

SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY

- ADAM Peter / AUER Beate / BACHNER Susanne / FRAGNER Brigitta / KNALL-BRSKOVSKÝ Ulrich / PIUK Anna / WANEK Franz Peter / WILTSCHNIGG Monika: *Dehio-Handbuch. Die Kunstdenkmäler Österreichs. Oberösterreich. Mühlviertel. Horn / Wien 2003.*
- ALEXANDER Jonathan / BINSKY Paul: *Age of Chivalry: Art in Plantagenet England 1200–1400.* London 1987.
- BACHMANN Erich: *Ein verschollener gotischer Zentralbau in Prag.* In: *Stifter-Jahrbuch III.* München 1958, s. 156–168.
- BACHMANN Erich: *Architektur bis zu den Hussitenkriegen.* In: SWOBODA Karl M. (ed.): *Gotik in Böhmen. Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei.* München 1969, s. 34–109.
- BALBÍN, Bohuslav: *Miscellanea historica regni Bohemiae. Liber III.* Praha 1681.
- BALETKA Tomáš: *Dvůr, rezidence a kancelář moravského markraběte Jošta (1375–1411).* In: *Sborník archivních prací 46.* Praha 1996, s. 259–536.
- BALETKA Tomáš / FLODOVÁ Milena / MARÁZ Karel / MEZNÍK Jaroslav / PLÁČEK Miroslav / SEDLÁK Jan / SVOBODOVÁ Jana / ŠTĚPÁN Václav: *Moravští Lucemburkové (= Sborník prací muzea města Brna. Forum Brunense 2000).* Brno 2000.
- BALETKA Tomáš: *Páni z Kravař. Z Moravy až na konec světa.* Praha 2004.
- BAROCH Miroslav: *Řád Točenice.* In: *Heraldika a genealogie XXXVIII,* 2005, 1–20.
- BARTLOVÁ Milena: *Černá Madona březnická.* In: *Dějiny a současnost XVIII,* 1996, s. 28–31.
- BARTLOVÁ Milena: *Chrám Matky Boží před Týnem v 15. století.* In: *Marginalia historica. Sborník Katedry dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty University Karlovy IV. Pocta Petru Čornejovi.* Praha 2001, s. 111–136.
- BARTLOVÁ Milena (ed.): *Die Pieta aus Jihlava / Iglau und die heroischen Vesperbilder des 14. Jahrhunderts.* Brno 2007.
- BARTLOVÁ Milena a kol.: *Pieta z Jihlavy. Havlíčkův Brod 2007.*
- BARTLOVÁ Milena: *Husitské obrazoborectví.* In: HORNÍČKOVÁ Kateřina / ŠRONĚK Michal (ed.): *Umění české reformace (1380–1620).* Praha 2010, s. 63–74.
- BARTLOVÁ Milena: *Der Bildersturm der böhmischen Hussiten: Ein neuer Blick auf eine radikale mittelalterliche Geste.* *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 59/2010.
- BARTLOVÁ Milena: *Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské 2014.*
- BARTLOVÁ Milena: *Pravda zvítězila. Výtvarné umění a husitství 1380–1490.* Praha 2015.
- BARTOŠ F. M.: *České dějiny II/6. Čechy v době Husově 1378–1415.* Praha 1947.
- BARTOVÁ Veronika: *Nezamyslice, kostel Nanebevzetí Panny Marie.* In: JINDRA Petr / OTTOVÁ Michaela (ed.): *Obrazy krásy a spásy. Gotika v jihozápadních Čechách.* Plzeň 2013, s. 95–97.
- BARTUŇKOVÁ Kateřina: *Mistr Týnské kalvárie. (Nepublikovaná bakalářská práce na Ústavu dějin umění Filosofické fakulty Univerzity Karlovy).* Praha 2017.
- BARTUŠEK Antonín / KUBÁTOVÁ Taťána: *Šternberk na Moravě.* Praha 1951.
- BAŤKOVÁ Růžena (ed.): *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1).* Praha 1998.
- BAUER Rotraud / DISTELBERGER Rudolf / KRENN Stefan / LEITHE-JASPER Manfred / SCHÜTZ Karl / TRACK Helmut: *Kunsthistorisches Museum Vienna. The Secular and Ecclesiastical Treasures.* St. Pölten / Salzburg 2005.
