

LITERATURA

Aberill – Hall 1999
Cameron Aberill – Stuart G. Hall (eds.), *Eusebius, Life of Constantine*, Oxford 1999.

Amédée 2004
Amédée (Teetaert) da Zedelgem, Saggio Storico sulla Devozione alla Via Crucis, in: *Saggio Storico sulla Devozione alla Via Crucis*, Casale Monferrato 2004.

Amico 1620
Bernardino Amico, *Trattato delle Piante & Immagini de Sacri Edifici di Terra Santa*, Firenze: Cecconcelli 1620.

Anders – Winzeler 2005
Innes Anders – Marius Winzeler (eds.), *Lausitzer Jerusalem. 500 Jahre Heiliges Grab zu Görlitz*. Herausgegeben für die Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz, Görlitz 2005.

Arad 2012
Pnina Arad, Pilgrimage, Cartography, and Devotion: William Wey’s Map of the Holy Land. *Viator. Medieval and Renaissance Studies* 43, č. 1, 2012, s. 301–322.

van Asperen 2014
Hanneke van Asperen, ‘As if they had physically visited the holy places’ Two Sixteenth-century Manuscripts Guide a Mental Journey through Jerusalem (Radboud University Library, Mss 205 and 233), in: Jeroen Goudeau – Mariëtte Verhoeven – Wouter Weijers (eds.), *The Imagined and Real Jerusalem in Art and Architecture*, Leiden-Boston 2014, s. 190–213.

Bäumer 2008
Beate Bäumer, *Von Jakobi nach Jerusalem – Deutschlands ältester Kreuzweg in Lübeck*, Petersberg 2008.

Beebe 2008
Kathryne Beebe, Reading Mental Pilgrimage in Context: The Imaginary Pilgrims and Real Travels of Felix Fabri’s „Die Sionpilger“, in: *Essays in Medieval Studies* 25, 1, 2008, s. 39–70.

Bekemeier 1993
Anemone Bekemeier ed., *AK Reisen nach Jerusalem. Das Heilige Land in Karten und Ansichten aus fünf Jahrhunderten. Sammlung Loewenhardt*, Wiesbaden 1993.

Blair Moore 2017
Kathryn Blair Moore, *The Architecture of the Christian Holy Land: Reception from Late Antiquity through the Renaissance*, Cambridge 2017.

Blair Moore 2021
Kathryn Blair Moore, Virtual Reconstructions in Bernardino Amico’s Treatise on the Plans and Images of the Sacred Buildings of the Holy Land. *Studies in Digital Heritage* V/1, 2021, s. 30–61.

Boehm – Holcomb 2016
Barbara Drake Boehm – Melanie Holcomb (ed.), *Jerusalem 1000–1400. Every People Under Heaven*. Katalog výstavy, The Metropolitan Museum, New York 2016.

Bushart 1995
Bruno Bushart, Über den Augsburger Akademiebetrieb. *Barockberichte* 11/12, 1995, s. 399–401.

Campbell 1987
Tony Campbell, *The Early Printed Maps 1472–1500*, London 1987.

Claussen 1991
M. A. Claussen, ‘Peregrinatio’ and ‘Peregrini’ in Augustine’s ‘City of God’. *Traditio*, 46, 1991, s. 33–75.

Le Clercq 1961
Jean Le Clercq, Monachisme et Pérégrination du IX^e au XII^e Siècle. *Studia Monastica*, 3, 1961, s. 33–52.

Cohick 1998
Lynn Cohick, Melito of Sardis’s „PERI PASCHA“ and Its „Israel“. *The Harvard Theological Review*, 1998, 91, 4, s. 351–372.

Coleman – Elsner 1995
Simon Coleman – John Elsner, *Pilgrimage: Past and Present: Sacred Travel and Sacred Space in the World Religions*, London 1995.

Connolly 1999
Daniel K. Connolly, Imagined Pilgrimage in the Itinerary Maps of Matthew Paris. *The Art Bulletin* 81, č. 4, 1999, s. 598–622.

Connolly 2009
Daniel K. Connolly, *The Maps of Matthew Paris: Medieval Journeys Through Space, Time and Liturgy*, Woodbridge 2009.

Crouch – Fielding – Grossel – Hunter – Minelli – Rocquemoore – Trimming – Anonuevo 2024
Daniel Crouch – Iona Fielding – Rose Grossel – Kate Hunter – Ellida Minelli – Mia Rocquemoore – Nick Trimming – Arnie Anonuevo (eds.), *Mapping the Holy Land: The Adrian Naftalin Collection*, London – Larchmont 2024.

Davey 2010
Francis Davey (ed.), *The Itineraries of William Wey*, Oxford 2010.

