

LITERATURA

ARISTOTELÉS

1999 *Rétorika. Poetika* (Praha: Petr Rezek)

ARS POETICA

1976 (ed. V. Kubín) *Ars poetica. Z úvah o básnickém umění od starověku po dnešek* (Praha: ČS)

AUERBACH, E.

1968/ 1946 *Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách* (Praha: MF)

AUSTIN, J. L.

2000/ 1962 *Jak udělat něco slovy* (Praha: Filosofia)

BAASNER, R.

1996 *Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft: eine Einführung* (Berlin: Erich Schmidt)

BACHELARD, G.

1990 / 1957 *Poetika priestoru* (Bratislava: Slov. spisovateľ)

BACHTIN, M.

1975/ 1965 *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance* (Praha: Odeon)

1980/ 1975 *Román jako dialog* (Praha: Odeon)

BARTHES, R.

1967/ 1953, 1964 *Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie* (Praha: ČS)

BECKER, E. D.

1994 *Literarisches Leben. Umschreibungen der Literaturgeschichte* (Saarbrücken: Röhrig Universitätsverlag)

BENEŠ, B.

1990 *Česká lidová slovesnost* (Praha: Odeon)

BÍLEK, P. A.

2003 *Hledání jazyka interpretace k modernímu prozaickému textu* (Brno: Host)

BIOGRAFISTIKA

1976 (ed. A. Popovič) *Biografistika v systéme literárneho vzdelania* (Dolný Kubín: PedF Nitra)

BLAŽÍČEK, P.

1991 *Haškův Švejk* (Praha: ČS)

1992 *Epičnost a naivita Holečkových Našich* (Praha: Oikoymenh)

BLOOM, H.

2000/ 1994 *Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků* (Praha: Prostor)

BOORSTIN, D. J.

1996/ 1992 *Člověk tvůrce. Historie lidské imaginace* (Praha: Prostor)

BORECKÝ, VI.

2000 *Teorie komiky* (Praha: Hynek)

2003 *Porozumění symbolu* (Praha: Triton)

BRUKNER, J. – FILIP, J.

1997 *Poetický slovník* (Praha: MF)

BUDIL, I. T.

1995 *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie* (Praha: Triton)

COMBE, D.

1992 *Les genres littéraires* (Paris: Hachette)

CULER J.

2002 *Krátký úvod do literární teorie* (Brno: Host)

CURTIUS, E.

1998/ 1947 *Evropská literatura a latinský středověk* (Praha: Triáda)

CZECH, J.

1989 *Filozofie dramatu* (Praha: Scéna)

ČERNÝ, V.

1996, 1998 *Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti 1-2*
(Jinočany: H & H)

ČERVENKA, M.

1991 *Styl a význam* (Praha: ČS)

1992 *Významová výstavba literárního díla* (Praha: Karolinum)

2001 *Dějiny českého volného verše* (Brno: Host)

2006 *Kapitoly o českém verši* (Praha: Karolinum)

ČESKÁ LITERATURA

1998 (kol.) *Česká literatura od počátků k dnešku* (Praha: Lidové noviny)

ČESKOSLOVENSKÁ VLASTIVĚDA

1968 *Československá vlastivěda díl III. Lidová kultura* (Praha: Orbis)

ČORNEJ, P.

2003 *Tajemství českých kronik* (Praha-Litomyšl: Paseka)

ČTENÁŘ

2001 *Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky* (Brno: Host)

DERRIDA, J.

1993/ 1967-72 *Texty k dekonstrukci* (Bratislava: Archa)

DICTIONNAIRE

1978 (kol.) *Dictionnaire des types et caractères littéraires* (Fernand Nathan)

DOLEŽEL, L.

1993/ 1973 *Narativní způsoby v české literatuře* (Praha: ČS)

2000/ 1990 *Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole*
(Brno: Host)

2003/ 1998 *Heterocosmica. Fikce a možné světy* (Praha: Karolinum)

2004/ 1985 *Identita literárního díla* (Brno-Praha: ÚČL)

ECO, U.

1995/ 1964 *Skeptikové a těšitelé* (Praha: Svoboda)

1998/ 1987 *Umění a krása v středověké estetice* (Praha: Argo)

2004/ 1990 *Meze interpretace* (Praha: Karolinum)

EISNER, P.

