



SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A ELEKTRONICKÝCH ZDROJŮ LIST OF USED LITERATURE AND ELECTRONIC SOURCES

LITERATURE LITERATURE

- BACÍLKOVÁ, Bronislava. *Restaurování a konzervace skleněných negativů*. Vyd. 1. Praha: Národní archiv, 2011, 242 s. ISBN 978-80-86712-88-8.
- BARTOŠ, Jan. *Prozatímní divadlo a jeho činohra: k 75. výročí otevření Prozatímního divadla*. V Praze: Sbor pro zřízení druhého Národního divadla, 1937. 312 s.
- BARTOŠ, Josef. *Prozatímní divadlo a jeho opera*. V Praze: Sbor pro zřízení druhého Národního divadla, 1938. 397 s.
- BĚLIČ, Vít a ŠTAIF, Jiří. *Symbolická reprezentace duchovních a proces sekularizace ve Vilémkově Národním albu z roku 1899*. In: *Sekularizace venkovského prostoru v 19. století*. Vyd. 1. Brno: Matice moravská, 2009 s. 69–81. Země a kultura ve střední Evropě; sv. 10. ISBN 978-80-86488-55-4.
- BENONI, Bohumil. *Moje vzpomínky a dojmy. I*. Praha: B. Kočí, 1917. 331 s. Umělecké snahy; sv. 50.
- BENONI, Bohumil. *Nová kniha vzpomínek a dojmů: (moje vzpomínky a dojmy. 2)*. Praha: Kočí, 1919. 244 s. Umělecké snahy; sv. 200.
- BERNÁTEK, Martin, HEJMOVÁ, Anna a NOVOZÁMSKÁ, Martina. *Česká divadelní fotografie: 1859–2017*. V Praze: Institut umění – Divadelní ústav, 2018. 223 s. ISBN 978-80-7008-397-0.
- BIRGUS, Vladimír a SCHEUFLE, Pavel. *Fotografie v českých zemích 1839–1999: chronologie*. 1. upr. vyd. Praha: Grada, 1999. ISBN 80-716-9902-0.
- BURDYCHOVÁ, Hana. *Nejstarší trutnovské fotografické ateliéry*. In: *Sborník příspěvků k 85. narozeninám Antonína Justa*. Trutnov: Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, 2006, s. 45–56. ISBN 80-902709-5-6.
- ČÍGLEROVÁ, Tereza. *Skleněné negativy z fotoateliéru Mulač: restaurátorská zpráva, rukopis*. Praha, 2012.
- ČERNÁ, Alena a kol. *Jednotná popisná a obrazová dokumentace historického fotografického materiálu: v kontextu používaných elektronických evidenčních systémů v příspěvkových organizacích MK ČR s cílem sjednocení definic a pojmosloví v oblasti historického fotografického materiálu v používaných evidenčních systémech a ulehčení uživatelského vyhledávání v nich*. 1. vydání. Praha: Národní památkový ústav, 2017. 139 stran. Odborné a metodické publikace; svazek 89. ISBN 978-80-7480-077-1.
- ČERNUŠÁK, Gracián, ŠTĚDRŮ, Bohumír a NOVÁČEK, Zdenko, ed. *Československý hudební slovník osob a institucí*. 1. vyd. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965, 2 sv.

