

BIBLIOGRAPHY

- ADÁMEK Jan: Korektor kléru arcidiecéze pražské jako trestní soudce. In: KRAFL Pavel (ed.): *Sacri canones servandi sunt: ius canonicum et status ecclesiae saeculis XIII–XV*. Praha 2008
- Album seu Matricula facultatis iuridicae Universitatis Pragensis ab anno Christi 1372 usque ad annum 1418. In: *Monumenta historica Universitatis Carolo-Ferdinandae Pragensis* II/1, 1834
- ALEXANDER Jonathan J. G.: A Book of Hours Made for King Wenceslaus IV of Bohemia. In: LAVIN Irving – PLUMMER John (eds.): *Studies in Late Medieval and Renaissance Painting in Honor of Millard Meiss*. New York 1977
- ALTOVÁ Blanka – ŠTROBLOVÁ Helena (eds.): *Kutná Hora*. Praha 2000
- ANTONÍN Robert: S kým se přel biskup Ondřej? K meandrům v právní krajině Čech na počátku 13. století na základě „známého“ příběhu. In: NODL Martin – WĘCOWSKI Piotr (eds.): *Právní kultura středověku*. Praha 2016
- AUTRAND Françoise: *Charles VI. La folie du roi*. Paris 1986
- BACHMANN Erich: Ein verschollener gotischer Zentralbau in Prag. In: *Stifter-Jahrbuch* III. München 1958
- BACHMANN Hilde: Gotische Plastik in den Sudetenländern vor Petr Parler. Brünn / München / Wien 1943
- BACHMANN Hilde: Plastik bis zu den Hussitenkriegen. In: SWOBODA Karl Maria (ed.): *Gotik in Böhmen*. München 1969
- BARTLOVÁ Milena: Černá madona březnická. In: *Dějiny a současnost* XVIII, 1996
- BARTLOVÁ Milena: Prag um 1400: In: *Der Schöne Stil* (kat.). Historisches Museum der Stadt Wien. Wien 1990
- BARTLOVÁ Milena: Trůnící madona z Týnského chrámu. In: HOMOLKA Jaromír – CHLÍBEC Jan – BARTLOVÁ Milena: *Mistr Týnské kalvárie*. Praha 1990
- BARTLOVÁ-ŠTEFANOVÁ Milena: Die Skulptur des Schönen Stils in Böhmen. In: KESNER Ladislav (ed.): *Prag um 1400. Der Schöne Stil. Böhmisches Malerei und Plastik in der Gotik*. Wien / Prag 1990
- BARTLOVÁ Milena: Chrám Matky před Týnem v 15. století. In: *Marginalia historica* IV. Sborník k padesátinám Petra Čorneje. Praha / Litomyšl 2001
- BARTLOVÁ Milena: Poctivé obrazy. České deskové malířství 1400–1460. Praha 2001
- BARTLOVÁ Milena: *Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské*. Praha 2004
- BARTLOVÁ Milena: Středověké umění a tělesnost. In: MUDRA Aleš – OTTOVÁ Michaela (eds.): *Ars videndi. Professori Jaromír Homolka ad honorem*. Praha 2006
- BARTLOVÁ Milena: The Choir Triforium of Prague Cathedral Revisited. In: OPAČIČ Zoe (ed.): *Prague and Bohemia. Medieval Art, Architecture and Culture Exchange in Central Europe*. Leeds 2009
- BARTLOVÁ Milena: Husitské obrazoborectví. In: HORNÍČKOVÁ Kateřina – ŠRONĚK Michal (eds.): *Umění české reformace (1380–1620)*. Praha 2010
- BARTLOVÁ Milena: Pravda zvítězila. Výtvarné umění a husitství 1380–1490. Praha 2015
- BARTOŠ František M.: Příspěvky k dějinám Václava IV. X. Tetragonus Aristotelis. In: *Věstník České Akademie věd a umění* II, 1942/2
- BARTOŠ František M.: Čechy v době Husově 1378–1415. Praha 1947
- BARTOŠ František M. (ed.): *Tetragonus Aristotelis. Konciliaristický projev s počátku velikého církevního rozkolu (Historický archiv 41)*. Praha 1915
- BARTOŠ František M.: Čechy v době Husově 1378–1415. Praha 1947
- BARTOŠ František M.: Das Rätsel des Tetragonus Aristotelis. In: *Communio viatorum* XII, 1969
- BAUM Wilhelm: Císař Zikmund: Kostnice, Hus a války proti Turkům. Praha 1996
- BECKER Hans-Jürgen: Konrad von Gelnhausen. Die kirchenpolitischen Schriften. Paderborn 2018
- BENEŠOVSKÁ Klára: Zaniklá kaple Božího těla. In: BAŤKOVÁ Růžena: *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1)*. Praha 1998
