

# POUŽITÁ LITERATURA

- 100+1 zahraniční zajímavost. Online. Dostupné z: <https://www.stoplusjednicka.cz>. [cit. 2025-06-10].
- Amelia Bloomer. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Amelia\\_Bloomer](https://cs.wikipedia.org/wiki/Amelia_Bloomer). [cit. 2025-06-10].
- BALOBANOVA, Julie. *Dress code pro elegantní ženu*. V Brně: CPress, 2024. ISBN 978-80-264-5439-7.
- BARTLOVÁ, Ada. *Měly už dost objemných šatů a chtěly změnu. Jak ženy zahájily emancipaci svého šatníku*. Online. In: *Heroine*. 2023. Dostupné z: <https://www.heroine.cz/moda/historicka-moda-objemne-saty-zeny-zahajily-emancipaci-sveho-satniku>. [cit. 2025-06-10].
- BEAU BRUMMELL. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Beau\\_Brummell](https://en.wikipedia.org/wiki/Beau_Brummell). [cit. 2025-06-10].
- BLOM, Ashley. *Jak jíst humra a další záhady správného stolování*. Ilustroval Lucy ENGELMAN, přeložil Blanka BRABCOVÁ. *Esence*. Praha: Euromedia, 2017. ISBN 978-80-7549-263-0.
- ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. Online. C2025. Dostupné z: <https://csu.gov.cz/domov>. [cit. 2025-05-28].
- DE MENTE, Boye. *Etiquette guide to China: know the rules that make the difference!*. Tokyo: Tuttle Publishing, [2008]. ISBN 978-0-8048-3943-3.
- GENTLEMAN'S GAZETTE. Online. *Gentleman's Gazette*. C2010–2025. Dostupné z: <https://www.gentlemansgazette.com>. [cit. 2025-05-28].
- GEORGE SANDOVÁ. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/George\\_Sandová](https://cs.wikipedia.org/wiki/George_Sandová). [cit. 2025-06-10].
- GREAT MALE RENUNCIATION. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Great\\_Male\\_Renunciation](https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Male_Renunciation). [cit. 2025-06-10].
- GUTH-JARKOVSKÝ, Dr. Jiří St. *Společenské klasobraní*. Melantrich, 1929.
- GUTH-JARKOVSKÝ, Jiří Stanislav. *Společenský katechismus*. Praha: Levné knihy KMa, 2000. ISBN 80-902818-0-X. Dostupné také z: <http://krameriusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:0669eb10-e22a-11ea-804d-005056827e51>.
- HE SPOKE STYLE. Online. C2013–2025. Dostupné z: <https://hespokestyle.com>. [cit. 2025-06-06].
- HISTORIE PUNČOCH. Online. In: *E-Puncochace*. C2001–2025. Dostupné z: <https://www.e-puncochace.cz/text/historie-puncoch>. [cit. 2025-06-10].
- INCZE, Georg. *Pravidla společenského chování: [100 odpovědí na 100 otázek]*. Přeložil Jesika POBEROVÁ. Praha: Ikar, 1999. ISBN 80-7202-382-9.
- IVIČIČ, Vítězslav. *Klobouková etiketa – Jak muž nosí a kdy smeká klobouk?* Online. In: *Czech Fashionisto's Diary*. 2017. Dostupné z: <http://www.czechfashionisto.com/2017/07/kloboukova-etiketa-jak-muz-nosi-kdy.html?m=1>. [cit. 2025-06-10].

