

Literatura

- Bookbinding/Japanese side stitch, 2013 [online]. San Francisco: Wikimedia Foundation. [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: https://en.wikibooks.org/wiki/Bookbinding/Japanese_side_stitch
- CARRIÓN, Ulises, 1975. The New Art of Making Book [online]. Kontexts: An occasional review of concrete/visual/experimental poetry. Exeter: [s.n.], 6-7/1975. [cit. 2016-08-19]. Dostupné z: <http://www.arts.ucsb.edu/faculty/reese/classes/artistsbooks/Ulises%20Carrion,%20The%20New%20Art%20of%20Making%20Books.pdf>
- Conservation online/Kaučukové vázání, 2019 [online] Foundation for Advancement in Conservation (FAIC) | [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: <https://en.wikibooks.org/wiki/>
- ČERNÝ, Jaroslav, 1947. Paper and Books in Ancient Egypt. London: University College of London.
- DAICHENDT, James, 2010. Artist-Teacher: A Philosophy for Creating and Teaching. Bristol: Intellect. ISBN 9781841504087.
- DEUEL, Leo, 1974 [i.e. 1975]. Svědkové časů. 1. vyd. Překlad Jan CAHA. Praha: Odeon.
- DOLEŽAL, Jaroslav, 1961. Vazby knih: určeno knihařům-samoukům a učitelům i žákům pro knihvazačskou teorii i praxi v rámci polytechn. vyučování. 1. vyd. Praha: SNTL.
- DROSTE, Magdalena, 2007. Bauhaus: 1919-1933: reforma a avantgarda. Překlad Michaela VÁŇOVÁ. [Praha]: Slovart. ISBN 978-80-7209-881-1.
- DRUCKER, Johanna, 2004. The Century of Artist Books. New York: Granary Books. ISBN 1887123695.
- ĐUROVIČ, Michal et al., 2002. Restaurování a konzervování archiválií a knih. Vyd. 1. Praha: Paseka. ISBN 80-7185-383-6.
- FIALOVÁ, Anežka, 1981. Česká moderní knižní vazba. Studie Muzea Kroměřížska. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 81, s. 47-93, ISSN 0231-5998
- FIEDLER, Jeannine a FEIERABEND, Peter, ed., 1999. Bauhaus. Köln: Könemann. ISBN 3-89508-600-2.
- FULKOVÁ, Marie et al., 2012. Galerijní a muzejní edukace I. V Praze: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. ISBN 978-80-7290-535-5.
- FULKOVÁ, Marie et al., 2013. Galerijní a muzejní edukace II. V Praze: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. ISBN 978-80-7290-700-7.
- GROUT, James, © 1997-2016. Scroll and Codex [online]. Chicago: University of Chicago. Poslední změna 01.04.2017 [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: https://penelope.uchicago.edu/encyclopaedia_romana/scroll/scrollcodex.html
- GULIK, Robert Hans van, 1958. Chinese pictorial art as viewed by the connoisseur; notes on the means and methods of traditional Chinese connoisseurship of pictorial art, based upon a study of the art of mounting scrolls in China and Japan. Roma: Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente.
- HAMANOVÁ, Pavlína, 1959. Z dějin knižní vazby: od nejstarších dob do konce 19. stol. 1. vyd. Praha: Orbis.

- HAZUKOVÁ, Helena, 2010. Didaktika výtvarné výchovy VI.: tvořivost a výtvarná výchova. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-434-1.
- HELLIWELL, David, 1998. The Repair and Binding of Old Chinese Books: translated and Adapted for Western Conservators from a Manual of Traditional Restoration Techniques by Xiao, Zhentang and Ding Yu. Princeton: The East Asian library journal. Princeton: Gest Oriental Library and East Asian Collections, Spring 1998, 27-149. ISSN: 1079-8021
- HUSBY, Scott, © 2004. Hand Bookbinding [online]. Princeton: Princeton University Library. [cit. 2016-08-19]. Dostupné z: http://libweb5.princeton.edu/visual_materials/hb/index.html
- HYBNER, Jan, 2010. Brožura: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 1. Praha: VŠUP. ISBN 978-80-86863-39-9.
- HYBNER, Jan, 2011. Knižní vazby z Dunhuangu: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 1. Praha: VŠUP. ISBN 978-80-86863-97-9.
- HYBNER, Jan, 2015. Stavíme knižní vazbu: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 1. V Praze: VŠUP. ISBN 978-80-86863-82-5.
- HYBNER, Jan, 2021. Brožura: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 2. Praha: VŠUP. ISBN 978-80-88308-38-6.