- BAUM Wilhelm: *Císař Zikmund: Kostnice, Hus a války proti Turkům.* Praha 1996.
- BENESCH Franz / ZEITL J.: *Die Kirche zu Sedletz in Böhmen.* In: *Mittheilungen der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale I.* Wien 1856, s. 26.
- BENEŠ František: *Arciděkanství chrám sv. Jakuba na Horách Kutných.* In: *Památky archaeologické a místopisné VI.* Praha 1865, s. 208–213, 263–269, 290–297.
- BENEŠOVSKÁ Klára: *Zaniklá kaple Božího těla.* In: BAŤKOVÁ Růžena: *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1).* Praha 1998, s. 87–88.
- BENEŠOVSKÁ Klára ad.: *Kostel P. Marie Sněžné.* In: BAŤKOVÁ Růžena (ed.): *Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1).* Praha 1998, s. 144–151.
- BENEŠOVSKÁ Klára: *Slohové souvislosti vrcholně gotické přestavby Sázavského kláštera (1315–1420).* In: FOLTÝN Dušan / CHARVÁTOVÁ Kateřina / SOMMER Petr (ed.): *Historia monastica I. Sborník z kolokvií a konferencí pořádaných v letech 2002–2003 v cyklu „Život ve středověkém klášteře“ (= Colloquia mediaevalia Pragensia 3).* Praha 2005, s. 163–174.
- BENEŠOVSKÁ Klára: *Drobná poznámka k původnímu významu točenice.* In: HORNÍČKOVÁ Kateřina / ŠRONĚK Michal (eds.): *Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové.* Praha 2007, s. 371–381.
- BENEŠOVSKÁ Klára: In: KRATOCHVÍL Petr / MUCHKA Ivan P. / PETRASOVÁ Taťána / PRIX Dalibor / ŠVÁCHA Rostislav: *Velké dějiny zemí Koruny české. Architektura Praha 2009.*
- BENEŠOVSKÁ Klára: *Die astrologischen Handschriften Wenzels IV. als Medium der Herrscherlegitimation.* In: BAUCH Martin / BURKHARDT Julia / GAUDEK Tomáš / ŽŮREK Václav (eds.): *Heilige, Helden, Wüteriche. Herrschaftsstile der Luxemburger (1308–1437) (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 41), Köln / Weimar / Wien 2017, s. 305–324.*
- BENEŠOVSKÁ Klára: *Architektonický vývoj Staroměstské radnice ve středověku.* In: VLČEK Pavel (ed.): *Staroměstská radnice.* Praha 2018, s. 57–70.
- BENEŠOVSKÁ Klára / CHLÍBEC Jan: *Dne 9. prosince 1437. Znojemský chrám sv. Mikuláše v době smrti císaře Zikmunda.* In: DOLEŽALOVÁ Eva / SOMMER Petr (ed.): *Středověký kaleidoskop pro muže s hůlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu.* Praha 2016, s. 279–297.
- BENEŠOVSKÁ Klára / CHLÍBEC Jan: *Znojmo, Vídeň a královský dvůr.* In: PETRASOVÁ Taťána / ŠVÁCHA Rostislav (eds.): *Dějiny umění v českých zemích 800–2000.* Praha 2017, s. 268–271.
- BENEŠOVSKÁ Klára / OPAČÍČ Zoë: *Wenceslas IV and the Chapel of Corpus Christi in the New Town of Prague.* In: OPAČÍČ Zoë / TIMMERMAN A. (eds.): *Architecture, Liturgy and Identity. Liber Amicorum Paul Crossley.* Turnhout 2011, s. 157–175.
- BERÁNEK Jan: *Stavební proměny arciděkanství kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře.* In: *Průzkumy památek roč. 16, č. 2.* Praha 2009, s. 3–50.
- BERÁNEK Jan: *Filiální kostel sv. Jakuba Většího ve Slavětíně.* In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): *Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí.* Praha 2015, S. 153.
