

# Literatura

- Abelshauser, Werner: *Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Von 1945 bis zur Gegenwart.* München 2011.
- Adorno, Theodor W.: „Auferstehung der Kultur in Deutschland?“. In: *Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik*, 5. roč., č. 5, květen 1950.
- Adorno, Theodor W., Thomas Mann: *Briefwechsel 1943–1955*. Frankfurt am Main 2002.
- Aly, Götz: *Hitlers Volksstaat. Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus*. Frankfurt am Main 2005.
- Aly, Götz: *Volk ohne Mitte. Die Deutschen zwischen Freiheitsangst und Kollektivismus*. Frankfurt am Main 2015.
- Ander, Roland: „Ich war auch eine Trümmerfrau, darum bin ich verärgert.“ *Enttrümmerung und Abrisswahn in Dresden 1945–1989. Ein Beitrag zur ostdeutschen Baugeschichte*. Dresden 2010.
- Andreas-Friedrich, Ruth: *Der Schattenmann. Tagebuchaufzeichnungen 1938–1948*. Berlin 2000.
- Anonyma: *Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945*. Frankfurt am Main 2003.
- Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*. München 1986.
- Arendt, Hannah: *Zur Zeit. Politische Essays*. Berlin 1986.
- Arendt, Hannah, Heinrich Blücher: *Briefe 1936–1968*. München, Zürich 1996.
- Arnold, Heinz Ludwig (eds.): *Die deutsche Literatur 1945–1960*, sv. 1. München 1995.
- Bader, Karl S.: *Soziologie der deutschen Nachkriegskriminalität*. Tübingen 1949.
- Bänsch, Dieter (ed.): *Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur*. Tübingen 1985.
- Bauerkämper, Arnd, Konrad H. Jarausch, Marcus M. Payk (eds.): *Demokratiewunder. Transatlantische Mittler und die kulturelle Öffnung Westdeutschlands 1945–1970*. Göttingen 2005.
- Baumeister, Willi: *Das Unbekannte in der Kunst*. Köln 1988.
- Baumeister, Willi: *Werke 1945–1955. Katalog k výstavě Kunstvereins Göttingen*. Göttingen 2000.
- Becker, Niklas: *Juro Kubicek. Metamorphosen der Linie*. Dizertační práce na FU Berlin. Berlin 2007.
- Beder, Jutta: *Zwischen Blümchen und Picasso. Textildesign der fünfziger Jahre in Westdeutschland*. Münster 2002.
- Behling, Klaus: *Die Kriminalgeschichte der DDR*. Berlin 2017.
- Beier, Rosmarie (ed.): *Aufbau West – Aufbau Ost. Die Planstädte Wolfsburg und Eisenhüttenstadt in der Nachkriegszeit*. Kniha k výstavě Německého historického muzea. Ostfildern-Ruit 1997.
- Beil, Ralf (ed.): *Wolfsburg unlimited. Eine Stadt als Weltlabor*. Kunstmuseum Wolfsburg. Stuttgart 2016.
- Bendix, Werner: *Die Hauptstadt des Wirtschaftswunders. Frankfurt am Main 1945–1956* (Studien zur Frankfurter Geschichte 49). Frankfurt am Main 2002.

