

L I T E R A T U R A

- ČENG ČEN-TUO; Výbor z čínské grafiky (Čung-kuo pan-chua süan), Peking 1958
- FISCHER OTTO; Chinesische Farbdrucke aus den Beiden Lehrbüchern Chieh-Tse-Yuan Hua-Chuan, Shih-Chu-Chai Shu-Hua-Tsih. Einleitung vom Emil Orlik. München 1921
- HAJEK LUBOR; Japonské grafické umění (Katalog k výstavě k 200. výročí narození Kacušiky Hokusae), NG Praha 1960
- HAJEK LUBOR — KREJČOVÁ HELENA; Japonské dřevořezy (Katalog k výstavě ve výstavní síni Musaion, Praha-Strahov 1973
- HEJZLAR JOSEF; Early Chinese Graphics, London 1973
- HOLLOWAY OWEN E.; Graphic Art of Japan the Classical School, London 1957
- KURTH J.; Der chinesische Farbendruck, 1922
- JÜ TIEN-CHUA; Antologie textů o čínském malířství (Čung-kuo chua-lun lej-pien, 2 svazky, Šanghaj 1957
- LEVENSON JOSEPH R.; The Amateurs Ideal in Ming and Early Ch'ing Society: Evidence from Painting (v: Chinese Thought and Institutions, ed. J. K. Fairbank), Chicago 1957
- PAINE ROBERT T.; The Ten Bamboo Studio (v: Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston, Vol. XLVIII, 1950)
- PAINE ROBERT T.; The Ten Bamboo Studio (Its Early Editions, Pictures and Artists)
- PETRUCCI R.; Encyclopédie de la peinture chinoise, Paris 1918
- RAMBOUSEK JAN; Dřevořez a příbuzné techniky, Praha 1957
- SULLIVAN MICHAEL; The Arts of China, London 1967
- TODA KENJI; Descriptive Catalogue of Japanese and Chinese Illustrated Books in the Ryerson Library of the Art Institute of Chicago, Chicago 1931
- TSCHICHOLD JAN; Chinesische Farbendrucke aus dem Lehrbuch der Malerei des Senfkorngartens, Zürich 1941

TSCHICHOLD JAN; Chinesisches Gedichtpapier vom Meister der Zehnbambushalle, Holbein-Basel, nedatováno

TSCHICHOLD JAN; Der Senfkorngarten, Leipzig 1966

WU K. T.; Ming Painting and Printers; Harvard Journal of Asiatic Studies, vol. 7, 1943