

Prameny a literatura

- Basilika Mariazell*. Online. Dostupné z: <https://www.basilika-mariazell.at/site/de/kunstkultur/baugeschichte/1992orgeln/article/460.html> [cit. 5. 5. 2024].
- CEPKO, Marek – MAYER, Marian Alojz. *Organy a organári na Slovensku 1651–2006*. 2 CD. Bratislava: Hudobné centrum, 2006.
- ČEŠPÍRO, Vít – SYROVÝ, Václav – TŮMA, Jaroslav. *Varhany Obecního domu v Praze*. Praha: Enigma, 2005. ISBN 80-902507-6-9.
- Daniel Kunert – Musik-Medienhaus. *Das Portal der Königin*. Online. Dostupné z: <https://www.orgel-information.de/index.html> [cit. 7. 5. 2024].
- EBERLE, Wendelin. Die neue Rieger-Orgel in der Domkirche St. Peter zu Regensburg. *Ars Organi* 58, 2010, č. 1, s. 25–29.
- EBERLEIN, Roland. *Orgelwissenschaft. Geschichte und Gegenwart*. Online. 2016. Dostupné z: <http://www.walcker-stiftung.de/Blog.html> [cit. 13. 12. 2022].
- Eisenbarth Orgelbau GmbH. Online. Dostupné z: <https://eisenbarth-orgelbau.de/> [cit. 27. 5. 2024].
- FISCHER, Johannes. *Das Orgelbauergeschlecht Walcker in Ludwigsburg*. Kassel, 1966.
- FREDE, Georg. Die neue Orgel in der Stadtpfarrkirche St. Johannes zu Kitzingen. *Ars Organi* 46, 1998, č. 1, s. 49–50.
- Freiburgerorgelbau. Online. Dostupné z: <https://www.freiburgerorgelbau.de/> [cit. 3. 4. 2024].
- GOETHE, Burkhard. Die Neue Konzertorgel für die Béla-Bartók-Halle in Budapest; Eine donau-Schwäbin mit französischer Lebensart. *Ars Organi* 56, 2008, č. 3, s. 176–181.
- GOETHE, Burkhard. Verlust für den Orgelbau weltweit – Ende der Ära Laukhuff. *Musik und Gottesdienst*, 2022, č. 1, s. 12–17.
- GÖTTERL, Karl-Heinz – ISENBERG, Eckhard. *Orgelführer Deutschland*. Kassel: Bärenreiter, 1998. ISBN: 3761813473.
- GRESS, Frank-Harald. *Die Orgeln Gottfried Silbermanns*. Dresden: Sandstein Verlag, 2007. ISBN 978-3-930382-50-7.
- GRESS, Frank-Harald. 200 Jahre Jehmlich-Orgelbau. *Ars Organi*, 2008, č. 4, roč. 56, s. 221–222.
- Hermann Eule Orgelbau. Online. Dostupné z: <https://www.euleorgelbau.de/> [cit. 16. 7. 2024].
- Hugo Mayer Orgelbau GmbH. Online. Dostupné z: <https://www.orgelbau-mayer.de/> [cit. 6. 7. 2024].
- ISENBERG, Gabriel – MASCHER, Peter. Die neue Salomon-Orgel in der kath. Pfarrkirche zu Liesing im Lesachtal. *Ars Organi* 52, 2004, č. 4, s. 238–239.

- Jürgen Ahrend Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://www.orgelbau-ahrend.de/> [cit. 8. 11. 2023].
- KLINDA, Ferdinand. *Organ v kulture dvoch tisícročí*. Bratislava: Hudobné centrum, 2000. ISBN 80-88884-19-5.
- Kloster Aldersbach*. Online. Dostupné z: <https://www.alderspach.de/geschichte/kirche.html> [cit. 27. 5. 2024].
- KRÁTKÝ, Jiří – SVOBODA, Štěpán. *Nejvýznamnější varhany České republiky*. Brno: Albatros media, 2019. ISBN 978-80-264-2859-6.
- KUHN, Thomas Samuel. *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago, 1962.
- LADE, Günter (ed.). *40 Jahre Orgelbau Jürgen Ahrend 1954–1994*. Festschrift. Bremen: H. M. Hauschild GmbH, 1994.
- LADE, Günter. *Orgeln in Wien*. Wien: Lade, 1990. ISBN 3-9500017-0-0.
- Lexikon der in Tirol tätigen Orgelbauer*. Online. Dostupné z: <https://orgeln.musikland-tirol.at/orgelbauer.html> [cit. 3. 7. 2024].
- LUTZ, Volker. Die Orgeln der Stuttgarter Stiftskirche. *Ars Organi* 53, 2004, č. 1, s. 28–34.
- LYKO, Petr. „Deutsche und Französische Orgelbaukunst und Orgelkunst“ Alberta Schweitzera a jeho kritická reflexe. *Muzikologické fórum*, 2020, č. 2 s. 105–118.
- LYKO, Petr. *Varhanářská firma Rieger*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2017. ISBN 978-80-7464-976-9.
- LYKO, Petr. *Varhanní hnutí a jeho dopad na varhany a varhanářství v Československu*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2022. ISBN 978-80-7460-198-9.
- Markus Harder. Völkmann Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://www.tastenklang.de/> [cit. 5. 4. 2024].
- Mathis Orgelbau AG*. Online. Dostupné z: <https://www.mathis-orgelbau.ch/> [cit. 5. 5. 2024].
- MLČOCH, Jiří. *Varhany – od teorie k praxi*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN 978-80-244-4525-0.
- Mühleisen. Werkstätte für Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://orgelbau-muehleisen.de/de/> [cit. 27. 5. 2024].
- Münchener Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://www.muenchnerorgelbau.de/> [cit. 11. 7. 2024].
- Oberlinger*. Online. Dostupné z: <https://oberlinger.eu/> [cit. 7. 4. 2024].
- Organindex*. Online. Dostupné z: <https://organindex.de/> [cit. 2. 9. 2024].
- Orgelbau Felsberg*. Online. Dostupné z: <https://orgelbau-felsberg.ch/> [cit. 20. 12. 2023].
- Orgelbau Goll Luzern*. Online. Dostupné z: <https://www.goll-orgel.ch/> [cit. 4. 7. 2024].
- Orgelbau Klais Bonn*. Online. Dostupné z: <https://klais.de/> [cit. 4. 7. 2024].
- Orgelbau Linder*. Online. Dostupné z: <http://www.orgelbau-linder.de/> [cit. 21. 7. 2024].
- Orgelbau Link*. Online. Dostupné z: <http://www.orgelbau-link.de/> [cit. 3. 4. 2024].
- Orgelbauwerkstatt Rotenburg*. Online. Dostupné z: <https://www.orgelbau-rotenburg.de/> [cit. 6. 1. 2024].
- Orgelbau-winterhalter.de*. Online. Dostupné z: <https://www.orgelbau-winterhalter.de/> [cit. 14. 7. 2024].