- ČERNÝ, František a KLOSOVÁ, Ljuba, ed. *Dějiny českého divadla. III, Činohra 1848–1918*. 1. vyd. Praha: Academia, 1977. 657 s.
- DAŇKOVÁ, Lucie. „Živý obraz“ a jeho praxe v českém prostředí 2. poloviny 19. století [online]. Bakalářská práce. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta, 2016. 88 s. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/78209>. [cit. 2023-07-28]
- Divadelní listy: obrázkový časopis pro poučení a zábavu*. Praha: Fr.L. Hovorka, 1880–1884. ISSN 1805-3653.
- DÖRFLOVÁ, Yveta a DYKOVÁ, Věra. *Kam se v Praze chodilo za múzami: literární salony, kavárny, hospody a stolní společnosti*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2009. 239 s. ISBN 978-80-7021-961-4.
- DURYCH, Václav. *Z Českého ráje: cestopisné kresby Václava Durycha*. V Hradci Králové: V. Durych, 1886. 320 s.
- EDERER, Antonín a AUGUSTA, Pavel, ed. *Ulice a uličky Nového Města pražského a Vyšehradu*. Vyd. 1. Praha: Milpo media, 2007. 150 s. Knihy o Praze; sv. 41. Pragensie. ISBN 978-80-87040-05-8.
- FOJTÍK, Pavel. *Tramvaje a tramvajové tratě. 3. díl, Historická předměstí a obce na pravém břehu Vltavy – sever*. Vyd. 1. V Praze: Paseka, 2011. 199 s. Zmizelá Praha. ISBN 978-80-7432-137-5.
- FORST, Vladimír, ed. et al. *Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce*. 1. vyd. Praha: Academia, 1985–2008. 7 sv.
- Fotografický atelier Josefa Mulače na Smíchově, v Palackého tř. č. 14*. In: 25 roků ve službách černého umění: jubilejní ceník firmy Vladimír Albrecht. Praha, 1930, s. 49–50.
- GÄNZL, Kurt. *Victorian Vocalists*. London: Routledge, 2018, xvi, 746 s. ISBN 978-1-138-10317-7.
- GRAFNETTER, Josef, a FANTA, G., ed. *Allgemeines Adress- und Handels- Handbuch der Hauptstadt Prag sammt Vorstädten: verbunden mit einem vollständigen nach Strassen und Hausnummern verfassten Wohnungs-Anzeiger ... und des Grossgrund- und landtäflich eingetragenen Realitätenbesitzes des ganzen Landes auf Grund authentischer Quellen. Erster Jahrgang, Beendet im Juli 1871*. Prag: J. Grafnetter & G. Franta, 1871. 666, 244, 32 s.
- HANNAVY, John, ed. *Encyclopedia of nineteenth-century photography*. New York: Routledge, 2008. 2 sv. ISBN 978-0-415-97235-2.
- HAVRDA, Bohuslav. *Vodoléčebné lázně Sedmihorky: historie Lázní Sedmihorek 1840–2000* [online]. 7.1.2001. Dostupné z: www.karlovice-sedmihorky.cz. [cit. 2023-07-28]
- HNULÍKOVÁ, Barbora. *Historický vývoj a identifikace historických fotografických technik*, 1. a 2. workshop. Národní archiv v Praze, 2015.
- HOMOLOVÁ, Květa, OTRUBA, Mojmír a PEŠAT, Zdeněk, ed. *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století: slovníková příručka*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1973, 381 s.
- HORÁK, Vladimír. *František Pivoda, pěvecký pedagog*. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1970. 195 s. Spisy Pedagogické fakulty University J.E. Purkyně v Brně; sv. 4.
- HOROVÁ, Anděla, ed. *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Vyd. 1. Praha: Academia, 1995–2006. 3 sv. ISBN 80-200-0536-6.
- JAKUBEC, Ivan. *Elity české vědy a techniky ve Vilímkově Národním albu z roku 1899*. In: Dějiny vědy a techniky. Praha: Národní technické muzeum, 2006, s. 129–133. ISSN 1804-6622.
- JOHN, Jaromír. *Australská dobrodružství Aloise Topiče: příhody českého lovce ptakopysků*. 3. vyd. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1954. 135 s.
- KLIKA, Josef. *Vojta Náprstek: přítel české mládeže a české školy (* 17.4.1826, † 2.9.1894): list do dějin české paedagogie a příspěvek k poznání kulturního života společnosti pražské v posledním třicetiletí*. V Praze: nákladem vlastním, 1895. 45 s.
- KOLAŘÍK, Karel. *Domácí a cizí v poetice alb stolní společnosti Mahabharata*. In: Cizí, jiné, exotické

