

Seznam literatury

- Éloïse ADDE-VOMÁČKA, *Dalimilova kronika v souvislostech její recepce ve světle dalšího obsahu příslušných kodexů*, in: Cesta k rozmanitosti, aneb, Kavárenský povaleč digitálním historikem středověku: sborník příspěvků k životnímu jubileu PhDr. Zdeňka Uhlíře, Praha 2016, s. 37–47.
- Éloïse ADDE-VOMÁČKA, *La Chronique de Dalimil. Les débuts de l'historiographie nationale tchèque en langue vulgaire au XIVe siècle*. Publications de la Sorbonne, Paris 2016.
- Robert ANTONÍN, *Druhý život Zbraslavské kroniky: v historiografické reflexi od 14. do konce 18. století*, Mediaevalia Historica Bohemica, Roč. 20, č. 1 (2017), s. 85–119.
- Robert ANTONÍN, „De sublimacione principum seu rectorum“: Paměť o počátcích panovnického rodu Přemyslovců v proměnách věků, Český lid: Etnologický časopis = Ethnological Journal Praha, Roč. 101, č. 3 (2014), s. 335–358.
- Peter ACKROYD, *Albion, kořeny anglické imaginace*, Praha 2004.
- Aleida ASSMANNOVÁ – Jan ASSMANN, *Archeologie literární komunikace*, in: M. Pechlivanos a kol., Úvod do literární vědy, Praha 1999, s. 200–205.
- Jan ASSMANN, *Kolektivní paměť a kulturní identita*, in: Paměť a trauma pohledem humanitních věd: komentovaná antologie teoretických textů, vyd. Alexander Kratochvíl, Praha 2015.
- Michail Michajlovič BACHTIN, *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, Praha 2007.
- Grant BAGE, *Narrative Matters. Teaching and Learning History through Story*, New York 1999.
- Robert BARTLETT a kol., *Přemyslovci. Budování českého státu*, Praha 2009.
- Ivo BARTEČEK, *Nejstarší kartografický obraz Moravy*, Olomouc 2004.
- Eduard BASS, *Lidé z maringotek*, Praha 1972.
- Jean BATANY, *Ústní a písemné*, in: Jacques Le Goff – Jean Claude Schmitt, *Encyklopedie středověku*, Praha 2002, s. 834–843.
- Tomáš BAZALA, *Proměna Evropského válečnictví v pozdním středověku na příkladu Čech*. Bakalářská práce, Univerzita Karlova v Praze: Fakulta humanitních studií, 2011.
- Vojtěch BAŽANT, *Funkce cestopisných prvků v kronice Johanna Marignoly*, Česká literatura: časopis pro literární vědu, 71, č. 1, 2023, s. 3–23.
- Pavel BĚLINA – Jiří KAŠE – Jan. P. KUČERA, *Velké dějiny zemí Koruny české*, sv. X. 1740–1792, Praha – Litomyšl 2001.
- Pavel BĚLINA – Jiří KAŠE – Jiří MIKULEC – Irena VESELÁ – Vít VLNAS, *Velké dějiny zemí Koruny české*, sv. IX. 1683–1740, Litomyšl 2011.
- Zdeněk BENEŠ, *Historický text a historická kultura*, Praha 1995.
- Zdeněk BENEŠ, *Historický text a historická skutečnost. Studie o principech českého humanistického dějepisectví*, Praha 1993.
- Zdeněk BENEŠ, *Hájková Kronika česká a české historické myšlení*, Studia Comeniana et historica, 1999, sv. 29, č. 62, s. 46–60.
- Magdalena BERANOVÁ, *Slované v Čechách: archeologie 6.–12. století*, Praha 2009.

- Stefan BERGER – Heiko FELDNER – Kevin PASSMORE, *Jak se píšou dějiny, teorie a praxe*, Brno 2016.
- Between Generations. Family Models, Myths and Memories*, vyd. Daniel Bertaux – Paul Thompson, Routledge 2017.
- Jana BIBARTI, *Otázky médií dnešní doby*, Ostrava 2015.
- Daniel BÍNA, *Texty, média a edukace. Studie k teorii jazyka, komunikace a mediální gramotnosti*, České Budějovice 2011.
- Jindřiška BLÁHOVÁ, *Vraždy z gauče. True crime: proč diváky lákají pořady věnované skutečným zločinům*, Respekt 25. 8. 2018.
- Marie BLÁHOVÁ, *Pražské školy předuniverzitního období*, in: Documenta Praagensia 11 (Škola a město), 1993, s. 26–39.
- Marie BLÁHOVÁ, *Dějepisectví latinského středověku*, in: Pavel Spunar a kol., *Kultura českého středověku*, 2. pozměněné vydání, Praha 1995, s. 135–160.
- Marie BLÁHOVÁ, „*Offizielle Geschichtsschreibung in den mittelalterlichen böhmischen Ländern*“, in: *Die Geschichtsschreibung in Mitteleuropa: Projekte und Forschungsprobleme*, vyd. J. Wenta, Toruń 1999: Subsidia historiographica 1, s. 33–38.
- Marie BLÁHOVÁ – Jan FROLÍK – Naďa PROFANTOVÁ, *Velké dějiny zemí Koruny české*, sv. I. Do roku 1197, Praha 1999.
- Marie BLÁHOVÁ, *Historická chronologie*, Praha 2001.