## LITERATURA

- Bessen, Ursula: *Trümmer und Träume. Nachkriegszeit und fünfziger Jahre auf Zelluloid. Deutsche Spielfilme als Zeugnisse ihrer Zeit. Eine Dokumentation.* Bochum 1989.
- Bienert, René, Manfred Grieger, Susanne Urban: *Nachkriegswege nach Volkswagen. Jüdische Überlebende zwischen Befreiung und neuer Identität. Schriften zur Unternehmensgeschichte von Volkswagen*, sv. 5. Wolfsburg 2014.
- Boehling, Rebecca, Susanne Urban, René Bienert (eds.): *Freilegungen. Überlebende – Erinnerungen – Transformationen*. Göttingen 2013.
- Boelcke, Willi A.: *Der Schwarzmarkt 1945–1948. Vom Überleben nach dem Kriege.* Braunschweig 1986.
- Böke, Karin, Frank Liedtke, Martin Wengeler: *Politische Leitvokabeln in der Adenauer-Ära*. Berlin 1996.
- Böll, Heinrich: *Heimat und keine. Schriften und Reden 1964–1968*. München 1985.
- Bollenbeck, Georg, Gerhard Kaiser (eds.): *Die janusköpfigen 50er Jahre (Kulturelle Moderne und bildungsbürgerliche Semantik III)*. Wiesbaden 2000.
- Bommarius, Christian: *Das Grundgesetz. Eine Biographie*. Berlin 2009.
- Borchert, Wolfgang: *Das Gesamtwerk*. Hamburg 1959.
- Borngräber, Christian: *Stil novo. Design in den 50er Jahren. Phantasie und Phantastik*. Frankfurt am Main 1979.
- Boveri, Margret: *Tage des Überlebens. Berlin 1945*. München, Zürich 1968.
- Brauerhoch, Annette: „Fräuleins“ und Gls. *Geschichte und Filmgeschichte*. Frankfurt am Main, Basel 2006.
- Breuer, Gerda: *Die Zähmung der Avantgarde. Zur Rezeption der Moderne in den 50er Jahren*. Frankfurt am Main 1997.
- Broszat, Martin, et al. (eds.): *Deutschlands Weg in die Diktatur. Internationale Konferenz zur nationalsozialistischen Machtübernahme im Reichstagsgebäude zu Berlin. Referate und Diskussionen. Ein Protokoll*. Berlin 1983.
- Broszat, Martin, Klaus-Dietmar Henke, Hans Woller (eds.): *Von Stalingrad zur Währungsreform. Zur Sozialgeschichte des Umbruchs in Deutschland*. München 1988.
- Burk, Henning: *Fremde Heimat. Das Schicksal der Vertriebenen nach 1945*. Bonn 2011.
- Buruma, Ian: '45. *Die Welt am Wendepunkt*. München 2015.
- Claasen, Hermann: *Gesang im Feuerofen. Überreste einer alten deutschen Stadt*. Düsseldorf 1947, 2. vydání 1949.
- Conrads, Ulrich (ed.): *Die Städte himmeloffen. Reden über den Wiederaufbau des Untergangenen und die Wiederkehr des Neuen Bauens 1948/49*. Basel 2002.
- Dillmann, Claudia, Olaf Möller (eds.): *Geliebt und verdrängt. Das Kino der jungen Bundesrepublik von 1949 bis 1963*. Frankfurt am Main 2016.
- Diner, Dan (ed.): *Zivilisationsbruch. Denken nach Auschwitz*. Frankfurt am Main 1988.
- Diner, Dan: *Skizze zu einer jüdischen Geschichte der Juden in Deutschland nach "45*. In: *Münchner Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur*, č. 1, 2010.
- Diner, Dan (ed.): *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, sv. 4. Stuttgart 2013.
- Diner, Dan: *Rituelle Distanz. Israels deutsche Frage*. München 2015.
- Döblin, Alfred: „Schicksalsreise“, in: *Autobiographische Schriften und letzte Aufzeichnungen*. Olten, Freiburg im Breisgau 1977.
- Doll, Nikola et al.: *Kunstgeschichte nach 1945. Kontinuität und Neubeginn in Deutschland*. Köln – Weimar – Wien 2006.

