

Bibliografie

V češtině:

- BAUCHERON, Éléa; ROUTEX Diane, *Záhadné muzeum: umělecká díla s tajemstvím*, Čestlice 2014.
- BIBLE: *Písmo svaté Starého a Nového zákona*, Podle ekumenického vydání z roku 1985, Brno 1988.
- CAPRETTI, Elena, *Velcí mistři italského výtvarného umění*, Frýdek-Místek 2002.
- CUMMING, Robert, *Slavní malíři*, Praha 2008.
- FIOCCO, Giuseppe, *Giorgione*, Praha 1942.
- FREGOLENT, Alessandra, *Ermitáž – Sankt Peterburk*, Praha 2005.
- FRONTISI, Claude, *Obrazové dějiny umění*, Praha 2005.
- Giorgione, Mistři malířství, pohledy Čechů na světové umění*, Praha: Orbis, 1941.
- HODGE, Nicola; ANSON Libby, *Umění od A do Z: největší světoví umělci a jejich díla*, Praha 2006.
- HUTH, Astrid C.; HOFFMANN Thomas R., *Jak je poznáme? Umění renesance*, Praha 2006.
- JOHANNSEN, Rolf H., *Slavné obrazy: 50 nejvýznamnějších maleb dějin umění*, Praha 2004.
- KROUPA, Jiří, *Alchymie štěstí: pozdní osvícenství a moravská společnost 1770–1810*, 2., rozšířené a upravené vydání Brno: ERA, 2006. ISBN 80-7366-063-6.
- MATĚJČEK, Antonín, *O umění a umělcích*, Praha: Svoboda, 1948.
- Najděte rozdíly na slavných obrazech: najděte 800 důmyslně pozměněných detailů v mistrovských dílech výtvarného umění*, Praha 2017.
- MICHELETTIOVÁ E., Benátské malířství. In: *Dějiny umění* (J. Pijoan, ed.), Překlad ze španělského originálu vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1980.
- RICKETTS Melissa, Giorgione, In: *Mistři světového malířství*, Čestlice 2005.
- SCHNEIDER, Rolf, *Slavní světoví malíři: žena jako inspirace v malířském umění*, Čestlice 2008.
- Slovník světového malířství*, Praha 1991.
- ŠABOUK, Sáva, *Encyklopedie světového malířství*, Praha 1975.
- VASARI G., Život benátského malíře Giorgiona Castelfranco. In: *Životy nejvýznamnějších malířů, sochařů a architektů (II)*, Vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1977.
- VIGUÉ, Jordi. *Mistři světového malířství*, Čestlice 2011.

- WARLAND, Rainer, TOMAN, Rolf, ed. *Ars sacra: křesťanské umění a architektura Západu od počátků do současnosti*, Praha 2011.
- WUNDRAM, Manfred; WALTHER, Ingo F., ed. *Renesance*, Praha 2007.
- ZEMAN, Jiří, *Žena a krása: k otázkám erotologické estetiky*, Hradec Králové, 2001
- Cizojazyčná:
- ADAMS, Laurie Schneider, *Art Across Time*, McGraw-Hill, 2006.
- AMES-LEWIS, Francis, *The Intellectual Life of the Early Renaissance Artist*, Yale University Press, 2002.
- ANDERSON, Jaynie, *Giorgione*, Flammarion, 1997.
- BEARD, Lee, *The art book: new edition*, 2nd ed. (rev., expanded and updated), London: Phaidon Press, 2012.
- BERENSON. Bernard, *Venetian Painting in America – The Fifteenth Century*. Read Books, 2007.
- BOSCH, Lynette M. F. "GIORGIONE'S 'TEMPEST' REVISITED." Source: Notes in the History of Art, vol. 10, no. 2, [Ars Brevis Foundation Inc., University of Chicago Press], 1991.
- BROWN, David Alan; FERINO-PAGDEN Sylvia, *Bellini, Giorgione, Titian, and the Renaissance of Venetian Painting*, Yale University Press, 2006.
- CAMPBELL, James; CAMPBELL, Caroline, *David Teniers and the Theatre of Painting*, Courtauld Institute of Art Gallery, 2006.
- COOK, Herbert, *Giorgione*, London 1900.
- DUNKERTON, JILL. "Giorgione and Not Giorgione: The Conservation History and Technical Examination of 'Il Tramonto.'" National Gallery Technical Bulletin, vol. 31, National Gallery Company Limited, 2010.
- FERINO-PAGDEN, Sylvia; SCIRE, Giovanna Nepi; GENTILI, Augusto; HOPE, Charles, *Giorgione: Myth and Enigma*, Skira, 2004.
- FERNAU, Joachim, *The Praeger Encyclopedia of Old Masters*, F.A. Praeger, 1959.
- FREEDBERG, Sydney Joseph, *Painting in Italy, 1500-1600*, Yale University Press, 1993.
- Katalog výstavy: *Giorgione a Padova: l'enigma del carro* / a cura di Davide Banzato, Franca Pellegrini, Ugo Soragni, Milano 2010.
- Katalog výstavy: *Giorgione entmythisiert* / herausgegeben von Sylvia Ferino-Pagden, Turnhout : Brepols 2008.

