

BIBLIOGRAFIE PRACÍ ALENY MACUROVÉ ZA LÉTA 1970–2016

1970

- 1 Slovenský příspěvek k otázkám jazykové kompozice. *Slovo a slovesnost*, 31, 1970, č. 2, s. 158–161. [Ref.: Jozef Mistřík, *Kompozícia jazykového prejavu*. Bratislava 1968.]

1971

- 2 Liberecký sborník o kompozici. *Slovo a slovesnost*, 32, 1971, č. 4, s. 366–368. [Ref.: František Všeticka (ed.), *Čtení o kompozici*. Liberec 1969.]

1973

- 3 K otázce jazyka umělecké literatury. *Československá rusistika*, 18, 1973, č. 2, s. 90 až 92. [Ref.: Viktor Vladimirovič Vinogradov, *O teorii chudožestvennoj reči*. Moskva 1971.]
- 4 O teorii sdělování. *Svět televize*, 2, 1973, č. 5, s. 48. [Ref.: Ján Šmok, *Úvod do teorie sdělování*. Praha 1972.]
- 5 Jazyková komunikace. *Svět televize*, 2, 1973, č. 5, s. 52. [Ref.: *Psycholingvistika za rubežom*. Moskva 1972.]
- 6 Poetika kompozice. *Jazykovědné aktuality*, 10, 1973, č. 3–4, s. 167–169. [Ref.: Boris Andrejevič Uspenskij, *Poetika kompozicii*. Moskva 1970.]
- 7 Příručka praktické stylistiky ruštiny. *Jazykovědné aktuality*, 10, 1973, č. 3–4, s. 171–172. [Ref.: Lev Vlasovič Rachmanin, *Stilistika delovoj reči i redaktirovanijslužebnych dokumentov*. Moskva 1973.]

1974

- 8 Subjektová problematika jazykového projevu. *Slovo a slovesnost*, 35, 1974, č. 2, s. 121–128.
- 9 Jungmannovy odborné překlady. In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 17. Praha: Univerzita Karlova 1974, s. 155–169. [S Vladimírem Macurou.]
- 10 Sovětská stylistika anglického jazyka. *Slovo a slovesnost*, 35, 1974, č. 3, s. 198 až 202. [Ref.: Ilja Romanovič Gaľperin, *Stylistics*. Moskva 1971.]

- 11 O stylistickém rozboru uměleckého díla. *Československá rusistika*, 19, 1974, č. 3, s. 134–136. [Ref.: Nikolaj Aleksandrovič Rud'jakov, *Osnovy stilističeskogo analiza chudožestvennogo proizvedenija*. Kišinev 1972.]
- 12 O parentezi v současné češtině. *Jazykovědné aktuality*, 11, 1974, č. 1, s. 29–32. [Ref.: Blažena Rulíková, *Parenteze v současné češtině*. Praha 1973.]
- 13 Rusistické bibliografické přehledy 2 – Syntax. *Jazykovědné aktuality*, 11, 1974, č. 1, s. 41–43. [Ref.: *Obzor rabot po sovremennomu russkomu literaturnomu jazyku za 1966–1969 gg. Sintaksis*. Moskva 1973.]
- 14 Profil sovětské psycholingvistiky. *Jazykovědné aktuality*, 11, 1974, č. 3–4, s. 163 až 164. [Ref.: Aleksej Aleksejevič Leont'jev, *Osnovy teorji rečevoj dejatel'nosti*. Moskva 1974.]
- 15 Informace o sovětské psycholingvistice. *Jazykovědné aktuality*, 11, 1974, č. 3–4, s. 164–166. [Ref.: Jaroslav Průcha, *Sovětská psycholingvistika a některé její pedagogické aplikace*. Praha 1973.]
- 16 O technice mluveného projevu. *Jazykovědné aktuality*, 11, 1974, č. 3–4, s. 178. [Ref.: Jiří Toman, *Jak dobře mluvit*. Praha 1974.]

1975

- 17 Proměny Robinsona Crusoea. K orientaci uměleckého díla na mladého čtenáře. *Zlatý máj*, 19, 1975, č. 4, s. 268–274.
- 18 Perspektivy teorie výrazu. *Česká literatura*, 23, 1975, č. 1, s. 76–78. [Ref.: František Miko, *Od epiky k lyrike*. Bratislava 1973.]
- 19 K charakteristice mluvené polštiny. *Jazykovědné aktuality*, 12, 1975, č. 1, s. 33–34. [Ref.: Władysław Miodunka, *Funkcje zaimków w grupach nominalnych współczesnej polszczyzny mówionej*. Warszawa – Kraków 1974.]
- 20 O otázkách metakomunikace a metatextu. *Jazykovědné aktuality*, 12, 1975, č. 4, s. 181–182. [Ref.: Anton Popovič, *Problémy literárnej komunikácie. Teória metatextu*. Nitra 1975.]
- 21 VII. mezinárodní konference Varšavské univerzity a Univerzity Karlovy. Praha 26. – 30. května 1975. *Jazykovědné aktuality*, 12, 1975, č. 3, s. 144–146. [S Janou Jančákovou.]
- 22 Přemýšlejme o jazyce. *Zemědělské noviny*, 31, 1975, č. 138 (14. 6. 1975), s. 3.

- 1976**
- 23** K problematice československo-estonských literárních vztahů. In: *Československo-sovětské vztahy V*. Praha: Univerzita Karlova 1976, s. 107–116. [S Vladimírem Macurou.]
- 24** Aktuální otázky literární teorie. *Česká literatura*, 24, 1976, č. 3, s. 283–286. [Ref.: Božena Kustrová (ed.), *Segmenty a kontext*. Litteraria XV. Bratislava 1973.]
- 25** O vzájemných vztazích řečové a neřečové komunikace. *Slovo a slovesnost*, 37, 1976, č. 2, s. 168–170. [Ref.: Albert Mehrabian, *Silent Messages*. Belmont, CA 1974.]
- 26** K analýze textu. *Slovo a slovesnost*, 37, 1976, č. 3, s. 247–248. [Ref.: William O. Hendricks, *Essays on Semiolinguistics and Verbal Art*. The Hague – Paris 1973.]
- 27** Sovětský sborník o poetice a stylistice. *Ruský jazyk*, 26, 1975/1976, č. 9, s. 426 až 428. [Ref.: *Issledovanija po poetike i stilistike*. Leningrad 1972.]
- 28** Lingvistická tradice a soudobá lingvistika. *Ruský jazyk*, 27, 1976/1977, č. 2, s. 91 až 92. [Ref.: N. A. Sljusareva, *Teorija F. de Sossjura v svete sovremennoj lingvistiki*. Moskva 1975.]
- 29** Podnětný příspěvek k otázkám analýzy literárních textů. *Jazykovědné aktuality*, 13, 1976, č. 3 a 4, s. 113–114. [Ref.: Michail Michajlovič Bachtin, *Voprosy literatury i estetiki. Issledovanija raznych let*. Moskva 1975.]
- 30** Umění dialogu – 3. Erving Goffman: Odpovědi a odezvy. *Program Státního divadla v Brně*, 48, listopad 1976, č. 3, s. 117–119. [Výběr a překlad.]
- 1977**
- 31** K výstavbě a funkci postav ve Vančurově Rozmarném létu. *Slovo a slovesnost*, 38, 1977, č. 3, s. 208–215.
- 32** Specifika televizní řeči. *Jazykovědné aktuality*, 14, 1977, č. 1, s. 37. [Ref.: Svetlana Vladislavovna Svetana, *Televizionnaja reč. Funkcii i struktura*. Moskva 1976.]
- 33** Ruský jazyk v sociální komunikaci. *Jazykovědné aktuality*, 14, 1977, č. 4, s. 160. [Ref.: Alla Aleksandrovna Akišina – Nataľja Ivanovna Formanovskaja, *Russkij rečevoj etiket (Posobije dlja studentov-inostrancev)*. Moskva 1975.]
- 34** Umění dialogu – 6. Józef Mayen: Subjekty v dialogu. *Program Státního divadla v Brně*, 48, březen 1977, č. 7, s. 248–250. [Výběr a překlad: Józef Mayen: *O stylistyce utworów mówionych*. Wrocław (etc.) 1972.]

1978

- 35** Způsoby a prostředky vyjádření kontaktu v češtině a polštině. *Slavia*, 47, 1978, č. 2, s. 175–180. [S Józefem Pyzikem.]
- 36** „Komunikativní situace“ v Nerudových Povídkách malostranských. In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 21. Praha: Univerzita Karlova 1978, s. 241–249.
- 37** Inspirativní metodologie nitranského Kabinetu literárnej komunikácie. *Slovo a slovesnosť*, 39, 1978, č. 1, s. 54–57. [Ref.: František Miko, *Štýlové konfrontácie. Kapitoly z porovnávacej štylistiky*. Bratislava 1976.]
- 38** Slovenský príspevok k otázkám jazykové kultury. *Slovo a slovesnosť*, 39, 1978, č. 1, s. 80. [Ref.: Jozef Mistrík, *Kapitolky zo štylistiky*. Bratislava 1977.]
- 39** O współczesnej kulturze literackiej. *Slavia*, 47, 1978, č. 1, s. 74–75. [Ref.: Stefan Żółkiewski – Maryla Hopfinger (eds.), *O współczesnej kulturze literackiej I, II*. Wrocław (etc.) 1973.]
- 40** Sovětský úvod do jazykovědy. *Jazykovědné aktuality*, 15, 1978, č. 1, s. 32–33. [Ref.: Boris Nikolajevič Golovin, *Vvedenije v jazykoznanije*. Moskva 1977.]
- 41** Lingvistika a sémiotika. *Jazykovědné aktuality*, 15, 1978, č. 3, s. 116. [Ref.: Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov, *Očerki po istorii semiotiki v SSSR*. Moskva 1976.]

