

## Použitá a doporučená literatura

- BRUKNER, Josef; FILIP, Jiří. 1997. *Poetický slovník*. Praha : Mladá fronta. 368 s. ISBN 80-204-06506.
- BUDÍNSKÁ, Hana. 2008 [1984]. *Hry pro šest smyslů : Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi*. 7., uprav. vyd. Praha : NIPOS-ARTAMA. 28, 16, 218 s. ISBN 978-80-7068-217-3.
- CÍSAŘ, Jan. 1982. *Nástin metodiky amatérského herectví*. Praha : Ústav pro kulturně výchovnou činnost. 92 s.
- CMÍRALOVÁ, Jiřina. 1992. *Učte se mluvit*. 3., uprav. vyd. Brno : Datel. 92 s.
- ČERVENKA, Miroslav. 1992. *Významová výstavba literárního díla*. Praha : Karolinum. 156 s. Acta Universitatis Carolinae. Philologica, Monographia CXVI/1992. ISSN 0567-8269.
- DANEŠ, František. 2008. *Mluvená próza i verš : O kultuře mluveného projevu*. Praha : Akropolis - SLOVO a HLAS. 88 s. ISBN 978-80-86903-85-9.
- DISMAN, Miloslav. 1976. *Receptář dramatické výchovy*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 148 s.
- DISMAN, Miloslav; KUBÁLEK, Vratislav. 1968. *Dětský přednes a dramatický projev*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 160 s.
- FINDRA, Ján; TVRDOŇ, Emil. 1986. *Ústný prejav a umelecký prednes*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 240 s.
- FIŠAR, Vlastimil. 1994. *Přednes prózy*. 3., uprav. vyd. Praha : IPOS ARTAMA; Prostějov : Kulturní klub DUHA. 48 s. ISBN 80-7068-082-2.
- FIŠER, Zbyněk. 2001. *Tvůrčí psaní : Malá učebnice technik tvůrčího psaní*. Brno : Paido. 166 s. Edice pedagogické literatury. ISBN 80-85931-99-0.
- HÁLA, Bohuslav. 1958. *Technika mluveného projevu s hlediska fonetiky*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 184 s.
- . 1967. *Výslovnost spisovné češtiny : [Díl] 1. Zásady a pravidla. Výslovnost slov českých*. 2. vyd. Praha : Academia. 100 s.
- HÁLA, Bohuslav; SOVÁK, Miloš. 1962 [1941]. *Hlas - řeč - sluch : Základy fonetiky a logopedie*. 4., přeprac. a dopln. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 328 s., 8 s. fot. příl.
- HRABÁK, Josef. 1970 [1956]. *Úvod do teorie verše*. 4., rozš. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 260 s.
- HRAŠE, Jiří; HŮRKOVÁ, Jiřina (eds.). 2006. *Téma: Promluva : Třicet úvah dvaceti tří autorů*. Praha : Akropolis - Slovo a hlas. 108 s. ISBN 80-86903-30-3.

## použitá a doporučená literatura

HRAŠE, Jiří; MUSILOVÁ, Dana; NOVOTNÁ-HŮRKOVÁ, Jiřina; MACHKOVÁ, Eva. 1980. *Stati o dětském přednesu*. Praha : Kulturní dům hl. m. Prahy. 48 s. Ed. Sešity přednesu, č. 3.

HŮRKOVÁ, Jiřina. 1995. *Tvar slova v přednesu*. Praha : IPOS ARTAMA; Prostějov : Kulturní klub DUHA. 60 s. ISBN 80-7068-093-8.

---. 1998. *Próza versus poezie*. Praha : IPOS ARTAMA; Prostějov : Kulturní klub DUHA. 44 s. ISBN 80-7068-125-X.

HŮRKOVÁ-NOVOTNÁ, Jiřina. 1994. *Kultura mluveného projevu : (Strategie umění komunikace)*. Praha : IPOS. 26 s. ISBN 80-7068-087-3.

HŮRKOVÁ-NOVOTNÁ, Jiřina; MAKOVIČKOVÁ, Hana. 1984. *Základy jevištní mluvy 1*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 136 s.

---. 1986. *Základy jevištní mluvy 2*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 288 s.

JUSTL, Vladimír (ed.). 1966. *Slyšet se navzájem : 60 hlasů o uměleckém přednesu*. Praha : Orbis. 388 s. Edice malých forem.

---. 1985. *Ano - slyšet se navzájem*. Praha : Divadelní ústav. 240 s., 112 s. obr. příl.

---. 2004. *Živé slovo : 45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu*. Praha : Filip Tomáš - Akropolis. 152 s. ISBN 80-903417-4-8.