- Marie BLÁHOVÁ, *Stát a vláda státu v pojetí kronikáře Kosmy*, in: *Średnowiecze polskie i powszechne*, vyd. Jerzy Sperka i Bożena Czwojdrak, 2, Katowice 2002, s. 115–137.
- Marie BLÁHOVÁ, „– *ad probos mores exemplis delectabilibus provocemus...*“: *Funkce oficiální historiografie v představách Karla IV.*, in: *Ad vitam et honorem: profesoru Jaroslavu Mezníkovi přátelé a žáci k pětasedmdesátým narozeninám*, Brno 2003, s. 105–118.
- Marie BLÁHOVÁ, *Historická paměť v pramenech raně přemyslovských Čech*, in: *Dějiny ve věku nejistot: sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka*, vyd. Jan Klápště – Eva Plešková – Josef Žemlička, Praha 2003, s. 53–69.
- Marie BLÁHOVÁ, *Kosmas, první český historik*, in: Zdeněk Beneš a kol., *Duchem, ne mečem. Fakta, úvahy, souvislosti*, Praha 2003, s. 16–28.
- Marie BLÁHOVÁ, *Verschriftete Mündlichkeit in der böhmischen Chronik des Domherrn Cosmas von Prag*, in: *The Development of Literate Mentalities in East Central Europe*, Utrecht Studies in Medieval Literacy 9, vyd. Anna Adamska – Marco Mostert, Turnhout 2004, s. 324–325.
- Marie BLÁHOVÁ, *Středověké dějepisectví jako pramen vědecké historiografie (na příkladu českých zemí)*, in: *Ad fontes: o naturze źródła historycznego*, vyd. Przemysław Wiszewski – Stanisław Rosik, Wrocław 2004, s. 229–241.
- Marie BLÁHOVÁ, „*Pravda*“ *v českých středověkých kronikách*, in: *Causa creandi. O pragmatyce źródła historycznego*, vyd. Przemysław Wiszewski – Stanisław Rosik, Wrocław 2005.
- Marie BLÁHOVÁ, *Využití archivních pramenů v historiografii doby Karla IV.*, in: *Vývoj archivnictví v českých zemích a na Slovensku*. 12.–13. října 2004, vyd. Emil Kordiovský – Miroslav Svoboda, Mikulov 2005.

- Marie BLÁHOVÁ, *Poznámka k recepci České kroniky Jana Marignoly z Florencie ve středověkých Čechách*, in: *Querite primum regnum Dei: sborník příspěvků k poctě Jany Nechutové*, vyd. Helena Krmíčková a kol., Brno 2006, s. 333–341.
- Marie BLÁHOVÁ, *Dějepisectví v českých zemích přemyslovského období*, in: *Przemyslidzi i Piastowie – twórcy i gospodarze średniowiecznych monarchii*, Poznań 2006, s. 107–139.
- Marie BLÁHOVÁ, *Setkání civilizací. Asie očima evropského intelektuála 14. století*, in: *Mundus hominis – cywilizacja, kultura, natura. Wokół interdyscyplinarności badań historycznych*, Wrocław 2006, s. 123–144.
- Marie BLÁHOVÁ, *Kosmovo podání vraždění Vršovců na podzim 1108*, in: *Od knížat ke králům: sborník u příležitosti 60. narozenin Josefa Žemličky*, vyd. Eva Doležalová – Robert Šimůnek – Dana Dvořáková-Malá – Aleš Pořízka, Praha 2007, s. 82–86.
- Marie BLÁHOVÁ, *Hněv jako hybná síla politických událostí v podání pražského děkana Kosmy*, in: *Cor hominis. Wielkie namietnosci w dziejach, źródłach i studiach nad przeszłością*, vyd. Przemysław Wiszewski – Stanisław Rosik, Wrocław 2007, s. 169–176.
- Marie BLÁHOVÁ, *Kronika Přibíka Pulkavy: zrkadlo politickej propagandy Karola IV.*, in: *Historická revue: vedecko-populárny mesačník o dejinách Bratislavy: Slovenský archeologický a historický inštitút*, Roč. 27, č. 5, 2016, s. 54–57.
- Marie BLÁHOVÁ, *Recepce České kroniky Přibíka Pulkavy z Radenína a její proměny. Rukopisná tradice nejrozšířenější české středověké kroniky*, in: *S knihou v ruce. Kolektivní monografie k životnímu jubileu PhDr. Veroniky Procházkové*, vyd. Alena Císařová Smítková, Praha 2020, s. 52–75.
- Marc BLOCH, *Králové divotvůrci. Studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii*, Praha 2004.
- Marc BLOCH, *Feudální společnost*, Praha 2010.
- Mirjam BOHATCOVÁ, *Předmluva v českých předbělohorských tiscích*, in: *Knihtisk a kniha v českých zemích od husitství do Bílé hory, Sborník prací k 500. výročí českého knihtisku*, vyd. Josef Polišenský – František Šmahel, Praha 1970, s. 83–105.
- Václav BOK, *Německá a česká literatura 13. a 14. století*, in: *Speculum medii aevi = Zrcadlo středověku: sborník přednášek proslovených v rámci cyklu o kultuře a literatuře středověku, který proběhl na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze*, vyd. Lenka Jiroušková, Praha 1998.