- KDE SE VZALA AKADEMICKÁ ČTVRTHODINKA. Online. In: *Blog hledající smysl*. Dostupné z: <https://fhsukblog.blogspot.com/2017/01/kde-se-vzala-akademicka-ctvrthodinka.html>. [cit. 2025-06-10].
- KOMAR, Marlen. *Tights Are Now a Fall Fashion Staple—But They Were Once a Revolutionary Style Statement*. Online. In: *TIME*. 2019. Dostupné z: <https://time.com/5680431/tights-fashion-history/>. [cit. 2025-06-10].
- KŘÍŽOVÁ, Alena. *Dějiny odívání: Šperk od antiky po současnost*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015. ISBN 978-80-7422-311-2.
- LUDVÍK XIV. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludvík\\_XIV.](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ludvík_XIV.) [cit. 2025-06-10].
- NÁRODNÍ DIVADLO. Online. Dostupné z: <https://www.narodni-divadlo.cz/cs>. [cit. 2025-05-28].
- O'BYRNE, Robert. *The Dress Code: A man's guide to flawless style*. Dog ,n' Bone, 2018. ISBN 978-1-911026-66-2.
- PANAMSKÝ KLOBOUK. Online. In: *Carlsbad Hat Co*. 2022. Dostupné z: <https://www.carlsbad-hat.cz/blog/panamsky-klobouk-2/>. [cit. 2025-06-10].
- PICK STITCHING – what it is and how to find it. Online. In: *The Bespoke Edge*. 2014. Dostupné z: <https://bespokeedge.com/blog/whats-pick-stitching>. [cit. 2025-06-10].
- POSTREL, Virginia I. *Předivo civilizace: jak textil utvářel svět*. Přeložil Adéla BARTLOVÁ. Brno: Host, 2024. ISBN 978-80-275-1907-1.
- RAVEN, Lena. *Is it 1 or 101? The messages hidden in how many flowers you give*. Online. In: *Good Choice Flowers*. C2005–2025. Dostupné z: <https://blog.goodchoiceflowers.com/meaning-of-number-of-flowers/>. [cit. 2025-06-10].
- REAL MEN REAL STYLE. Online. C2012–2025. Dostupné z: <https://www.realmenrealstyle.com>. [cit. 2025-06-10].
- ROCCA, Federico a MANFERTO DE FABIANIS, Valeria. *Legendy módy: 20 ikon, které změnily dějiny odívání*. V Praze: Slovart, 2013. ISBN 978-80-7391-784-5.
- RUDOLFINUM. Online. C2022. Dostupné z: <https://www.rudolfinum.cz>. [cit. 2025-05-28].
- SCHÖNFELDT, Sybil. *Dobré mravy opět v kurzu*. Přeložil Blanka PSCHEIDTOVÁ. V Praze: Ikar, 2005. ISBN 80-249-0582-5.
- SELIGMAN, Scott D. *Čínská obchodní etiketa*. Praha: BB/Art, 2007. ISBN 978-80-7381-127-3.
- SHIRT. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Shirt>. [cit. 2025-06-10].
- ŠÍR, Vladan. *Převratný nápad. Jak vznikly silonky?* Online. In: *Lidové noviny*. 2016. Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/relax/zajimavosti/prevratny-napad-jak-vznikly-silonky.A160502\\_140534\\_ln-zajimavosti\\_ape](https://www.lidovky.cz/relax/zajimavosti/prevratny-napad-jak-vznikly-silonky.A160502_140534_ln-zajimavosti_ape). [cit. 2025-06-10].
- ŠMÍD, Daniel. *Etiketa domácích*. Brno: Backstage Books, 2021. ISBN 978-80-7665-199-9.
- ŠPAČEK, Ladislav. *Etiketa obchodníka*. Vydání druhé. Praha: Ladislav Špaček, 2018. ISBN 978-80-270-4530-3.
- ŠPAČEK, Ladislav. *Etiketa stolování: o dobrých mravech a dobrém jídle*. Praha: Euromedia Group, 2021. ISBN 978-80-242-7617-5.
- ŠPAČEK, Ladislav. *Moderní etiketa*. Praha: Euromedia Group, 2023. ISBN 978-80-242-9001-0.

- ŠPAČEK, Ladislav. *Nová velká kniha etikety*. Praha: Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80-204-1954-5.
- SMOKING JACKET. Online. In: *Wikipedia: the free encyclopedia*. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001–2025. Dostupné z: [https://en.wikipedia.org/wiki/Smoking\\_jacket](https://en.wikipedia.org/wiki/Smoking_jacket). [cit. 2025-06-10].
- TANEČNÍ POŘÁDEK. Online. In: ČESKÁ TELEVIZE. ČT EDU. Dostupné z: <https://edu.ceska-televize.cz/video/7715-tanecni-poradek>. [cit. 2025-06-06].
- TANEČNÍ POŘÁDKY. Online. In: *Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě*. C2020. Dostupné z: <https://www.muzeumcl.cz/expozice/z-historie-ceske-lipy/zapomenute-pribehy/tanecni-poradky>. [cit. 2025-06-06].
- THE HISTORY AND EVOLUTION OF BALMORAL BOOTS. Online. In: Joseph Cheaney. 2024. Dostupné z: <https://www.cheaney.co.uk/blog/the-history-and-evolution-of-balmoral-boots/>. [cit. 2025-06-10].
- THE HISTORY OF DOUBLE BREASTED SUITS AND JACKETS. Online. In: *Knights and Lords*. 2023. Dostupné z: <https://knightsandlords.ae/the-history-of-double-breasted-suits-and-jackets/>. [cit. 2025-06-10].
- THE INCREDIBLE STORY BEHIND THE WORLD'S OLDEST DRESS FROM EGYPT. Online. In: *The archaeologist*. 2021. Dostupné z: <https://www.thearchaeologist.org/blog/tarkhan-dress-worlds-oldest-dress-from-egypt>. [cit. 2025-06-10].
- THE MANDARIN COLLAR: A Historical and Fashion Journey. Online. In: *New Hanfu*. 2024. Dostupné z: <https://store.newhanfu.com/the-mandarin-collar-a-historical-and-fashion-journey.html>. [cit. 2025-06-10].
- THE ORIGINS OF THE BUTTON DOWN SHIRT: A TALE OF TWO COUNTRIES. Online. In: *Tripl Stitched*. C2025. Dostupné z: <https://triplstitched.com/blogs/news/the-origins-of-the-button-down-shirt-a-tale-of-two-countries>. [cit. 2025-06-10].
- UNIVERZITA KARLOVA. Online. C2025. Dostupné z: <https://cuni.cz/UK-1.html>. [cit. 2025-06-10].
- VÝROČÍ SVATBY A JEJICH NÁZVY. Online. In: *Svatební diář*. C2025. Dostupné z: <https://www.svatebni-diar.cz/vyroci-svatby-a-jejich-nazvy/>. [cit. 2025-06-10].