- HYBNER, Jan, 2022. Knižní vazby z Dunhuangu: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 2. Praha: VŠUP. ISBN 978-80-88308-64-5.
- HYBNER, Jan, 2023. Stavíme knižní vazbu: teorie knižní vazby pro studenty VŠUP. Vyd. 2. V Praze: VŠUP. ISBN 978-80-88308-92-8.
- CHINNERY, Colin, 2007. Bookbinding [online]. London: The International Dunhuang Project. [cit. 2016-08-19]. Dostupné z: <http://idp.bl.uk/education/bookbinding/bookbinding.a4d>
- IKEGAMI, Kójiro, 2007. Japanese Bookbinding: instructions from a master craftsman. Adapted by Barbara B. STEPHEN. Boston: Weatherhill. ISBN 9780834801967
- JANÍK, Tomáš a SLAVÍK, Jan, 2009. Obsah, subjekt a intersubjektivita v oborových didaktikách. Pedagogika: časopis pro pedagogickou teorii a praxi. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Roč. 59, č. 2, s. 116-135. ISSN 0031-3815.
- KLEE, Paul, 1999. Pedagogický náčrtník. Vyd. v tomto překladu 1. Překlad a doslov Anita PELÁNOVÁ. Praha: Triáda. ISBN 80-86138-15-1.
- KLEE, Paul, [1969]. Deníky. Praha: Obelisk.
- KOCMAN, Jiří H., ed., 1982. Sborník referátů z odborného semináře k problematice umělecké knižní vazby: poř. Dům umění města Brna 1982. Brno: Dům umění města Brna.
- KRAFT, Robert A., 2000. The Codex and Canon Consciousness [online]. Philadelphia: University of Pennsylvania, School of Arts & Sciences. [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: <http://ccat.sas.upenn.edu/gopher/other/journals/kraftpub/Christianity/Canon>
- KRAFT, Robert A., 2008. Scroll, Codex, and Canons: the Relationship of Ancient Book Formats to Larger Collections and Anthologies (with Special Reference to Jewish and Christian Scriptures) [online]. Philadelphia: University of Pennsylvania, School of Arts & Sciences. [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: <http://ccat.sas.upenn.edu/gopher/other/journals/kraftpub/Christianity/Canon>

- KRÁL, Jindřich, 1999. Moderní knihařství: souborné zpracování poznatků oboru. Vyd. 1. Brno: Knihař. ISBN 80-85799-49-9.
- LE CORBUSIER, 2005. Za novou architekturou. 1. vyd. Překlad Pavel HALÍK. Praha: Petr Rezek. ISBN 80-86027-23-6.
- LEDERLEITNER, Milan, HAMAR, Jozef a THOMKA, Vladimír, 1990. Polygrafické materiály pro 1.-3. ročník SOU. Překlad Zdeněk NIEPEL. 1. vyd. Praha: SPN. ISBN 80-04-24132-8.
- LEDŇÁKOVÁ, Eva, 2009. Islámská knižní vazba v českých a slovenských sbírkách. Litomyšl. Bakalářská práce. Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování.
- LENCOVÁ, Radana, ed., 2012. Putujeme za písmem: písanka pro 3. ročník základní školy: Comenia Script. Vyd. 1. Praha: Svět. ISBN 978-80-87201-07-7.
- LOPEZ, Donald S., 2010. Příběh buddhismu: průvodce dějinami buddhismu a jeho učením. 2. vyd. Překlad Lenka BORECKÁ. Brno: Barrister & Principal. ISBN 978-80-87029-90-9.
- MARTINIQUE, Edward, 1983. Chinese traditional bookbinding : a study of its evolution and techniques. [San Francisco]: Chinese Materials Center. ISBN 0896445968.
- MICHL, Jan, 2012. Funkcionalismus, design, škola, trh: čtrnáct textů o problémech teorie a praxe moderního designu. Brno: Barrister & Principal. ISBN 978-80-87474-48-8.
- MOŠNA, František a RÁDL, Zdeněk, 1996. Problémové vyučování a učení v odborném školství. Vyd. 1. Praha: RB-Press. ISBN 80-902166-0-9.