De Peuter 2007
Stanislas De Peuter, Christiaan van Adrichem. Initiation to the man, the book, the maps. *BIMCC (Brussels International Map Collectors) Newsletter* 28, 2007, s. 14–23.

Dus 2003
Jan A. Dus (red.), *Příběhy apoštolů. Novozákonní apokryfy II*, Praha 2003.

Dus – Pokorný
Jan A. Dus – Petr Pokorný (red.), *Neznámá evangelia. Novozákonní apokryfy I*, Praha 2001.

van Empelen 2011
Louis van Empelen, The Realism of Erhard Reuwich’s Cityscape of Jerusalem (1486). *Eastern Christian Art* 8, 2011, s. 15–28.

di Falco 2015
Camilla di Falco, Jean Zuallart e il Devotissimo viaggio di Gerusalemme, in: *Spazi e culture del Mediterraneo – Ricerca PRIN 2009–2011* a cura di M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa. Collana: Fabbrica della conoscenza, 52, Napoli 2015, s. 457–458.

Flüe – Kraus – Steinmann – Surmann 2023
Barbara von Flüe – Stefan Kraus – Marc Steinmann – Ulrike Surmann, *Ort & Subjekt*. Průvodce výstavou, Kolumba, Köln 2023.

Först – Glück-Schmidt 2006
Johannes Otto Först – Annette Glück-Schmidt, *Der Bamberger Kreuzweg*, Bamberg 2006.

van der Heijden 1998
Henk A. M. van der Heijden, Heinrich Bünting’s Itinerarium Sacrae Scripturae, 1581: a chapter in the geography of the Bible. *Quaerendo* 28, 1, s. 49–71.

van der Heijden 2001

Henk A. M. van der Heijden, Heinrich Büntings
Itinerarium Sacrae Scripturae, 1581. Ein Kapitel der
biblischen Geographie. *Cartographica Helvetica* 23,
2001, s. 5–14.

Hejtmanová 1999

EGERIE. Itinerarium Egeriae. Překlad Marcela
Hejtmanová. České Budějovice: Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích, 1999.

Hrbáčová – Krušinský 2016

Jana Hrbáčová – Rostislav Krušinský (eds.), *Chrám
věd a múz. 450 let Vědecké knihovny v Olomouci*.
Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc
2016.

Hurlock 2018

Kathryn Hurlock, *Medieval Welsh Pilgrimage,
c. 1100–1500*, New York 2018.

Kat. Strahov 2001

Sión Jeruzalém Praha. Katalog výstavy v Královské
kanonii na Strahově v Praze, Praha 2001.

Kneller 1908

Karl Alois Kneller, *Geschichte der Kreuzwegandacht.
Von den Anfängen bis zur völligen Ausbildung*,
Freiburg 1908.

Konečný 2010

Michal Konečný ed., Kryštof Pavel z Liechtensteinu-
Castelcornu a Morava v časech Třicetileté války.
Katalog výstavy, Brno 2010.

Kopřiva 1930

Etherie či Silvie Akvitánské putování na místa svatá.
Přeložil Jaroslav Kopřiva. Úvodem a poznámkami
provází Josef Cibulka 1930.

Koudela 2008

Miroslav Koudela, Mikulovský Svatý kopeček
a křížová cesta. *REgioM. Sborník Regionálního
muzea v Mikulově*, 2008, s. 34–52.

Kramer 1957

Ernst Kramer, Kreuzweg und Kalvarienberg.
*Historische und baugeschichtliche Untersuchung.
Studien zur deutschen Kunstgeschichte*, Band 313,
Kehl – Strassburg 1957.

Kreter 2000

Karl Josef Kreter, Heinrich Büntings Weltkarte 1584:
„Die gantze Welt in ein' Kleeberlat“, Hannover 2000.

Kroesen 2000

Justin E. A. Kroesen, *The Sepulchrum Domini
Through the Ages: Its Form and Function*, Leuven
2000.

Kunešová – Příbyl 2016

Jana Kunešová, Petr Příbyl (eds.), *Když císař umírá*.
Katalog výstavy, Národní muzeum, Praha 2016.

Küchler 2024

Max Küchler, *Jeruzalém: příručka a kulturně
historický průvodce*, Praha 2024.

Laor – Klein 1986

Eran Laor – Shoshana Klein, *Maps of the Holy Land,
Cartobibliography of Printed Maps 1475–1900*,
Amsterdam 1986.

Lehmann 1970

Michael Lehmann, Die Kalvarienberganlagen im
Donauraum, in: *Fersschrift F. Loidl I*. Wien 1970,
s. 113–159.

Levy-Rubin – Rubin 1996

Milka Levy-Rubin – Rehav Rubin, The Image of Holy
City in Maps and Mapping, in: Nitza Rosovsky, *City
of the Great King. Jerusalem from David to Present*,
Cambridge – Massachusetts – London 1996,
s. 352–379.

