

- Aston, Martin. 2013. *Facing the Other Way: The Story of 4AD*. Londýn: The Friday Project.
- Bezr, Ondřej. 1992. „Toyen dbá na Bonton.“ *Rock & Pop*.
- Benc, Martin. 1993. *Heaven 27*. TV film.
- Buden, Boris. 2013. *Konec postkomunismu: Od společnosti bez naděje k naději bez společnosti*. Praha: Rybka Publishers.
- Cardew, Ben. 2017. „The Sine That Celebrates Itself: On Electronic Shoegaze.“ *The Quietus*.
- Cavanagh, David. 2015. *Good Night and Good Riddance: How thirty five years of John Peel helped to shape modern life*. Londýn: Faber & Faber.
- Černý, Jiří. 1979. „John Peel: hlas z přemýšlivého břehu pop music.“ *Kruh*.
- Daniel, Ondřej. 2020. „Antidekáda 1985-1995.“ In P. Vančát (ed.), *Obrazy konců dějin 85-95*. Praha: Umělecko průmyslové muzeum v Praze & BiggBoss.
- Deleuze, Gilles. 2014. *Záhyb: Leibniz a Baroko*. Praha: Herrmann & synové.
- Dědek, Honza. 1993. „The Naked Souls: Švýcarská kapela z Prahy.“ *Rock & Pop*.
- Dědek, Honza, & Korál, Petr. 1993. „Here: Tady! A! Ted!“ *Rock & Pop*.
- Dědek, Honza. 1993. „Sebastians: Ikarové na cestě k modrému slunci.“ *Rock & Pop*.
- Diestler, Radek. 2023. *Praha beatová*. Praha: Academia.
- Diestler, Radek. 2023. *Dekáda naplno*. Praha: 65. pole.
- Ellis, Tim. 1993. „Graceful Exit: Slowdive / Ecstasy of St. Theresa (The Venue, London).“ *Melody Maker*.
- Enis, Eli. 2023. „TikTok Has Made Shoegaze Bigger Than Ever.“ *Stereogum*.
- Hall, G. Stanley. 1904. *Adolescence*. New York: D. Appleton and Company.
- Freud, Sigmund. 1994. *Výklad snů*. Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov.
- Freud, Sigmund. 1998. *Nespokojenost v kultuře*. New York: Praha: Hynek (Alois Hynek).
- Freud, Anna. 1958. „Adolescence.“ *Psychoanalytic Study of the Child*.
- Ferenczi, Sándor. 1968. *Thalassa: Theory of Genitality*. New York: W. W. Norton & Company Inc.
- Ghodsee, Kristen, & Orenstein, Mitchell. 2021. *Taking Stock of Shock: Social Consequences of the 1989 Revolutions*. Oxford: Oxford University Press.