- GOFFEN, Rona, *Renaissance Rivals: Michelangelo, Leonardo, Raphael, Titian*, Yale University Press, 2004.
- GOULD, Cecil, *The Sixteenth-Century Italian Schools*, National Gallery, London, 1987.
- HARRISON, Colin; CASLEY, Catherine; WHITELEY, Jon, *The Ashmolean Museum: Complete Illustrated Catalogue of Paintings*, Ashmolean Museum, 2004.
- HUMFREY, Peter, *Painting in Renaissance Venice*, Yale University Press, 1997.
- JANSON, Woldemar Horst; JANSON Dora Jane, *The Story of Painting, from Cave Painting to Modern Times*, H. N. Abrams, 1966.
- JOHNSON, Paul, *The Renaissance: A Short History*, Modern Library, 2002.
- KESSELHUT, Ursula, ed. Giorgione. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1972. Welt der Kunst.
- KESSELHUT, Ursula, *Giorgione: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft*, Berlin, 1978.
- MRAVIK, László, *Giorgione*, Budapest 1971.
- PIGNATTI, Terisio, *Giorgione*, Rizzoli, 1999.
- PROHASKA, Wolfgang, *Kunsthistorisches Museum, Vienna: The Paintings*, C.H.Beck, 2005.
- ROVIRA, Pere, and Celina Alegre. "VENUS DE GIORGIONE." *Litoral*, no. 258, Temporary Publisher, 2014.
- SMIRNOVA, Irina Aleksejevna, *Džordžone*. Moskva: Iskusstvo, 1955.
- STEER John, *Concise History of Venetian Painting*, Thames and Hudson, London, 1970.
- TINAGLI, Paola, *Women in Italian Renaissance Art: Gender, Representation, Identity*, Manchester University Press, 1997.
- The Art of Renaissance Venice: Architecture, Sculpture, and Painting, 1460–1590*. University of Chicago Press, 1993.
- TONKS, Oliver Samuel, *A History of Italian Painting*, D. Appleton and Company, 1927.
- VASARI. Giorgio, *The Lives of the Most Excellent Painters, Sculptors, and Architects*, Modern Library, 2006.
- VEGELIN VAN CLAERBERGEN, ERNST; KLINGE, Margret; WATERFIELD, Giles; METHUEN-WALKER, John, *National Gallery of Art: Washington*, Harry N. Abrams, 1995.
- WEILL, Erwin, *Venezianische Sonne: der Roman des Malers Giorgione. Erstes bis fünftes Tausend*, Wien 1926.
- ZUFFI, Stefano; CASTRIA, Francesca; PAULI, Tatjana, *Renaissance Painting: The Golden Age of European Art*, Barron's, 2000.