

Použitá literatura

- One Hundred Miracles*, Zuzana Růžicková s Wendy Holdenovou (Bloomsbury, 2019) v české edici *Sto zázraků* (Praha: Euromedia Group, 2019)
- Born Survivors*, Wendy Holdenová (Little Brown Book Group, 2015) v českém vydání *Narodili se, aby přežili* (Praha: Mladá fronta, 2021)
- Theresienstadt 1941–45*, H.G. Adler (Cambridge University Press, 2017) v české edici *Terezín 1941–1945, Tvář nuceného společenství* (Brno: Barrister & Principal, 2006–2007)
- Příběh Fredyho Hirsche*, Lucie Ondřichová (Praha: Sefer, 2001) – *Fredy Hirsch* (Hartung-Gorre Verlag, 2017)
- Erinnern in Auschwitz*, Lutz van Dijk, Joanna Ostrowska a další, Quer Verlag GmbH, 2020
- Fredy Hirsch und die Kinder des Holocaust*, Dirk Kamper, (Orell Füssli Verlag, 2015) v české edici *Fredy Hirsch a děti holocaustu: Příběh zapomenutého německého hrdiny* (Praha: Academia, 2022)
- I Never Saw Another Butterfly*, editace Hana Volavková, Random House, 1994 (Dětské kresby na zastávce k smrti. Terezín 1942–1944, Praha: Státní židovské muzeum, 1959)
- „Block 31: Dětský blok v Birkenau“ v časopise Yad Vashem Studies, svazek XXIV, Šimon Adler, Jad Vašem, 1994
- The Pink Triangle*, Richard Plant (St Martin's Press, 2000)

- In Memory's Kitchen: A Legacy from the Women of Terezín*, editace Cara de Silva, Jason Arondsen, 2006
- Elder of the Jews – Jakob Edelstein of Theresienstadt*, Ruth Bondy, (Grove Press, 1989) v české edici *Jakob Edelstein* (Praha: Sefer, 2001)
- Women of Theresienstadt – Voices from a Concentration Camp*, Ruth Schwertfeger (Berg, 1988)
- We're Alive and Life Goes on; A Theresienstadt Diary*, Eva Roubíčková, (Henry Holt, 1998) v české edici *Terezínský deník 1941–45: svědectví o životě a smrti v terezínském ghettu* (Praha: P3K, 2017)
- As Messengers of the Victims. From Theresienstadt to Theresienstadt. With a stop in Auschwitz-Birkenau and Schwarzheide*, Pavel Stránský (Rekan Publishing, 2004) v české edici *Poslové obětí: z Terezína do Terezína se zastávkou v Osvětimi-Březince a Schwarzheide* (Praha: Perla, 1999)
- Terezín Diary of Gonda Redlich*, editace Saul S. Friedman (University Press of Kentucky, 1992) v české edici *Zítřka jedeme, synu, pojedeme transportem: deník Egona Redlicha z Terezína 1. 1. 1942–20. 10. 1944*, (Brno: Doplněk; Praha: Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky, 1995)
- Terezínské Ghetto*, Ludmila Chládková, Památník Terezín (Praha: V ráji, 2005) – *The Terezín Ghetto*, Ludmila Chládková, Památník Terezín, 2005
- Terezínské rekviem*, Josef Bor (Praha: Academia, 1995) – *The Terezín Requiem* (Knopf, 1963)
- University Over The Abyss*, Elena Makarova, Sergei Makarov, Viktor Kuperman (Verba Press, 2000) v české edici *Univerzita přežití* (Praha: G plus G, 2002)
- People in Auschwitz*, Herman Langbein (University of North Carolina Press, 2004)
- Shoah*, Claude Lanzmann (De Capo Press, 1995) v české edici *Šoa* (Praha: Prostor, 2011)

- I Escaped from Auschwitz*, Rudolf Vrba (Robson Books, 2006) v české edici *Utekl jsem z Osvětimi* (Praha: Sefer, 2007)
- The Search: The Birkenau Boys*, Gerhard Durlacher (Serpents Tail, 1998)
- The Painted Wall*, Otto B. Kraus (Random House, 1994) v české edici *Můj bratr dým* (Praha: Panorama, 1993)
- The Jews of Białystok During WWII and the Holocaust*, Sara Bender (Brandeis University Press, 2010)
- Boy 30529*, Felix Weinberg (Verso Books, 2013) v české edici *Byl jsem číslo 30529* (Praha: Cosmopolis, 2020)
- Survival in Auschwitz*, Primo Levi (BN Publishing, 2007) v české edici *Je-li toto člověk* (Voznice: Leda, 2019)
- Trapped*, Ruth Bondyová (Jerusalem: Yad Vashem Publications, 2008)
- Mengele*, Gerald L. Posner & John Ware, (Cooper Square Press, 2000), (Praha: XYZ, 2009)
- Survival: Holocaust Survivors Tell Their Story*, editace Wendy Whitworth (Quill Press, 2003)
- Fireflies in the Dark*, Susan Goldman Rubin (Holiday House, 2000)
- We Are Children Just the Same*, Marie Rút Křížková, Kurt Jiří Kotouč, Zdeněk Ornest (Jewish Publication Society, 1995) v české edici *Je mojí vlastní hradba ghett?* (Praha: Aventinum, 1995)
- Piepel*, Ka-Tzetnik 135633, Anthony Blond, 1961
- Naděje mi pomohla přežít*, Ruth Elias (Eliášová), (Ostrava: Sfinga, 1994 / Litomyšl: Augusta, 1998, 1994 / Antonín Augusta 1998) – *Triumph of Hope* (Wiley, 1998)
- Five Chimneys*, Olga Lengyel (Academy Chicago Publishers, 1947) v české edici *Pět komínů: příběh z Auschwitz*, Olga Lengyelová (Brno: Jiří Brauner - Kartuziánské nakladatelství / Dolní Kounice: Ergo Brauner, s.r.o., 2017)