- Kamil BOLDAN, *Sbírka exempli Historiae variae moralizatae v rukopisech Státní knihovny ČSR*, *Miscellanea oddělení rukopisů a vzácných tisků* 8, 1988, s. 69–87.
- Pavel BOLINA – Tomáš KLIMEK, *Úsek dálkové komunikace na Kosmově hoře Osek (Povrchový průzkum zaniklých cest v trati „Humenská“ na k. ú. Jíloviště, okr. Praha-západ)*, *Archeologické rozhledy* 59, Praha 2007, s. 103–115.
- Angus BOWIE, *Herodotus the story-teller*, in: *Herodotus – narrator, scientist, historians, Trends in Classics – Supplementary Volumes*, vyd. Franco Montanari – Antonios Rengakoss, vol. 59, Berlin – Boston 2018, s. 25–36.
- Reinhold BRODE, *Zschackwitz, Johann Ehrenfried*, in: *Allgemeine Deutsche Biographie (ADB). Band 45*, Leipzig 1900.
- Aleksander BRÜCKNER, *Moudrá Libuše – mužem*, *Naše doba* 11, 1904.

- Michaela BURDOVÁ, *Vytrvalost. Historie rychlosti*, 6. 12. 2019, in: Equichannel. Nestarší český zpravodajský server o koních a jezdeckví, dostupné z: < <https://www.equichannel.cz/vytrvalost-historie-rychlosti>>, cit.: 22. 12. 2020.
- Michael Thomas CLANCHY, *From Memory to Written Record: England 1066–1307*, Wiley–Blackwell 2009.
- Philippe CONTAMINE, *Válka ve středověku*, Praha 2004.
- Angelika CORBINEAU-HOFFMANN, *Úvod do komparatistiky*, Praha 2008.
- Denis D. CORDELL, „Words and Things“ and „Words and Beings“: Different Experiences, Different Visions of the Same Africa?, *Canadian Journal of African Studies*, 30, 1996, s. 257–262.
- Ernst Robert CURTIUS, *Evropská literatura a latinský středověk*, Praha 1998.
- Ivo ČERMÁK, *Lidská agrese a její souvislosti*, Žďár nad Sázavou 1998.
- Václav ČERNÝ, *Od kramářského zpěváka ke středověkému žakéřovi*, in: Václavková Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni, vyd. Jaromír Dvořák – Josef Š. Kvapil, Praha 1963, s. 255–261.
- Petr ČORNEJ, *Tajemství českých kronik*, Praha 1987.
- Vladimír ČTVERÁK – Michal LUTOVSKÝ – Lubor SMEJTEK, *Encyklopedie hradišť v Čechách*, Praha 2003.
- Tereza DĚDINOVÁ, *Po divné krajině: charakteristika a vnitřní členění fantastické literatury*, Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity = Opera Facultatis philosophicae Universitatis Masarykianae; číslo 433, Brno 2015.
- Travis M. DERICO, *Oral Tradition and Synoptic Verbal Agreement. Evaluating the Empirical Evidence for Literary Dependence*, Cambridge 2017.
- Mateo DIESTE, *In Praise of Historical Anthropology: Perspectives, Methods, and Applications to the Study of Power and Colonialism*, New York 2020.
- Lubomír DOLEŽEL, *Studie z české literatury a poetiky*, Praha 2008.
- Lubomír DOLEŽEL, *Ústní a psaná literatura*, in: Lubomír Doležel, *Studie z české literatury a poetiky*, Praha 2008, s. 241–255.
- Georges DUBY, *Guglielmo il Maresciallo. L'Avventura del cavaliere*, Roma – Bari 1985.
- Georges DUMÉZIL, *Mýty a bohové Indoevropanů*, vyd. H. Coutau-Bégarie, Praha 1997.
- Georges DUMÉZIL, *Mýtus a epos I. Trojfunkční ideologie v eposech indoevropských národů*, Praha 2001.
- Georges DUMÉZIL, *Mýtus a epos II. Indoevropské epické vzory: hrdina, kouzelník, král*, Praha 2005.
- Jaromír DUŠEK, *Kůň ve službách člověka*, Praha 1995.
- Karel DVOŘÁK, *Nejstarší české pohádky*, Praha 1976.
- Karel DVOŘÁK, *Soupis staročeských exempl: Index exemplorum paleobohemiorum*, Praha 1978.
- Otomar DVOŘÁK, *Hora bohů a lidí. Tisíciletá historie Velízu a Kublova: 1003–2003*, Beroun 2003.
- Martin ĎURĐOVIČ, *Vyprávění a rozhovor*, Praha 2019.
- Umberto ECO, *Meze interpretace*, Praha 2004.
- Ethnic Ambiguity and the African Past. Materiality, History, and the Shaping of Cultural Identities*, vyd. François G. Richard – Kevin C. MacDonald, New York 2016.

- Mircea ELIADE, *Mýty, sny a mystéria*, Praha 1998.
- Mircea ELIADE, *Mýtus a skutečnost*, Praha 2011.
- Encyklopedie knihy, dostupné z: <https://www.encyklopedieknihy.cz>.
- Edmond FARAL, *Les jongleurs en France au Moyen Âge*, Paris 1910.
- Roman FERSTL, *Kronikář Beckovský*, in: *Marginalia Historica*. Sborník prací Katedry dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy Praha, 6, 2002, s. 39–50.