- v české kultuře 19. století. Praha: Academia, 2008, s. 454–462. ISBN 978-80-200-1584-6.
- KOLOVRATNÍKOVÁ, Eva. *Konzervování sádrových modelů apoštolů od Vojtěcha Suchardy* [online]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2011.
- KOVAŘÍKOVÁ, Naďa. *Živnostenská fotografie v Kolíně od počátku do poloviny 20. století* [online]. Teoretická magisterská práce. Filozoficko-přírodovědná fakulta Slezské univerzity v Opavě. Institut tvůrčí fotografie, 2003.
- KREJČÍ, Karel. *Arbesova Mahabharáta*. In: *Kniha o Praze 1959*. Praha: Orbis, 1959, s. 73–97.
- KVAPILOVÁ, Hana, ed. *Belvedere: vydáno na paměť divadelních slavností v letohrádku královny Anny na Hradčanech*. Praha: Nákladem Slavnost. komitétu, 1897. 30 s.
- LAISKE, Miroslav. *Divadelní periodika v Čechách a na Moravě 1772–1963. 1, Divadelní časopisy a programy*. Praha: Divadelní ústav, 1967. 290 s.
- LUDVOVÁ, Jitka a kol. *Hudební divadlo v českých zemích: osobnosti 19. století*. Vyd. 1. Praha: Divadelní ústav, 2006. 698 s. Česká divadelní encyklopedie. ISBN 80-7008-188-0.
- MÍKA, Zdeněk. *Zábava a slavnosti staré Prahy: od konce 18. do počátku 20. století*. 1. vyd. Praha: Ostrov, 2008. 351 s. ISBN 978-80-86289-61-8.
- MUCHKA, Pavel. *Provoz pražského nakladatelství a tiskárny Františka Šimáčka (1834–1885)*. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum. Roč. 63, č. 3–4 (2018), s. 40–48.
- Národní album: sbírka podobizen a životopisů českých lidí prací a snahami vynikajících i zasloužilých*. Praha: Jos. R. Vilímek, [1899]. ca 120 s., 280 s. obr. příl.
- NEKULA, Marek. *Smrt a zmrtvýchvstání národa: sen o Slavíně v české literatuře a kultuře*. 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2017. 592 s. ISBN 978-80-246-3185-1.
- NERUDA, Jan. *O živých obrazech, a ještě o něčem*. Národní listy, roč. 20, č. 127 (27. 5. 1880), s. 1.
- NERUDA, Jan. *Proti srsti: feuilletony*. 2. vyd. V Praze: F. Topič, 1911. 257 s. Sebrané spisy Jana Nerudy; díl 14.
- NOVÁK, Ladislav. *Opera a balet staré gardy Národního divadla*. V Praze: Jos. R. Vilímek, 1938. 204 s. Knihy osudů; 16. dílo.
- NOVÁK, Ladislav. *Stará garda Národního divadla: činohra – opera – balet*. Vyd. 3. Praha: Jos. R. Vilímek, 1944. 455 s.
- Ottův slovník naučný: ilustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí*. V Praze: J. Otto, 1909, 28 sv.
- Památník třicetileté činnosti bývalého Amerického klubu dam v Praze (1865–1895): jejž založil Vojta Náprstek (* 17.4.1826 – † 2.9.1894): k památce jeho 70. narozenin*. V Praze: nákladem vlastním, 1896. 159 s.
- PANENKA, Jan a SOUČKOVÁ, Taťána. *Prodaná nevěsta: Prodaná nevěsta na jevištích Prozatímního a Národního divadla 1866–2004*. Vyd. 1. Praha: Národní divadlo, 2004. 215 s. Knihovna opery Národního divadla; sv. 4. ISBN 80-860-1083-X.
- PAULOVÁ, Eva. *Fotografie ateliérů Jana Mulače a Josefa Mulače ve sbírkách Českého muzea hudby*. Musicalia : časopis Českého muzea hudby, roč. 4 (2012), č. 1–2, s. 89–113. ISSN 1803-7828.
- Začátek formuláře
- PAULOVÁ, Eva. *Příspěvek k periodizaci tvorby ateliéru Jana Mulače*. Historická fotografie, roč. 12 (2013), s. 4–19. ISSN 1213-399X.
- PAULY, Jan Křtitel. *Památník města Smíchova*. V Praze: J. Pauly, 1898. 151 s.
- PEŠTA, Josef. *Josef Topič (1848–1932) – málo známý přeloučský cestovatel*. Zprávy Klubu přátel Pardubicka, 2019, č. 11–12, s. 422–426.
- PLECITÁ, Jana a KLIMEŠOVÁ, Marie. *Podoby Bedřicha Smetany: jak Smetanu viděly generace umělců 19. a 20. století? : Muzeum Bedřicha Smetany 2. 3. 2004 – 31. 10. 2005*. Vyd. 1. [Praha]: Národní muzeum, 2004. 151 s. ISBN 80-7036-163-8.
- PRAHL, Roman. *Malíři, divadlo a formy obraznost 19. století*. In: *Divadlo v české kultuře 19. století*.