1979

- 42** Neverbální komunikace v Rozmarném létu Vladislava Vančury. *Slovo a slovesnosť*, 40, 1979, č. 1, s. 19–22.
- 43** Překlad Vančurova Rozmarného léta z jazyka prózy na jazyk dramatu. *Česko-slovenská rusistika*, 24, 1979, č. 5, s. 206–211.
- 44** Jazyková kultura masové komunikace. *Naše řeč*, 62, 1979, č. 1, s. 45–47. [Ref.: Sergej Ignatjevič Bernštejn, *Jazyk radio*. Moskva 1977; Leonid Seměnovič Škol'nik – Jevgenij Fědorovič Tarasov, *Jazyk ulicy*. Moskva 1977.]
- 45** Jazykovědná příručka pro polonisty. *Slovo a slovesnosť*, 40, 1979, č. 3, s. 255–256. [S Józefem Pyzikem. Ref.: Kwiryna Handke – Ewa Rzetelska-Feleszko, *Przewodnik po językoznawstwie polskim*. Wrocław (etc.) 1977.]
- 46** Rodičovské zamyšlení nad výukou českého jazyka. *Český jazyk a literatura*, 29, 1978/1979, č. 10, s. 456–459. [Podepsáno Alena Bouzková.]

- 47** Syntézy a východiska. *Jazykovědné aktuality*, 16, 1979, č. 2, s. 76–77. [Ref.: František Miko – Anton Popovič, *Tvorba a recepcia. Estetická komunikácia a metakomunikácia*. Bratislava 1978.]
- 48** Polská práce o příjmu literárních projevů. *Jazykovědné aktuality*, 16, 1979, č. 2, s. 80–81. [Ref.: Michał Głowiński, *Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej*. Kraków 1977.]
- 49** K problematice mluveného projevu. *Jazykovědné aktuality*, 16, 1979, č. 3 a 4, s. 122–123. [Ref.: *Semiotika ustnoy reči. Lingvističeskaja semantika i semiotika II*. Tartu 1979.]
- 50** Kategorie příjemce a problémy příjmu. *Jazykovědné aktuality*, 16, 1979, č. 3 a 4, s. 123–124. [Ref.: Tadeusz Bujnicki – Janusz Sławiński (eds.), *Problemy odbioru i odbiorcy*. Wrocław (etc.) 1977.]

1980

- 51** Funkce metajazyka a metařeči ve Fraisových Mužích z podzemního kontinentu. *Slovo a slovesnost*, 41, 1980, č. 3, s. 198–203.
- 52** Problémy jazykové komunikace v polských pracích. *Slovo a slovesnost*, 41, 1980, č. 4, s. 329–333. [Ref.: Grzegorz Sinko, *Kryzys języka w dramacie współczesnym: rzeczywistość czy złudzenie?*. Wrocław (etc.) 1977; Janusz Lalewicz, *Komunikacja językowa i literatura*. Wrocław (etc.) 1975.]
- 53** Sovětský příspěvek k teorii vyučování. *Český jazyk a literatura*, 31, 1980/1981, č. 1, s. 44–46. [Ref.: Jurij Aleksejevič Žlutenko – Aleksej Aleksejevič Leontějev (eds.), *Psicholingvističeskaja i lingvističeskaja priroda teksta i osobnosti jeho vosprijatia*. Kijev 1979.]
- 54** Speciální otázky jazykové kultury: a) Populárně naučné pořady. b) Živé vysílání. In: *Vybrané otázky jazykové kultury rozhlasového vysílání*. Praha: Čs. rozhlas 1980, s. 14–29.
- 55** Psaný a mluvený charakter syntaktické výstavby rozhlasových pořadů. In: *Vybrané otázky jazykové kultury rozhlasového vysílání*. Praha: Čs. rozhlas 1980, s. 45–51. [S Věrou Formánkovou.]

1981

- 56** *Výstavba a smysl Vančurova Rozmarného léta*. Praha: Academia 1981. 64 s.

- 57** Překlad jako první interpretace textu. *Slovo a slovesnost*, 42, 1981, č. 1, s. 36–40. [Přetištěno in: Milan Hrdlička – Edita Gromová (eds.), *Antologie teorie uměleckého překladu* (Výběr z prací českých a slovenských autorů). Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2004, s. 238–242.]
- 58** Rozmarné léto Vladislava Vančury v komunikační souvislosti (Poznámky k horizontálnímu členění textu). *Český jazyk a literatura*, 31, 1980/1981, č. 10, s. 448–454.
- 59** O vztahu teorie a praxe v práci Kabinetu literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky v Nitře. *Slovo a slovesnost*, 42, 1981, s. 174–175. [Ref.: Ján Kopál, *Literárna komunikácia – Teória a interpretácia textu – Literárne vzdelanie*. Nitra 1980.]
- 60** Dětská próza v kontextu soudobé literární komunikace. *Český jazyk a literatura*, 32, 1981/1982, č. 1, s. 42–43. [Ref.: František Miko, *Hra a poznanie v detskej próze*. Bratislava 1980.]
- 61** Užitečná příručka. *Jazykovědné aktuality*, 18, 1981, č. 3, s. 148–149. [Ref.: Šimon Ondruš – Ján Sabol, *Úvod do štúdia jazykov*. Bratislava 1981.]
- 62** Styl jazykového projevu. Malý společenskovední lexikon. *Tvorba*, 1981, č. 47 (25. 11. 1981), [s. 19–20].
- 63** Styl umělecký. Malý společenskovední lexikon. *Tvorba*, 1981, č. 48 (2. 12. 1981), [s. 19–20].
- 64** Styl odborný. Malý společenskovední lexikon. *Tvorba*, 1981, č. 49 (9. 12. 1981), [s. 19–20].
- 65** Styl publicistický. Malý společenskovední lexikon. *Tvorba*, 1981, č. 52 (30. 12. 1981), [s. 17–18].

1982

- 66** K učební komunikaci (zejména v zařízeních připravujících mládež pro dělnická povolání). *Český jazyk a literatura*, 33, 1982/1983, č. 3, s. 109–114.
- 67** K otázce interpretácie „vyšších“ sémantických figur textu (Sekundárne významové kontexty v Rozmarném létě Vladislava Vančuru). In: Anton Popovič (ed.), *O interpretácii umeleckého textu 7*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1982, s. 135–147.
- 68** K postavení tzv. nepřipravených a polopřipravených rozhlasových projevů dialogických v procesu společenského dorozumívání. In: Jozef Mistrík (ed.),

- Jazyk a štýl publicistiky*. Bratislava: Ústredný výbor Slovenského zväzu novinárov 1982, s. 159–163.
- 69** Užitečnost „umění interpretace“. *Český jazyk a literatura*, 32, 1981/1982, č. 9, s. 429–431. [Ref.: Anton Popovič – Peter Liba – Peter Zajac – Tibor Zsilka, *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava 1981.]
- 70** Sborník Otázky slovanské syntaxe IV. *Naše řeč*, 65, 1982, č. 5, s. 255–257. [Ref.: Miroslav Grepl (ed.), *Otázky slovanské syntaxe IV*, 1–2. Brno 1980.]
- 71** K souvislostem lingvistiky. *Jazykovědné aktuality*, 19, 1982, č. 2, s. 75–76. [Ref.: Vilmos Voigt, *Úvod do semiotiky*. Bratislava 1981.]
- 1983**
- 72** Ztvárnění komunikačních faktorů v jazykových projevech. Utváření významové perspektivy. Praha: Univerzita Karlova 1983. 119 s.
- 73** Stylizace komunikačních jevů v umělecké próze. Na materiále Povídek malostranských Jana Nerudy. In: Slavomír Wollman (ed.), *Československá slavistika 1983. Literatura, folklór*. Praha: Academia 1983, s. 151–160. [S Karlem Hausenblassem.]
- 74** Jeden typ textové instrukce pro sociální operace s textem (K problematice subjektového ustrojení textu). In: Vladimír Hrabě – Alexandra Grigorjevna Širokovová (eds.), *Konfrontační studium ruské a české gramatiky a slovní zásoby II*. Praha: Univerzita Karlova 1983, s. 349–356.
- 75** Aktualizace pracovního návodu. *Český jazyk a literatura*, 33, 1982/1983, č. 9, s. 408–413.
- 76** Teoretická stylistika pro praxi. *Český jazyk a literatura*, 33, 1982/1983, č. 8, s. 381 až 383. [Ref.: Jiří Kraus, *Úvod do stylistiky pro informační pracovníky*. Praha 1982.]
- 77** Vyučování slohu v historickém pohledu. *Český jazyk a literatura*, 33, 1982/1983, č. 9, s. 430–431. [Ref.: Josef Hubáček, *Počátky vyučování slohu na české škole*. Hradec Králové 1980; Josef Hubáček, *Vyučování slohu na české škole v letech 1820–1869*. Hradec Králové 1981.]
- 78** Monografie o přechodnících. *Český jazyk a literatura*, 34, 1983/1984, č. 2, s. 91–93. [Ref.: Emil Dvořák, *Přechodníkové konstrukce v nové češtině*. Praha 1983.]
- 79** Kolokvium o stylistice a její aplikaci v praxi. *Slovo a slovesnost*, 44, 1983, č. 4, s. 350–352.