- Dušan FOLTÝN, *Die Zellen und Propsteien des Klosters des heiligen Johannes des Täufers in Ostrov. Überlegungen zu den benediktinischen Tochterklöstern im frühmittelalterlichen Böhmen*, in: *Der heilige Prokop, Böhmen und Mitteleuropa internationales Symposium: Benešov – Sázava 24.–26. September 2003*, Praha 2005, s. 303–315.
- Emanuel FRYNTA, *Zastřená tvář poezie*, Praha 1993.
- Giuseppe FUMAGALLI, *Chi l'ha detto?: tesoro di citazioni italiane e straniere di origine letteraria e storica*, 5. ed. riv. ed arricchita, Hoepli 1909.
- Patrik GEARY, *Paměť*, in: Jacques Le Goff – Jean Claude Schmitt, *Encyklopedie středověku*, Praha 2002.
- Clifford GEERTZ, *After the fact: two countries, four decades, one anthropologist*, Cambridge, MA 1995.
- Clifford GEERTZ, *Interpretace kultur: vybrané eseje*, Praha 2000.
- Arnold Van GENNEP, *Přechodové rituály. Systematické studium rituálů*, Praha 1997.
- Bronisław GEREMEK, *Člověk na okraji ve středověku*, in: *Středověký člověk a jeho svět*, vyd. Jacques Le Goff, Praha 1999, s. 291–312.
- David GILES, *Psychologie médií*, Praha 2012.
- Martin GOLEMA, *Kosmova a Dalimilova „dívčí válka“ jako metafora indoeurópskej vojny funkcií*, *Studia mythologica slavica*, VIII, 2005, s. 137–156.
- Martin GOLEMA, *Středověká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo*, Banská Bystrica 2006, s. 100–130.
- Herbert GRUNDMANN, *Geschichtsschreibung im Mittelalter*, Göttingen 1965.
- Bernard GUENÉE, *Dějiny*, in: Jacques Le Goff – Jean-Claude Schmitt, *Encyklopedie středověku*, Praha 2014, s. 118–127.
- Aaron GUREVIČ, *Kategorie středověké kultury*, Praha 1978.
- Josef HANZAL, *J. F. Beckovský a jeho dílo*, in: *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách*. Sborník z konference Památníku národního písemnictví, vyd. Zuzana Pokorná – Martin Svatoš, Praha 1992 s. 99–102.
- Josef HAUBELT, *Dějepisectví Gelasia Dobnera*, Praha 1979.
- Josef HAUBELT, *České osvícenství*, Praha 2004.
- Josef HEJNIC, *Eneáš v Silvia Historia Bohemica a české kroniky*, *Knihy a dějiny*, roč. 7/8 (2000–2001) [vyd. 2003], s. 57–69.
- Siegmund HELLMANN, *Das Problem der mittelalterlichen Philologie*, in: *Ausgewählte Abhandlungen zur Historiographie und Geistesgeschichte des Mittelalters*, vyd. Siegmund Hellmann – Helmut Beumann, Darmstadt 1961, s. 22.
- Siegfried HINTERKAUSEN, *Die Auffassung von Zeit und Geschichte in Konrads Rolandslied*, Inaugural-Dissertation, Bonn 1967.
- Ivan HLAVÁČEK, *Diplomatisches Material in den narrativen Quellen des böhmischen Mittelalters bis zum Anfang des 13. Jahrhunderts*, in: *Palaeographica*,

- diplomatica et archivistica: Studi in onore di G. Battelli, a cura della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma, 2 Bde. Roma 1979, s. 73–96.
- Anežka HLAVENKOVÁ, *Význam a symbolika mečů a kopí v raném středověku v Čechách*. Bakalářská práce, Plzeň 2020.
- Ivo HLOBIL, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992.
- Josef HOBZEK, *České dějepisectví doby barokní a osvícenské*, Praha 1941.
- Gustav René HOCKE, *Svět jako labyrint. Manýrismus v literatuře*, Praha 2001.
- Karel HORÁLEK, *Literatura a ústní tradice v české kultuře 10. století*, AUC-Philologica, Slavica Pragensia XIII, 1971, s. 83–85.
- Hospody a pivo v české společnosti*, vyd. Vladimír Novotný, Praha 1997.
- Josef HRABÁK, *Česká středověká rytířská epika*, in: Československé přednášky pro VII. Mezinárodní sjezd slavistů ve Varšavě. Literatura – folklor – historie, Praha 1973, s. 159–167.
- Libuše HRABOVÁ, *Jan Dubravius, 1486–1553*, in: Historiografie Moravy a Slezska, 1, vyd. Ivo Barteček, Olomouc 2001, s. 21–32.
- Hranice smíchu. Komika a vážnost ve středověké Evropě*, vyd. Vojtěch Bažant – Martin Šorm, Praha 2019.
- Zdeněk HRBATA, *Romantismus a Čechy, témata a symboly v literárních a kulturních souvislostech*, Jinočany 1999.
- Rudolf CHADRABA, *Apostolus Orientis. Poselství Jana z Marignoly*, in: Z tradic slovanské kultury v Čechách. Sázava a Emauzy v dějinách české kultury, Praha 1975, s. 127–134.
- Petr CHARVÁT, „Dejte mému synáčkovi loveckou trubku mou a kopí.“ Co vlastně odkázal umírající Břetislav II. svému dědici?, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis, řada C, Opava 2000, s. 167–169.