## LITERATURA

- Domentat, Tamara: „Hallo Fräulein“. Deutsche Frauen und amerikanische Soldaten. Berlin 1998.
- Ebner, Florian, Ursula Müller (eds.): So weit kein Auge reicht. Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949–1952, aufgenommen vom Fotografen Tiedemann, rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer. Katalog k výstavě Berlinische Galerie. Berlin 2008.
- Enzensberger, Hans Magnus: „Berliner Gemeinplätze II“. In: Kursbuch 13, 1968.
- Enzensberger, Hans Magnus: Gedichte 1950–1955. Frankfurt am Main 1996.
- Euler-Schmidt, Michael, Marcus Leifeld: Der Kölner Rosenmontagszug, 2 svazky. Köln 2007 a 2009.
- Felsmann, Barbara, Annett Gröschner, Grischa Meyer (eds.): Backfisch im Bombenkrieg. Notizen in Steno. Berlin 2013.
- Förschler, Andreas: Stuttgart 1945. Kriegsende und Neubeginn. Gudensberg 2004.
- Frei, Norbert: Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit. München 1996.
- Friedrich, Heinz (ed.): Mein Kopfgeld – Rückblicke nach vier Jahrzehnten. München 1988.
- Gebhardt, Miriam: Als die Soldaten kamen. Die Vergewaltigung deutscher Frauen am Ende des Zweiten Weltkriegs. München 2015.
- Gehltomholt, Eva, Sabine Hering: Das verwahrloste Mädchen. Diagnostik und Fürsorge in der Jugendhilfe zwischen Kriegsende und Reform (1945–1965). Opladen 2006.
- Gerhardt, Uta: Soziologie der Stunde Null. Zur Gesellschaftskonzeption des amerikanischen Besatzungsregimes in Deutschland 1944–1945/46. Frankfurt am Main 2005.
- Glaser, Hermann: 1945. Beginn einer Zukunft. Bericht und Dokumentation. Frankfurt am Main 2005.
- Glaser, Hermann, Lutz von Pufendorf, Michael Schöneich (eds.): So viel Anfang war nie. Deutsche Städte 1945–1949. Berlin 1989.
- Greven, Michael Th.: Politisches Denken in Deutschland nach 1945. Erfahrungen und Umgang mit der Kontingenz in der unmittelbaren Nachkriegszeit. Opladen 2007.
- Gries, Rainer: Die Rationengesellschaft. Versorgungskampf und Vergleichsmentalität. Leipzig, München und Köln nach dem Kriege. Münster 1991.
- Grisebach, Lucius (ed.): Werner Heldt. Katalog výstavy Berlinische Galerie. Berlin 1989.
- Grohmann, Will: Willi Baumeister. Stuttgart 1952.
- Habe, Hans: Ich-stelle mich. Wien, München, Basel 1954.
- Habe, Hans: Off Limits. Roman von der Besatzung Deutschlands. München 1955.
- Habe, Hans: Im Jahre Null. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Presse. München 1966.
- Haber, Esther (ed.): Displaced Persons. Jüdische Flüchtlinge nach 1945 in Hohenems und Bregenz. Innsbruck 1998.
- Hajdu, Marcus: „Du hast einen anderen Geist als wir!“ Die „große Kontroverse“ um Thomas Mann 1945–1949. Dizertační práce. Gießen 2002.
- Hein, Verena: Werner Heldt (1904–1954). Leben und Werk. München 2016.
- Henkel, Anne-Katrin, Thomas Rahe: Publizistik in jüdischen Displaced-Persons-Camps im Nachkriegsdeutschland. Charakteristika, Medientypen und bibliothekarische Überlieferung. Frankfurt am Main 2014.

