, 1967.
- Stand and Deliver (Ukaž, co umíš)*, Edwar James Olmos, 1988.