1997/ 1946 *Chrám i tvrz* (Praha: Pluto)

ELIADE, M.

1993/ 1969 *Mýtus o věčném návratu (Archetypy a opakování)* (Praha: Oikoymenh)

ENCYKLOPEDIÉ

2004 (D. Mocná, J. Peterka a kol.) *Encyklopedie literárních žánrů* (Praha/ Litomyšl:
Paseka)

FINK, E.

1993/ 1960 *Hra jako symbol světa* (Praha: ČS)

FOUCAULT, M.

1994/ 1971 *Diskurs, autor, genealogie* (Praha: Svoboda)

FRIEDRICH, H.

2005/ 1956 *Struktura moderní lyriky* (Brno: Host)

FRYE, N.

2000/ 1983 *Veliký kód. Bible a literatura* (Brno: Host)

2003/ 1957 *Anatomie kritiky* (Brno: Host)

GADAMER, H. G.

1975 *Wahrheit und Methode* (Tübingen: J.C.B. Mohr)

1999/ 1985-91 *Člověk a řeč* (Praha : Oikoymenh)

GENETTE, G.

2003/ 1972 *Rozprava o vyprávění. (Esej o metodě); ČL 3-4*

GILBERTOVÁ, K. E. – KUHN, H.

1965/ 1939 *Dějiny estetiky* (Praha: SNKLU)

GRAMOTNOST

2002 (P. Gavora, O. Zápotočná a kol.) *Gramotnost. Vývin a možnosti jej*
didaktického usměrňování (Bratislava: Univerzita Komenského).

GRUNDBEGRIFFE

2004 (ed. A. Nünning) *Grundbegriffe der Literaturtheorie* (Stuttgart-Weimar:
Metzler)

- HAMAN, A.
 1991 *Literatura z pohledu čtenářů* (Praha: ČS)
 1999 *Úvod do studia literatury a interpretace díla* (Jinočany: H & H)
 1999 *Nástin dějin české literární kritiky* (Jinočany: H & H)
- HAUSENBLAS, K.
 1972 *Výstavba jazykových projevů a styl* (Praha: UK)
 1996 *Od tvaru k smyslu textu* (Praha: FFUK)
- HEIDEGGER, M.
 1993 *O pravdě a bytí* (Praha: MF)
- HEMPFER, K.. W.
 1973 *Gattungstheorie. Information u. Synthese* (München: Fink)
- HENCKMANN, W. – LOTTER, K.
 1995/ 1992 *Estetický slovník* (Praha: Svoboda)
- HNÍK, O.
 2007 *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy* (Jinočany: H & H)
- HODROVÁ, D.
 1989 *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru* (Praha: ČS)
 1993 *Román zasvěcení* (Jinočany: H & H)
 1994 *Místa s tajemstvím. Kapitoly z literární topologie* (Praha: KLP)
- HOLÝ, J.
 2002 *Možnosti interpretace* (Olomouc: Periplum)
- HOMOLÁČ, J.
 1996 *Intertextovost a utváření smyslu v textu* (Praha: Karolinum)
- HORVÁTH, T.
 2002 *Rétorika histórie* (Bratislava: Veda)
- HOŘÍNEK, Z.
 1978 *Žánry dramatu* (Praha: UKDŽ)

- HRABÁK, J.
 1977 *Poetika* (Praha: ČS)
 1958 *Úvod do teorie verše* (Praha: SPN)
- HRDLIČKA, F.
 2004 *Průvodce po literárním řemesle. Základy tvůrčího psaní* (Praha: Votobia)
- HUIZINGA, J.
 1971/ 1958 *Homo ludens* (Praha: MF)
 1999/ 1919 *Podzim středověku* (Jinočany: H & H)
- CHALOUPKA, O.
 1982 *Rozvoj dětského čtenářství* (Praha: Albatros)
- CHVATÍK, K.
 1995 *Člověk a struktury. Kapitoly z neostrukturální poetiky a estetiky* (Praha: ČS)
- INGARDEN, R.
 1967/ 1957 *O poznávání literárního díla* (Praha: ČS)
 1989/ 1931 *Umělecké dílo literární* (Praha: Odeon)
- INTERPRETÁCIA
 1995 (ed. S. Collini) *Interpretácia a nadinterpretácia* (Bratislava: Archa)
- ISER, W.
 2004 *Aktuální perspektiva* (Brno-Praha: ÚČL)
- JAK ČÍST
 1969 (J. Opelík a kol.) *Jak číst poezii* (Praha: ČS)
- JAKOBSON, R.
 1995 *Poetická funkce* (Jinočany: H & H)
- JANÁČEK, P.
 2005 *Literární brak* (Brno: Host)
- JANÁČKOVÁ, J.
 1975 *Arbesovo romaneto. Z poetiky české prózy* (Praha: Acta Universitatis Carolinae)