- V Praze: Národní galerie, 1985, s. 144–153. Studie a materiály; 2.
- PROCHÁZKA, Vladimír, ed. *Národní divadlo a jeho předchůdci: slovník umělců divadel Vlastenského, Stavovského, Prozatímního a Národního*. 1. vyd. Praha: Academia, 1988, 623 s., 16 s. obrazových příloh.
- PŘIKRYLOVÁ, Miroslava. *Fotografický ateliér H. Eckert v Praze: obrazový katalog fotografií uložených v Archivu hl. m. Prahy: rekonstrukce fotografické produkce ateliéru na základě nově objevených pramenů*. Vyd. 1. Praha: Scriptorium, 2017. cxxvi, 578 s. Documenta Pragensia. Monographia; volumen 32. ISBN 978-80-86852-72-0.
- RAŠÍN, Alois a RAŠÍN, Ladislav, ed. *Paměti Dra Aloise Rašína*. Praha: Ladislav Rašín, 1929. 229 s.
- RAŠKOVÁ, Svatava. *Portrétní fotografie ateliéru Jana Mulače ve sbírce hudebněhistorického oddělení Českého muzea hudby*. Absolventská práce. Vyšší odborná škola informačních služeb Praha, 2002. 48 s.
- REILLY, James M. *Care and identification of 19th-century photographic prints*. 4. print, Rochester: Eastman Kodak, 2009. xii, 116 s. ISBN 0-87985-365-4
- ŘEPA, Kamil, ed. *Schematism král. hlav. města Prahy: měst Vyšehradu, Karlína, Smíchova, Král. Vinohradů a Žižkova*. V Praze: K. Řepa, 1883. 230 s.
- SECKÁ, Milena. *Americký klub dam: krůček k ženské vzdělanosti*. 1. vyd. Praha: Národní muzeum, 2012. 347 s. ISBN 978-80-7036-366-9.
- SCHEUFLEER, Pavel a VAVŘINOVÁ, Valburga. *Fotografické ateliéry na území zemí Koruny české*. 1. vydání. Praha: Národní památkový ústav, 2017. 319 s. Svědectví fotografie; 3. sv. ISBN 978-80-7480-103-7.
- SCHEUFLEER, Pavel et al. *Fotografové šlechtici v zemích Koruny české*. 1. vyd. Praha: Národní památkový ústav, 2017. 319 s.. Svědectví fotografie; 2. sv. ISBN 978-80-7480-103-7.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Historické fotografické techniky*. Vyd. 1. Praha: IPOS ARTAMA, 1993. 58 s. ISBN 80-901265-2-9.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Jan Langhans*. 1st ed. Prague: Torst, 2005. 134 s. FotoTorst; 20. ISBN 80-7215-251-3.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Osobnosti fotografie v českých zemích do roku 1918*. 1. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2013. 467 s. ISBN 978-80-7331-112-4.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Praha 1848–1914: čtení nad dobovými fotografiemi*. 1. vyd. Praha: Panorama, 1984. 293 s.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Praha za císaře pána: staré fotografie vyprávějí*. Vyd. 1. Praha: Slovart, 2018. 159 s. ISBN 978-80-7529-481-4.
- SCHEUFLEER, Pavel. *Přehled vývoje fotografie v Praze v letech 1839–1918. I, 1839–1889*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987. 101 s. SCHEUFLEER, Pavel. *Přehled vývoje fotografie v Praze v letech 1839–1918. II, 1889–1918*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991. 106 s.
- SKÁLA, Petr. *Alegorie ctností a neřestí na pražském orloji*. In: Staletá Praha, roč. 31 (2015), č. 1, s. 110–127.
- SKOPEC, Rudolf. *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob k dnešku*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1963. 501 s. Knihovna fotografie.
- STARL, Timm. *Lexikon zur Fotografie in Österreich 1839 bis 1945*. Wien: Album Verlag für Photographie, 2005. 581 s. ISBN 3-85164-150-2.
- Statistická příruční knížka král. hl. města Prahy za rok 1878*. V Praze: Statistická komise král. hlavního města Prahy, 1880. 145 s.
- STÁTNÍKOVÁ, Pavla. *Povodně a záplavy*. Vyd. 1. V Praze: Paseka, 2012. 189 s. Zmizelá Praha. ISBN 978-80-7432-182-5.
- Sto let české fotografie 1839–1939: 26. říjen – 31. prosinec 1939. Umělecko-průmyslové museum v Praze*.