- Petr CHARVÁT, *Zrod českého státu 568–1055*, Praha 2007.
- Petr CHARVÁT, *Příběhy dávného času. Staré pověsti české dnes*, Praha 2022.
- Henry J. CHAYTOR, *From Script to Print*, Cambridge 2016.
- Georg G. IGGERS, *Dějepisectví ve 20. století*, Praha 2002.
- Wojciech IWAŃCZAK, *Po stopách rytířských příběhů, rytířský ideál v českém písemnictví 14. století*, Praha 2001.
- Johann JACOB, *Christoph von Grimmelshausen in Selbstzeugnissen und Bild-dokumenten*, Rowohlt 1978.
- Miroslav JEŘÁBEK, *Rozbor kroniky Dalimilovy*, Český časopis historický, 10, 1904, s. 299–302.
- Josef JOHANIDES, *František Martin Pelcl*, Praha 1981.
- Markéta JOHNOVÁ, *The Language of Chat. Philologica.net. An Online Journal of Modern Philology*, 13. 1. 2004, dostupné z: <http://philologica.net/studia/20040113000003.htm>.
- Christian Gottlieb JÖCHER, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon: Darinne die Gelehrten aller Stände*, 1, Leipzig 1750.
- Ismail KADARE, *Krvavý duben*, Praha 2007.
- Záviš KALANDRA, *České pohanství*, Praha 1947.
- David KALHOUS, *Sdílení paměti?: k otázce významu a rozšíření historického povědomí v době přemyslovské*, Studia historica Brunensia, Brno 2015, s. 33–59.
- Zdeněk KALISTA, *Bohuslav Balbín*, Praha 1947.

- Josef KANDERT, *Poznámky k výzkumu a chápání „tradice“, Český lid*, 86, 3, 1999, s. 197–214.
- Vladimír KARBUSICKÝ, *Nejstarší pověsti české. Fantazie – domněnky – fakta*, Praha 1966.
- Vladimír KARBUSICKÝ, *Báje, mýty, dějiny. Nejstarší české pověsti v kontextu evropské kultury*, Praha 1995.
- Jean-Claude KAUFMANN, *Chápající rozhovor*, Praha 2010.
- Robert KELLOGG – Robert SCHOLLES, *Povaha vyprávění*, Brno 2002.
- Norbert KERSKEN, *Die Anfänge nationaler Geschichtsschreibung im Hochmittelalter: Widukind von Corvey, Gallus Anonymus, Cosmas von Prag, Gesta Hungarorum*, in: *Europas Mitte um 1000*, sv. 2, Stuttgart 2000, s. 863–867.
- Tomáš KLIMEK, *A Plurality of Similarities. The Culture of Central Europe in the Earliest Central European Chronicles*, in: REDISCOVER Final Conference Proceedings. Prague, 15 September 2010, Praha 2010, s. 17–32.
- Tomáš KLIMEK, *Krajiny českého středověku*, Praha 2014.
- Tomáš KLIMEK, *Marignolovo hledání univerzálního smyslu českých dějin*, *Dějiny a současnost* 45, č. 1, 2023, s. 26–27.
- Jan KLÍMA, *Dějiny Afriky, vývoj kontinentu, regionů a států*, Praha 2012.
- Petr KLUČINA, *Vojenské dějiny Československa, 1. Do roku 1526*, Praha 1985.
- Antonín KNAPP, *Paměti královského věnného města Jaroměře nad Labem*, Polička 1887.
- Jens Bruun KOFOED, *Text and History: Historiography and the Study of the Biblical Text*, Eisenbrauns 2005.
- Erich KÖHLER, *Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik*, Tübingen 1970.
- Jaroslav KOLÁR, *Hájková kronika a česká kultura*, in: Václav Hájek z Libočan, *Kronika česká: výbor historického čtení*, vyd. Jaroslav Kolár, Praha 1981, s. 7–24.
- Jaroslav KOLÁR, *Román o Alexandrovi Velikém; v souvislostech české středověké prózy*, LF 105, 1982, s. 209–215.
- Jaroslav KOLÁR, *Paradoxy spisu Pavla Stránského o českém státu*, *Folia Historica Bohemica*, 8, 1985, s. 331–345.
- Jaroslav KOLÁR, *Návraty bez konce: studie k starší české literatuře*, Brno 1999.
- Antonín KOLÁŘ, *Kosmovy vztahy k antice*, *Sborník Filosofické fakulty. University Komenského v Bratislavě* 3/1924, s. 24–98.
- Petr KOPAL, *Kosmovi ďáblové. Vršovsko-přemyslovský antagonismus ve světle biblických a legendárních citátů, motivů a symbolů*, *Mediaevalia Historica Bohemica*, 8, 2001, s. 7–41.
- Petr KOPAL, *Kosmas a číselná symbolika*, in: *Číslo a jeho symbolika od antiky po renesanci. Sborník z kolokvia Centra pro práci s patristickými, středověkými a renesančními texty*, vyd. Lenka Karfíková – Zbyněk Šír, Brno 2003, s. 87–98.
- Petr KOPAL, *„I kdyby snad byl toho dne drahého otce pochoval, byl by se jistě musil smáti.“: Humor a smích v Kosmově kronice*, in: *Evropa a Čechy na konci středověku*, *Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi*, vyd. Eva Doležalová – Robert Novotný – Pavel Soukup, Praha 2004, s. 369–382.
