

8. DOPORUČENÁ LITERATURA

Fidelius, Petr. *Řeč komunistické moci*. Praha: Triáda, 1998.

Iggers, Georg G. *Dějepisectví ve 20. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2002.

Hlaváček, Ivan – Kašpar, Jaroslav – Nový, Rostislav. *Vademecum pomocných věd historických* Jinočany: H+H, 2002.

Eco, Umberto. *Jak napsat diplomovou práci*. Olomouc: Votobia, 1997.

Čmejrková, Světlá. *Jak napsat odborný text*. Praha: LEDA, 1999.

Kol. autorů. *Úvod do studia dějepisu 1–2*. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Kol. autorů. *Kurz práce s informacemi*. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity (online: http://is.muni.cz/elportal/estud/ff/js07/informace/materialy/kurz_prace_s_informacemi.html)

Kopal, Petr (ed.). *Film a dějiny I*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.

Manguel, Alberto. *Čtení obrazů. O čem přemýšlíme, když se díváme na umění?* Brno: Host, 2008.

Mravcová, Marie. *Literatura ve filmu*. Praha: Melantrich, 1990.

Mravcová, Marie. *Od Oidipa k Francouzově milence. Světová literatura ve filmu. Interpretace z let 1982–1998*. Praha: Národní filmový archiv, 2001.

Mücke, Pavel – Brychta, Martin (eds.). *Na hranici mezi minulostí a přítomností. Současné perspektivy orální historie*. Praha – Ostrava: Česká asociace orální historie – Ostravská univerzita, 2016.

Novotná, Hedvika – Špaček, Ondřej – Štovićková Jantulová, Magdalena (eds.). *Metody výzkumu ve společenských vědách*. Praha: Fakulta humanitních studií UK, 2020.

Panofsky, Erwin. *Význam ve výtvarném umění*. Praha: Academia – Malvern 2013.

Pecková, Barbora – Rajlová, Lucie – Pešek, Jiří (eds.). *Historie zrozená z rozhovoru. Interview ve výzkumu soudobých dějin*. Praha: Fakulta humanitních studií UK, 2018.

Popper, Karl R. *Bída historicismu*. Praha: Oikoymenth 2000.

Sgall, Petr – Panevová, Jarmila. *Jak psát a jak nepsat česky*. 2. vydání. Praha: Karolinum, 2014.

Schwippel, Jindřich. Orální historie a archivy. *Archivní časopis* 56, 2006, č. 3, s. 177–183.

Šanderová, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky*. Praha: SLON, 2005.

Šesták, Zdeněk. *Jak psát a přednášet o vědě*. Praha: Academia, 2000.

Válka, Josef. *Myšlení a obraz v dějinách kultury*. Brno: Matice moravská, 2009.

Vaněk, Miroslav. *O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2008.

Vaněk, Miroslav – Mücke, Pavel. *Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie*. 2. přepracované a doplněné vydání. Praha: Karolinum, 2015.