1984

- 80** Zu den Funktionen des Schweigens in J. Nerudas „Povídky malostranské“. *Zeitschrift für Slawistik*, 29, 1984, č. 3, s. 390–395.
- 81** Na okraj interpretace textu. *Slovo a slovesnost*, 45, 1984, č. 1, s. 18–21.
- 82** Interpretace textu v textu (K stylizaci komunikačních jevů, zvláště v uměleckém díle). In: Jozef Muránsky – František Ruščák (eds.), *Štylistické otázky textu*. Prešov: Pedagogická fakulta 1984, s. 160–172.
- 83** O funkcjach społecznych, charakterystyce komunikacyjnej i charakterze językowym masowego przekazu (zwłaszcza tzw. mówionej publicystyki). *Poradnik Językowy*, 1984, č. 2, s. 79–83.
- 84** Postoje k jazyku stylizované v umělecké próze (Na materiále jedné Nerudovy povídky). *Naše řeč*, 67, 1984, č. 4, s. 179–184.
- 85** K druhům a funkci vysvětlivek při čtení a interpretaci textu (Na základě Povídek malostranských Jana Nerudy). *Český jazyk a literatura*, 35, 1984/1985, č. 4, s. 145–151.
- 86** Inspirace lingvistikou a pro lingvistiku. *Slovo a slovesnost*, 45, 1984, č. 4, s. 346 až 348. [Ref.: Anton Popovič, *Komunikačné projekty literárnej vedy*. Nitra 1983.]
- 87** O dialogu a komunikaci. *Český jazyk a literatura*, 34, 1983/1984, č. 10, s. 470–472. [Ref.: Olga Müllerová, *Komunikativní složky výstavby dialogického textu*. Praha 1983.]
- 88** Příspěvek k teorii textu. *Český jazyk a literatura*, 35, 1984/1985, č. 3, s. 141–142. [Ref.: Jana Hoffmannová, *Sémantické a pragmatické aspekty koherence textu*. Praha 1983.]

1985

- 89** K otázce komunikativních předpokladů textu. Dvě orientace textu ve dvou národních literaturách. In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 25. Praha: Univerzita Karlova 1985, s. 131–138.
- 90** Prostor v díle, dílo v prostoru (Oživené hroby Karla Sabiny). In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 25. Praha: Univerzita Karlova 1985, s. 207–216. [S Jaroslavou Janáčkovou.]
- 91** Poznámky k vlastním jménům v překladu. *Onomastický zpravodaj ČSAV*, 26, 1985, č. 4–5, s. 432–439.

- 92** Uspenskij, Boris Andrejevič: Poetika kompozice. Struktura uměleckého textu a typologie kompozičních forem. *Česká literatura*, 33, 1985, č. 1, s. 80–83. [Slovníkové heslo.]
- 93** O vyučování slohu v poslední třetině 19. století. *Český jazyk a literatura*, 36, 1985/1986, č. 1, s. 47–48. [Ref.: Josef Hubáček, *Vyučování slohu na školách obecných a měšťanských v letech 1869–1900*. Hradec Králové 1983.]
- 94** Užitečná příručka. *Český jazyk a literatura*, 36, 1985/1986, č. 2, s. 92–94. [Ref.: Tibor Žilka, *Poetický slovník*. Bratislava 1984.]
- 95** Sovětský příspěvek k aktuálním lingvistickým otázkám. *Jazykovědné aktuality*, 22, 1985, č. 1, s. 34–35. [Ref.: *Russkij jazyk. Funkcionirovanije grammatičeskich kategorij – Tekst i kontekst*. Moskva 1984.]
- 96** K problematice struktur ve společenských vědách. *Jazykovědné aktuality*, 22, 1985, č. 2, s. 91–92. [Ref.: Sáva Šabouk (ed.), *Uměnovědné studie 5. K problematice struktur ve společenských vědách*. Praha 1984.]
- 97** K problematice jednoho typu slovesného textu. *Jazykovědné aktuality*, 22, 1985, č. 3 a 4, s. 137–139. [Ref.: František Miko, *Verš v recepcii poézie*. Nitra 1985.]
- 98** Konference o česko-slovenských jazykových vztazích. *Slovo a slovesnost*, 46, 1985, č. 4, s. 350–352. [S Evou Hošnovou.]
- 99** K celostátní konferenci „Teoreticko-pragmatické problémy recepce a interpretace uměleckého textu“. *Jazykovědné aktuality*, 22, 1985, č. 3–4, s. 144–145.

1986

- 100** Poznámky ke stylizaci komunikace ve vědeckofantastické próze. *Slovo a slovesnost*, 47, 1986, č. 1, s. 36–41.
- 101** K problemam komunikativnogo analiza teksta. In: Jonas Paljonis (ed.), *Obščeliteraturnyj jazyk i funkcional'nyje stili*. Vilnius: Mokslas 1986, s. 110–115.
- 102** O jazyce literárního díla. *Slovo a slovesnost*, 47, 1986, č. 4, s. 338–340. [Ref.: Juraj Vaňko, *Interpretácia jazyka umeleckej prózy*. Nitra 1985.]
- 103** Novi publikaciji na centra po literaturne komunikacija i eksperimentalna metodika v Nitra. *S'postaviteľno ezikoznanje*, 11, 1986, č. 3, s. 82–89. [Ref.: Anton Popovič – Peter Liba – Peter Zajac – Tibor Zsilka, *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava 1981; Anton Popovič (ed.), *Originál – preklad (Interpretačná terminológia)*. Bratislava 1983.]

1987

- 104** Využití jazyka ve Vančurově uměleckém textu (Funkce nespisovných prostředků, zvláště v Josefině). *Český jazyk a literatura*, 37, 1986/1987, č. 6, s. 254–260.
- 105** K problémům lingvostylistické analýzy textu v ČSSR. In: Jaroslav Tax a kol., *Přednášky z 29. běhu LŠSS v roce 1985*. Praha: Univerzita Karlova 1987, s. 56–67.
- 106** Neporozumění a nedorozumění jako složky komunikačního procesu stylizovaného v uměleckém textu. In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 26. Praha: Univerzita Karlova 1987, s. 69–73.
- 107** K problémům recepce spjatým se specifikou uměleckého textu. In: František Miko (ed.), *O interpretácii umeleckého textu* 10. Nitra: Pedagogická fakulta 1987, s. 103–110.
- 108** Lingvistické studie o textu, též literárním. *Česká literatura*, 35, 1987, č. 3, s. 282 až 285. [Ref.: Jana Hoffmannová, *Sémantické a pragmatické aspekty koherence textu*. Praha 1983; Otakar Šoltys, *Verba dicendi a metajazyková informace*. Praha 1983.]
- 109** Sovětská studie o jazyce a řeči. *Český jazyk a literatura*, 37, 1986/1987, č. 7, s. 330 až 331. [Ref.: Michail Michajlovič Bachtin – Valentin Nikolajevič Vološinov, *Marxismus, freudizmus, filozofia jazyka*. Bratislava 1986.]
- 110** Příručka pro praxi. *Český jazyk a literatura*, 37, 1986/1987, č. 7, s. 333–335. [Ref.: Josefa Gafronová – Josef Václav Bečka, *Stylistika hospodářských písemností. Praktická příručka*. Praha 1986.]
- 111** Logika hrou. *Český jazyk a literatura*, 37, 1986/1987, č. 10, s. 470–471. [Ref.: Raymond Merrill Smullyan, *Jak se jmenuje tahle knížka?* Praha 1986.]

1988

- 112** *Slovník světových literárních děl* 1, A–L. Ed. Vladimír Macura. Praha: Odeon 1988; 2. vyd. 1989. [Slovníková hesla: Aldridge, J.: *Diplomat*, s. 61–62; Andersen, H. Ch.: *Pohádky a povídky*, s. 67–68 (se Zdeňkem Hrbatou); Austenová, J.: *Pýcha a předsudek*, s. 84–85; Borowski, T.: *Kamenný svět*, s. 118–119; Bradbury, R.: *Martánská kronika*, s. 120–121; Braine, J.: *Místo nahoře*, s. 121–122; Brontëová, E.: *Na větrné hůrce*, s. 129–130; Brontëová, Ch.: *Jana Eyrová*, s. 130–131; Bulatović, M.: *Červený kohout letí k nebi*, s. 133–134; Caldwell, E.: *Tabáková cesta*, s. 148–149; Carroll, L.: *Alenka v kraji divů. Za zrcadlem a s čím se tam Alenka setkala*, s. 157–158; Catherová, W.: *Moje Antonie*, s. 162; Cooper, J. F.:

- Lovec jelenů, s. 174; Crane, S.: Rudý odznak odvahy, s. 176–177; Dąbrowska, M.: Noci a dny, s. 190–191; Defoe, D.: Život a zvláštní podivná dobrodružství Robinsona Crusoe, námořníka z Yorku, s. 202–203; Doyle, A. C.: Pes baskervillský, s. 224–225; Dreiser, T.: Americká tragédie, s. 225–226; Fitzgerald, F. S.: Velký Gatsby, s. 265; Galsworthy, J.: Bohatec, s. 281–282; Golding, W.: Pán much, s. 303; Greene, G.: Tichý Američan, s. 321–322; Hardy, T.: Neblahý Juda, s. 337–338; Hardy, T.: Tess z D'Urbervillů, s. 338; Heller, J.: Hlava XXII, s. 344–345; Hemingway, E.: Komu zvoní hrana, s. 345–346; Hemingway, E.: Stařec a moře, s. 347; Chandler, R.: Sbohem buď, lásko má, s. 374; Chesterton, G. K.: Létající hospoda, s. 378; Christieová, A.: Vražda Rogera Ackroyda, s. 380–381; Janovskyj, J.: Jezdci, s. 393–394; Johnson, E.: Za časů jeho milosti, s. 399–400; Kocjubynskyj, M.: Stíny zapomenutých předků, s. 423–424; Lagerkvist, P.: Barabáš, s. 443–444; Lewis, S.: Babbitt, s. 462–463; Linna, V.: Neznámý voják, s. 465; Linnankoski, J.: Běženci, s. 465–466; London, J.: Martin Eden, s. 467–468; London, J.: Volání divočiny, s. 468–469.]
- 113** *Slovník světových literárních děl 2, M–Ž.* Ed. Vladimír Macura. Praha: Odeon 1988; 2. vyd. 1989. [Slovníková hesla: Mailer, N.: Nazí a mrtví, s. 18–19; Marshall, A.: Už zase skáču přes kaluže, s. 40 (s Blankou Hemelíkovou); Meri, V. V.: Manilský provaz, s. 51; Moberg, V.: Vystěhovalci, s. 63–64; Prichardová, C. S.: Kúnardů, s. 153–154; Roth, P.: Ať se děje, co se děje, s. 196; Salinger, J. D.: Kdo chytá v žitě, s. 210–211; Sillanpää, F. E.: Umírala mladičká, s. 256; Simonov, K.: Živí a mrtví, s. 259–260; Sinclair, U.: Džungle, s. 260; Smollett, T.: Dobrodružství Rodericka Randoma, s. 264–265; Steinbeck, J.: Hrozny hněvu, s. 272–273; Steinbeck, J.: O myších a lidech, s. 273; Stoweová, H. B.: Chaloupka strýčka Toma, s. 281–282; Twain, M.: Dobrodružství Huckleberryho Finna, s. 330–331; Waltari, M. T.: Egyptan Sinuhet, s. 363; Warren, R. P.: Všichni jsou zbrojnoši královi, s. 365–366; Wells, H. G.: Neviditelný, s. 368–369; Wilde, O.: Obraz Doriana Graye, s. 374–375 (s Blankou Svadbovou); Wilder, T.: Most svatého Ludvíka krále, s. 376–377.]
- 114** *Průvodce po světové literární teorii.* Ed. Vladimír Macura. Praha: Panorama 1988. [Slovníková hesla: B. M. Ejchenbaum: Napříč literaturou, s. 107–114; M. Głowiński: Styly recepce, s. 150–156; R. Jakobson: Lingvistika a poetika, s. 218–225; Ch. W. Morris: Základy teorie znaků, s. 363–369; B. A. Uspenskij: Poetika kompozice, s. 523–528; V. V. Vinogradov: Stylistika – Teorie poetické řeči – Poetika, s. 535–540.]

- 115** K různým verbálním kódům slovesného uměleckého textu, k jejich využití a funkcím. *Slovo a slovesnost*, 49, 1988, č. 1, s. 30–38.
- 116** K některým rysům komunikačního ustrojení pozdních próz E. Basse. *Český jazyk a literatura*, 38, 1987/1988, č. 6, s. 257–262.
- 117** K poznávací hodnotě interdisciplinárního přístupu k slovesnému textu, zvl. uměleckému. In: Jiří Nekvapil – Otakar Šoltys (eds.), *Funkční lingvistika a dialektika* 1. Praha: ÚJČ ČSAV 1988, s. 159–166 (Linguistica XVII/1).
- 118** Ztvárnění komunikační vícevrstevnatosti textu v překladu. In: *AUC Philologica. Translatologica Pragensia* 2. Praha: Univerzita Karlova 1988, s. 487–499.
- 119** Kniha o kompozici. *Český jazyk a literatura*, 38, 1987/1988, č. 4, s. 191–192. [Ref.: František Všeticka, *Kompoziciána. O kompozičnej výstavbe prozaického diela*. Bratislava 1986.]
- 120** O jazykové a literární komunikaci. *Český jazyk a literatura*, 38, 1987/1988, č. 5, s. 233–235. [Ref.: František Miko (ed.), *Jazyková a literárna komunikácia. Výskumné materiály, projekty*. Sv. 17. Nitra 1986.]
- 121** Slovenský sborník o znacích a jejich společenském užívání. *Český jazyk a literatura*, 38, 1987/1988, č. 8, s. 383–384. [Ref.: Ján Bakoš – Eugen Pauliny a kol., *Znak, systém, proces. K problémom marxistickej semiotiky*. Bratislava 1987.]
- 122** O jazyce, stylu, textu. *Český jazyk a literatura*, 39, 1988/1989, č. 2, s. 90–93. [Ref.: Oldřich Uličný, *Prostor pro jazyk a styl. Lingvostylistické analýzy současné české prózy pro děti a mládež*. Praha 1987.]
- 123** Konference o textu v komunikaci. *Slovo a slovesnost*, 49, 1988, č. 2, s. 171–173. [S Evou Hošnovou.]
- 124** XI. družební konference Varšavské univerzity a Univerzity Karlovy. *Naše řeč*, 71, 1988, č. 5, s. 260–261.
- 1989**
- 125** Zástupnost komunikací? In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 30. Praha: Univerzita Karlova 1987, s. 211–216.
- 126** Recepce slovesných textů z hlediska lingvistiky. In: Ján Kopál (ed.), *O interpretácii umeleckého textu* 12. Nitra: Pedagogická fakulta, s. 235–248. [S Irenou Hroudivou a Jiřím Homoláčem.]

- 127** Kommunikation im Text – Text in der Kommunikation. *Zeitschrift für Slawistik*, 34, 1989, č. 6, s. 808–812.
- 128** Ke komunikačnmu ustrojení textu, zvl. k problémům dialogu. In: Jozef Mistrík (ed.), *Textika a štylistika*. Bratislava: Univerzita Komenského 1989, s. 49–53.
- 129** Podnětný výklad o stylu. *Český jazyk a literatura*, 39, 1988/1989, č. 5, s. 239–240. [Ref.: Jan Chloupek – Marie Krčmová – Eva Minářová, *Stylistické minimum. Základní pojmosloví a pracovní sešit pro seminář ze stylistiky*. Brno 1987.]
- 130** O jazyce, stylu, textu a komunikaci. *Český jazyk a literatura*, 39, 1988/1989, č. 7, s. 320–322. [Ref.: Jiří Kraus, *O jazyce a stylu pro informační pracovníky*. Praha 1987.]
- 131** O jazykové kultuře a jazykové politice. *Český jazyk a literatura*, 39, 1988/1989, č. 7, s. 323. [Ref.: Ivan Masár (ed.), *Jazyková politika a jazyková kultura*. Bratislava 1986.]
- 132** Sborník o mluveném jazyce. *Český jazyk a literatura*, 40, 1989/1990, č. 3, s. 136 až 138. [S Evou Hošnovou. Ref.: Bogusław Dunaj (ed.), *Badania języka mówionego w Polsce i w Niemczech*. Kraków 1986.]
- 133** Konference o recepci a interpretaci uměleckých textů. *Český jazyk a literatura*, 39, 1988/1989, č. 10, s. 468.
- 1990**
- 134** K aktualizaci výstavby textu a aktivizaci jeho recepce (Prostředky a postupy jednoho typu detektivní prózy). *Slovo a slovesnost*, 51, 1990, č. 1, s. 21–30.
- 135** Kód a kontext interpretace (Poznámky k charakteru interpretací komunikovaných v procesu společenského sdělování). In: *AUC Philologica. Slavica Pragensia* 32. Praha: Univerzita Karlova 1990 [v tiráži 1988], s. 159–164.
- 136** Aspekty literárního textu. *Český jazyk a literatura*, 40, 1989/1990, č. 10, s. 423 až 424. [Ref.: František Miko, *Aspekty literárneho textu*. Nitra 1989.]
- 137** O překladu. *Český jazyk a literatura*, 41, 1990/1991, č. 3–4, s. 153–155. [Ref.: Braňo Hochel, *Preklad ako komunikácia*. Bratislava 1990.]
- 138** Český porevoluční inzerát (Hodnoty našeho „zde“ a „nyní“). *Tvar*, 1, 1990, č. 19, s. 1, 4, 5. [S Jiřím Homoláčem.]

1991

- 139** K problémům překladu pragmatických charakteristik uměleckého textu. In: Milan Hrdlička – Radek Redek (eds.), *Hovory o překladu a tlumočení*. Praha: Interlingua Servis 1991, s. 35–49.
- 140** Reflexe smíchu a smích jako prostředek reflexe člověka a světa (Poznámky k Nerudovým Povídkám malostranským). In: Marta Ottlová – Milan Pospíšil (eds.), *Proudý české umělecké tvorby 19. století. Smích v umění*. Praha: Ústav pro hudební vědu ČSAV – Ústav dějin umění ČSAV (etc.) 1991, s. 101–106.
- 141** „Dejte mi nepřítele...“ (MY a ONI po listopadu 1989). *Slovenské pohľady*, 107, 1991, č. 3, s. 102–112. [S Jiřím Homoláčem.]

1992

- 142** Pražská škola a nejnovější stylistika. O smyslu stylu. *Estetika*, 29, 1992, č. 3, s. 56–60. [S Jiřím Homoláčem a Irenou Vaňkovou.]
- 143** Deborah Tannen: You Just Don't Understand. Women and Men in Conversation. Ballantine, New York 1990. 330 s. *Slovo a slovesnost*, 53, 1992, č. 3, s. 221 až 224. [Ref.]

