

Literatura

- Anderson, C. (2016). *Přednášejte jako na TEDu*. Brno: Jan Melvil Publishing.
- Barták, J. (2003). *Základní kniha lektora*. Olomouc: Votobia.
- Beermann, S., Schubach, M. (2015). *Hry na semináře a workshopy*. Praha: Grada.
- Buzan, T. (2023). *Myšlenkové mapy*. Brno: BizBooks.
- Carney, D. R., Cuddy, A. J., Yap, A. J. (2010). Power posing: Brief nonverbal displays affect neuroendocrine levels and risk tolerance. *Psychological Science*, 21(10), 1363–1368. Dostupné na: <https://doi.org/10.1177/0956797610383437>.
- Ellis, A. (2010). *Trénink emocí*. Praha: Portál.
- Garibal, G. (2013). *Tréma a jak ji překonat*. Praha: Portál.
- Goleman, D. (2016). *Emoční inteligence*. Praha: Metafora.
- Goulston, M. (2018). *Domluvit se dá s každým: Techniky úspěšné komunikace*. Praha: Portál.
- Hofmann, E., Löhle, M. (2017). *Jak se úspěšně učit: Nejlepší strategie a techniky*. Praha: Grada.
- Kabat-Zinn, J. (2016). *Život samá pohroma*. Brno: Jan Melvil Publishing.
- Kabátek, A., Lošťáková, O. (2010). *Obchodní a manažerská prezentace*. Praha: Grada.
- Kazík, P. (2008). *Rukověť dobrého lektora*. Praha: Grada.
- Kirkpatrick, J. D., Kirkpatrick, W. K. (2016). *Kirkpatrick's four levels of training evaluation*. Association for Talent Development.
- Klein, Z. M. (2012). *100 kreativních metod a her na semináře a workshopy*. Praha: Grada.
- Langer, T. (2016). *Moderní lektor: Průvodce úspěšného vzdělavatele dospělých*. Praha: Grada.
- Loja, R. (2019). *Emoce pod kontrolou*. Praha: Grada.
- Loja, R. (2022). *Myšlení pod kontrolou*. Praha: Grada.
- Loja, R., Lošťáková, O. (2017). *Jak získat úspěch, klid a vyrovnanost v hektické současnosti: Praktické tipy a triky jak ovládnout svou mysl*. Praha: Grada.
- Lošťáková, O. (2020). *Empatická a asertivní komunikace*. Praha: Grada.
- Matthews, A. (2012). *How to design and deliver great training*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Medlíková, O. (2013). *Lektorské dovednosti*. Praha: Grada.

- Nevolová, M. (2017). *Přestaň prezentovat, začni vyprávět – Storytelling*. Praha: Grada.
- Riedl, R., Kostoglou, K., Wriessnegger, S. C., et al. (2023). Videoconference fatigue from a neurophysiological perspective: Experimental evidence based on electroencephalography (EEG) and electrocardiography (ECG). *Scientific Reports*, 13, 18371. Dostupné na: <https://doi.org/10.1038/s41598-023-45374-y>.
- Rohm, R. A. (2017). *Pozitivní povahové profily*. Akademie úspěchu.
- Rosenberger, M. B. (2012). *Nenásilná komunikace*. Praha: Portál.
- Sinclair, M., Seydel, J. (2015). *Všímavost – Cesta ke zklidnění mysli pro ty, co nestíhají*. Praha: Grada.
- Strack, F., Martin, L. L., Stepper, S. (1988). Inhibiting and facilitating conditions of the human smile: A nonobtrusive test of the facial feedback hypothesis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(5), 768–777. Dostupné na: <https://doi.org/10.1037/0022-3514.54.5.768>.
- Toman, I. (2017). *Strach, tréma, obavy a návody, jak na ně*. Praha: Taxus International.
- Trdá, J. (2011). *Lektorské finty*. 2. vydání. Praha: Grada.
- Ury, W. (2008). *Jak překonat nesouhlas*. Praha: Management Press.
- Willis, J., Todorov, A. (2006). First impressions: Making up your mind after a 100-ms exposure to a face. *Psychological Science*, 17(7), 592–598. Dostupné na: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2006.01750.x>.
- Wilding, Ch. (2011). *Emoční inteligence*. Praha: Grada.