KARPATSKÝ, Dušan; KUDĚLKA, Viktor. 2001 [1982]. *Malý labyrint literatury*. 3., dopl. vyd. Praha : Albatros. 672 s. Ed. Klub mladých čtenářů. ISBN 80-00-00972-2.

KOLÁŘ, Jiří. 1970. K problematice básnické skladby. In ZÁBRANA, Jan (ed.). *Jak se dělá báseň*. Praha : Československý spisovatel, 1970, s. 67-75.

KOŽMÍN, Zdeněk. 1997 [1986]. *Interpretace básní*. 2., přeprac. vyd. Brno : Masarykova univerzita. 186 s. ISBN 80-210-1694-9.

KROČA, David. *Dětský přednes a současná poezie*. Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2000. 28 s. ISBN 80-7204-147-9.

KRÖSCHLOVÁ, Eva. 1998 [1988]. *Jevištní pohyb : Herecká pohybová výchova*. 2., dopl. vyd. Praha : Akademie múzických umění. 238 s. ISBN 80-85883-32-5.

KUBÁLEK, Vratislav. 1983. *Dětský přednes a rozvoj kulturních aktivit dítěte*. Praha : Albatros. 152 s.

LUKAVSKÝ, Radovan. 1978. *Stanislavského metoda herecké práce*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství. 160 s.

MACHKOVÁ, Eva. 2007a [2004]. *Jak se učí dramatická výchova : didaktika dramatické výchovy*. 2. vyd. Praha : AMU, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky. 224 s. ISBN 978-80-7331-089-9.

---. 2007b [1978]. *Metodika dramatické výchovy : zásobník dramatických her a improvizací*. 11., upravené vyd. Praha : Sdružení pro tvořivou dramaturgii. 156 s. ISBN 978-80-901660-9-0.

---. 2007c [1998]. *Úvod do studia dramatické výchovy. 2.*, uprav. vyd. Praha : NIPOS. 198 s. ISBN 978-80-7068-207-4.

MACHKOVÁ, Eva; ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava. 1981. *K problematice práce porot dětského přednesu*. Praha : Ústav pro kulturně výchovnou činnost. 13 s.

MAŘÍKOVÁ, Marie. 2000. *Rétorika : Manuál komunikačních dovedností*. Praha : Professional Publishing. 148 s. ISBN 80-86419-03-7.

MISTRÍK, Jozef. 1976. *Hovory s recitátorem*. Přel. Vlastimil Fišar. Praha : Supraphon. 176 s. Přel. z: *Hovory s recitátorom* [1971].

MLEJNEK, Josef. 2004 [1981]. *Dětská tvořivá hra. 2.*, přeprac. vyd. Praha : IPOS-ARTAMA; Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2004. 152 s. ISBN 80-7068-163-2.

MUKAŘOVSKÝ, Jan. 1948 [1941]. *Kapitoly z české poetiky : Díl první. Obecné věci básnictví. 2.*, dopl. vyd. Praha : Svoboda. 352 s.

MÜLLER, Václav; FELZMANN, Rudolf. 1996. *Světlo v rukou režiséra : Kapitoly o divadelním svícení*. Praha : IPOS-ARTAMA-SČDO. 72 s. ISBN 80-7068-074-1.

MUSILOVÁ, Daniela; HŮRKOVÁ-NOVOTNÁ, Jiřina; HALADA, Vladimír; HRAŠE, Jiří; MACHKOVÁ, Eva. 1981 [1976]. *Slovníček uměleckého přednesu. 2.*, revidované a rozš. vyd. Praha : Středočeské krajské kulturní středisko. 174 s.

MUSILOVÁ, Daniela; VYSKOČIL, Ivan. 1981. *Psychologie porotcovy práce*. Praha : ÚKVČ. 48 s. Umělecký přednes, sv. 30.

NAKONEČNÝ, Milan. 1995. *Psychologie osobnosti*. Praha : Academia. 336 s. ISBN 80-200-0525-0.

NOVOTNÁ-HŮRKOVÁ, Jiřina. 1979. *O přesvědčivosti uměleckého přednesu*. Praha : ÚKVČ. 64 s. Umělecký přednes, sv. 36.

---. 1983 [1979]. *Výslovnostní norma v uměleckém přednesu. 2.*, uprav. vyd. Praha : AMU. 144 s.

PAVELKOVÁ, Soňa. 1983. *Dramatická výchova*. České Budějovice : Krajské kulturní středisko. 72 s.

PAVELKOVÁ, Soňa; VOBRUBOVÁ, Jana; ŠTEMBERGOVÁ, Šárka. 1989. *Výchova dětského přednašeče*. Praha : ÚKVČ. 104 s. Umělecký přednes, sv. 36. ISBN 80-7068-011-3.