- Orgelsammlung Gabriel Isenberg*. Online. Dostupné z: <https://www.orgelsammlung.de/> [cit. 6. 1. 2024].
- PAVELEK, Hubert. *Varhany v kostelích Slezské církve evangelické a. v. Český Těšín: Slezská církev evangelická a. v.*, 2011. ISBN 978-80-87340-02-8.
- Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra Kft*. Online. Dostupné z: <https://www.pomorgona.hu/> [cit. 28. 5. 2024].
- PLÁNSKÝ, Bohumil. České a moravské varhanářství v druhé polovině 20. století. In *Varhany a jejich funkce v Čechách a na Moravě 1600–2000*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003, s. 97–106. ISBN 80-244-0610-1.
- PLÁNSKÝ, Bohumil. *Píšťaly a intonace. Základy stavby varhan. II*. Krnov: Rieger-Kloss, 1982.
- POŻNIAK, Grzegorz. *Katalog organów diecezji opolskiej. Część II*. Opole: Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego, 2015, s. 183–184. ISBN 978-83-63950-60-6.
- Presseinformation. Die Orgel der Elbphilharmonie. Details*. Online. Dostupné z: https://d3c80vss50ue25.cloudfront.net/media/filer_public/46/fd/46fd1cec-3ae5-401a-aba6-6c7ac8cfc82b/2301_die_orgel_der_elbphilharmonie_details.pdf [cit. 9. 7. 2024].
- QUOIK, Rudolf. *Die Jägerndorfer Orgelbauer Rieger und ihr Haus*. Freising: 1965. [Reklamní prezentace varhanářských firem.] *Ars Organi*, 1990–2023.
- Rieger*. Online. Dostupné z: <https://www.rieger-orgelbau.com/> [cit. 28. 5. 2024].
- Rudolf von Beckerath Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://www.beckerath.com/> [cit. 6. 5. 2024].
- Sandtner Orgelbau*. Online. Dostupné z: <https://sandtner-orgelbau.de/> [cit. 6. 7. 2024].
- SEHNAL, Jiří. *Barokní varhanářství na Moravě. Díl I., Varhanáři*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně a Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-7275-042-9.
- SCHÜTZEICHEL, Harald. „Die besten Orgel wurden zwischen 1850 und 1880 gebaut“ – Albert Schweitzers Orgelästhetik. In *Die Orgel als sakrales Kunstwerk III*. Mainz: Verlag des Bischöflichen Stuhles, 1995, s. 243–266.
- SCHWAB, Jürgen – LÜBKE, Lutz Jürgen. *Bornefeld-Orgeln*. Kassel: Merseburger, 1987. ISBN 3-87537-222-0.
- SCHWARTZ, Manfred. Die Klais-Orgel der Elbphilharmonie in Hamburg. *Ars Organi* 65, č. 1, 2017, s. 31–35.
- SCHWEITZER, Albert. *Deutsche und Französische Orgelbaukunst und Orgelkunst*. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1906.
- SYROVÝ, Václav. *Hudební akustika*. Praha: Akademie múzických umění, 2003. ISBN 80-7331-901-2.
- SYROVÝ, Václav. *Kapitoly o varhanách*. Praha: Akademie múzických umění, 2004. ISBN 80-7331-009-0.
- UHLÍŘ, Václav. *Varhany královéhradecké diecéze*. Hradec Králové: Garamon s. r. o. a Karmelitánské nakladatelství Kostelní Vydří, 2007. ISBN 978-80-86-472-27-0.
- Varhanářská dílna Kánský–Brachtl*. Online. Dostupné z: <http://kansky-brachtl.cz/> [cit. 1. 6. 2024].
- Vleugels*. Online. Dostupné z: <https://vleugels.de/> [cit. 17. 2. 2024].
- WILBERG, Alex. Die neue Woehl-Orgel der Herz-Jesu-Kirche zu München-Neuhausen. *Ars Organi* 52, 2004, č. 4, s. 234–236.
- Woehl – Orgel – Projekte*. Online. Dostupné z: <https://orgelprojekte.de/> [cit. 7. 5. 2024].