- Praha: Umělecko-průmyslové museum Obchodní a živnostenské komory, 1939. 88 s.
- Sto let českého divadla v Plzni: 1865–1965*. 1. vyd. V Plzni: Západočeské nakladatelství, 1965. 309 s.
- STULIK, Dusan a KAPLAN, Art. *The Atlas of Analytical Signatures of Photographic Processes* [online]. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2013. Dostupné z: https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/atlas.html. [cit. 2023-07-28]
- ŠÁMAL, Martin et al. *Africká výstava Dr. Emila Holuba 1892* [DVD-ROM]. [Praha]: Národní muzeum, 2013. ISBN 978-80-7036-385-0.
- ŠÁMAL, Martin. *Emil Holub: cestovatel, etnograf, sběratel*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2013. 463 s. ISBN 978-80-7429-243-9.
- ŠÁMAL, Martin. *První český pensionát pro dívky (1898–1903): inventář fondu*. Praha: Archiv Náprstkova muzea, 2010.
- ŠTECH, V. V. *Zmizelá Praha. I, Staré Město*. 1. vyd. Praha: F. Topič, 1916. 40 s. Umělecké památky; sv. 1.
- ŠTĚPÁN, Václav, TRÁVNÍČKOVÁ, Markéta. *Prozatímní divadlo 1862–1883*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2006. 2 sv. ISBN 80-200-1443-8.
- TOMAN, Prokop, ed. *Nový slovník československých výtvarných umělců*. 3., značně rozš. vyd. V Praze: Tvar, 1947–1955. 3 sv.
- TRÁVNÍČKOVÁ, Markéta. *Divadelní cedule jako základní pramen teatrologického výzkumu*. Knihovna: knihovnická revue, roč. 31 (2020), č. 1, s. 37–53. ISSN 1802-3252
- Upomínka na Historický Bazar Akademický roku 1886 na Žofíně*. V Praze: Akademický čtenářský spolek, [1886]. 16 s.
- URBAN, Otto. *Česká společnost 1848–1918*. Vyd. 1. Praha: Svoboda, 1982. 690 s. Členská knižnice.
- VESELÝ, Antonín Pravoslav. *Omladina a pokrokové hnutí: Trochu historie a trochu vzpomínek*. Praha: nákl. vl., 1902. 430 s.
- VOJTĚŠKOVÁ, Jana a KROUPA, Jiří K., ed. *Fotoalbum Ludevíta Procházky z let 1862–1888*. Vyd. 1. Praha: Národní muzeum, 2015. lxii, 184 stran. ISBN 978-80-7036-455-0.
- WIRTH, Zdeněk a WAISAR, Alfons. *Smetanova tvář*. In: Sborník Musea Bedřicha Smetany. 1 (1959). V Praze: Museum B. Smetany, 1959, s. 41–113.
- WIRTH, Zdeněk. *Stará Praha: obraz města a jeho veřejného života v 2. polovici XIX. století podle původních fotografií*. V Praze: J. Otto, 1942. 64, xxxviii s.
- WITTLICH, Filip. *Fotografie – přímý svědek?!*: fotografický obraz a jeho význam pro historické poznání. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2011. 203 s. České dějiny; sv. 3. ISBN 978-80-7422-157-6.
- WITTLICH, Filip. *Využití dobového periodického tisku pro širší veřejnost jako pramene k dějinám živnostenské ateliérové fotografie (na příkladu firmy Langhans)*. In: Historická fotografie, roč. 17 (2018), s. 18–27. ISSN 1213-399X.
- Z paměti našich nejstarších pracovníků ve fotografii*. In: Foto-noviny: odborný list pro oznamování novinek z oboru fotografických aparátů, fotografických potřeb a fotografie vůbec, roč. 20 (1939), s. 90–92
- ŽDŽARSKI, Jan. *Józef Hofmann : geniusz zapomniany*. Warszawa: Przybylik, 2014. 252 s. ISBN 978-83-937993-7-4
- ŽIŽKA, Leoš Karel. *Knížka o Janu Gotthardovi: knihkupci, redaktoru, učiteli a spisovateli*. 1. vyd. V Praze: L.K. Žižka, 1914. 22 s.
- ŽIŽKA, Leoš Karel. *Paměti a osudy: knihkupecké vzpomínky na léta 1871–1884*. 1. vyd. Praha: Jan Kanzelsberger, 1999. 508 s. ISBN 80-85387-45-X.