## LITERATURA

- Hentig, Hans von: „Die Kriminalität des Zusammenbruchs“. In: *Schweizerische Zeitschrift für Strafrecht* 62, 1947.
- Herbert, Ulrich: *Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*. München 2014.
- Herbert, Ulrich (ed.): *Wandlungsprozesse in Westdeutschland 1945–1980*. Göttingen 2002.
- Herlyn, Ulfert, et al.: *Faszination Wolfsburg 1938–2012*. Wiesbaden 2012.
- Hermlin, Stephan: *Bestimmungsorte. Fünf Erzählungen*. Berlin 1985.
- Heukenkamp, Ursula: *Unterm Notdach. Nachkriegsliteratur in Berlin 1945–1949*. Berlin 1996.
- Heyen, Franz-Josef, Anton M. Keim (eds.): *Auf der Suche nach neuer Identität. Kultur in Rheinland-Pfalz im Nachkriegsjahrzehnt*. Mainz 1996.
- Heym, Stefan: *Nachruf*. Berlin 1990.
- Hirsch, Helga: *Endlich wieder leben. Die fünfziger Jahre im Rückblick von Frauen*. Berlin 2012.
- Hobrecht, Jürgen: *Beate Uhse. Chronik eines Lebens*. Flensburg 2003.
- Hochgeschwender, Michael (ed.): *Epoche im Widerspruch. Ideelle und kulturelle Umbrüche der Adenauerzeit (Rhöndorfer Gespräche 25)*. Bonn 2011.
- Höfling, Helmut: *Flucht ins Leben. Roman einer verführten Jugend*. E-kniha 2014.
- Hyvernaud, Georges: *Haut und Knochen*. Berlin 2010.
- Jacobmeyer, Wolfgang: *Vom Zwangsarbeiter zum Heimatlosen Ausländer. Die Displaced Persons in Westdeutschland 1945–1951*. Göttingen 1985.
- Jacobs, Ingeborg: *Freiwild. Das Schicksal deutscher Frauen 1945*. Berlin 2008.
- Jarausch, Konrad, Hannes Siegrist (eds.): *Amerikanisierung und Sowjetisierung in Deutschland 1945–1970*. Frankfurt am Main – New York 1997.
- Jaspers, Karl: *Die Schuldfrage*. München 2012.
- Judt, Tony: *Geschichte Europas von 1945 bis zur Gegenwart*. München 2006.
- Kardorff, Ursula von: *Berliner Aufzeichnungen 1942–1945*. München 1992.
- Kästner, Erich: *Notabene 45. Ein Tagebuch*. Hamburg 2012.
- Kießling, Friedrich: *Die undeutschen Deutschen. Eine ideengeschichtliche Archäologie der alten Bundesrepublik*. Paderborn 2012.
- Klausner, Helene: *Kölner Karneval zwischen Uniform und Lebensform*. Münster 2007.
- Knef, Hildegard: *Der geschenkte Gaul. Bericht aus einem Leben*. Wien, München, Zürich 1970.
- Koeppen, Wolfgang: *Tauben im Gras*. Frankfurt am Main 1974.
- Königseder, Angelika, Juliane Wetzel: *Lebensmut im Wartesaal. Die jüdischen DPs im Nachkriegsdeutschland*. Frankfurt am Main 1994.
- Koop, Volker: *Tagebuch der Berliner Blockade. Von Schwarzmarkt und Rollkommandos, Bergbau und Bienenzucht*. Bonn 1999.
- Koop, Volker: *Besetzt. Amerikanische Besatzungspolitik in Deutschland*. Berlin 2006.
- Kossert, Andreas: *Kalte Heimat. Die Geschichte der deutschen Vertriebenen nach 1945*. München 2008.
- Kowalcuk, Ilko-Sascha, Stefan Wolle: *Roter Stern über Deutschland. Sowjetische Truppen in der DDR*. Berlin 2010.
- Krause, Markus: *Galerie Gerd Rosen. Die Avantgarde in Berlin 1945–1950*. Berlin 1995.
- Krauss, Marita: *Heimkehr in ein fremdes Land. Geschichte der Remigration nach 1945*. München 2001.