PAVIS, Patrice. 2003. *Divadelní slovník : slovník divadelních pojmů*. Přel. Daniela Jobertová. Praha : Divadelní ústav. 496 s. Přel. z: *Dictionnaire du Théâtre* [1996]. ISBN 80-7008-157-0.

PAVLOVSKÝ, Petr (ed.). 2004. *Základní pojmy divadla : Teatrologický slovník*. Praha : Libri; Praha : Národní divadlo. 352 s. ISBN 80-7277-194-9 (Libri); ISBN 80-7258-171-6 (Národní divadlo).

PROVAZNÍK, Jaroslav (ed.). 1987. *Mělnické první čtení*. Mělník : Okresní kulturní středisko Mělník. 26 s., 6 příl.

---. 2001. *Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa*. Praha : Sdružení pro tvořivou dramati-  
ku. 164 s. ISBN 80-901660-4-0.

---. 2007. *Tvořivá dramatika 50/2007*. Praha : NIPOS-ARTAMA; Sdružení pro tvořivou dramati-  
ku; ka-  
tedra výchovné dramatiky DAMU. 156 s. ISSN 1211-8001.

---. 2008. *Dítě mezi výchovou a uměním : Dramatická výchova na přelomu tisíciletí. Příspěvky z kon-  
ference o dramatické výchově, kterou roku 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky Divadelní  
fakulty Akademie múzických umění v Praze a Sdružení pro tvořivou dramati-  
ku*. Praha : Sdružení  
pro tvořivou dramati-  
ku ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU. 220 s. ISBN 978-80-  
903901-2-6.

PŘÍHODA, Václav. 1967 [1963]. *Ontogeneze lidské psychiky I : Vývoj člověka do patnácti let*. 2. vyd. Pra-  
ha : Státní pedagogické nakladatelství. 464 s.

---. 1967. *Ontogeneze lidské psychiky II : Vývoj člověka od patnácti do třiceti let*. Praha : Státní pedago-  
gické nakladatelství. 236 s.

RICHTER, Luděk. 2003. *Praktická dramaturgie v kostce*. Praha : Společenství pro pěstování divadla  
pro děti a mládež DDD. 60 s. ISBN 80-902975-1-X.

---. 2005. *Co skrývá text : Dramaturgicko-režijní úvahy nad oblíbenými literárními předlohami di-  
vadla pro děti, dětského a mladého divadla*. Praha : Společenství pro pěstování divadla pro děti  
a mládež DDD. 128 s. ISBN 80-902975-5-2..

ROMPORTL, Milan aj. 1978. *Výslovnost spisovné češtiny : Výslovnost slov přejatých. Výslovnostní slov-  
ník*. Praha : Academia. 320 s.

SEEMAN, Miloslav. 1953. *O lidském hlasu*. Praha : Orbis. 50 s. Knihovna Čs. společnosti pro šíření po-  
litických a vědeckých znalostí, sv. 27, ed. Přírodní vědy, sv. 8.

SVOBODOVÁ, Radka. 1997. *Základy techniky řeči pro (budoucí) učitele*. Praha : Pedagogická fakulta  
UK, Pedagogická fakulta. 60 s. 80-86039-45-5.

ŠRÁMEK, Jan. 1972. *Interpretační prostředky v uměleckém přednesu*. Praha : Ústav pro kulturně vý-  
chovnou činnost. 36 s. Ed. Umělecký přednes, sv. 31.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava. 1985. *Mimojazykové prostředky v uměleckém přednesu*. Praha : Kulturní dům  
hl. m. Prahy-krajské kulturní středisko. 40 s.

ŠRÁMKOVÁ, Vítězslava; HŮRKOVÁ-NOVOTNÁ, Jiřina. 1984. *Mluvený projev a přednes*. Praha : Státní  
pedagogické nakladatelství. 304 s.

ŠTEMBERGOVÁ, Šárka. 1980 [1969]. *Technika řeči starších dětí*. 2., přeprac. vyd. Praha : ÚDPM JF, od-  
dělení estetické výchovy-Okresní kulturní středisko Příbram. 66 s.

---. 1990 [1973]. *Výrazová hlediska mluveného projevu*. 3. vyd. Ostrava : Městské kulturní středisko  
v Ostravě. 62 s.

ŠTEMBERGOVÁ-KRATOCHVÍLOVÁ, Šárka. 1994 [1986]. *Metodika mluvní výchovy dětí*. 3., revid. vyd.  
Praha : Sdružení pro tvořivou dramati-  
ku. 178 s. ISBN 80-901660-1-6.