1993

- 144** *Text a komunikace. Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Praha: Karolinum 1993. [S Petrem Marešem; část Komunikace v slovesném textu, slovesný text v komunikaci, s. 11–61.]
- 145** Subjekty a text. In: Daniela Hodrová (ed.), *Proměny subjektu 1*. Praha: ÚČSL ČAV 1993, s. 31–37.
- 146** Jazyk, styl, smysl, text – a stylistika. *Slovo a slovesnost*, 54, 1993, č. 4, s. 279–286. [Přetištěno in: Karel Hausenblas, *Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace*. Praha: FF UK 1996, s. 5–12.]
- 147** Mluvená čeština v autentických textech. *Čeština doma a ve světě*, 1, 1993, č. 1, s. 53–54. [Ref.: Olga Müllerová – Jana Hoffmannová – Eva Schneiderová, *Mluvená čeština v autentických textech*. Jinočany 1992.]
- 148** Jak dobře mluvit. *Čeština doma a ve světě*, 1, 1993, č. 1, s. 57. [Ref.: Táňa Holasová, *Umíte dobře mluvit?* Jinočany 1992.]

1994

- 149 Náš – jejich jazyk a naše vzájemná komunikace. *Naše řeč*, 77, 1994, č. 1, s. 44 až 50.
- 150 Jazyk v komunikaci neslyšících (Předběžné poznámky). *Slovo a slovesnost*, 55, 1994, č. 2, s. 121–132. [Zkráceně in: *INFO Zpravodaj. Magazín Informačního centra o hluchotě*, 3, 1995, č. 1/2, s. 44–46.]
- 151 Bilingvální vzdělávání neslyšících: pro a proti. *Speciální pedagogika*, 4, 1993/1994, č. 5, s. 12–19.
- 152 Čeština a čeští neslyšící. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 3, s. 175–177. [Přetištěno in: *Tvar*, 6, 1995, č. 11, s. 13.]
- 153 Alice Jedličková: Ke komu mluví vypravěč? Adresát v komunikační perspektivě prózy. Ústav pro českou a světovou literaturu v Nakl. H&H. Praha 1993. *Slovo a slovesnost*, 55, 1994, s. 224–226. [Ref.]
- 154 V. Strnadová: Potom ti to povíme. Praha, ČUN 1994. 56 s. *Speciální pedagogika*, 5, 1994/1995, č. 2, s. 53–54. [Ref.]
- 155 O dorozumívání beze slov. *Český jazyk a literatura*, 44, 1993/1994, č. 7–8, s. 186 až 188. [Ref.: Erhard Thiel, *Řeč lidského těla prozradí víc než tisíc slov*. Bratislava 1993.]
- 156 Návod – nenávod. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 1, s. 52–53.
- 157 O češtině a škole jinak. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 1, s. 55–57. [Ref.: Jiří Kostečka, *Do světa češtiny jinak. Didaktika českého jazyka a slohu pro vyučovací praxi*. Jihočany 1993.]
- 158 Jak blufovat ve veřejných projevech. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 2, s. 94 až 95. [Ref.: Chris Steward – Mike Wilkinson, *Jak blufovat ve veřejných projevech*. Praha 1994.]
- 159 Hrátky s češtinou. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 4, s. 187. [Ref.: Marie Čechová – Karel Oliva, *Hrátky s češtinou. Jazyková a slohová cvičení*. Praha 1993.]
- 160 Co všechno nevíme o škole. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 4, s. 200–202. [Ref.: Pražská skupina školní etnografie, *Co se v mládí naučíš... Zpráva z terénního výzkumu*. Praha 1992.]
- 161 Muži, ženy, počítače... a propast, která je dělí. *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 4, s. 223–224. [S Karlem Kučerou. Ref.: *Newsweek*, květen 1994; Deborah Tannen, *You Just Don't Understand. Women and Men in Conversation*. Ballantine, NY 1990.]

- 162** Komunikace podle Satirové (a její Knihy o rodině). *Čeština doma a ve světě*, 2, 1994, č. 4, s. 237–238. [Ref.: Virginia Satirová, *Kniha o rodině*. Praha – Brno 1994.]

1995

- 163** *Slovník českých spisovatelů od roku 1945*. Díl I, A–L. Ed. Pavel Janoušek. Praha: Brána 1995. [Slovníkové heslo: Hausenblas, Karel, s. 234–235.]
- 164** ... protože já bavím spolu vypravovat (Komunikace v dopisech českých neslyšících). *Slovo a slovesnost*, 56, 1995, č. 1, s. 23–33.
- 165** Nad jazykem současného překladu. In: Jana Jančáková – Miroslav Komárek – Oldřich Uličný (eds.), *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993*. Sv. 2. Praha: FF UK 1995, s. 246–249.
- 166** Od stylu k smyslu. *Stylistyka*, 4, 1995, s. 265–267. [S Petrem Marešem.]
- 167** Učebnice praktické stylistiky. *Český jazyk a literatura*, 45, 1994/1995, č. 9–10, s. 231–232. [Ref.: Vladimír Staněk, *Praktická stylistika pro střední školy*. Praha 1994.]
- 168** Dvakrát o jazyce. *Tvar*, 6, 1995, č. 6, s. 19–20. [Ref.: Světlá Čmejrková – František Daneš (eds.), *O Čapkových hovorech s T. G. Masarykem*. Praha 1994; František Čermák, *Jazyk a jazykověda*. Praha 1994.]
- 169** Samé jedničky z češtiny. *Čeština doma a ve světě*, 3, 1995, č. 3, s. 164–165. [Ref.: Lucie Honsigová, *Stovka cvičení (a něco navíc) (Český jazyk)*. Praha 1994.]
- 170** Chcete se dozvědět něco o češtině? Bojíte se na to zeptat? Umíte anglicky? *Čeština doma a ve světě*, 3, 1995, č. 3, s. 217. [Ref.: Karen von Kunes, *Everything You Wanted to Know about Czech and Were Afraid to Ask*. Praha 1995.]
- 171** Dva sborníky. *Čeština doma a ve světě*, 3, 1995, č. 4, s. 271. [Ref.: Jana Bartůňková – Jan Dvořák (eds.), *Prameny díla, dílo pramenem*. Hradec Králové 1994; Nella Mlsová – Jan Dvořák (eds.), *Hlavní téma: Psychologická próza*. Hradec Králové 1994.]

1996

- 172** Poslední slovesný výkon Boženy Němcové. *Česká literatura*, 44, 1996, č. 1, s. 3 až 16. [S Jaroslavou Janáčkovou.]
- 173** Kávu nepí, nekuř mnoho (...) a o peníze mu nepiš. Život a komunikace podle Boženy Němcové. In: Alena Macurová – Iva Nebeská (eds.), *Jazyk a jeho užívání. Sborník k životnímu jubileu profesora Oldřicha Uličného*. Praha: FF UK 1996, s. 230–239.

- 174 Soužití a střet. Ke stylu vícejazyčného textu. *Stylistyka*, 5, 1996, s. 164–182. [S Petrem Marešem.]
- 175 Proč a jak zapisovat znaky českého znakového jazyka (Poznámky k diskusi). *Speciální pedagogika*, 6, 1996, č. 1, s. 5–19.
- 176 Gesta, mimika – a dorozumívání neslyšících. *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1, s. 45–47.
- 177 Dana Slančová: Praktická stylistika (Štylistická příručka). Štefan Franko, Slovacontact, Prešov 1994. 180 s. *Slovo a slovesnosť*, 57, 1996, č. 2, s. 128–130. [Ref.]
- 178 Jan Chloupek and Jiří Nekvapil, editors: *Studies in Functional Stylistics. Linguistic and Literary Studies in Eastern Europe* 36. Amsterdam and Philadelphia: Benjamins, 1993. 293 pp. ISBN 80-200-0341-X. *International Journal of the Sociology of Language*, 120, 1996, č. 1–6, s. 131–135. [Ref.]
- 179 Konference (i) o komunikaci neslyšících. *Speciální pedagogika*, 6, 1996, č. 1, s. 52–53. [Ref. o konferenci *Štylistika neverbálnej komunikácie*, Bratislava, 15. až 16. února 1996.]
- 180 Novinky ze Slovenska. *Speciální pedagogika*, 6, 1996, č. 1, s. 58–60. [Ref.: Ján Pleva, *Rozvoj organizovanej starostlivosti o sluchovo postihnutých na Slovensku. Historický náčrt. 1. časť*. Bratislava 1994; Vladimír Kohut – Mária Kyselá, *Učím sa hovoriť. Pre prípravný ročník ZŠ pre sluchovo postihnutých. 1. časť. Variant B*. Bratislava 1994.]
- 181 O neverbální komunikaci na Slovensku. *Gong*, 25, 1996, č. 6, s. 128. [Ref. o konferenci *Štylistika neverbálnej komunikácie*, Bratislava, 15.–16. února 1996.]
- 182 Gesta, jejich původ a výskyt. *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1, s. 12–13. [Ref.: Desmond Morris et al., *Gestures. Their Origins and Distribution*. London 1979.]
- 183 Jak na úspěch ve společnosti. *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1, s. 17–20. [Ref.: Daniela Čiháková – Přemysl Červenka, *Jak vystupovat ve společnosti doma i v zahraničí (Zásady diplomatického protokolu)*. Ostrava 1970; Erhard Thiel, *Řeč lidského těla prozradí víc než tisíc slov*. Bratislava 1993.]
- 184 Jak se žáky komunikovat beze slov. *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1, s. 26–28. [Ref.: Jiří Mareš – Jaro Křivohlavý, *Komunikace ve škole*. Brno 1995.]
- 185 Člověk a jazyk. *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1, s. 65–66. [Ref.: Zdeněk Salzmänn, *Language, Culture and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, CO 1993.]

