

LITERATURA

- Arnold, E.: *Die Darstellung der Liebe in den Dramen von Calderón*. Mnichov 1958.
- Baczyńska, B.: *Pedro Calderón de la Barca we współczesnych badaniach hispanistycznych*. Filozofia filmu i teatru. Vratislav 1992.
- Badura, B.: *Španělsko Katolických králů*. Dějiny a současnost, 1995, č. 5.
- Borque, J. M. D.: *Sociedad y Teatro en la España de Lope de Vega*. Barcelona 1978.
- Carreras Artau, T.: *La filosofía de la libertad en „La vida es sueño“ de Calderón*. Madrid 1927.
- Cassier, A.: *Le théâtre espagnol*. Paříž 1898.
- Castro, A.: *España en su historia*. Buenos Aires 1948.
- Castro, A.: *El pensamiento de Cervantes*. Madrid 1923.
- Castro, A.: *Cervantes y los casticismos españoles*. Madrid-Barcelona 1966.
- Cotarelo, E.: *Don Francisco de Rojas Zorrilla*. Madrid 1911.
- Croce, A.: *Tirso de Molina e Italia*. Bulletin Hispanique, 1963.
- Croce, B.: *Spagna nella vita italiana durante la rinascenza*. Bari 1907.
- Černý, V.: *El gran duque de Gandía, No hay que creer ni en la verdad*. Madrid 1968.
- Černý, V.: *Cervantes a jeho Don Quijote*. Praha 1931.
- Del Arco, R.: *La sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega*. Madrid 1942.
- Doret, E.: *Goethe und Calderón*. Lipsko 1881.
- Entrambasaguas, J. de: *Una guerra literaria del siglo de oro*. Madrid 1923.
- Fastenrath, J.: *Calderón in Spanien*. Lipsko 1881.
- Fernández-Guerra y Orbe, L.: *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. Madrid 1871.
- Fredén, G.: *La Cena del Amor*. Madrid 1954.
- Frutos, E.: *La filosofía de Calderón en sus Autos Sacramentales*. Zaragoza 1952.
- Ganivet, A.: *Idearium Español*. In: *Obras completas I*, Madrid 1961.
- Gendarme de Bévotte, G.: *La légende de Don Juan*. Paříž 1911.
- Hauder, A.: *Historia social de la Literatura y el Arte*. Madrid 1962.
- Hesse, E. W.: *Calderón de la Barca*. New York 1967.
- Heydenreich, T.: *Pedro Calderón de la Barca. Beiträge zu Werk und Wirkung*. Erlangen 1982.
- Heymann, J.: *Calderón im Kulturkampf und die Rezeption durch die Generación del 98*. In: Heydenreich, T.: op. cit.
- Hurtado, J. - Gonzáles Palencia, A.: *Historia de la literatura española*. Madrid 1949.
- Chabás, J.: *Dějiny španělské literatury*. Praha 1960.
- Chalupa, J.: *Španělé před Bílou horou a po ní*. Dějiny a současnost, 1992, č.5.
- Kaufmann, B.: *Die „comedia“ Calderóns. Studien zur Interdependenz von Autor, Publikum und Bühne*. Bern 1976.
- Kennedy, R. L.: *The Dramatic Art of Moreto*. Philadelphia 1932.
- Konetzke, R.: *Geschichte des spanischen und portugiesischen Volkes*. Lipsko 1939.
- Konrad, K.: *Španělské revoluce*. Praha 1949.
- Menéndez y Pelayo, M.: *Discurso acerca de Cervantes y el Quijote*. Madrid 1905.
- Menéndez y Pelayo, M.: *Calderón y su teatro*. Madrid 1881.
- Menéndez Pidal, R.: *Los Españoles en la historia y en la literatura*. Buenos Aires 1951.
- Muñoz Peña, P.: *El teatro del maestro Tirso de Molina*. Valladolid 1889.

- Müller, H.J.: *Zur Problematik der Eingliederung der sozialniederen Stände bei Calderón*. In: Heidenreich, T.: op. cit.
- Ortega y Gasset, J.: *Estudios sobre el amor*. Madrid 1938.
- Ortega y Gasset, J.: *España invertida*. Madrid 1967.
- Paz, O.: *Luk a lyra*. Praha 1992.
- Parker, A.: *The Allegorical Drama of Calderón*. Londýn 1943.
- Pilar Oñate, M. del: *El feminismo en la literatura española*. Madrid 1938.
- Pilar Palomo, M. del: *La creación dramática de Tirso de Molina*. Barcelona 1968.
- Parker, A. A.: *Los autos sacramentales de Calderón de la Barca*. Barcelona 1983.
- Polišenský, J.: *Úvod do studia dějin kultury Španělska*. Praha 1972.
- Rennert, H. A.: *The Spanish Stage in the Time of Lope de Vega*. New York 1909.
- Ríos, Blanca de los: *Del siglo de oro*. Madrid 1910.
- Sanvisenti, A.: *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla letteratura spagnola*. Milano 1923.
- Slovník spisovatelů - Španělsko, Portugalsko*. Praha 1968.
- Sypher, W.: *Od renesance k baroku*. Praha 1955.
- Unamuno, M. de: *Vida de Don Quijote y Sancho Panza*. Madrid 1905.
- Unamuno, M. de: *El porvenir de España*. Obras completas IV. Madrid 1950.
- Unamuno, M. de: *Sueño y acción*. Obras completas V. Madrid 1950.
- Ureña, P. E.: *Don Juan Ruiz de Alarcón*. Mexiko 1914.
- Valbuena Prat, A.: *Historia de la literatura española*. Barcelona 1950.
- Valbuena Prat, A.: *La literatura dramática española*. Barcelona 1930.
- Valbuena Prat, A.: *El teatro español en su siglo de oro*. Barcelona 1969.
- Valbuena Prat, A.: *Los autos sacramentales de Calderón*. Rev. hispanique 1924.
- Valledor, C.: *El teatro de Cervantes*. Madrid 1915.
- Vilar, P.: *Histoire de l'Espagne*. Paříž 1947.
- Vossler, K.: *Lope de Vega y su tiempo*. Madrid 1932.
- Wille, J.: *Calderóns Spiel der Erlösung*. Mnichov 1932.