

# Bibliografie

- Friedrich Achleitner: *Quadratroman*, (1973), Salzburg und Wien, 1995
- Giorgio Agamben: *Was ist ein Dispositiv?* Zürich — Berlin, 2008
- Aleida Assmann: *Im Dickicht der Zeichen*, stw 2079, Berlin, 2015
- Mieke Bal: *Lexikon der Kulturanalyse*, Wien — Berlin 2016
- Gottlieb Baumgarten: *Theoretische Ästhetik. Die grundlegenden Abschnitte aus der »Aesthetica« (1750/58)*. Překlad a odborná redakce: Hans Rudolf Schweizer. Hamburg, 1983
- David Jay Bolter: *Writing Space, Computer. Hypertext, and the Remediation of Print*, Mahwah / New Jersey, 2001
- Gerhard Dirmoser: »Hat das Zueinander eine Form?« [http://gerhard\\_dirmoser.public1.linz.at/Zueinander\\_Form\\_V3.pdf](http://gerhard_dirmoser.public1.linz.at/Zueinander_Form_V3.pdf)
- Jost Hochuli, Robin Kinross: *Bücher machen. Praxis und Theorie*, St. Gallen, 1996
- David Joselit: *Nach Kunst*, Berlin 2016
- Gérard Genette: *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches*, Frankfurt am Main, 1989
- Kenneth Goldsmith: *Uncreative Writing*, Berlin, 2017
- Hans Ulrich Gumbrecht, K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.), *Materialität der Kommunikation*, stw 750, Frankfurt am Main 1988
- Martina Heßler, Dieter Mersch (Hrsg.): *Logik des Bildlichen. Zur Kritik der ikonischen Vernunft*, Bielefeld, 2009

- Felix Philipp Ingold: *Der Autor am Werk. Versuch über literarische Kreativität*, München — Wien 1992
- Felix Phillip Ingold: *Autorschaft und Management. Eine poetologische Skizze*, Graz — Wien, 1993
- Sybille Krämer (ed.): *Geist — Gehirn — künstliche Intelligenz. Zeitgenössische Modelle des Denkens*. Cyklus přednášek na Freie Universität Berlin, Berlin — New York, 1994
- Sybille Krämer: *Figuration, Anschauung, Erkenntnis — Grundlinien einer Diagrammatologie*, Berlin, 2016
- Sol LeWitt: »Paragraphs on Conceptual Art«, *Artforum*, Vol.5, No.10, 1967, p.69
- Bruno Latour: *Die Hoffnung der Pandora*, Frankfurt am Main, 2002
- Otto Pächt: *Buchmalerei des Mittelalters*, München, 3. vyd., 1989
- Walter Pamminger: *Exzess des Buches*, Leipzig, 2007
- Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner, Bettina Wahrig-Schmidt, (ed.): *Räume des Wissens*, Berlin, 1997
- Michel Serres: *Der Parasit*, suhrkamp, stw 677, Frankfurt am Main, 1987
- Tomáš Valena: *Beziehungen. Über den Ortsbezug in der Architektur*. Berlin, 1994, nové vydání 2014
- Karin Wenz: *Raum, Raumsprache und Sprachräume. Zur Textsemiotik der Raumbeschreibung*, Tübingen, 1997