- Petr KOPAL, *Státnost a rituály v Kosmově kronice*, in: *Stát, státnost a rituály přemyslovského věku. Problémy, názory, otázky. Sborník příspěvků z kon-*

- ference konané dne 18. října 2005 v Brně, vyd. Martin Wihoda – Demeter Malaták, Brno 2006, s. 155–195.
- Petr KOPAL, *Kosmas a jeho svět. Obraz politického národa v nejstarší české kronice*, Disertační práce, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a komparatistiky, Dějiny české literatury a teorie literatury, vedoucí práce: doc. PhDr. Jiří Hošna, CSc., 2017.
- Oldřich KRÁLÍK, *Co se zachovalo z hrdinské epiky přemyslovských Čech?*, Česká literatura, 14, 1966, č. 3, s. 233–244.
- Oldřich KRÁLÍK, *Kosmova kronika a předchozí tradice*, Praha 1976.
- Kamil KROFTA, *O Balbínovi dějepisci*, Praha 1938.
- Kamil KROFTA, *František Pubička, předchůdce Palackého v zem. dějepisectví českém*, Časopis Společnosti přátel starožitností, 51–53 (1943–1945), s. 1–25.
- Barbara KRZEMIENSKA, *Břetislav I.*, Praha 1986.
- Barbara KRZEMIENSKA, *Břetislav II. Pokus o charakteristiku osobnosti panovníka*, ČsČH, 35, 1987, s. 722–731.
- Barbara KRZEMIENSKA, *Břetislav I. Čechy a střední Evropa v první polovině XI. století*, Praha 1999.
- Barbara KRZEMIENSKA, *Kněžna Božena*, in: *Peruc v mýtech a dějinách. Sborník příspěvků k mileniu setkání knížete Oldřicha s Boženou*, Peruc 2004, s. 24–33.
- Jitka KŘESÁLKOVÁ, *Giulio Solimano a Praha*, in: *Baroko v Itálii – baroko v Čechách = Barocco in Italia, Barocco in Boemia: setkávání osobností, idejí a uměleckých forem: sborník příspěvků z italsko-českého symposia*, Praha 19.–21. dubna 1999, vyd. Vilém Herold – Jaroslav Pánek, Praha 2003, s. 389–403.
- Kateřina KUBÍNOVÁ, *Tzv. Libušino proroctví a Marignolova kronika*, in: *Inter laurum et olivam*, vyd. Jiří Šouša – Ivana Ebelová, Praha 2007 s. 439–450.
- Kateřina KUBÍNOVÁ, *Jan Marignola a jeho „cestopis“*, in: *Odorik z Pordenone: z Benátek do Pekingu a zpět. Setkávání na cestách Starého světa ve 13.–14. století. = Odoric of Pordenone: From Venice to Peking and Back. Meetings on the Roads of the Old World in the 13th–14th Centuries. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Plzeň, 13.–14. listopadu 2006*, vyd. Petr Sommer – Vladimír Liščák, Praha 2008, s. 95–106.
- Milan KUDĚLKA, *Spor Gelasia Dobnera o Hájkovu kroniku*, Praha 1964.
- Heinrich KUNSTMANN, *Böhmens Urslaven und ihr Troianisches Erbe. Aus der Vorgeschichte der Přemysliden*, Hamburg 2000.
- František KUTNAR – Jaroslav MAREK, *Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století*, Praha 2009.
- Latinitatis medii aevi lexicon Bohemorum. Slovník středověké latiny v českých zemích*, dostupné z: <<http://lb.ics.cas.cz/alga>>, cit. 15. 12. 2020.
- Ryan LAVELLE, *Aethelred II: King of the English*, The History Press – Cheltenham 2008.
- Jacques LE GOFF – Jean-Claude SCHMITT, *Encyklopedie středověku*, Praha 2002.
- Jacques LE GOFF, *Tělo ve středověké kultuře*, Praha 2006.
- Jan LEHÁR, *Nejstarší česká epika*, Praha 1983.

- Selma LEYDERSDORFF – Elizabeth TONKIN, *Aldine Transaction Introduction: The Volatility of the Oral*, in: Jan Vansina, *Oral Tradition. A Study in Historical Methodology*, New York, 2017, s. 10–16.
- Albert Bates LORD, *Epic Singers and Oral Tradition*, New York 1991.
- Juri LOTMAN, *Text a kultúra*, Bratislava 1994.
- Michal LUTOVSKÝ, *Výšinné lokality raného středověku v jižních Čechách*, *Archeologie ve středních Čechách*, 4, 2000, s. 439–483.
- Michal LUTOVSKÝ, *Slavníkovci, mýtus českého dějepisectví*, Praha 2004.
- Patrick D. LYONS, *Ancestral Hopi Migrations*, *Anthropological Papers of the University of Arizona*, 68, Tuscon 2003.
- Josef MACEK, *Pojem času v jagellonském věku*, in: Pocta Josefu Petráňovi. Sborník prací z českých dějin k 60. narozeninám prof. dr. Josefa Petráně, vyd. Zdeněk Beneš – Eduard Maur – Jaroslav Pánek, Praha 1991, s. 136–160.
