

## 5. kapitola

# REJSTŘÍKY, TERMINOLOGIE A VÝSLOVNOST, SEZNAM POUŽITÉ A DOPORUČENÉ LITERATURY

### Použitá a doporučená literatura:

- BECKETTOVÁ, Wendy: *Toulky světem malířství*. Fortuna Libri, Praha 2006.
- DIXON, Andrew Graham. *Příběh malířství: Jak se dělalo umění*. Grada 2020.
- DONADONI, Sergio. *Egyptský člověk a jeho svět*. Vyšehrad, Praha 2006.
- ECO, Umberto. *Dějiny krásy*. Argo: Praha 2005.
- ECO, Umberto. *Dějiny ošklivosti*. Argo: Praha 2015.
- FURET, François (ed.). *Člověk romantismu a jeho svět*. Vyšehrad, Praha 2010.
- GARIN, Eugenio. *Renesanční člověk a jeho svět*. Vyšehrad, Praha 2003.
- GOMBRICH, Ernst H. *Příběh umění*. Praha Argo 2006.
- HEROUT, Jaroslav. *Staletí kolem nás*. Paseka, Praha 2002.
- HEROUT, Jaroslav. *Slabikář návštěvníků památek*. Tvorba, Pardubice 1994.
- HEROUT, Jaroslav. *Jak poznávat kulturní památky*. Mladá fronta, Praha 1986.
- HEROUT, Jaroslav. *Naše stavební památky*. Albatros, Praha 1975.
- HODGEOVÁ, Susie. *Stručný příběh architektury*. Grada, Praha 2020.
- HODGEOVÁ, Susie. *Stručný příběh moderního umění*. Grada, Praha 2019.
- HODGEOVÁ, Susie. *Stručný příběh umění*. Grada, Praha 2018.
- HOPKINS, Owen. *Jak číst architekturu*. Grada, Praha 2019.
- KOCH, Wilfried. *Evropská architektura: encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost*. Universum, Praha 2008.
- LABISCHOVÁ, Denisa – GRACOVÁ, Blažena. *Příručka ke studiu didaktiky dějepisu*. Ostrava 2008.
- MEMMINGER, Josef. *Überall Geschichte!* Pustet, Friedrich Verlag 2014.
- MEMMINGER, Josef. *Schüler schreiben Geschichte*. Wochenschau Verlag 2007.
- PANDEL, Hans-Jürgen – SCHNEIDER, Gerhard (eds.). *Handbuch Medien im Geschichtsunterricht*. Schwalbach /Ts. 2005.
- PETRASOVÁ, Taťána – ŠVÁCHA Rostislav (eds.). *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*. Arbor Vitae, Praha 2017.
- PIJOAN, José. *Dějiny umění 1–12*. Knižní klub, Praha 1998–2000. Vyd. 4., v Knižním klubu 1.
- SAUER Michael. *Bilder im Geschichtsunterricht*. Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung, Göttingen 2000.
- STADLER, Wolfgang. *Dějiny sochařství*. Praha 1996.
- STRADLING, Robert. *Multiperspektivita ve vyučování dějepisu: příručka pro učitele*. MŠMT: Praha 2004.
- ŠEFCŮ, Ondřej. *ARCHITEKTURA – lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla*. GRADA Publishing, Praha 2012.
- ŠTĚPÁNEK, Kamil. *Obecné dějiny novověku I. (16. století)*. Masarykova univerzita, Brno 2018.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Řecký člověk a jeho svět*. Vyšehrad, Praha 2005.
- VILLARI, Rosario. *Barokní člověk a jeho svět*. Vyšehrad, Praha 2004.

**Rozvíjející školské příručky a učebnice**

- BAUER Alois. *Cesty výtvarného umění*. Rubico, Praha 2001.  
 ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. Idea Servis, Praha 2019.  
 MRÁZ Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 1–4*. Idea Servis, Praha 2016–2021.  
 ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury: Od pravěku do počátku 19. století*. CERM, Brno 2000.  
 ODEHNALOVÁ, Alena. *Vybrané kapitoly z dějin kultury XX. století*. CERM, Brno 2001.  
 PROKOP, Vladimír. *Kapitoly z dějin výtvarného umění*. Ing. Zdeňka Klímková: Praha 2008.  
 TUŠL, Jiří a kol. *Nástin dějin evropského umění I. – Období starověku a středověku*. Fortuna, Praha 2008.  
 TUŠL Jiří a kol. *Nástin dějin evropského umění II. – Období raného novověku*. Fortuna, Praha 2011.  
 BLÁHA, Jaroslav ŠAMŠULA, Pavel. *Průvodce výtvarným uměním I.–V*. Práce. s. r. o., Olomouc 1996.

**Knihy o umění pro děti (dětské popularizace)**

- BIRD, Michael. *Van Goghova hvězdná noc. Dějiny umění v příbězích pro děti*. CPRESS, Praha 2022.  
 HODGEOVÁ, Susie. *Proč je v umění tolik nahých lidí a další zásadní otázky o umění*. Universum 2017.  
 PITROVÁ, Pavlína. *Hurá do galerie*. Fragment: Praha 2019.  
 ŠEBOROVÁ, Silvie. *Nedělní párty s Picassem*. Jan Melvil Publishing, Brno 2021.  
 SEKANINOVÁ, Štěpánka. *Příběhy staveb*. B4U Publishing, Brno 2018.  
 SEKANINOVÁ, Štěpánka. *Příběhy obrazů a soch*. B4U Publishing, Brno 2018.  
 ŠEFCŮ, Ondřej. *Od jeskyně ke katedrále Příručka pro hravé architekty*. GRADA Publishing, Praha 2014.  
 TŘEŠTÍK, Michael. *Umění vnímat umění pro děti a rodiče*. MOTTO, Praha 2019.  
 TŘEŠTÍK, Michael. *Umění vnímat architekturu pro děti a rodiče*. MOTTO, Praha 2020.  
 HOCKNEY, David. *Tajemství obrazu*. PRESCO GROUP, a. s., Praha 2019.

**Abecední řazení a výslovnost jmen umělců**

Slohové zařazení v některých případech akcentuje pouze nejvýznamnější tvorbu umělců, přestože cházeli nebo zasáhli i do jiných etap vývoje umění.

<b>B</b>	Cézanne Paul /sézan pól/ franc.
Bernini Gian Lorenzo /bernýny džianlorenco/	postimpresionistický malíř
Beethoven Ludwig van /betóven lúdvig fan/	Cortona, Pietro da /kortóna pjetro da/ ital. barok.
Blake William /blejk viljem/ angl. romantický malíř	malíř a architekt
Borromini Francesco /boromini frančesko/	Courbet Gustav /kurbe/ franc. realistický malíř
Brunelleschi Filippo /bruneleski filipo/ ital. renes.	<b>D</b>
sochař, malíř a architekt	Delacroix Eugène /delakroa ežen/ franc.
Brun Charles Le /bren šárl l/ franc. barok. malíř	romantický malíř
Boucher Francois /buše fransoa/ franc. malíř	Degas Edgar /dega edgár/ franc.
Byron George Gordon Noel, lord /bajrn/ angl.	postimpresionistický malíř
romantický básník	Dientzenhofer /díncenhófr/, Kryštof a Kilián
<b>C</b>	češ. barokní architekti
Caravaggio /karavadžo/ ital. barokní malíř	Marcel Duchamp /marsel dišan/ franc. moderní
Castiglione Baldassarre /kastilione baldasare/ ital.	malíř a dadaistický výtvarník
renes. literát	