Martinek 2021

Radek Martinek, Zámecká kaple a její vybavení, in:
Alena Nachtmannová – Milan Jančo – Jitka Jonová –
Marie Kuldová – Radek Martinek – Petra Medříková –
Veronika Pilná, *Kdo vyšívá, nehřeší. Liturgické textilie
z darů českých šlechtičien*, Olomouc 2021, s. 58–67.

Mančal 2010

Josef Mančal, *Augsburger Kunstakademie in
reichsstädtischer Zeit*. Katalog výstavy, Staats- und
Stadtbibliothek, Augsburg 2010.

Miklína 2012

Jakub Miklína, Zrod Svatého kopečku u Mikulova,
in: *REgioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově*,
Mikulov 2012, s. 51–61.

Mitchell 1965

Rosamund J. Mitchell, *The Spring Voyage:
The Jerusalem Pilgrimage in 1458*. London 1965.

Mitkowska 2003

Anna Mitkowska, *Polskie kalwarie*, Wrocław 2003.

Moldovan 1983

Alfred Moldovan, The Lost De Angelis Map of Jeru-
salem, 1578. *The Map Collector* 24, 1983, s. 17–24.

Münch 2015

Birgit Ulrike Münch, Körper und Karte. Historizität,
Topographie und Vermessung medialer
Wissensräume der Passion in der Frühen Neuzeit
bei Christiaan van Adrichem und anderen, in: Hans
Aurenhammer – Daniela Bohde (eds.), *Räume
der Passion. Raumvisionen, Erinnerungsorte und
Topographien des Leidens Christi in Mittelalter und
Früher Neuzeit*, Bern 2015, 49–79.

Nagler 1838

Georg Kaspar Nagler, *Neues allgemeines Künstler-
Lexicon, oder, Nachrichten von dem Leben und
den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister,
Kupferstecher, etc.*, Sechster Band, München 1838.

Parma 2020

Tomáš Parma, *Rytíři, dámy a poutníci. Dějiny
a současnost Rytířského řádu Božího hrobu
jeruzalémského a jeho působení v českých zemích*,
Olomouc 2020.

Perrone 1995

Stefani Perrone, *Guida al Sacro Monte di Varallo*,
Turin 1995.

Piccirillo 2003

Michele Piccirillo, La pianta di Gerusalemme
di Padre Antonino de Angelis: i rilievi di Padre
Bernardino Amico e i modellini del S. Sepolcro
e della Basilica della Natività, in: Cesare Vaiani
(ed.), *Domini vestigia sequi. Miscellanea offerta a p.
Giovanni M. Boccali ofm. per il suo 75° di vita e 50°
di sacerdozio*, Perugia 2003, s. 77–98.

Piccirillo 2007

Michele Piccirillo, *La nuova Gerusalemme.
Artigianato Palestinese al servizio dei Luoghi Santi*,
Gorle – Bergamo 2007.

Piccirillo 2009

Michele Piccirillo, The role of the Franciscans in the
translation of the sacred spaces from the Holy Land
to Europe, in: Alexei Lidov, *Novye Ierusalimy. New
Jerusalems: Hierotopy and Iconography of Sacred
Spaces*, Moscow 2009, s. 343–394.

Radostová 2018
Šárka Radostová (ed.), *Ad unicum. Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu. I/2 Od gotiky k manýrismu*, Praha 2018.

Ritsema van Eck 2019
Marianne P. Ritsema van Eck, *The Holy land in Observant Franciscan Texts (c. 1480-1650): Theology, Travel, and Territoriality*, Leiden 2019.

Rubin 1999
Rehav Rubin, *Image and Reality: Jerusalem in Maps and Views*, Jerusalem 1999.

Rubin 2014
Rehav Rubin, Queresmius, Quaresmius's Novae Ierosolymae et Locorum Circumiacentium Accurata Imago (1639): An Image of the Holy City and its Message, in: Bianca Kühnel – Galit Noga-Banai – Hanna Vorholt (eds.), *Virtual Constructs of Jerusalem*, Turnhout 2014, s. 277–284.

Rudy 2011
Kathryn M. Rudy, *Virtual Pilgrimages in the Convent. Imaging Jerusalem in the Late Middle Ages*, Turnhout 2011.

Řepa 2018
Tomáš Řepa, *Křížové cesty v Čechách a na Moravě v období baroka*. Disertační práce Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 2018.

Serck 1998
Luck Serck, La Montée au Calvaire dans l'Oeuvre d'Henri Bles: Création et composition, in: *Hermet de Bles: Studies and Explorations of the World Landscape Tradition*, Princeton 1998, s. 51–72.