- 1988 *Román mezi modernami. Studie z historické poetiky* (Praha: ČS)
- 2001 *Příběh tajemného psaní. O pramenech a genezi Babičky* (Praha: Akropolis)
- JANKOVIČ, M.
1991 *Nesamozřejmost smyslu* (Praha: ČS)
1992 *Dílo jako dění smyslu* (Praha: Pražská imaginace)
- JANOŮŠEK, P.
1993 *Studie o dramatu* (Jinočany: H & H)
- JEDLIČKOVÁ, A.
1992 *Ke komu mluví vypravěč? Adresát v komunikační perspektivě prózy* (Jinočany: H & H)
- JIRÁT, V.
1967 *Duch a tvar* (Praha: ČS)
- KAPITOLY Z DĚJIN
2002 (ed. M. Hrala) *Kapitoly z dějin českého překladu* (Praha: Karolinum)
- KAPITOLY Z TEORIE
1993 (ed. M. Kubínová) *Kapitoly z teorie literárního díla* (Praha: ÚČL)
- KARBUSICKÝ, V.
1995 *Báje, mýty, dějiny. Nejstarší české pověsti v kontextu evropské kultury* (Praha: MF)
- KAYSER, W.
1992/1948 *Das sprachliche Kunstwerk Eine Einführung in die Literaturwissenschaft* (Tübingen/ Basel: Francke)
- KHOL, J.
1989 *Interpretace. Nástin teorie a praxe interpretování* (Praha: Academia)
- KOŽMÍN, Z.
1990 *Umění básně* (Brno: K 22a)
1995 *Tvořivý sloh. Malé traktáty a malé scénáře* (Praha: Victoria Publishing)
- KRAUS, J.
1998 *Rétorika v evropské kultuře* (Praha: Academia)

- KUBÍČEK, T.
2007 *Vypravěč. Kategorie narativní analýzy* (Brno: Host)
- KUBÍNOVÁ, M.
1995 *Sondy do sémiotiky literárního díla* (Praha: ÚČL)
- KULKA, J.
1990 *Psychologie umění* (Praha: SPN)
- KULKA, T.
1994 *Umění a kýč* (Praha: Torst)
- LAKOFF, G./ JOHNSON, M.
2002/ 1980 *Metafory, kterými žijeme* (Brno: Host)
- LEDERBUCHOVÁ, L.
1995 *Didaktická interpretace literárního textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole* (Plzeň: Zpč. univerzita)
2002 *Průvodce literárním dílem. Výkladový slovník základních pojmů* (Jinočany: H&H)
2004 *Dítě a kniha: O čtenářství jedenáctiletých* (Plzeň: Aleš Čeněk)
- LE GOFF, J.
1998/ 1985 *Středověká imaginace* (Praha: Argo)
- LEJEUNE, P.
1996/ 1975 *Le Pacte autobiographique* (Paris: Seuil)
- LESŇÁK, R.
1982 *Literárne dielo a čitateľ* (Bratislava: Slov. spisovateľ)
- LEVÝ, J.
1957 *České teorie překladu* (Praha: SNKL)
1963 *Umění překladu* (Praha: ČS)
- LEXIKON ČESKÉ
1985-2000 (kol.) *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce* (Praha: Academia)

LEXIKON DER KINDER
1975-81 (kol.) *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur* (Weinheim: Beltz)

LEXIKON TEORIE
2001/ 2006 (kol.) *Lexikon teorie literatury a kultury* (Brno: Host)

LIBA, P.
1982 *Kontexty populárnej literatúry* (Bratislava: Tatran)

LODGE, D.
2003 *Jak se píše román* (Kyjov: Barrister & Principal)

LUKEŠ, M.
1987 *Umění dramatu* (Praha: Melantrich)