1997

- 186** Vícejazyčnost v korespondenci Boženy Němcové (Sonda první: němčina). *Slovo a slovesnost*, 58, 1997, č. 2, s. 86–95. [S Jaroslavou Janáčkovou.]
- 187** Čeština a jiné jazyky (K jednomu typu vícejazyčnosti v jedné próze Boženy Němcové). In: Jiří Hasil (ed.), *Přednášky z XL. běhu LŠSS*. Praha: FF UK 1997, s. 58–67.
- 188** Výzkum komunikace neslyšících: český znakový jazyk. *Speciální pedagogika*, 7, 1997, č. 3, s. 1–15. [S Ivanou Homoláčovou a Václavem Ptáčkem.]
- 189** Komunikace neslyšících: možnosti, které čekají. In: Ján Sabol (ed.), *Štylistika neverbálnej komunikácie*. Bratislava: Pedagogická fakulta Univerzity Komenského 1997, s. 137–142.
- 190** Miroslav Červenka: Obléhání zevnitř. TORST, Praha 1966. 420 s. *Slovo a slovesnost*, 58, 1997, č. 2, s. 133–135. [Ref.]
- 191** O tom, proč nikdy nerozkvete přesně polovina leknínů, aneb jak i exaktní matematik potřebuje češtinu... *Čeština doma a ve světě*, 5, 1997, č. 1, s. 17–18. [S Oldřichem Rennerem.]
- 192** Dialog ve škole. *Čeština doma a ve světě*, 5, 1997, č. 3, s. 84–85. [Ref.: Olga Müllerová – Jana Hoffmannová – Eva Schneiderová, *Dialog v hodinách češtiny 1. Cvičebnice mluveného projevu pro žáky 3.–5. ročníku*. Praha 1996.]
- 193** Přemýšlejte o jazyce. *Čeština doma a ve světě*, 5, 1997, č. 3, s. 85–86. [Ref.: George Yule, *The Study of Language*. 2. vyd. Cambridge 1996.]
- 194** O jazyce a komunikaci neslyšících. *Cong*, 26, 1997, č. 1, s. 10. [Ref.: *Čeština doma a ve světě*, 4, 1996, č. 1.]
- 195** Výzkum českého znakového jazyka. I. část. *Cong*, 26, 1997, č. 3, s. 55.
- 196** Výzkum českého znakového jazyka. II. část. *Cong*, 26, 1997, č. 4, s. 82.
- 197** Dítě a znakový jazyk. *Cong*, 26, 1997, č. 9, s. 197. [Rozhovor s Alenou Macurovou; Anna Červenková.]
- 198** Výzkum znakového jazyka. Nahlédnutí do světa neslyšících. *INFO Zpravodaj. Magazín Informačního centra o hluchotě*, 5, 1997, č. 2, s. 6–8. [Výtah z přednášky Aleny Macurové *Neslyšící dítě a znakový jazyk*, Praha 1997; zpracovala Anna Červenková.]

1998

- 199** *Umíme číst a psát česky. Učebnice češtiny pro neslyšící.* Praha: Divus 1998. 141 s. [Vedoucí autorského kolektivu; s Jiřím Homoláčem, Annou Schwabikovou a Irenou Vaňkovou.]
- 200** Naše řeč? *Naše řeč*, 81, 1998, č. 4, s. 179–188.
- 201** Nová slova já neznám. Slovo (a jazyk) v dopisech neslyšících Čechů. *Čeština doma a ve světě*, 6, 1998, č. 2, s. 109–112.
- 202** Cesty k porozumění. In: Věra Strnadová, *Hádej, co říkám aneb Odezírání je nejisté umění.* Praha: Ministerstvo zdravotnictví ČR, Knihovna časopisu Gong, sv. 20, 1998, s. 9–11. [předmluva; 2. vyd. (s přetištěnou předmluvou) Praha: ASNEP 2001.]
- 203** Průvodce po jazyku a jazykovědě pro začátečníky a středně pokročilé. *Český jazyk a literatura*, 49, 1998/1999, č. 3–4, s. 103–104. [Ref.: Robert Lawrence Trask, *A Student's Dictionary of Language and Linguistics.* London (etc.) 1997.]
- 204** O komunikaci beze slov. *Čeština doma a ve světě*, 6, 1998, č. 2, s. 113–114. [Ref.: Ján Sabol (ed.), *Štylistika neverbálnej komunikácie.* Bratislava 1997.]
- 205** O znakovém jazyce v základní jazykovědné příručce. Trask, R. L.: *A Student's Dictionary of Language and Linguistics.* London etc. 1997. 247 s. *Speciální pedagogika*, 8, 1998, č. 1, s. 55–58. [Ref.]
- 206** Baker, C.: Základ bilingválního vzdělávání a bilingvismus. Clevedon etc. 1996. 446 s. *Speciální pedagogika*, 8, 1998, č. 2, s. 52–54. [Ref.: Colin Baker, *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism.* 2. vyd. Clevedon – Avon 1996.]
- 207** Nad slovenským sborníkem „Štylistika neverbálnej komunikácie“. Bratislava 1997, 266 s. *Speciální pedagogika*, 8, 1998, č. 4, s. 56–59. [Ref.: Ján Sabol (ed.), *Štylistika neverbálnej komunikácie.* Bratislava 1997.]
- 208** Marschark, M. A. kol.: Vztahy jazyka a myšlení. Hledisko znakového jazyka a neslyšících dětí. New York – Oxford 1997, 189 s. *Speciální pedagogika*, 8, 1998, č. 5, s. 54–55. [Ref.: Marc Marschark – Patricia Siple – Diane Lillo-Martin – Ruth Campbell – Victoria S. Everhart, *Relations of Language and Thought: The View from Sign Language and Deaf Children.* New York – Oxford 1997.]

1999

- 209** Vícejazyčnost v korespondenci Boženy Němcové. Sonda druhá: Poznámky ke slovenštině. *Česká literatura*, 47, 1999, č. 2, s. 144–161. [S Jaroslavou Janáčkovou.]
- 210** Jak komunikovat s neslyšícími. *Čeština doma a ve světě*, 7, 1999, č. 1, s. 53. [Ref.: *Komunikačné prístupy a ich pedagogické využitie vo výchove a vzdelávaní nepočujúcich*. Bratislava 1998.]
- 211** O čtení „výrazu písma“. *Čeština doma a ve světě*, 7, 1999, č. 2, s. 143. [Ref.: *Grafologie I. Sborník věnovaný poznávání osobnosti a životnímu způsobu*. Praha 1998.]
- 212** Gregory, S. – Knight, P. – McCracken, W. – Powers, L. (eds.): *Issues in Deaf Education*. London 1998. 292 s. *Speciální pedagogika*, 9, 1999, č. 5, s. 52–55. [Ref.]

2000

- 213** *Slovník českých spisovatelů*. Eds. Věra Menclová – Bohumil Svozil – Václav Vaněk. Praha: Libri 2000. 2. vyd. 2005. [Slovníková hesla: K. Hausenblas, s. 219–220; B. Havránek, s. 228–229; J. Janáčková, s. 285–286; Z. Kožmín, s. 364–365; Z. Mathauser, s. 437–438; M. Otruba, s. 495; A. Přidal, s. 541–542; E. A. Sauddek, s. 569; A. Skoumal, s. 583–584; A. Stich, s. 599–600.]
- 214** Předpoklady čtení. In: Zdena Bradáčová (ed.), *Četba sluchově postižených*. Praha: Federace rodičů a přátel sluchově postižených 2000, s. 35–42.
- 215** Kommunikacija, pis'mennyj češskij jazyk i neslyšaščije čechi (Problemy interkul'turnogo vzaimoponimaniya). In: Momčilo Bogdanovič Ješič, Jan Kořenský, Galina Parfeněvna Něščimenko et al. (eds.), *Jazyk kak sredstvo transljicii kul'tury*. Moskva: Nauka 2000, s. 170–182.
- 216** O výchově ke komunikaci. *Naše řeč*, 83, 2000, č. 4, s. 201–204. [Ref.: Karel Šebesta, *Od jazyka ke komunikaci. Didaktika českého jazyka a komunikační výchova*. Praha 1999.]
- 217** Nesamozřejmost čtení. *Čeština doma a ve světě*, 8, 2000, č. 1, s. 40–41. [Ref.: Anna Červenková (ed.), *Co a jak číst se sluchově postiženým dítětem*. Praha 1999.]
- 218** Východiska, cesty, cíle – Zamyšlení nad příspěvky o sluchovém postižení ve sborníku *Paedagogica specialis XX*. *Speciální pedagogika*, 10, 2000, č. 4–5, s. 215 až 220. [Ref.: *Paedagogica specialis XX. Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského*. Bratislava 1999.]