- Hartman, Ivan. 1991. „Praha v Ecstasy.“ *Rock & Pop*.
- Homeless & Hungry. 1993. „Psychosampling.“ *Vokno 27*.
- Christiane F., & Vukovic, Sonja. 2014. *Můj druhý život*. Oldag.
- John Peel Wiki. Dostupné na: https://peel.fandom.com/wiki/John_Peel_Wiki
- Kalista, Zdeněk. 2014. *Tvář baroka*. Praha: Vyšehrad.
- King, Richard. 2012. *How Soon Is Now? The Madmen and Mavericks Who Made Independent Music 1975-2005*. Faber & Faber.
- Klimeš, Ondřej. 2011. *Wall of Porn. Ádvojka*.
- Knoedelseder, William. 1988. *MTV Goes Global*. *LA Times*.
- Kristeva, Julia. 2014. *Teresa, My Love: An Imagined Life of the Saint of Avila*. New York: Columbia University Press.
- Kománková, Jana. 1997. „Hele, Here.“ *Rock & Pop*.
- Korál, Petr. 1993. „Here. At žije flower noise.“ *Rock & Pop*.
- Kosík, Karel. 1997. *Předpotopní úvahy*. Praha: Torst.
- Kronenburg, Robert. 2019. *This Must Be The Place: An Architectural History of Poplar Music Performance Venues*. Londýn a New York: Bloomsbury Academic.
- Lacan, Jacques. 1998. *The Seminar of Jacques Lacan: On Feminine Sexuality: The limits of Love and Knowledge*. New York: W.W. Norton & Company Inc.
- Lukavec, Jan. 2022. *Jižák: Město panelů, snů a mýtů*. Pulchra.
- Lukášková, Iva. 1993. „All About Here.“ *UNI*.
- McCarthy, Tom. 2007. *Men In Space*. Londýn: Alma Books.
- McGee, Alan. 2013. *Creation Stories: Riots, Raves and Running A Label*. Londýn: Pan Books.
- Oldfield, Paul, & Reynolds, Simon. 1988. „Oceanic Rock.“ *Melody Maker*.
- Parsons, William Barclay. 1999. *The Enigma of the Oceanic Feeling: Revisioning the Psychoanalytic Theory of Mysticism*. Oxford: Oxford University Press.
- Parles, Jon. 1985. „C.B.G.B. Throws Party to Pay For Rent Rise.“ *New York Times*.
- Price, Simon. 1993. „Saints Alive!“ *Melody Maker*.
- Price, Simon. 1994. „Prague Spring.“ *Melody Maker*.
- Reynolds, Simon. 1988. „My Bloody Valentine: Suicide Kisses.“ *Melody Maker*.
- Reynolds, Simon. 1990. *Blissed Out: The Ruptures of Rock*. Londýn: Serpent's Tail.
- Reynolds, Simon. 1993. „Ambient: The Buzzword of '93.“ *Melody Maker*.
- Reynolds, Simon. 1994. „Shaking the Rock Narcotic.“ *The Wire*.
- Reynolds, Simon. 1999. *Energy Flash: A Journey Through Rave Music and Dance Culture*. Londýn: Faber & Faber.
- Ripellino, Angelo Maria. 1992. *Magická Praha*. Praha: Odeon.

- Rom, Ron. 1988. „We're Leading The Revolution – Which Way Did It Go?“ *Sounds*.
- Savage, Jon. 1991. „My Bloody Valentine: Feedback to the Future.“ *20/20*.
- Savage, Jon. 1990. „Flaring Up: The Stone Roses at Spike Island.“ *Observer*.
- Seidl, Tomáš. 1994. „Definitivní verze neexistuje.“ *Rock & Pop*.
- Seifert, Jaroslav. 1985. *Všecky krásy světa*. Praha: Československý spisovatel.
- Sherburne, Philip. 2023. „The Shoegaze Revival Hit Its Stride in 2023.“ *Pitchfork*.
- Shogren, Elizabeth. 1991. „Leningrad Tunes In to Its MTV Today.“ *LA Times*.
- Smith, Patti. 2013. *Just Kids – Jsou to jen děti*. Praha: Dokořán.
- Svítivý, Eduard. 1992. „Hlučný šepot.“ *Reflex*.
- Svítivý, Eduard. 1992. „Očistné šeptání ve spárech hlukové džungle.“ *Prostor*.
- Svítivý, Eduard. 1992. „Na jedné lodi s Here.“ *UNI*.
- Šimeček, Jiří. 2019. *Prague Calling (jít svou cestou)*. Praha: Galén.
- Terezie z Ávily. 2021. *Kniha života*. Praha: Karmelitánské nakladatelství.
- Turek, Pavel. 2017. „Musí to být nahlas.“ *Respekt*.
- Vančát, Pavel. 2020. *Obrazy konců dějin 85-95*. Praha: Umělecko průmyslové muzeum v Praze & BiggBoss.
- Various Artists. 2016. *Still In A Dream: A Story of Shoegaze 1988-1995*. Londýn: Cherry Red Records.
- Various Artists. 2023. *Cherry Stars Collide – Dream Pop, Shoegaze & Etheral Rock 1986-1995*. Londýn: Cherry Red Records.
- Welsh, Irwin. 2003. *Noční můry s čápem marabu*. Praha: Maťa.
- Young, Rob. 1994. Recenze Free-D. *The Wire*.