

Zdroje

Literatura

- BLECHA, Jaroslav. *Problematika teorie a estetiky loutkového divadla*. Brno: CERM, 1998. ISBN 80-7204-094-4.
- BLECHA, Jaroslav – JIRÁSEK, Pavel. *Česká loutka*. Praha: KANT, 2008. ISBN 978-80-86970-23-3.
- CÍSAŘ, Jan. *Teorie herectví loutkového divadla*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985.
- ČERNÝ, František. *Kapitoly z dějin českého divadla*. Praha: Academia, 2000. ISBN 80-200-0782-2.
- JIRÁSKOVÁ, Marie – JIRÁSEK, Pavel. *Loutka a moderna: vizualita českého loutkového rodinného divadla, spolkového divadla a uměleckých scén v první polovině dvacátého století jako osobitý odraz avantgardních a modernistických snah českých výtvarných umělců*. Řevnice: Arbor vitae, 2011. ISBN 978-80-87164-85-3.
- JURKOWSKI, Henrik – PILÁTOVÁ, Jana. *Magie loutky: skici z teorie loutkového divadla*. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 1997. ISBN 80-902482-0-9.
- MAKONJ, Karel. *Od loutky k objektu*. Praha: Pražská scéna, 2007. ISBN 978-80-86102-60-3.
- PAVIS, Patrice. *Divadelní slovník*. Praha: Divadelní ústav, 2003. ISBN 80-7008-157-0.
- PAVLOVSKÝ, Petr. *Základní pojmy divadla. Teatrologický slovník*. Praha: Libri, 2004. ISBN 80-7277-194-9.
- REJZEK, Jiří. *Český etymologický slovník*. 3. vydání. Praha: Leda, 2015. ISBN 978-80-7335-393-3.
- RICHTER, Luděk. *Od předmětu k loutce, od loutky k divadlu: o vzniku a možnostech výpovědi loutky a loutkou*. Praha: IPOS – ARTAMA, 1997. ISBN 80-7068-097-0.
- RICHTER, Luděk. *Praktický divadelní slovník*. Praha: Dobré divadlo dětem, 2008. ISBN 978-80-902975-8-6.

Webové stránky a články z webových stránek

- HAVLÍK, Emil. O podstatě loutkového divadla. *Loutkář* [online]. [cit. 2019-07-28]. Dostupné z: <http://www.loutkar.eu/index.php?id=1771>.
- LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Kateřina. Divadlo mezi loutkou a objektem. *Český rozhlas Vltava* [online]. 22. 12. 2017 [cit. 2019-07-22]. Dostupné z: <https://vltava.rozhlas.cz/divadlo-mezi-loutkou-a-objektem-6529112>.
- MAKONJ, Karel. Ach, ty dva systémy... *Loutkář* [online]. Praha, 2016 [cit. 2019-08-01]. Dostupné z: <http://www.loutkar.eu/index.php?h&id=2016041>.
- SOLCE, Matija – HOLEČKOVÁ, Veronika. Pro diváky je to „experimentální forma“, ne loutkové divadlo. *Loutkář* [online]. [cit. 2019-07-12]. Dostupné z: <http://www.loutkar.eu/index.php?id=2113>.
- WASZKIEL, Marek. *Animacja we współczesnym lalkarstwie* [online]. 2018 [cit. 2019-07-26]. Dostupné z: <http://www.marekwaszkiel.pl/2018/05/30/animacja-we-wspolczesnym-lalkarstwie/>.
- WASZKIEL, Marek. *Lalkarz: rzemieślnik, aktor czy twórca?* [online]. 2018 [cit. 2019-07-26]. Dostupné z: <http://www.marekwaszkiel.pl/2018/03/09/lalkarz-rzemieslnik-aktor-tworca/>.
- WASZKIEL, Marek. *Teatr lalek? Czy coś takiego istnieje?* [online]. 2017 [cit. 2019-01-13]. Dostupné z: <http://www.marekwaszkiel.pl/2017/10/19/teatr-lalek-czy-cos-takiego-istnieje/>.

Články z periodik a příspěvky ve sborníku

- CÍSAŘ, Jan. Dialog o herectví: Rozhovor rekapitulující. *Československý loutkář* 31, 1981, č. 6, s. 163.
- ČERNÁ, Martina. České loutkové divadlo – tradice, legenda, skutečnost. *Loutkář* 64, 2014, č. 4, s. 15–17.
- KOZIEN, Lucyna. Loutky v Polsku. *Loutkář* 67, 2017, č. 1, s. 87–88.
- LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Kateřina. Zmizely loutky z KALD DAMU? *Loutkář* 65, 2015, č. 4, s. 25–27.
- MAKONJ, Karel. Loutkové divadlo a dospělý divák. In *Divadlo a interakce III*. Praha: ReproArt a Pražská scéna, 2008, s. 219–220.
- MALÍKOVÁ, Nina. České loutkové divadlo očima posluchačů KALD DAMU. *Loutkář* 65, 2015, č. 4, s. 16–17.
- MALÍKOVÁ, Nina. Fenomén DRAK. *Literární noviny. Příloha*, 2018, č. 11, s. 5–6.

- MALÍKOVÁ, Nina. Úvodník. *Loutkář* 64, 2014, č. 5, s. 1.
- PAVLOVSKÝ, Petr. Problémy definice loutkového divadla: 4) Herec a loutka. *Československý loutkář* 31, 1981, č. 3, s. 64–65.
- PAVLOVSKÝ, Petr. Problémy definice loutkového divadla: 5) Loutkovost. *Československý loutkář* 31, 1981, č. 4, s. 65.
- PAVLOVSKÝ, Petr. Problémy definice loutkového divadla: 7) Umělecká rovnocennost druhů divadla. *Československý loutkář* 31, 1981, č. 6, s. 136–137.
- RICHTER, Luděk. Druhy loutek. *Dobré divadlo dětem*, 2018, č. 2, s. 1–11.
- SMOLÍK, Robert – DRTINA, Michal. Všechno se velmi zjednodušuje. *Loutkář* 68, 2018, č. 4, s. 26–29.
- WASZKIEL, Marek. Post-loutkové loutkářství a animanti. *Loutkář* 67, 2017, č. 1, s. 89–90.

Prameny

- BERAN, Radek. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 2 s.
- BĚLOHLÁVEK, Kamil. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 2 s.
- BĚLOHLÁVEK, Kamil. E-mail autorce ze dne 21. 6. 2019,
soukromá korespondence přijatá.
- DOMBROVSKÁ, Pavla. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 2 s.
- FANTLOVÁ, Helena. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 2 s.
- JELÍNEK, Jiří. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 3 s.
- LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Kateřina. Dvojitý pohled na loutkové divadlo jako na animaci loutek, předmětů a materiálu v reálném čase: Pohled zvenčí [nepublikovaný dokument]. KALD DAMU, 2018.
- PEŘINA, Vít. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 3 s.
- PODRAZIL, Tomáš. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 3 s.
- ŠIMSOVÁ, Marie. Anketa – Co je to loutka? [anketa].
Uloženo v osobním archívu autorky. 2019, 2 s.