- Irene MALFATTO, *John of Marignolli and the Historiographical Project of Charles IV.*, *AUC, Historia Universitatis Carolinae Pragensis: Příspěvky k dějinám Univerzity Karlovy*, 55, č. 1, 2015 [vyd. 2016], s. 131–140.
- Liisa H. MALKKI, *Purity and Exile: Violence, Memory, and Natinal Cosmology among Hutu Refugees in Tanzania*, Chicago 1995.
- František MAREK, *Pavel Stránský*, Ústí nad Labem 1983.
- Markéta MARKOVÁ, *Kuchaři, kejklíři, lékaři... a jejich postavení na přemyslovském dvoře*, in: *Dvory a rezidence ve středověku, II, Skladba a kultura dvorské společnosti*, vyd. Dana Dvořáčková-Malá – Jan Zelenka, Praha 2008, s. 115–124.
- Dana MARTÍNKOVÁ, *Hlavní prameny Admontského quadragesimale a Johlínovy Zderazské postily*, in: *Querite primum regnum Dei: sborník příspěvků k poctě Jany Nechutové*, vyd. Helena Krmíčková a kol., Brno 2006, s. 301–306.
- Jiří MIKULEC, *Pavel Stránský of Zápy – Pavel Stránský ze Záp*, in: Zlatica Sudová-Lečková a kol., *Undaunted by exile!: to the victims of religious, political, national and racial persecutions in Central Europe between the 16th and 20th century with an accent on the Czech Lands*, Prague 2015, s. 89–92.
- Émile MIREAUX, *Život v homérské době*, Praha 1980.
- Ladislav MÍČA, *Ordály – pouhé iracionální důkazní prostředky? Úloha božích soudů ve společnosti doby předhusitské*, *Disertační práce, FF UPOL, Historie: České dějiny*, Olomouc 2016.
- Dagmar MOCNÁ, *Encyklopedie literárních žánrů*, Litomyšl 2004.
- Terence C. MOURNET, *Oral Tradition and Literary Dependency*, Tübingen 2005.
- James J. MURPHY, *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*, Berkeley – Los Angeles – London 1981.
- Paolo NARDI, *Enea Silvio Piccolomini v Čechách a „Historia Bohemica“*, in: *Siena v Praze: dějiny, umění, společnost*, vyd. Alena Pazderová – Lucia Bonelli Conenna, Praha 2000, s. 20–25.
- Jana NECHUTOVÁ, *Latinská literatura českého středověku do roku 1400*, Praha 2000.
- Martin NEJEDLÝ, *Fortuny kolo vrtkavé. Lásky, moc a společnost ve středověku*, Praha 2003.
- Martin NODL, *Tři studie o době Karla IV.*, Praha 2006.

- Martin NODL, *Pozdně středověká transformace Kosmova mýtu o počátcích práv a zákonů kmene Čechů: kronikáři dvorského okruhu*, *Maiestas Carolina*, Ondřej z Dubé a Viktorin Kornel ze Všeherd, in: Šlechta, moc a reprezentace ve středověku, vyd. Martin Nodl – Martin Wihoda, Praha 2007, s. 189–207.
- Martin NODL, *Kosmův mýtus o počátcích práv a zákonů kmene Čechů a jeho pozdější transformace*, in: *Limity a možnosti historického poznání: [sborník z cyklu přednášek]*, Olomouc–Pardubice 2008, vyd. Martin Elbel, s. 125–134.
- Václav NOVOTNÝ, *České dějiny, I/1. Od nejstarších dob do smrti knížete Oldřicha*, Praha 1912.
- Václav NOVOTNÝ, *České dějiny, I/2. Od Břetislava I. do Přemysla I.*, Praha 1913.
- Rostislav NOVÝ, *Přemyslovský stát 11. až 12. století*, Praha 1972.
- Rostislav NOVÝ, *Dvojí redakce Kosmovy Kroniky Čechů*, AUC, *Studia historica* XXI, 1981, s. 93–123.
- Rostislav NOVÝ, *Kosmova Kronika Čechů*, in: *Slavníkovci ve středověkém písemnictví*, vyd. R. Nový – J. Zachová – J. Sláma, Praha 1987, s. 289–311.
- Norbert OHLER, *Cestování ve středověku*, Jinočany 2003.
- Walter ONG, *Technologizace slova, mluvená a psaná řeč*, Praha 2006.
- Oral Tradition. An open-access journal devoted to the study of the world's oral traditions, past and present.* Dostupné z: <https://journal.oraltradition.org/>.
- Josef PEKAŘ, *Nejstarší kronika česká*, Praha 1903.
- Jiří PEŠEK, *Václav Hájek z Libočan, vypravěč mýtů i dějin*, in: Zdeněk Beneš a kol., *Duchem, ne mečem. Fakta, úvahy, souvislosti*, Praha 2003, s. 100–110.
- Jiří PEŠEK, *Kronika česká Václava Hájka z Libočan jako zrcadlo „soudobých dějin“ českých měst*, in: *Historiografie s městem spojená: historiografie o městech a historiografie ve městech. Stati a rozšířené příspěvky z 35. vědecké konference Archivu hlavního města Prahy*, vyd. Olga Fejtová – Václav Ledvinka – Martina Maříková – Jiří Pešek, Praha 2018, s. 215–228.
- Pavel PEŠTA, *Poznámky o veršovaných „románech“ v české literatuře 14. století*, SPFFBU 9, 1960, s. 36–58.