- Noc a naděje*, Arnošt Lustig (Praha: Hynek, 1999 / Československý spisovatel, 1992 / Naše vojsko 1959) – *Night and Hope*, (Northwestern University Press, 1976)
- Deník 1938–1945: příběh dívky, která přežila holocaust*, Helga Weisssová (Brno: Jota, 2012) – *Helga's Diary* (Penguin, 2014)
- Klid je síla, řek' tatínek*, Zdenka Fantlová (Praha: Primus, 2013) – *The Tin Ring* (Northumbria Press, 2010)
- Spring's end: memoir*, John Freund, Holocaust Survivors Memoir Program, 2007 (Toronto, Ontario: The Azrieli Foundation: Centre for Jewish Studies, York University, [2007])
- A Time to Speak*, Helen Lewis (The Blackstaff Press, 1992) v české edici *Přišel čas promluvit*, (Brno: Barrister & Principal, 1999)
- A Delayed Life*, Dita Krausová (Ebury, 2020) v české edici *Odložený život: skutečný příběh osvětimské knihovnice* (Praha: Ikar, 2018)
- As If It Were Life*, Philipp Manes (St. Martin's Press, 2009), (New York: Palgrave Macmillan, 2009)
- A Garden of Eden in Hell*, Melissa Muller (Macmillan, 2007) v české edici *Alice Herzová-Sommerová: rajská zahrada uprostřed pekla* (Praha: Rybka, 2009)
- The Holocaust Sites of Europe*, Martin Winstone (I.B. Tauris, 2010)
- Threshold of Pain*, Vera Miesels (Speaking Words, 2017)
- Hope is the Last to Die*, Halina Birenbaum (Routledge, 1996) v české edici *Naděje umírá poslední: očitě svědectví holocaustu* (Brno: Jota, 2010)
- Poetry of the Second World War*, editace Desmond Graham (Pimlico, 1998)
- Landscapes of Memory*, Ruth Kluger (Bloomsbury, 2004)
- Inherit the Truth 1939–1945*, Anita Lasker Wallfisch (Giles de La Mere, 1996)

- Witness to the Holocaust*, Michael Berenbaum (HarperCollins, 1997)
- People In Auschwitz*, Hermann Langbein (University of North Carolina Press, 2004), (orig. *Menschen in Auschwitz*, Vídeň: Europa, 1972)
- The Boys: untold story of 732 young concentration camp survivors*, Martin Gilbert (Wiedenfeld & Nicholson, 1996), (New York: Henry Holt and company, 1997, 1996)
- The Holocaust: The Jewish Tragedy*, Martin Gilbert, William Collins, 1986 (Rosetta Books, LLC, 2014 / London: W. Collins, 1986)
- Nemilovaná – z deníku sedmnáctileté Perly Sch.*, Arnošt Lustig, (Praha: Hynek, 2001 / Praha: Sdělovací technika ve spolupráci se Společností Franze Kafky, 2007) – *The Unloved*, (Northwestern University Press, 1996)
- The Cap: The Price of a Life*, Roman Frister, Wiedenfeld & Nicholson, 1999
- Život s hvězdou*, Jiří Weil, (Praha: Odeon, 1967 / Dílo, 1949 / ELK, 1949) – *Life with A Star*, (Daunt Books, 2012)
- Doctor 117641*, Louis J. Micheels (Yale University, 1989)
- Against All Hope*, Hermann Langbein (Paragon House, 1994)
- Smoke Over Birkenau*, Seweryna Szmaglewska (Publisher: The Auschwitz-Birkenau State Museum, 2015), v české edici *Dým nad Březinkou* (Praha: Garamond, 2023)
- It Kept Us Alive: Humour in the Holocaust*, Chaya Ostrowerová (Yad Vashem Publications, 2014)
- Children and Play in the Holocaust*, George Eisen (University of Massachusetts Press, 1988)
- A Day at Bunny School*, Albert Sixtus (Edition Tintenfass, 2012)
- The Cat with the Yellow Star*, Susan Goldman Rubinová s Elou Weissbergerovou, (Holiday House, 2006)