

## L i t e r a t u r a

Časopisy: Blahověst, Hlas katolické jednoty v Praze, od r. 1850. — Method. — Lumír. — Zlatá Praha. — Světozor. — Květy (Hálkovy) II., 1867. — Čes. Lid, Čes. Květy, Čas. katol. duch., Obrázková revue. — Karlín a jeho chrám — stručná historicko-statistická zpráva, přiložená k listině základního kamene chrámového, Praha 1854 (s dvěma řečmi B. kard. Schwarzenberga) — vydáno též Špachtou-Štulcem jako zvláštní zpráva. — F. J. Lehner, Chrám sv. Cyrila a Methoda v Karlíně. Method XIII. (1887). — L. Kulháněk, Chrám sv. Cyrilla a Methoděje v Karlíně. — F. Ekert, Posvátná místa král. hlav. města Prahy II. Praha, 1884. — Ruth, Kronika královské Prahy. Praha, 1903. — K. Mádl, Jos. Mánes, jeho život a dílo, 1906. — Dr L. Wolfsgruber OSB, Friedrich Kardinal Schwarzenberg (Wien 1916). — J. Neuwirth, Prag, Leipzig, 1912. — K. Chytil, O historickém a staveb. názoru Prahy, Praha, 1916. — Zd. Wirth a A. Matějček, Česká architektura XIX. stol., Praha, 1922. — Katalog souborné výstavy Čeňka Vosmíka, 1924. — Soupis památek XV. Karlínsko. Praha, 1901. — Půl století Občanské záložny v Karlíně. Praha, 1913. — Jubilejní výstava Jos. Mánesa 1820—1920. Katalog, Praha, 1920. — Žákovec, Dílo Jos. Mánesa II. Praha, 1923. — Soubor díla Maxe Pirnera, výstavy Spolku výtvarných umělců Mánes, 1924. — F. Kneidl, Dějiny města Karlína. Praha, 1923. — Z. Wirth, Praha (Předměstí a okolí Prahy), Praha, 1929. — Z. Wirth, Praha v obraze pěti století. Praha, 1932. — Volavková-Slavíková, Život a dílo Petra Maixnera (Praha 1934). — Stefan, Pražské kostely, Praha, 1936. — Frant. Kovárna, Mánesův odkaz národu. Praha, 1939. — J. Pečírka, Jos. Mánes. Praha, 1939. — J. Pečírka, Jos. Navrátil. Praha, 1940. — J. Šámal, Mánesův diplom obce karlínské kardinálu Schwarzenbergovi, Umění 1941. — Dějepis výtvarných umění, Praha, 1935. — A. Matějček, Dějepis umění. Praha, 1936. — P. Toman, Nový slovník výtvarných umělců, II. vyd. Praha, 1936.