MACKOVÁ, S.
1995 *Dramatická výchova ve škole* (Brno: JAMU)

MACURA, V.
1983 *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ* (Praha: ČS)

MACUROVÁ, A.
1983 *Ztvárnění komunikačních faktorů v jazykových projevech. Utváření významové perspektivy* (Praha: UK)

MARKIEWICZ, H.
1979 *Aspekty literatúry* (Bratislava: Slov. spisovateľ)

MARTINEZ, M. – SCHEFFEL, M.
1999 *Einführung in die Erzähltheorie* (München: Beck)

MATHAUSER, Z.
1994 *Estetické alternativy: jazyk vědy a jazyk poezie* (Praha: Gryf)
1995 *Mezi filozofií a poezií* (Praha: Filosofia)

MC QUAIL, D.
1999 *Úvod do teorie masové komunikace* (Praha: Portál)

MERTA, V.
1990 *Zpívaná poezie. Úvaha vzniklá za pochodu v letech 1982-84* (Praha: Panton)

MELETINSKIJ, J. M.
1989 *Poetika mýtu* (Praha: Odeon)

MIKO, F.
1969 *Estetika výrazu. Teória výrazu a štýl* (Bratislava: SPN)

MOCNÁ, D.
1996 *Červená knihovna. Studie kulturně a literárně historická* (Praha/ Litomyšl: Paseka)
2002 *Případ Kondelík. Epizoda z estetiky každodennosti* (Praha: Karolinum)

MUKAŘOVSKÝ, J.
1948 *Kapitoly z české poetiky* (Praha: Svoboda)
1966 *Studie z estetiky* (Praha: Odeon)
1995 *Básnická sémantika* (Praha: Karolinum)

NA CESTĚ KE SMYSLU
2005 (kol.) *Na cestě ke smyslu. Poetika literárního díla 20. st. Sv. 3* (Praha: Torst)

....NA OKRAJI CHAOSU...
2001 (D. Hodrová a kol.) *...na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. st. Sv. 1* (Praha: Torst)

NEZKUSIL, V.
2004 *Nástin didaktiky literární výchovy* (Praha: PedF UK)

O POETICE
1995 (ed. M. Kubínová) *O poetice literárních druhů* (Praha: FF UK)

O UMĚNÍ BÁSNICKÉM
1997 (ed. K. Sgallová, J. K. Kroupa) *O umění básnickém a dramatickém. /Antologie/* (Praha: KLP)

PAVELKA, J.
1982 *Anatomie metafory* (Brno: Blok)
1998 *Předpoklady literárního dorozumívání* (Brno: Masarykova univerzita)

PERNIOLA, M.
2000/ 1997 *Estetika 20. století* (Praha: Karolinum)

PETRŮ, E.

2000 *Úvod do studia literární vědy* (Olomouc: Rubico)

PEŠAT, Z.

1998 *Tři podoby literární vědy* (Praha: Torst)

PFISTER, M.

2000/ 1977 *Das Drama. Theorie und Analyse* (München: Fink)

PHANTASTIK

1985 (ed. Ch. W. Thomsen, J. M. Fischer) *Phantastik in Literatur und Kunst*
(Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft)

PLUTKO, P.

1992 *Autor umeleckého diela* (Nitra: PdF)

POETIKA ČESKÉ

1987 (kol.) *Poetika české meziválečné literatury. (Proměny žánrů)* (Praha: ČS)

POHLEDY ZBLÍZKA

2002 (kol.) *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. st. Sv.*
2 (Praha: Torst)

POSPÍŠIL, I.

1986 *Labyrint kroniky* (Brno: Blok)

POUND, E.

2004/ 1934 *ABC četby* (Brno: Atlantis)

PROMĚNY SUBJEKTU

1993-1994 (D. Hodrová a kol.) (Pardubice: ÚČSL)

PROKOP, D.

1994 *Obecná uměnověda. Stručný přehled a úvod* (Praha: Gryf)

PROPP, V. J.

1999 *Morfologie pohádky a jiné studie* (Jinočany: H & H)

PRŮVODCE

1988 (M. Zeman a kol.) *Průvodce po světové literární teorii* (Praha: Panorama)

RICOEUR, P.