Shalev 2009
Zur Shalev, *Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem*, 2009, dostupné na: <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de/preprint/christian-pilgrimage-and-ritual-measurement-jerusalem> (vyhledáno 12.2.2025).

Shalev 2011
Zur Shalev, Christian Pilgrimage and Ritual Measurement in Jerusalem. *Micrologus*, 19, 2011, s. 131–150.

Shalev 2012
Zur Shalev, *Sacred Words and Worlds: Geography, Religion, and Scholarship, 1550–1700*, Leiden – Boston 2012.

Schillie 2015
Heike Schillie, Der bildmediale Parcours durch den Passionsraum. Immersive und operative Praktiken in dem Pariser Holzschnitt der Grande Passion und in Memlings Turiner Passion, in: Hans Aurenhammer – Daniela Bohde (eds.), *Räume der Passion. Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien*, Bern 2015, s. 233–267.

Simon 1998
Anne Simon, *Sigmund Feyerabend's „Das Reyßbuch des heyligen Lands“: A Study in Printing and Literary History*. Diss. Reichert 1998.

von Stetten 1779
Paul von Stetten (der Jüngere), *Kunst-, Gewerb- und Handwerks-Geschichte der Reichs-Stadt Augsburg*, v. 1., 1779.

Stijnman 2000
Ad Stijnman, Intaglio prunting. A chronology concerning the provenance, the qualities, the colours and the formats of papers used up to 1850. *Papierrestaurierung* 1, 2000, Suppl. s. 91–110.

Sundquist 2005
Torbjörn Sundquist, Heinrich Bünting and his „Itinerarium“ in Scandinavia, in: Christian Dekesel – Thomas Stäcker (eds.), *Europäische numismatische Literatur im 17. Jahrhundert*, Wiesbaden 2005, s. 115–123.

Talarico 2003
Marco Talarico, *Der Kreuzweg Jesu in historischer Authentizität und katholischer Frömmigkeit*, Münster 2003.

Thieme – Becker
Ulrich Thieme – Felix Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig 1907–1950.

Timm 2007
Frederike Timm, *Der Palästina-Pilgerbericht des Bernhard von Breidenbach und die Holzschnitte Erhard Reuwichs: die Peregrinatio in terram sanctam (1486) als Propagandainstrument im Mantel der gelehrten Pilgerschrift*, Hauswedell 2007.

Voit 2006
Petr Voit, *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*, Praha 2006.

Williams – Kevin – Cartwright – Norris 2014
Jonathan Williams – Philip Kevin – Caroline Cartwright – Jacob Norris, Sacred souvenir: the Holy Sepulchre models in the British Museum. *British Museum Technical Research Bulletin* 8, 2014, s. 29–38.

Worm 2012
Andrea Worm, Ista est Jerusalem: Intersexuality and Visual Exegesis in Peter of Poitiers' Compendium historiae in genealogia Christi and Werner Rolevick's Fasciculus temporum, in: Andrea Worm (ed.), *Imagining Jerusalem in Medieval West*. 2012, s. 123–162.

Worm 2014
Andrea Worm, Mapping the History of Salvation for the 'Mind's Eyes': Context and Function of the Map of the Holy Land in the *Rudimentum Novitiorum* of 1475, in: Bianca Kühnel – Galit Noga-Banai – Hanna Vorholt (eds.), *Visual constructs of Jerusalem*, Turnhout 2014, s. 317–329.

Yarnold 2000
Edward Yarnold, *Cyril of Jerusalem. The Early Church Fathers*, Routledge 2000.

Zabusch 1994
Stephanie Zabusch (Ed.), *Die Hernalser Kalvarienbergkirche. Bezirksmuseum Hernals*, Wien 1994.

Zápalková – Šturc 2014
Helena Zápalková – Libor Šturc (eds.), *Speculum mundi. Sběratelství kláštera premonstrátů na Strahově*. Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2014.

Zápalková 2017
Helena Zápalková (ed.), *V oplatce jsi všecek tajně. Podoby eucharistického Krista ve vizuální kultuře*. Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2017.

Zápalková 2019
Helena Zápalková (ed.), *Křížová cesta z Orlice. Restaurování 2010–2018*. Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2019.

Zápalková 2020
Helena Zápalková, *Art & Print. Sbírka grafiky Muzea umění Olomouc / Art & Print. Collection of Graphics of the Olomouc Museum of Art*. Katalog výstavy, Muzeu umění Olomouc, Olomouc 2020.

Zatloukal 2012
Pavel Zatloukal, Muzeum umění Olomouc 1951–2011, in: Pavel Zatloukal (ed.). *Od Tiziana po Warhola, Muzeum umění Olomouc 1951–2011*. Katalog výstavy, Muzeu umění Olomouc, Olomouc 2012, s. 74–76.