## LITERATURA

- Krauss, Marita: „Trümmerfrauen. Visuelles Konstrukt und Realität“, in: Gerhard Paul (ed.): *Das Jahrhundert der Bilder 1900–1949*. Göttingen 2009.
- Kromer, Karl (ed.): *Schwarzmarkt, Tausch- und Schleichhandel. In Frage und Antwort mit 500 Beispielen (Recht für jeden 1)*. Hamburg 1947.
- Kuhn, Annette (ed.): *Frauen in der deutschen Nachkriegszeit*, sv. 2. Düsseldorf 1986.
- Lau, Jörg: *Hans Magnus Enzensberger. Ein öffentliches Leben*. Berlin 1999.
- Lenz, Siegfried: *Lehmanns Erzählungen oder So schön war mein Markt*. Hamburg 1964.
- Lewinsky, Tamar: „Jüdische Displaced Persons im Nachkriegsmünchen“. In: *Münchener Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur*, č. 1, 2010.
- Liebmann, Irina: *Wäre es schön? Es wäre schön. Mein Vater Rudolf Herrnstadt*. Berlin 2008.
- Link, Alexander: „Schrottelzeit“ – Nachkriegsalltag in Mainz. Ein Beitrag zur subjektorientierten Betrachtung lokaler Vergangenheit (*Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz 8*). Mainz 1990.
- Lowe, Keith: *Der wilde Kontinent. Europa in den Jahren der Anarchie 1943–1950*. Stuttgart 2014.
- Lübbe, Hermann: „Der Nationalsozialismus im politischen Bewusstsein der Gegenwart“, in: Martin Broszat et al. (eds.): *Deutschlands Weg in die Diktatur. Internationale Konferenz zur nationalsozialistischen Machtübernahme*. Berlin 1983.
- Lüdtke, Alf, Inge Marßolek, Adelheid von Saldern: *Amerikanisierung. Traum und Albtraum im Deutschland des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart 1996.
- Maenz, Paul: *Die 50er Jahre*. Köln 1984.
- Manthey, Jürgen: *Hans Fallada*. Reinbek bei Hamburg 1963.
- Martin, Marko: „Die einzigen Wellen, auf denen ich reite, sind die des Lago Maggiore“. Wer war Hans Habe? Eine Spurensuche, dostupné online: <http://www.oeko-net.de/kommune/kommune1-98/KHABE.html>, poslední přístup 9. 12. 2017.
- Martins, Ansgar: *Adorno und die Kabbala*. Potsdam 2016.
- McGovern, James: *Fräulein. Roman eines deutschen Mädchens*. München 1957.
- Merkel, Ina: *Kapitulation im Kino: Zur Kultur der Besatzung im Jahr 1945*. Berlin 2016.
- Meyer, Sibylle, Eva Schulze: *Wie wir das alles geschafft haben. Alleinstehende Frauen berichten über ihr Leben nach 1945*. München 1984.
- Meyer, Sibylle, Eva Schulze: *Von Liebe sprach damals keiner. Familienalltag in der Nachkriegszeit*. München 1985.
- Mitscherlich, Alexander und Margarete: *Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens*. München 1977.
- Mitscherlich, Alexander: *Gesammelte Schriften*, sv. 6. Frankfurt am Main 1986.
- Möckel, Benjamin: *Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die Kriegsjugendgeneration in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften*. Göttingen 2014.
- Möller, Frank: *Das Buch Witsch. Das schwindelerregende Leben des Verlegers Joseph Caspar Witsch*. Köln 2014.
- Mommsen, Hans: *Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich*. Düsseldorf 1996.
- Mönich, Horst: *Die Autostadt. Abenteuer einer technischen Idee*. München 1958.
- Mörchen, Stefan: *Schwarzer Markt. Kriminalität, Ordnung und Moral in Bremen 1939–1949*. Frankfurt am Main 2011.

