

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ADAMOVSKEÝ, Michal. *Apropriace. Kolize i synergie při přivlastnění cizího fotografického díla z perspektivy autorského práva*. Disertační práce. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Fakulta filmová a televizní, 2023.
- BALEKA, Jan. *Výtvarné umění: výkladový slovník (malířství, sochařství, grafika)*. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5.
- KULKA, Tomáš. *Umění a falzum: monismus a dualismus v estetice*. Praha: Academia, 2004. ISBN 80-200-0954-X.
- MACHOVÁ, Adéla. *Umění, interpretace, vizuální komunikace / Kurátorský přístup*. Disertační práce. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, 2017.
- MORGANOVÁ, Pavlína, NEKVINDOVÁ, Terezie a SVATOŠOVÁ, Dagmar. *Výstava jako médium: české umění 1957–1999*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, 2020. ISBN 978-80-88366-13-3.
- PACHMANOVÁ, Martina (ed.). *Ex-pozice: o vystavování muzejních sbírek umění, designu a architektury*. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2018. ISBN 978-80-87989-51-7.
- SRSTKA, Jiří a kol. *Autorské právo a práva související*. 3. aktualizované a rozšířené vydání. Praha: Leges, 2024. ISBN 978-80-7502-685-9.
- STRÍBRNÝ, Oliver. *Výstava jako dílo souborné*. Diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, Právnická fakulta, 2022.
- TELEC, Ivo a TŮMA, Pavel. *Autorský zákon: komentář*. 2. vydání. Praha: C. H. Beck, 2019. ISBN 978-80-7400-748-4.