- BENEŠOVSKÁ Klára: Drobná poznámka k původnímu významu točenice. In: HORNÍČKOVÁ Kateřina – ŠRONĚK Michal (eds.): *Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové*. Praha 2007
- BENEŠOVSKÁ Klára: St George the Dragon-slayer at Prague Castle – the Eternal Pilgrim without a Home? (Sv. Jiří drakobijce na Pražském hradě – věčný poutník bez domova?). In: *Umění* LV, 2007
- BENEŠOVSKÁ Klára – KRATOCHVÍL Petr – MUCHKA Ivan P. – PETRASOVÁ Taťána – PRIX Dalibor – ŠVÁCHA Rostislav: *Velké dějiny zemí Koruny české. Architektura*. Praha 2009
- BERSCHIN Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*. Stuttgart / Zürich 1992
- BIAŁOŁOSTOCKI Jan: Późny gotyk: studia nad sztuką przełomu średniowiecza i czasów nowych. Warszawa 1965
- BIRK Ernst (ed.): *Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti. Concilium Basiliense I*. Wien 1857

- BIRNBAUM Vojtěch: K datování portrétní galerie v triforiu chrámu svatovítského. In: KLIK Josef (ed.): *Od pravěku k dnešku. Sborník prací z dějin československých. K šedesátým narozeninám Josefa Pekaře I.* Praha 1930. Přetisk in: BIRNBAUM Vojtěch: *Vývojové zákonitosti umění.* Praha 1987
- BLIEMETZRIEDER Franz: *Das Generalkonzil im grossen abendländischen Schisma.* Paderborn 1904
- BLIEMETZRIEDER Franz: *Das Fragment der Epistola concordiae Konrads von Gelnhausen im Codex XI.G.8 (jetzt 2032) der Prager Universitätsbibliothek.* In: *Mitteilungen des Vereines für die Geschichte der Deutschen in Böhmen XLVIII*, 1909
- BLIEMETZRIEDER Franz: *Literarische Polemik zu Beginn des grossen abendländischen Schismas.* In *Publikationen des österreichischen historischen Instituts in Rom.* Wien 1910, přetisk New York 1967
- BOBKOVÁ Lenka: *Velké dějiny zemí Koruny české IV/a (1310–1402).* Praha / Litomyšl 2003
- BOBKOVÁ Lenka – BARTLOVÁ Milena: *Velké dějiny zemí Koruny české IV/b (1310–1402).* Praha / Litomyšl 2003
- BOBKOVÁ Lenka: *Jan Lucemburský: otec slavného syna.* Praha 2018
- BOUBÍN Jaroslav (ed.): *Jan z Příbramě. Život kněží táborských.* Příbram 2000
- BOUBÍN Jaroslav: *Jan z Příbramě.* In: CERMANOVÁ Pavlína – NOVOTNÝ Robert – SOUKUP Pavel (eds.): *Husitské století.* Praha 2014
- BRANIŠ Josef: *Kaple Vlašského Dvora v Kutné Hoře.* In: *Památky archaeologické a místopisné XXII (roč. 1906–1908).* Praha 1908
- BRANNER Robert: *Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis.* Berkeley / Los Angeles / London 1977
- BRAUNE Heinrich – WIESE Erich: *Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters (kritischer Katalog).* Breslau 1929
- BREDEKAMP Horst: *Kunst als Medium sozialer Konflikte von der Spätantike bis zur Hussitenrevolution.* Frankfurt am Main 1975
- BRODSKÝ Pavel: *Katalog rukopisů KNM v Praze.* Praha 2000
- BRODSKÝ Pavel: *Iluminované rukopisy českého původu v polských sbírkách.* Praha 2004
- BRODSKÝ Pavel – PAŘEZ Jan: *Knihovna iluminovaných rukopisů Strahovské knihovny.* Praha 2008
- z BŘEZOVÉ Vavřinec: *Husitská kronika.* In: GOLL Jaroslav (ed.): *Fontes rerum Bohemicarum V.* Praha 1893
- z BŘEZOVÉ Vavřinec: *Husitská kronika.* Praha 1979
- BŘÍZOVÁ Daniela: *Diplomatické vztahy mezi českými zeměmi a Anglií v druhé polovině 14. století a jejich vliv na rozkvět výtvarného umění na dvoře Richarda II.* In: *Ars LI*, 1–2, 2018
- BURAN Dušan: *Leuchter der Königin Sophie.* In: FAJT Jiří (ed.): *Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Representation des Hauses Luxemburg. 1310–1437.* Berlin 2006
- ČADÍK Jindřich: *K datování Plzeňské madony.* In: *Minulostí Západočeského kraje* 5, 1967