## LITERATURA

- Müller-Enbergs, Helmut: *Der Fall Rudolf Herrnstadt. Tauwetterpolitik vor dem 17. Juni.* Berlin 1991.
- Naimark, Norman M.: *Die Russen in Deutschland. Die sowjetische Besatzungszone 1945–1949.* Berlin 1997.
- Nemeczek, Alfred: „Der Ursprung der Abstraktion. Der große Bilderstreit“, in: *art – das Kunstmagazin* 5, 2002.
- Niethammer, Lutz: „Hinterher merkt man, daß es richtig war, daß es schiefgegangen ist.“ *Nachkriegserfahrungen im Ruhrgebiet.* Berlin, Bonn 1983.
- Niethammer, Lutz: *Deutschland danach. Postfaschistische Gesellschaft und nationales Gedächtnis*, eds. Ulrich Herbert a Dirk van Laak. Bonn 1999.
- Nuys-Henkelmann, Christian de: „Im milden Licht der Tütenlampe“, in: Hilmar Hoffmann, Heinrich Klotz (eds.): *Die Kultur unseres Jahrhunderts 1945–1960.* Düsseldorf, Wien, New York 1991.
- Osses, Dietmar: *Zwischen Ungewissheit und Zuversicht. Kultur und Alltag polnischer Displaced Persons in Deutschland 1945–1955.* Essen 2016.
- Ott, Ulrich, Friedrich Pfäfflin (eds.): *Protest! Literatur um 1968 (Marbacher Kataloge 51).* Marbach am Neckar 1998.
- Plato, Alexander von, Almut Leh: „Ein unglaublicher Frühling“. *Erfahrene Geschichte im Nachkriegsdeutschland 1945–1948.* Spolková centrála pro politické vzdělávání. Bonn 1997.
- Pletzing, Christian, Marcus Velke (eds.): *Lager – Repatriierung – Integration. Beiträge zur Displaced Persons-Forschung.* Lipsko 2016.
- Prinz, Friedrich, Marita Krauss (eds.): *Trümmerleben. Texte, Dokumente, Bilder aus den Münchner Nachkriegsjahren.* München 1985.
- Radlmaier, Steffen (ed.): *Der Nürnberger Lernprozess. Von Kriegsverbrechern und Starreportern.* Frankfurt am Main 2001.
- Rathke, Christian: *Die 50er Jahre. Aspekte und Tendenzen.* Kunst- und Museumsverein Wuppertal. Wuppertal 1977.
- Reese, Beate (ed.): *Befreite Moderne. Kunst in Deutschland 1945 bis 1949*, na výstavě v Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr. Berlin, München 2015.
- Riederer, Günter: *Die Barackenstadt. Wolfsburg und seine Lager nach 1945.* In: *Deutschland Archiv*, Bundeszentrale für Politische Bildung. Bonn 2013.
- Roesler, Jörg: *Momente deutsch-deutscher Wirtschafts- und Sozialgeschichte 1945–1990.* Leipzig 2006.
- Ruhl, Klaus-Jörg (ed.): *Deutschland 1945. Alltag zwischen Krieg und Frieden.* Neuwied 1984.
- Ruhl, Klaus-Jörg: *Die Besatzer und die Deutschen. Amerikanische Zone 1945–1948.* Bindlach, Düsseldorf 1989.
- Schäfke, Werner: *Kölns schwarzer Markt 1939 bis 1949. Ein Jahrzehnt asoziale Marktwirtschaft.* Köln 2014.
- Schelsky, Helmut: *Die skeptische Generation. Eine Soziologie der deutschen Jugend.* Düsseldorf, Köln 1957.
- Schelsky, Helmut: *Auf der Suche nach Wirklichkeit.* Köln 1965.
- Schenk, Dieter: *Auf dem rechten Auge blind. Die braunen Wurzeln des BKA.* Köln 2001.
- Scherpe, Klaus R. (ed.): *In Deutschland unterwegs 1945–1948. Reportagen, Skizzen, Berichte.* Stuttgart 1982.