ELEKTRONICKÉ ZDROJE ELECTRONIC SOURCES

ABART: databáze českého a slovenského umění [online]. Kostelec nad Černými Lesy: Archiv výtvarného umění. Dostupné z: [https:// www. isabart.org](https://www.isabart.org) [cit. 2023-07-28]

Bildarchiv Austria [online]. Wien: Österreichische Nationalbibliothek. Dostupné z: [https://onb. wg. picturemaxx.com](https://onb.wg.picturemaxx.com) [cit. 2023-07-28]

Biografický slovník českých zemí [online]. Praha: Historický ústav AV ČR, 2015–. Dostupné z: <http://biography.hiu.cas.cz> [cit. 2023-07-28]

Česká divadelní encyklopedie [online]. Praha: Institut umění – Divadelní ústav. Dostupné z: [https://en- cyklopedie.idu.cz](https://encyklopedie.idu.cz) [cit. 2023-07-28]

Český hudební slovník osob a institucí [online]. Brno: Masarykova univerzita. Dostupné z: [https:// www. ceskyhudebnislovník.cz](https://www.ceskyhudebnislovník.cz) [cit. 2023-07-28]

DbČAD: databáze českého amatérského divadla : (amatérské divadlo v ČR) [online]. Praha: NIPOS, 2005–. Dostupné z: [https://www.amaterskediva- dlo.cz/](https://www.amaterskedivadlo.cz/) [cit. 2023-07-28]

Digitální knihovna Kramerius: Moravská zem- ská knihovna [online]. Brno: Moravská zemská knihovna. Dostupné z: [https://www. digitalniknihovna.cz/mzk](https://www.digitalniknihovna.cz/mzk) [cit. 2023-07-28]

Digitální knihovna Kramerius: Národní knihovna České republiky [online]. Praha: Národní knihovna ČR. Dostupné z: <https://kramerius.nkp.cz/> [cit. 2023-07-28]

Elektronický divadelní archiv [online]. Praha: Národní muzeum. Dostupné z: <https://eda.nm.cz> [cit. 2023-07-28]

Encyclopedia Britannica [online]. Chicago: Britannica Group. Dostupné z: <https://www.britannica.com> [cit. 2023-07-28]

Encyklopedie dějin města Plzeň [online]. Plzeň: Archiv města Plzně. Dostupné z: [https://encyklopedie. plzen.eu](https://encyklopedie.plzen.eu) [cit. 2023-07-28]

Gallica [online]. Paris: Bibliothèque nationale de France, 1997–. Dostupné z: <https://gallica.bnf.fr> [cit. 2023-07-28]

iForum: online magazín Univerzity Karlovy [online]. Praha: Univerzita Karlovy, 2012– ISSN 1214-5726. Dostupné z: <https://www.ukforum.cz> [cit. 2023-07-28].

Internetová encyklopedie dějin Brna [online]. Brno: Muzeum města Brna, 2004–. Dostupné z: [https:// encyklopedie.brna.cz](https://encyklopedie.brna.cz) [cit. 2023-07-28]

Klub přátel starého Smíchova [online]. Praha: Klub přátel starého Smíchova, 2016–. Dostupné z: <http://www.starysmichov.cz> [cit. 2023-07-28]

Národní autority České republiky [online]. Praha: Národní knihovna České republiky, 1996–. Dostupné z: <https://authority.nkp.cz/> [cit. 2023-07-28]

Příjmení.cz: četnost příjmení, původ příjmení, význam- né osobnosti [online]. [Praha?]: Rodina Online, 2013–. Dostupné z: [https:// www. prijmeni.cz](https://www.prijmeni.cz) [cit. 2023-07-28]

Sokolské památky [online]. Praha: Česká obec sokolská, 2017–. Dostupné z: [https://www.sokol- skepamatky.eu](https://www.sokol-skepamatky.eu) [cit. 2023-07-28]

Stadtwiki Dresden: [online]. Dresden: Christian Strübing, 2003–. Dostupné z: [https://www.stad- twikidd.de](https://www.stadtwikidd.de) [cit. 2023-07-28]

Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–. Dostupné z: [https:// www. wikipedia.org](https://www.wikipedia.org) [cit. 2023-07-28]

Začátek formuláře