

VÝBĚR Z LITERATURY

- J. TOUTAIN, L'idée religieuse de la rédempti-
on, in: Annales de l'Ecole des Hautes Etudes,
Section des Sciences Religieuses, Paříž 1916—17
- H. JERCHEL, Das Hasenburgerische Missale von
1409, die Wenzelswerkstatt und die Mettener Ma-
lereien von 1414, in: Zeitschrift des Deut. Vereins
f. Kunstwissenschaft 4/1937
- P. KROPÁČEK, Malířství doby husitské, Praha
1946
- K. STEJSKAL, Nástěnné malby v Morašicích
a některé otázky českého malířství z konce 14. sto-
letí, Umění VIII/1960, seš. 2
- Katalog výstavy Europäische Kunst um 1400, Wi-
en 1962
- Ausstellung Schöne Madonnen 1350—1450, Kata-
log, Salzburg 1965
- V. LORENC, Příspěvek k místopisu starého Zde-
razu, Pražský sborník historický 1966
- E. GULDAN, Eva und Maria, Graz 1966
- V. DVOŘÁKOVÁ, Živý kříž v Žehře, in: Monu-
mentorum tutela, Ochrana pamiatok 5/1969, Bra-
tislava 1969
- Katalog der Ausstellung Stabat Mater, Salzburg
1970
- Katalog české umění gotické 1350—1420, Praha
1970
- D. MENCLOVÁ, České hrady, díl II., I. vyd., Pra-
ha 1972
- T. DOBRZENIEC k i, Imago pietatis, jej treść
i funkcja, in: Materiały sesji Stowarzyszenia
Historików sztuki, Szezecin, listopad 1970, Varša-
va 1972
- J. KRÁSA, Studie o rukopisech husitské doby,
Umění 22/1974
- J. KRÁSA, Rukopisy Václava IV., 2. vyd. Praha
1974
- J. PEŠINA, Retrospektive Strömungen in der Ta-
felmalerei des Schönen Stils in Böhmen, Wiener
Jahrbuch f. Kunstgeschichte 29/1976
- Kunst um 1400 am Mittelrhein. Ein Teil der Wir-
klichkeit, katalog výstavy ve Frankfurtu n/M., 1976

V. DVOŘÁKOVÁ, J. KRÁSA, K. STEJSKAL,
Středověká nástěnná malba na Slovensku, Praha-
Bratislava 1978

Z. PLÁTKOVÁ, Nástěnné malby v kostele sv.
Václava na Zderaze v Praze, in: Umění XXVII/
1979, seš. 3