1993/ 1955-1969 *Život, pravda, symbol* (Praha: Oikoymenh)

2000, 2002/ 1955 *Čas a vyprávění I.-II.* (Praha: Oikoymenh)

RIMMON-KENANOVÁ, S.

2001 *Poetika vyprávění* (Brno: Host)

de SAUSSURE, F.

1989/ 1967 *Kurs obecné lingvistiky* (Praha: Odeon)

SEARLE, J. R.

1970 *Speech Acts* (Cambridge: U.P. Cambridge)

SCHMIDT, W.

2004 *Narativní transformace* (Brno-Praha: ÚČL)

SLAVÍK J.

1997 *Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefletika* (Praha: Karolinum)

2001 *Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefletiky* (Praha: PedF UK)

SLOVO

1972 (kol.) *Slovo, význam, dielo. Antológia polskej literárnej vedy* (Bratislava: Slov.
spisovateľ)

SŁOWNIK GATUNKÓW

1997 (kol.) *Słownik gatunków literackich* (Bielsko-Biała: Park)

STAIGER, E.

1969/ 1946 *Základní pojmy poetiky* (Praha: ČS)

STANZEL, F.

1988/ 1979 *Teorie vyprávění* (Praha: Odeon)

STYLISTIKA

1990 (J. Chloupek a kol.) *Stylistika češtiny* (Praha: SPN)

ŠKLOVSKIJ, V.

1948 *Theorie prózy* (Praha: Melanrich)

TEXTOLOGIE

1993 (P. Vašák a kol.) *Textologie a ediční praxe* (Praha: Karolinum)

THE PHILOSOPHY

1967 (Ed. J. Morreall) *The Philosophy of Laughter and Humor* (New York: State University of New York Press)

TODOROV, T.

2000/ 1968 *Poetika prózy* (Praha: Triáda)

1980/ 1970 *The Fantastic. A structural Approach to a Literary Genre* (Cornell University)

TOMAN, J.

1992 *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury* (České Budějovice: JČU)

TOMAŠEVSKIJ, B.

1971/ 1931 *Poetika. Teória literatúry* (Bratislava: Smena)

TRÁVNÍČEK, J.

2003 *Příběh je mrtev?* (Brno: Host)

UMĚNÍ

2003 (ed. V. Zuska) *Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. st.* (Praha: Karolinum)

ÚVOD

1999 (kol.) *Úvod do literární vědy* (Praha: Hermann & synové)

VÁLEK, V.

1984 *K specifčnosti memoárové literatury* (Brno: UJEP)

VAŇKOVÁ, I. *Mlčení a řeč v komunikaci, jazyce a kultuře* (ISV)

VAŘEJKOVÁ, V.

1998 *Literárněvýchovná interpretace uměleckého textu na 1. stupni základní školy* (Brno: MU)

VAŠÁK, P.

1986 *Autor, text a společnost* (Praha: Academia)

VELTRUSKÝ, J.

1999/ 1942 *Drama jako básnické dílo* (Brno: Host)

VODIČKA, F.

1992 *Struktura vývoje* (Praha: Dauphin)

1994/ 1948 *Počátky krásné prózy novočeské* (Jinočany: H & H)

VONDRÁČEK, V. – HOLUB, F.

1993 *Fantastické a magické z hlediska psychiatrie* (Bratislava: Columbus)

VŠETIČKA, F.

1986 *Kompoziciána* (Bratislava: Slov. spisovateľ)

1994 *Stavba básně* (Olomouc: UP)

1996 *Stavba dramatu* (Olomouc: UP)

VYBRANÉ KAPITOLY

1998 (S. Kořátková a kol.) *Vybrané kapitoly z dramatické výchovy* (Praha: Karolinum)

WATTS, N.

1998 *Umění psát* (Praha: Grada Publishing)

WELLEK, R. – WARREN, A.

1996/ 1942 *Teorie literatury* (Brno: Votobia)

ZICH, O.

1931 *Estetika dramatického umění* (Praha: Melantrich)

1937 *O typech básnických* (Praha: Orbis)

ZIMA, P. V.

1998/ 1995 *Literární estetika* (Olomouc: Votobia)

ZUSKA, V.

1996 *K estetice 20. století: mimesis – fikce – distance* (Praha: Gryf)

ŽIRMUNSKIJ, V. M.

1980 *Poetika a poezie* (Praha: Odeon)