- MRZENA, Přemysl a THOMA, Patrik, 1999. Vazby, jejich přehled a dělení [online]. Svět tisku. [s.l.]: Grafosale, 9/1999. ISSN 1212-4141 [cit. 2016-08-19]. Dostupné z: <http://www.grafika.cz/rubriky/polygrafie/vazby-jejich-prehled-a-deleni-127184cz>
- NORMAN, Jeremy, ©2004-2016. The Finest Surviving Coptic Bookbinding [online]. San Francisco: Jeremy Norman & Co. [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: <http://www.historyofinformation.com/expanded.php?id=2210>
- PACOVSKÁ, Květa, 2010. Tvorba je jen jedna. S Květou Pacovskou o knihách, řádu a věcech, které nejde narýsovat. Zapsali Karolína JIRKALOVÁ a Jan SKŘIVÁNEK. Art & antiques. Praha: Ambit Media, 12/2010, 30-37. ISSN 1213-8398.
- PACHMANOVÁ, Martina, ed. et al., 2005. Design: aktualita, nebo věčnost? antologie textů k teorii a dějinám designu. Vyd. 1. Překlad Martina PACHMANOVÁ. V Praze: Vysoká škola umělecko-průmyslová. ISBN 80-86863-05-0.
- PELCL, Jiří, PELOUŠKOVÁ, Klára a ŠTĚRBOVÁ, Alena, 2016. Dialog (katalog výstavy Dialog – Jiří Pelcl a absolventi). Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze.
- POP, Pavel, FLÉGER, Jindřich a POP, Vladimír, 1984. Sazba I: Ruční sazba pro 1. a 2. roč. stř. prům. školy graf. a stř. odb. učiliště polygraf. 1. vyd. Praha: SPN.
- RENOTIÈRE, Gina (ed.), 2016: Fenomén Ateliér papír a kniha: autorské knihy a objekty studentů J.H. Kocmana. Olomouc: Muzeum umění Olomouc. ISBN 978-80-88103-18-9.
- Sborník referátů z II. odborného semináře k problematice umělecké knižní vazby (1985), 1987. Památník národního písemnictví, Praha.
- The Schoyen Collection (an academic & educational resource from the private collection of Martin Schøyen), © 2000-2016 [online]. London; Oslo: The Schoyen Collection. [cit. 2025-01-07]. Dostupné z: <http://www.schoyencollection.com/>
- SLAVÍK, Jan, 2001. Umění zážitku, zážitek umění: teorie a praxe artefietiky 1. díl. Vyd. 1. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-066-8.
- SLAVÍK, Jan a WAWROSZ, Petr, 2004. Umění zážitku, zážitek umění: teorie a praxe artefietiky. Vyd. 1. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-066-8.
- SMITH, Keith, A., 1990. Non-adhesive Binding: Book Without Paste or Glue. Fairport: Sigma Foundation. ISBN 092715904X.
- SVOBODA, Jindřich, 1998. Texty. Vyd. 1. Uspořádal Vítězslav PRÁGR. Černošice: Arcus. ISBN 80-902442-1-1.
- SZIRMAI, J. A., 1999. The archaeology of medieval bookbinding. Aldershot: Scolar. ISBN 9780859679046
- ŠALDA, Jaroslav, 1957. Od rukopisu ke knize a časopisu. 1. vyd. Praha: SNTL.
- TSIEN, Tsuen-hsuei, 1986. Paper and printing. In: NEEDHAM, Joseph (ed.), Science and Civilization in China, Volume 5, Chemistry and Chemical Technology, Part 1. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 521086906.
- UŽDIL, Jaromír, 1974. Výtvarný projev a výchova. 1. vyd. Praha: SPN.
- VAKRČKA, Alois, 1969. Knihařství: Technologie ruční vazby pro obor knihař, knihařka. 2. vyd. Praha: SNTL.
- Vatican Library, [2016] [online]. Infogram. [cit. 19. 8. 2016]. Dostupné z: <https://www.vatlib.it/home.php?ling=eng&res=1440x900>
- VOSEN, Cornelia und Bauhaus-Archive.V. / Museum für Gestaltung. The Bauhaus. [online]. Berlin: Bauhaus-Archive.V. / Museum für Gestaltung [cit. 19. 8. 2016]. Dostupné z: <http://bauhaus-online.de/en/atlas/das-bauhaus>
- WHITFORD, Frank, 2015. Bauhaus. 1. vydání. Překlad Martin Pokorný. V Praze: Rubato. ISBN 978-80-87705-34-6.
- WINGLER, Hans, M., 1969. The Bauhaus: Weimar, Dessau, Berlin, Chicago. Translated by Wolfgang JABS and Basil GILBERT. Edited by Joseph STEIN. Cambridge (MA); London: MIT Press. ISBN 9780262230339
- YUAN, Youmin, 2009. Horizontal + Vertical. Hangzhou; Paris: China Academy of Arts