## LITERATURA

- Schildt, Axel: *Moderne Zeiten. Freizeit, Massenmedien und „Zeitgeist“ in der Bundesrepublik der 50er Jahre*. Hamburg 1995.
- Schneider, Angela (ed.): *Willi Baumeister*. Katalog k výstavě v Národní galerii Berlín, Státní muzea pruského kulturního dědictví. Berlin 1989.
- Schoeller, Wilfried F. (ed.): *Diese merkwürdige Zeit. Leben nach der Stunde Null. Ein Textbuch aus der „Neuen Zeitung“*. Frankfurt am Main 2005.
- Schoeller, Wilfried F.: *Döblin. Eine Biographie*. München 2011.
- Schörken, Rolf: *Jugend 1945. Politisches Denken und Lebensgeschichte*. Frankfurt am Main 1990.
- Schörken, Rolf: *Die Niederlage als Generationserfahrung. Jugendliche nach dem Zusammenbruch der NS-Herrschaft*. Weinheim 2004.
- Schreiber, Hermann: *Henri Nannen. Drei Leben*. München 1999.
- Schulz, Bernhard: *Grauzonen Farbwelten – Kunst und Zeitbilder 1945–1955*. Berlin 1983.
- Seidl, Claudio: *Der deutsche Film der fünfziger Jahre*. München 1987.
- Sieburg, Friedrich: *Abmarsch in die Barbarei*. Stuttgart 1983.
- Steen, Uta van: *Liebesperlen. Beate Uhse – eine deutsche Karriere*. Hamburg 2003.
- Steinbacher, Sybille: *Wie der Sex nach Deutschland kam. Der Kampf um Sittlichkeit und Anstand in der frühen Bundesrepublik*. Berlin 2011.
- Stölzl, Christoph (ed.): *Die Wolfsburg-Saga*. Stuttgart 2008.
- Stonor Saunders, Frances: *Wer die Zache zahlt ... Der CIA und die Kultur im Kalten Krieg*. Berlin 2001.
- Sträßner, Matthias: „Erzähl mir vom Krieg!“, in Ruth Andreas-Friedrich, Ursula von Kardorff, Margret Boveri und Anonyma: *Wie vier Journalistinnen 1945 ihre Berliner Tagebücher schreiben*. Würzburg 2014.
- Strelka, Joseph P.: *Hans Habe. Autor der Menschlichkeit*. Tübingen 2017.
- Tebbe, Krista, Harald Jähner (eds.): *Alfred Döblin zum Beispiel. Stadt und Literatur*. Berlin 1987.
- Tewes, Frank: *125 Jahre Große Kölner. 125 Jahre Karnevalsgeschichte*. Köln 2007.
- Timm, Uwe: *Ikarien*. Köln 2017.
- Tischler, Carola: *Flucht in die Verfolgung. Deutsche Emigranten im sowjetischen Exil 1933 bis 1945*. Münster 1996.
- Tolsdorff, Tim: *Von der Sternschnuppe zum Fixstern: Zwei deutsche Illustrierte und ihre gemeinsame Geschichte vor und nach 1945*. Köln 2014.
- Treber, Leonie: *Mythos Trümmerfrauen. Von der Trümmerbeseitigung in der Kriegs- und Nachkriegszeit und der Entstehung eines deutschen Erinnerungsortes*. Essen 2014.
- Trittel, Günter J.: *Hunger und Politik. Die Ernährungskrise in der Bizonal 1945–1949*. Frankfurt am Main, New York 1990.
- Uhse, Beate (ve spolupráci s Ilonou Kunow): *Lustvoll in den Markt. Strategien für schwierige Märkte*. Planegg 2000.
- Völklein, Ulrich: „Mitleid war von niemandem zu erwarten“. *Das Schicksal der deutschen Vertriebenen*. München 2005.
- Weckel, Ulrike: „Zeichen der Scham. Reaktionen auf alliierte Atrocity-Filme im Nachkriegsdeutschland“. In: *Mittelweg 36*, č. 1, 2014.
- Wehler, Hans-Ulrich: *Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Vom Beginn des Ersten Weltkriegs bis zur Gründung der beiden deutschen Staaten 1914–1949*. München 2003.

