

SEZNAM LITERATURY

- AUSTER, PAUL. *Mr. Vertigo*, překlad Barbora Punge Puchalská. Prostor, 2004.
- BACH, O. *How to Write a Great Story: A Fiction Writer's Handbook*. Seven Locks Press, 1999.
- BĚLOHRADSKÝ, V. *Mezi světy & mezisvěty*. Votobia, 1997.
- BLACKER, IRWIN, R. *The Elements Of Screenwriting*. New York : Simon a Schuster, Inc., 1986.
- BLAŽKOVI A KOL. AUTORŮ. *Lásky a nelásky*. Nakladatelství Vera, 1998.
- BRADBURY, RAY. *Kaleidoskop*. Odeon, 1988.
- CARVER, R. *Katedrála*. Odeon, 1994.
- CARVER, R. *Bud', prosím tě, zticha*. Argo, 1996.
- CLEAVER, JERRY. *Immediate Fiction*. New York : St. Martin's Press, 2002.
- CONRAD, J. *Srdce temnoty*. Vyšehrad, 1980.
- ČAPEK, K. *Povídky z jedné a druhé kapsy*. Československý spisovatel, 1978.
- ČAPEK, K. *Boží muka, trapné povídky*. Československý spisovatel, 1981.
- ČAPEK, K. *Kapesní povídky*. Albatros, 1971.
- ČAPEK, K. *Spisy Marsyas, Jak se co dělá*. Československý spisovatel, 1984.
- ČAPEK, K. *Poznámky o tvorbě*. Československý spisovatel, 1959.
- ČAPEK, K. *Loupežník, R.U.R, Bílá nemoc*. Československý spisovatel, 1983.
- ČAPEK, K. *Bajky a podpovídky*. Československý spisovatel, 1961.
- ČECHOV, A. P. *Doktorské povídky*. Mladá fronta, 1971.
- ČECHOV, A. P. *Povídky*. Odeon, 1988.
- DOČEKALOVÁ, M. *Tvůrčí psaní pro každého*. Grada Publishing, 2006.
- DOUBTFIRE, D. *Teach Yourself Creative Writing*, 2nd Edition Mc Graw-Hill, 1996.
- ECCO, U. *Meze interpretace*. Praha : UK Praha, nakl. Karolinum, 2004 (z originálu *The limit of interpretation*, Indiana University Press : Bloomington – Indianapolis 1994).
- FIELD, SYD. *The Screenwriter's Problem Solver*. New York : Dell Publishing, 1998.
- FREY, N. JAMES. *How To Write Damn Good Novel*. New York : St. Martin's Press, 1987.
- HAUGE, MICHAEL. *Writing Screenplays That Sell*. New York : Harper-Collins Publishers, 1991.
- HEFFRON, JACK, LEDER, MEG A KOL. AUTORŮ WRITER'S DIGEST. *The Complete Handbook of Novel Writing*. Cincinnati Ohio : Writer's Digest Books, 2002.
- HEMINGWAY, E. *Povídky*. Praha : Odeon, 1974.
- HEMINGWAY, E. *Spisy Ernesta Hemingwaye, svazek první*. Státní nakl. krásné literatury a umění, 1965.
- HODROVÁ, D. *Hledání románu*. Praha : Československý spisovatel, 1989.
- HOWARD, DAVID, MABLEY, EDWARD. *The Tools Of Screenwriting*. New York : St. Martin's Press, 1995.
- HRDLIČKA, F. *Průvodce po literárním řemesle*. Praha : Votobia, 2004.

- HRABÁK, J. *Čtení o románu*. Praha : Státní pedagogické nakl., 1981.
- HUNTER, LEW. *Screenwriting 434*. New York : Perigee Books, 1993.
- JANKOVIČ, M. *Cesty za smyslem literárního díla*. UK v Praze, 2005.
- JOHNSON, B. *A Story Is A Promise*. Blue Haven Publishing, 2000.
- JONES, C., A. *The Way of Story*. Prasana Press, 2004.
- KEANE, CHRISTOPHER. *How To Write a Selling Screenplan*. New York : Broadway Books, 1998.
- KING, STEPHEN. *On Writing, A Memoir Of The Craft*. New York : Pocket Books, Simon a Schuster, Inc., 2002.
- KING, STEPHEN. *Nespavost*. překlad Gabriel Gössel. Melantrich, 1997.
- KREVOLIN, RICHARD. *Screenwriting From The Soul*. Renaissance Books : Los Angeles, 1998.
- KRESS, NANCY. *Beginnings, Middles & Ends*. Cincinnati Ohio : Writer's Digest Books, 1993.
- KUNDERA, M. *Umění románu*. Praha : Čs. spisovatel, 1960.
- LODGE, D. *Jak se píše román*. Barrister Principal Studio, 2003.
- MARQUEZ, G. *Láska za časů cholery*. Praha : Odeon, 1988.
- MARSHALL, EVAN. *The Marshall Plan for Novel Writing*. Cincinnati – Ohio : Writer's Digest Books, 2001.
- MCKEE, R. *Story*. Regan Books, 1985.
- MUNROOVÁ, A. *Už dávno ti chci něco říct a jiné povídky*. Nakladatelství Paseka, 2003.
- PAULÍK ROMAN. *Mlok, nejlepší sci-fi a fantasy povídky roku 2007*. Cena Karla Čapka. Brno, 2007.
- POE, E. A. *Jáma a kyvadlo a jiné povídky*. Praha : Odeon, 1987.
- RUT, P. *Pan Když a slečna Kdyby*. Brno : Nakl. Petrov, 2005.
- SEKERA, J. *Dar slov*. Ostrava : Naklad. Profil, 1980.
- SCHMIDT, V., L. *Story Structure Architect*. Writers Digest Books, 2005.
- Slovník literární teorie*. Praha : Československý spisovatel, 1977.
- STANZEL, F. K. *Teorie vyprávění*. Odeon, 1988.
- STEELE, ALEXANDER. *Gotham Writers' Workshop, Writing Fiction, Bloomsbur*. New York, 2003.
- Studie z klasické americké literatury*. Brno : Nakl. Host, 1997.
- VLAŠÍN A KOL. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha : Nakl. Panorama, 1983.
- ŠKLOVSKIJ, V. *Teorie prózy*. Akropolis, 2003.
- ŠTOCHL, M. *Teorie literární komunikace*. Tomáš, 2005.
- TENČÍK, F. *Slovníček literárních pojmů*. Pedagogický ústav J. A. Komenského ČSAV, 1976.
- WALTER, RICHARD. *Escape from Film School, Thomas Dunne Books*. New York : St. Martin's Press, 1999.
- WALTER, RICHARD. *The Whole Picture*. New York : Penguin Books Inc. 1997.
- WALTER, RICHARD. *Screenwriting, Penguin Books*. New York, 1988.
- WATTS, N. *Umění psát*. Grada Publishing s.r.o. 1998.
- WELLEK, R. / WARREN, A. *Teorie literatury*. Olomouc : Votobia, 1996.