- Eduard PETRŮ, *Zašifrovaná skutečnost*, Ostrava 1972.
- Eduard PETRŮ, *Vzdálené hlasy*, Olomouc 1996.
- Eduard PETRŮ, *Problémy interpretace středověkého literárního díla*, in: *Speculum medii aevi – Zrcadlo středověku*, vyd. Lenka Jiroušková, Praha 1998, s. 85–101.
- Eliška POLÁČKOVÁ, *Teatralita středověké literatury doby lucemburské*. Disertační práce, MU Brno, Filozofická fakulta, Katedra divadelních studií, Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury, 2017.
- Josef POLIŠENSKÝ, *České dějepisectví předbělohorského období a pražská akademie*, AUC *Historia Universitatis Carolinae Pragensis*, 4/2, 1963, s. 115–137.
- Přemyslovské Křivoklátsko: 900 let hradu Křivoklátku*, vyd. Vladislav Razím – Dušan Foltýn, Praha 2010.
- Jaán PUHVEL, *Srovnávací mythologie*, Praha 1997.
- Jiří RAK, *Bohuslav Balbín a jeho místo v české kultuře*, Praha 1983.
- Květa REICHERTOVÁ, *Probošství ostrovského kláštera na vrchu Velízu*, *Památky archeologické*, 79, 1985, č. 1, s. 168–183.
- Rhetorik in Mittelalter und Renaissance. Konzepte – Praxis – Diversität*, vyd. Georg Strack – Julia Knödler, München 2011.

- Michael RICHTER, *The Formation of the Medieval West: Studies in the Oral Culture of the Barbarians*, Dublin 1994.
- Michael RICHTER, *The Oral Tradition in the Early Middle Ages*, Brepols 1994.
- Paul RICOEUR, *Čas a vyprávění II*, Praha 2002.
- Paul RICOEUR, *O sobě samém jako o jiném*, Praha 2016.
- Pavel ROUS, *Jan František Beckovský (1658–1725)*, Havlíčkovobrodsko: vlastivědný sborník, 2, 1990, s. 4–11.
- Bohumil RYBA, *K smrti Jaromírově v Kosmově kronice*, ČSČH, 1, 1953, s. 382–384.
- Aleksei SEMENENKO, *The Texture of Culture. An Introduction to Yuri Lotman's Semiotic Theory*, Palgrave Macmillan US 2012.
- Simon SCHAMA, *Landscape and Memory*, New York 1995.
- Walter SCHAMSCHULA, *Pavel Stránskýs Respublica Bohemiae und die literarische Tradition*, in: Studien zum Humanismus in den Böhmischen Ländern. Teil 3. Die Bedeutung der humanistischen Topographien und Reisebeschreibungen in der Kultur der Böhmischen Länder bis zur Zeit Balbíns, vyd. Hans-Bernd Harder – Hans Rothe – Jaroslav Kolár – Slavomír Wollman, Köln – Weimar – Wien 1993, s. 113–126.
- Hans SCHEUER, *Untersuchungen zur Verfassungsgeschichte der böhmischen Sagenzeit*, Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen, 20, 4, Lipsko 1920, ČČH, 8, 1902, s. 333–344.
- Wieland SCHMIDT, *Vom Lesen und Schreiben im späten Mittelalter*, in: Festschrift für Ingeborg Schröbler zum 65. Geburtstag, Tübingen 1973, s. 309–327.
- Jean-Claude SCHMITT, *Svět středověkých gest*, Praha 2004.
- Schriftlichkeit im frühen Mittelalter*, vyd. Ursula Schäfer, Tübingen 1993.
- Hans SCHRÖDER, *Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur gegenwart*, Hamburg 1851.
- Marie SCHULZ, *Die Lehre von der historischen Methode bei den Geschichtsschreibern des Mittelalters. (VI.–XIII. Jahrhundert)*, Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte, 13, Berlin – Leipzig 1909, s. 7–8.
- Gabriel SILAGI, *Waltzing Mathilda*, Listy filologické, 127, 2004, č. 3–4, s. 299–305.
- Situationen des Erzählens: Aspekte narrativer Praxis im Mittelalter*, vyd. Ludger Lieb – Stephan Müller, Berlin – New York 2002.
- Jan SKUTIL, *Jan Dubravius: Biskup, státník, ekonom a literát*, Kroměříž 1992.
- Jan SKUTIL, *Jan Dubravius a Konrád Celtis*, in: Kultura, historie a současnost Plzně: referáty přednesené na konferenci k 700. výročí založení Plzně v sekci literární a jazykové, Plzeň 1996, s. 1–8.
- Miloš SLÁDEK, *Několik poznámek ke vztahu Hájkovy Kroniky české a Beckovského Poselkyně*, in: Na okraj Kroniky české, vyd. Jan Linka, Praha 2015, s. 149–174.
- Jiří SLÁMA, *Slavníkovci – významná či okrajová záležitost českých dějin 10. století?*, Archeologické rozhledy 47, 1995, s. 182–224.
- Jiří SLÁMA, *Kosmovy záměrné omyly*, in: Dějiny ve věku nejistot: sborník k příležitosti 70. narozenin Dušana Třeštíka, vyd. Jan Klápště – Eva Plešková – Josef Žemlička, Praha 2003, s. 261–267.