2001

- 219** *Řeč dopisů, řeč v dopisech Boženy Němcové*. Praha: ISV 2001. 198 s. [S Jaroslavou Janáčkovou a kol.; kapitoly: Slovo úvodem, s. 9–11 (s J. Janáčkovou); Já a ty v dopisech Karlovi, s. 53–61; Němčina v dopisech, s. 95–103 (s J. Janáčkovou); Slovenština v dopisech, s. 105–117 (s J. Janáčkovou); „Jiná“ v Kávové společnosti?, s. 119–127; Poslední slovesný výkon, s. 153–163 (s J. Janáčkovou).]
- 220** Adresát v slohovědě Ignáce Jana Hanuše. *Česká literatura*, 49, 2001, č. 4, s. 390 až 397.
- 221** Jazyk a hluchota. *Slovo a slovesnost*, 62, 2001, č. 2, s. 92–104.
- 222** Poznáváme český znakový jazyk (Úvodní poznámky). *Speciální pedagogika*, 11, 2001, č. 2, s. 69–75.
- 223** Poznáváme český znakový jazyk II. (Slovesa a jejich typy.) *Speciální pedagogika*, 11, 2001, č. 5, s. 285–296. [S Petrou Bímovou.]
- 224** Aktuální problémy komunikace, kultury a vzdělávání neslyšících. *Speciální pedagogika*, 11, 2001, č. 4, s. 248–251. [Ref. o sympoziu *Sign Language & Deaf Culture*, Záhřeb, 3.–5. května 2001.]
- 225** Zeshan, U.: *Sign Language in Indo-Pakistan. A Description of a Signed Language*. Philadelphia; Amsterdam, John Benjamins Publishing Company 2000. 178 s. *Speciální pedagogika*, 11, 2001, č. 2, s. 112–115. [Ref.]
- 226** Jak dál se znakovým jazykem, jak s tlumočením? *Gong*, 30, 2001, č. 3, s. 65. [Zkráceně přetištěno in: *INFO Zpravodaj. Magazín Informačního centra o hluchotě*, 9, 2001, č. 1, s. 26–27.]

2002

- 227** *Encyklopedický slovník češtiny*. Eds. Petr Karlík – Marek Nekula – Jana Pleskalová. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2002. [Slovníkové heslo: Jazyk znakový, s. 194–195.]
- 228** Lucas, C. (ed.): *The Sociolinguistics of Sign Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 259 s. ISBN 0521794749. *Speciální pedagogika*, 12, 2002, č. 2, s. 147–152. [Ref.]
- 229** Chamberlain, Ch.; Morford, J. P.; Mayberry, R. I. (Eds.). *Language Acquisition by Eye*. Mahwah (New Jersey); London: Lawrence Erlbaum Associates,

2000, 276 s. ISBN 0-8058-2937-7. *Speciální pedagogika*, 12, 2002, č. 4, s. 312–314. [Ref.]

2003

- 230** Rozumíme česky. Učebnice pro neslyšící. Praha: Divus 2003, 170 s. [Vedoucí autorského kolektivu; s Andreou Hudákovou a Markétou Othovou.]
- 231** Poznámky k žánru soukromého dopisu. In: Martin Tichý (ed.), *Sborník prací Filozoficko-přírodovědné fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada jazykovědná (D). Roč. 3.* Opava: Slezská univerzita v Opavě 2003, s. 57–65.
- 232** Já jako někdo jiný? (Proměny korespondujícího „já“). *Bohemistika*, 3, 2003, č. 3, s. 201–218.
- 233** Poznáváme český znakový jazyk IV. Vyjadřování času. *Speciální pedagogika*, 13, 2003, č. 2, s. 89–98.
- 234** Steinberg, D. D.; Nagata, H.; Aline, D. P.: *Psycholinguistics: Language, Mind and World*. 2. vyd. Harlow: Longman, 2001, 444 s. ISBN 0-582-03949-5 PPR. *Speciální pedagogika*, 13, 2003, č. 1, s. 78–82. [Ref.]
- 235** Meier, R. P.; Cormier, K.; Quinto-Pozos, D. (Eds.): *Modality and Structure in Signed and Spoken Languages*. Cambridge: Cambridge University Press 2002, 480 s. ISBN 0 521 80385 3. *Speciální pedagogika*, 13, 2003, č. 2, s. 176–178. [Ref.]
- 236** Karel Hausenblas (16. 11. 1923 – 5. 7. 2003). *Slovo a slovesnost*, 64, 2003, č. 4, s. 314–316.

2004

- 237** “Our” vs. “their” language: the problems of cross-cultural understanding. In: Sandra Bradarić-Jončić, Vesna Ivasović (eds.), *Sign Language, Deaf Culture and Bilingual Education*. Zagreb: Kratis 2004, s. 95–100.
- 238** Nakročení k diskusi. *Speciální pedagogika*, 14, 2004, č. 1, s. 83–86.
- 239** Poznáváme český znakový jazyk. Poznámky k vyjadřování mnohosti. *Speciální pedagogika*, 14, 2004, č. 2, s. 107–126. [S Janou Petříčkovou.]
- 240** Ladd, P. *Understanding Deaf Culture. In Search of Deafhood*. Clevedon; Buffalo; Toronto; Sydney: Multilingual Matters, 2003. 502 s. ISBN 1-85359-545-4. *Speciální pedagogika*, 14, 2004, č. 1, s. 76–77. [Ref.]

- 241** Baker, A.; van den Bogaerde, B.; Crasborn, O. (Eds.): *Cross-Linguistic Perspectives in Sign Language Research. Selected Papers from TISLR 2000*. Hamburg: Signum Verlag 2003. 333 s. ISBN 3-927731-88-9. *Speciální pedagogika*, 14, 2004, č. 4, s. 339–342. [Ref.]
- 242** prof. PhDr. Alena Macurová, CSc. [online]. 2004. Dostupné z: <http://www.genderaveda.cz/prectete-si/rozhovory/phdr-alena-macurova>. [Rozhovor s Alenou Macurovou pro Národní kontaktní centrum – ženy a věda.]
- 2005**
- 243** An Introduction to Principles of Language Learning. In: Daniela Janáková (ed.), *Proceedings 2004. Teaching English to Deaf and Hard-of-Hearing Students at Secondary and Tertiary Levels of Education in the Czech Republic*. Praha: Eurolex Bohemia 2005, s. 28–41.
- 244** Lingvistika znakových jazyků na počátku třetího tisíciletí. *Speciální pedagogika*, 15, 2005, č. 2, s. 77–85.
- 245** Poznáváme český znakový jazyk. Klasifikátorové tvary ruky. *Speciální pedagogika*, 15, 2005, č. 4, s. 262–275. [S Petrem Vysučkem.]
- 246** Co čteme – a jací jsme? In: Světlá Čmejrková – Ivana Svobodová (eds.), *Oratio et ratio. Sborník k životnímu jubileu Jiřího Krause*. Praha: ÚJČ AV ČR, 2005, s. 243–253.
- 247** Otázka pro... strukturalismus? *Slovo a smysl*, 2, 2005, č. 3, s. 271–273. [Odpověď v anketě.]
- 2006**
- 248** *Ottova encyklopedie Česká republika. Sv. 5. Věda, technika, rejstřík*. Praha: Ottovo nakladatelství 2006. [Slovníkové heslo: Znakový jazyk, s. 512.]
- 249** Zázrak rozumění? *Česká literatura*, 54, 2006, č. 2–3, s. 113–121. [S Irenou Vaňkovou.]
- 250** Cesty k rozumění? In: Jana Raclavská – Mieczysław Balowski (eds.), *Pocita Evě Mrhačové*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2006, s. 139–146.
- 251** Čteme ještě Němcovou? Proměny textu se čtenářem a v čase. In: Milan Horký – Roman Horký (eds.), *Božena Němcová. Život – dílo – doba*. Česká Skalice: Muzeum Boženy Němcové 2006, s. 139–147.

- 252** Komunikace neslyšících a jejich jazyk/y. In: Oldřich Uličný (ed.), *Přednášky z doktorandských dnů I*. Praha: ÚČJTK FF UK 2006, s. 41–53.
- 253** Jazyky v komunikaci českých neslyšících: český znakový jazyk a psaná čeština. In: *Vzdělávání sluchově postižených*. Praha: MŠMT 2006, s. 25–31.
- 254** Studie z polské lingvistiky. *Naše řeč*, 89, 2006, č. 2, s. 93–94. [Ref.: *Studies in Polish Linguistics*. Vol. 1. Kraków 2004.]
- 255** Scheetz, N. A.: *Psychosocial Aspects of Deafness*. Boston: Pearson Education, 2004. 324 s. ISBN 0-205-34347-3. *Speciální pedagogika*, 16, 2006, č. 1, s. 79 až 81. [Ref.]
- 2007**
- 256** *Čeština pro neslyšící. Zvýšení kompetence neslyšících ve čtené a psané češtině*. Praha: Federace rodičů a přátel sluchově postižených 2007. [S Markétou Othovou, Václavem Prokešem a Martinem Vančátem; CD-ROM.]
- 257** Lingvistika a cesty ke gramotnosti neslyšících. Výzkum českého znakového jazyka a komunikace neslyšících na Filozofické fakultě UK. *Speciální pedagogika*, 17, 2007, č. 1–2, s. 49–61.
- 258** Sandler, W.; Lillo-Martin, D.: *Sign Language and Linguistic Universals*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 547 s. ISBN 13978-0-521-48395-7. [paperback]. *Speciální pedagogika*, 17, 2007, č. 1–2, s. 126–128. [Ref.]
- 259** Výuka češtiny pro neslyšící: inspirace odjinud. *Speciální pedagogika*, 17, 2007, č. 3, s. 177–182. [Ref.: Laura A. Janda – Steven Clancy, *The Case Book for Czech*. Bloomington, IN 2006.]
- 260** Johnston, T.; Schembri, A.: *Australian Sign Language. An Introduction to Sign Language Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press 2007. 323 s. ISBN 13-978-0-521-54056-8. [paperback]. *Speciální pedagogika*, 17, 2007, č. 4, s. 283–288. [Ref.]
- 261** Schick, B.; Marschark, M.; Spencer, P. E. (Eds.): *Advances in the Sign Language Development of Deaf Children*. Oxford: Oxford University Press, 2006. 395 s. ISBN 0-19-518094-1. *Speciální pedagogika*, 17, 2007, č. 4, s. 288–292. [Ref.]
- 262** Rozhovor s prof. PhDr. Alenou Macurovou, CSc., ředitelkou Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK [online]. *Člověk*, 15. 12. 2007, č. 9. Dostupné z: <http://clovek.ff.cuni.cz/view.php?cisloclanku=2007121507>. [Alena Fidlerová.]