- ČECHURA Jaroslav: *Struktur der Grundherrschaften im mittelalterlichen Böhmen und besonderer Berücksichtigung der Klosterherrschaften.* Stuttgart / Jena / New York 1994
- ČECHURA Jaroslav: *České země v letech 1378–1437. Lucemburkové na českém trůně I.* Praha 2000
- ČECHURA Jaroslav: *České země v letech 1378–1437. Lucemburkové na českém trůně II.* Praha 2000
- ČECHURA Jaroslav: *Mor, krize a husitská revoluce.* Původně 1994, reprint in: BOHÁČOVÁ Veronika – KUCROVÁ Veronika (eds.): *Sedláci si dělají, co chtějí. Sborník vybraných prací profesora Jaroslava Čechury.* Praha 2012
- ČECHURA Jaroslav – ŽUREK Václav: *Lucemburkové. Životopisná encyklopedie.* České Budějovice 2012
- ČECHURA Jaroslav: *Krize pozdního středověku – mýtus 20. století?* In: *Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu.* Praha 2016
- ČECHURA Jaroslav – STACHUROVÁ KUCROVÁ Veronika – VLASÁKOVÁ Zuzana: *Smiřičtí. Krátké dějiny úspěšného rodu.* Praha 2018
- ČECHURA Jaroslav: *Hrady husitské revoluce, mýtus, nebo realita? V tisku*
- CERMANOVÁ Pavlína: *Mikuláš z Drážďan.* In: CERMANOVÁ Pavlína – NOVOTNÝ Robert – SOUKUP Pavel (eds.): *Husitské století.* Praha 2014
- CHADRABA Rudolf: *Staroměstská mostecká věž a triumfální symbolika v umění Karla IV.* Praha 1971
- CHLÍBEC Jan: *K vývoji názorů Jana Rokycany na umělecké dílo.* Husitský Tábor 7. Tábor 1985
- CHLÍBEC Jan: *Týnská kalvárie.* In: HOMOLKA Jaromír – CHLÍBEC Jan – BARTLOVÁ Milena: *Mistr Týnské kalvárie.* Praha 1990
- CHLÍBEC Jan: *Ukřižovaný ze sv. Víta.* In: HOMOLKA Jaromír – CHLÍBEC Jan – BARTLOVÁ Milena: *Mistr Týnské kalvárie.* Praha 1990
- CHLÍBEC Jan: *Husitské obrazoborectví a meze jeho tolerance k výtvarnému dílu.* In: *Dějiny a současnost XVI*, 1994
- CHYTIL Karel: *K rodopisu mistrů gmundských.* In: *Památky archeologické XXXV*, 1926
- CHYTIL Karel: *Stěnomalby v chrámě sv. Petra a Pavla na Vyšehradě.* *Památky archeologické XIV*, 1887
- CLASEN Karl Heinz: *Die Mittelalterliche Bildhauerkunst im Deutschordensland Preussen.* Berlin 1939
- CLASEN Karl Heinz: *Die Schöne Madonnen, ihr Meister und Seine Nachfolger.* Königstein in Taunus 1951
- CLASEN Karl Heinz: *Der Meister der Schönen Madonnen. Herkunft, Entfaltung, Umkreis.* Berlin 1974
- Codex diplomaticus Almae Carolo-Ferdinandae Universitatis Pragensis.* In: *Monumenta historica Universitatis Carolo-Ferdinandae Pragensis II/1*, 1834

- CONTI Alessandro D.: Wyclif's Logic and Metaphysics. In: LEVY Ian C. (ed.): A Companion to John Wyclif. Late Medieval Theologian. Leiden / Boston 2006
- ČORNEJ Petr: Velké dějiny zemí Koruny české V (1402–1437). Praha / Litomyšl 2000
- Cronica ecclesiae Pragensis Benessii Krabice de Weitmile [Kronika Beneše Krabice z Weitmile]. In: EMLER Josef (ed.): Fontes rerum Bohemicarum, tom. IV. Pragae 1884. Překlad in: BLÁHOVÁ Marie (ed.): Kroniky doby Karla IV. Praha 1987
- CURZEL Emanuele: Venceslao pitore a Trento. Un nuovo documento per l'attribuzione dei „Mesi“ di Tore Aquila? In: CASTELNUOVO Enrico – de GRAMATICA Francesca (eds.): Il gotico nelle Alpi 1350–1450. Trento 2002
- DENIFLE Henricus – CHATELAIN Aemilio (eds.): Chartularium Universitatis Parisiensis III. Parisiis 1894
- DOBEŠOVÁ Zlatica – TOMKOVÁ Kateřina – VLK Miloslav – VOJTĚCHOVSKÁ Ivana – VŠETEČKOVÁ Zuzana: Kostel sv. Klimenta na Levém Hradci. Kostelní Vydří 1998
- DOLEŽALOVÁ Eva: Spor krále Václava s arcibiskupem Janem z Jenštejna. In: ŠMAHEL František – BOBKOVÁ Lenka (eds.): Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy. Praha 2012