## LITERATURA

- Weiss, Winfried: *A Nazi Childhood*. Santa Barbara 1983.
- Weyrauch, Wolfgang (ed.): *Tausend Gramm. Ein deutsches Bekenntnis in dreißig Geschichten aus dem Jahr 1949*. Reinbek bei Hamburg 1989.
- Wolfrum, Edgar: *Geschichte der Erinnerungskultur in der BRD und DDR*, in: *Dossier Geschichte und Erinnerung der Bundeszentrale für politische Bildung*, 26. 8. 2008, dostupné online: <https://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/geschichte-und-erinnerung/39814/geschichte-der-erinnerungskultur?p=all>, poslední přístup 21. 9. 2018.
- Ziegner, Sylvia: *Der Bildband „Dresden – eine Kamera klagt an“ von Richard Peter senior. Teil der Erinnerungskultur Dresdens*. Marburg 2010.
- Zierenberg, Malte: *Stadt der Schieber. Der Berliner Schwarzmarkt 1939–1950*. Göttingen 2008.
- Zuckmayer, Carl: *Deutschlandbericht für das Kriegsministerium der Vereinigten Staaten*. Göttingen 2004.

## Časopisy

- Bildhefte der Jugend*, 1950.
- Constanze – die Zeitschrift für die Frau und für jedermann*, roč. 48–52.
- Der Regenbogen. Zeitschrift für die Frau*, roč. 1946–52.
- Der Spiegel*, roč. 1947–55.
- Der Standpunkt. Zeitschrift für die Gegenwart*, roč. 1946–48.
- Die Frau – Ihr Kleid, ihre Arbeit, ihre Freude*, roč. 1946–49.
- Die Wandlung*, roč. 1945–49.
- Die Zeit*, roč. 1946–55.
- DND – Die Neue Demokratie. Illustrierte Wochenschrift in der französischen Zone*, roč. 946–48.
- Ende und Anfang. Zeitung der jungen Generation*, roč. 1946–49.
- Er – Die Zeitschrift für den Herrn*, roč. 1950–55.
- Filmpost*, roč. 1947.
- Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik*, roč. 1946–50.
- Ja – Zeitung der jungen Generation*, roč. 1947–48.
- Lilith – Zeitschrift für junge Mädchen und Frauen*, roč. 1946–47.
- Magnum – Die Zeitschrift für das moderne Leben*, roč. 1954–59.
- Merkur* 3, 1949.
- Neue Berliner Illustrierte*, roč. 1945–55.
- Neue Illustrierte*, roč. 1946–55.
- Sie*, roč. 1946.
- Zeitschrift für Kunst*, roč. 1948.

# ***Seznam obrazových zdrojů***

Titulní list: Z Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer: *Köln und der Krieg: Leben, Kultur, Stadt.* 1940–1950. Köln 2016.

Strana 66: *Landsberger Lager Cajtung*, 8. října 1945

Strana 100: *Neue Illustrierte*, 3. roč., č. 3, 6. února 1948.

Strana 185: DND, 3. roč., č. 9, 3./4. 1948/49

Strana 194: Archiv Willi Luther

Strana 279: National Archives, College Park, MD, USA

Strana 287: Office of Military Government for Germany, US (OMGUS) / Haus der Geschichte, Bonn

# ***Seznam textových zdrojů***

Günter Eich: „Inventur“, in: *Gesammelte Werke in vier Bänden. Band I: Die Gedichte. Die Maulwürfe.* © Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1991. Všechna práva vyhrazena a spravována Suhrkamp Verlag Berlin.

Elisabeth Langgässer: „Kalte Reise in die Fassenacht“, in: *Merian, Städte und Landschaften*, Mainz. 2. roč., 1949, č. 3.

Erich Kästner: *Marschlied 1945*, in: *Der tägliche Kram.* © Atrium Verlag AG, Zürich 1948, a Thomas Kästner.