2008

- 263** Dějiny výzkumu znakového jazyka u nás a v zahraničí. Praha: Česká komora tlumočnicků znakového jazyka 2008. 93 s. [1. i 2., opr. vyd.]
- 264** Nakročení k dnešku. Poznámky k české nauce o stylu a textu. *Bohemistika*, 8, 2008, č. 1-4, s. 219-228.
- 265** Slovní zásoba a terminologie českého znakového jazyka. *Speciální pedagogika*, 18, 2008, č. 2, s. 138-148.
- 266** Poznáváme český znakový jazyk. Český znakový jazyk v kontaktu. *Speciální pedagogika*, 18, 2008, č. 4, s. 278-298. [S Radkou Novákovou.]
- 267** Hoza, J. It's Not What You Sign, It's How You Sign It. Politeness in American Sign Language. Washington (DC): Gallaudet University Press, 2007. 235 s. ISBN 978-1-56368-352-7. Meir, I.; Sandler, W.: A Language in Space. The Story of Israeli Sign Language. New York; London: Lawrence Erlbaum Associates, 2008. 332 s. ISBN 978-0-8058-5507-8. *Speciální pedagogika*, 18, 2008, č. 4, s. 340 až 343. [Ref.]

2009

- 268** Básník, dívka, architekt – a ti druzí (dnes). Poznámky k nerudovským ohlasům. *Literární archiv. Česká literární věda 20. století (k 100. výročí narození Felixe Vodičky)*, 41, 2009, s. 91-100.
- 269** Nebaví mne psát... čtenářský deník... Otázky bez odpovědí. *Český jazyk a literatura*, 60, 2009/2010, č. 2, s. 75-81.
- 270** Perniss, P. M.; Pfau, R.; Steinbach, M. (ed.). Visible Variation. Comparative Studies on Sign Language Structure. Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2007. 403 s. ISBN 978-3-11-019578-1. Pizzuto, E.; Pietrandrea, P.; Simone R. (ed.). Verbal and Signed Languages. Comparing Structures, Constructs and Methodologies. Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 2007. 350 s. ISBN 978-3-11-019585-9. *Speciální pedagogika*, 19, 2009, č. 4, s. 352-355. [Ref.]
- 271** Jazyk nejsou jenom slova. *Tvar*, 20, 2009, č. 15, s. 1, 4-5. [Rozhovor s Alenou Macurovou; Blanka Lavičková a Michal Škrabal.]

2010

- 272** Já a ty v jazyce a v textu. In: Světlá Čmejrková – Jana Hoffmannová – Eva Havlová (eds.), *Užívání a prožívání jazyka. K 90. narozeninám Františka Daneše*. Praha: Karolinum 2010, s. 393–397.
- 273** Andrea Hudáková – *Čeština ve vzdělávání dětí s vadou sluchu. Studie z aplikované lingvistiky*, [1], 2010, č. 1, s. 177–178. [Ref.: Andrea Hudáková, *Čeština ve vzdělávání dětí s vadou sluchu*. Disertační práce, Praha 2008.]
- 274** Jerzy Bartmiński – Anna Pajdzińska (eds.): *Podmiot w języku i kulturze*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008, 239 s. *Slovo a slovesnost*, 71, 2010, č. 4, s. 350–352.
- 275** *Lingvistika a znakové jazyky: včera a dnes*. Praha: Česká komora tlumočnicků znakového jazyka 2010. [E-learningový kurz.]
- 276** Rozhovor s prof. PhDr. Alenou Macurovou, CSc. In: Jan Chromý – Eva Lehečková (eds.), *Rozhovory s českými lingvisty III*, Praha: Akropolis 2010, s. 84–110.

2011

- 277** *Multimediální cvičebnice pro kurz Český znakový jazyk*. Praha: ÚČJTK FF UK 2011. [S Radkou Novákovou, Naďou Dingovou et al.]
- 278** Chyby v psané češtině českých neslyšících. *Speciální pedagogika*, 21, 2011, č. 3, s. 178–190. [S Danou Hánkovou.]
- 279** Směřování k typologii znakových jazyků. *Speciální pedagogika*, 21, 2011, č. 1, s. 1–7.
- 280** Inaczej o przestrzeni w komunikacji czeskich niesłyszących. *Autoportret*, [10], 2011, č. 1 (33), s. 70–75.
- 281** Jiní cizinci. In: Jiří Hasil – Milan Hrdlička (eds.), *Psáno do oblak. Sborník k nedožitým sedmdesátinám prof. Jana Kuklíka*. Praha: Karolinum 2011, s. 313–320.
- 282** Na výuku psané češtiny (i) kontrastivně? In: Anna Cícha Hronová – Radka Zbořilová (eds.), *Čeština ve výuce neslyšících – elektronický sborník. Soubor článků sebraných k příležitosti ukončení lektorského kurzu pro pedagogy*. Praha: Střední škola, Základní škola, Mateřská škola pro sluchově postižené, Výmolova 169, Praha 5, 150 00 – Jazykové centrum Ulita 2011, s. 15–19.

RESUMÉ / SUMMARY

- 283** T. G. Reagan: Language Policy and Planning for Sign Languages. *Studie z aplikované lingvistiky*, [2], 2011, č. 1, s. 157. [Ref.: Timothy G. Reagan, *Language Policy and Planning for Sign Languages*. Washington, D. C. 2010.]

2012

- 284** *Průvodce po světové literární teorii 20. století*. Eds. Vladimír Macura – Alice Jedličková. Brno: Host 2012. [Slovníková hesla: B. M. Ejchenbaum: Napříč literaturou, s. 193–201 (s Vladimírem Svatoněm); M. Głowiński: Styly recepce. Studie o literární komunikaci, s. 274–280 (s Jiřím Trávníčkem); R. Jakobson: Lingvistika a poetika, s. 370–379 (s Ondřejem Sládkem); Ch. W. Morris: Základy teorie znaků, s. 526–532 (s Vladimírem Trpkou);, B. A. Uspenskij: Poetika kompozice. Struktura uměleckého textu a typologie kompozičních forem, s. 735–741 (se Stanislavou Fedrovou); V. V. Vinogradov: Stylistika – Teorie poetické řeči – Poetika, s. 748–753 (s Vladimírem Svatoněm).]
- 285** Nemanuální prostředky ve znakových jazycích: stručné poznámky úvodem. *Speciální pedagogika*, 22, 2012, č. 1, s. 13–19.
- 286** Discourse in Signed Languages. *Studie z aplikované lingvistiky*, [3], 2012, č. 1–2, s. 180–181. [Ref.: Cynthia B. Roy (ed.), *Discourse in Signed Languages*. Washington, D. C. 2011.]
- 287** Lingvistika a vyučování znakových jazyků a o znakových jazycích (Valli, C., Lucas, C., Mulrooney, K. J., Villanueva, M. *Linguistics of American Sign Language. An Introduction*. 5th ed. Washington, D. C.: Gallaudet University Press, 2011. Dingová, N. a kol. *Multimediální cvičebnice pro kurz Český znakový jazyk*. Praha: Ústav českého jazyka a teorie komunikace, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2011). *Speciální pedagogika*, 22, 2012, č. 4, s. 366–368. [Ref.]

2013

- 288** Dopisy jako výzva (Jazykovědný výzkum korespondence Boženy Němcové). In: Zdenka Hladká a kol., *Soukromá korespondence jako lingvistický pramen*. Brno: Masarykova univerzita 2013, s. 137–152. [S Robertem Adamem, Jaroslavou Janáčkovou a Františkem Martínkem.]

2014

- 289** Hausenblas nezveřejněný. *Jazykovědné aktuality*, 51, 2014, č. 3 a 4, s. 90–97.

2015

- 290** Psaná čeština českých neslyšících. In: Oldřich Uličný a kol., *Preliminária k moderní mluvnici češtiny*. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 2015, s. 161–173.
- 291** Milostné listy Karla Havlíčka a Fany Weidenhoffrové I. Vztah v korespondenčním dialogu. *Česká literatura*, 63, 2015, č. 5, s. 659–671. [S Jaroslavou Janáčkovou.]

2016

- 292** Kinship terminology in Czech Sign Language. In: Ulrike Zeshan – Keiko Sagara (eds.), *Semantic Fields in Sign Languages. Colour, Kinship and Quantification*. Berlin (etc.): De Gruyter Mouton – Ishara Press 2016, s. 163–207. [S Klárou Richtero-
vou a Radkou Novákovou.]
- 293** Milostné listy Karla Havlíčka a Fany Weidenhoffrové II. Kdo jsem já? *Česká literatura*, 64, 2016, č. 2, s. 204–224. [S Jaroslavou Janáčkovou.]

Edice

AUC Philologica. Slavica Pragensia 34 (Sborník k počtě stého výročí narození akademika Bohuslava Havránka). Praha: Univerzita Karlova 1990. 446 s.

Hausenblas, Karel: *Od tvaru k smyslu textu. Stylistické reflexe a interpretace*. Praha: FF UK 1996. 226 s. [S Petrem Marešem.]

Jazyk a jeho užívání. Sborník k životnímu jubileu profesora Oldřicha Uličného. Praha: FF UK 1996. 314 s. [S Ivou Nebeskou.]

Kořenský, Jan: *Proměny myšlení o řeči*. Praha: FF UK 1998. 310 s. [S Oldřichem Uličným.]

Hausenblas, Karel: *Miscellanea*. Praha: FF UK 2003. 298 s. [S Dagmar Čapkovou.]