- DOVE Mary: Wyclif and the English Bible. In: LEVY Ian C. (ed.): A Companion to John Wyclif. Late Medieval Theologian. Leiden / Boston 2006
- DRÜLL Dagmar: Heidelberger Gelehrtenlexikon 1386–1651. Berlin / Heidelberg 2002
- DURDÍK Tomáš: Hrad Václava IV. v pražských městech a jejich nejbližším okolí. In: Documenta Pragensia 6, 1986
- DURDÍK Tomáš: Ilustrovaná encyklopedie českých hradů. Praha 1999
- DURDÍK Tomáš – CHOTĚBOR Petr: Projevy přímého působení francouzské stavební huti v české architektuře feudálních sídel 14. století. In: Archcologia historica 18, 1993
- DÜRSCHNER Kerstin: Der wacklige Thron. Politische Opposition im Reich von 1378 bis 1438. Frankfurt am Main 2003
- DVOŘÁK František a kolektiv: Český Krumlov. Praha 1948
- DVOŘÁK Max: Die Illuminatoren des Johann von Neumarkt. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses 22/2. Wien 1901
- EMLER Josef – GEBAUER Jan – GOLL Jaroslav (eds.): Fontes rerum bohemicarum V. Praha 1893
- ERŠIL Jaroslav: Správní a finanční vztahy avignonského papežství k českým zemím ve třetí čtvrtině 14. století. Praha 1959
- FAJT Jiří: Pozdně gotické řezbářství v Praze a jeho sociální pozadí (1430–1526). In: Průzkumy památek II, 1995
- FAJT Jiří (ed.): Gotika v západních Čechách 1230–1530. Praha 1996
- FAJT Jiří: Late Gothic Sculpture in Bohemia during the Reign of Wladislaw II (1471–1516). In: POPP Dietmar – SUCKALE Robert (eds.): Die Jagiellonen, Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit. Nürnberg 2002
- FAJT Jiří: Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády posledních Lucemburků 1347–1437. Praha 2006
- FAJT Jiří – SUCKALE Robert: Další panovnické dynastie – mezi napodobením a konkurencí. In: FAJT Jiří – BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV. Císař z boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006
- FAJT Jiří – BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV. Císař z boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006
- FAJT Jiří – BOEHM Barbara D. (eds.): Václav IV. 1361–1419. Panovnická reprezentace v otcových šlépějích. In: FAJT Jiří – BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006
- FAJT Jiří – ROYT Jan: Několik poznámek k výstavě Mistra Týnské kalvárie. In: Umění XXXIX, 1991
- FRÉGER Charles: Wilder Mann. Heidelberg 2012
- FRIEDL Antonín: Kodex Jana z Jenštejna. Iluminovaný rukopis české školy malířské. Praha 1931
- FRIEDL Antonín: Ledňáček a lazebnice na Staroměstské mostecké věži. In: Kniha o Praze 1959. Praha 1959
- FRITZ Wolfgang D. (ed.): Die Goldene Bulle Kaiser Karls IV. vom Jahre 1356. Weimar 1972
- FRYNTA Mojmír: Punched Decoration. On Late Medieval Panel and Miniature Painting. Part I. Catalogue. Prague 1998
- FÜHRER Lukáš: Litterae ad beneficia ecclesiastica. Sonda do fungování biskupské kanceláře na konci 13. století. In: Archcologia historica Brunensia 60, č. 1–2, 2013
- GAJDOŠOVÁ Jana: Vaulting Small Spaces: The Innovative Design of Prague's Bridge Tower Vault. In: Journal of the British Archaeological Association 169/1, 2016
- GALL Franz: Die Insignien der Universität Wien. Graz / Wien 1965
- de GRAMATICA Francesca: Il ciclo dei Mesi di Torre Aquila. In: CASTELNUOVO Enrico – de GRAMATICA Francesca (eds.): Il gotico nelle Alpi 1350–1450. Trento 2002
- GRAUS František: Pest – Geissler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit. Göttingen 1987
- GRESCH Diethelm: Das „e“ in der Wenzelsbibel. In: Kunstchronik 57, 2004
- GROSSMANN Dieter: Salzburgs Anteil an den Schönen Madonnen. In: NEUHARDT Johannes (ed.): Schöne Madonnen 1350–1450. Salzburg 1965