- BERGHAEUER J. T. A.: *Proto-Martyr Poenitentiae. Augusta Vindelicorum (Augsburg) 1736.*
- BIAŁOSTOCKI Jan: *Późny gotyk: studia nad sztuką przełomu średniowiecza i czasów nowych.* Warszawa 1965.
- BINSKI Paul: *Westminster Abbey and the Plantagenets. Kingship and the Representations of Power 1200–1400.* New Haven / London 1995.
- BLÁHA Radek / GRULICH Petr / HORKÝ Roman ad.: *Hradec Králové.* Praha 2017.
- BLÁHOVÁ Marie: *Toledská astronomie na dvoře Václava II.* In: *Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica* 2, 1998, s. 21–26.
- BLÁHOVÁ Marie: *Kufry s knihami aneb měl Karel IV. vlastní knihovnu? In: Manu propria... Sborník příspěvků k životnímu jubileu PhDr. Aleny Richtrové, CSc.* Praha 2012, s. 21–24.
- BLÁHOVÁ Marie: *Osobnost Jana ze Středy.* In: BRODSKÝ Pavel / SPURNÁ Kateřina / VACULÍNOVÁ Marta (eds.): *Liber viaticus Jana ze Středy. Komentářový svazek ke zmenšené reprodukci rukopisu XII8I A 12 Knihovny Národního muzea.* Praha 2016, s. 35–69.
- BLÁHOVÁ Zdenka: *Kostel sv. Mořice, Olomouc.* In: HLOBIL Ivo / PERŮTKA Marek: *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 III. Olomoucko. Olomouc 1999, s. 204–208.*
- BLÁŽKOVÁ Věra / KAVKA František / ALTMANN Hans: *Dvanáct římských i českých královen korunovaných v Cáchách.* Praha / Aachen 2004.
- BLEISTEINER Claus D.: *Der Doppeladler von Kaiser und Reich im Mittelalter. Imagination und Realität.* In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 109. Wien 2001, 4–52.

- BOBKOVÁ Lenka / BARTLOVÁ Milena: Velké dějiny zemí Koruny české IV/a, IV/b 1310–1402. Praha 2003.
- BOBKOVÁ Lenka: Markrabství braniborské v rukou Lucemburků In: Korunní země v dějinách českého státu II., Společné a rozdílné – Česká koruna v životě a vědomí jejích obyvatel ve 14.–16. století. Praha 2005, 159–190.
- BOCK Franz: Der Schatz von St. Veit in Prag. In: Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale XV. Wien 1870, s. 13–27.
- BÖHMER Johann Friedrich: Regesta imperii VIII. Die Regesten des Kaiserreichs unter Kaiser Karl IV. 1346–1378. Innsbruck 1877 (reprint Hildesheim 1968).
- BÖKER Johann Josef: Architektur der Gotik, Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen (Legat Franz Jäger) im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien. Salzburg / München 2005.
- BÖKER Hans Josef: Architects Drawing of Saint Vitus's Cathedral. In: DRAKE BOEHM Barbara / FAJT Jiří (ed.): Prague. The Crown of Bohemia 1347–1437. New York 2005, s. 181–182.
- BÖKER Hans Josef: Petr Parléř. Kresba chóru a půdorysu západní fasády katedrály sv. Víta. In: FAJT Jiří / DRAKE BOEHM Barbara (ed.): Karel IV. císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 219–220.
- BÖKER Hans Josef: Architekturzeichnung der Nordseite des Chores und des Grundrisses der Westfassade des Veitsdoms. In: FAJT Jiří / HÖRSCH Markus / LANGER Andrea / DRAKE BOEHM Barbara (ed.): Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310–1437. München / Berlin 2006, s. 219–220.
- BOROVY Clemens: Libri erectionum archidioecesis Pragensis saeculo XIV. et XV. Liber I. (1358–1376). Praha 1873.
- BOROVY Clemens: Libri erectionum archidioecesis Pragensis saeculo XIV. et XV. Liber II (1375–1388). Praha 1878.
- BORSKÝ Pavel a kol. (BORSKÝ Pavel / HOLUB Petr / MERTA David / SEDLÁČKOVÁ Lenka): Ke stavebnímu vývoji cel v kartuziánském klášteře v Králově Poli. In: Brno v minulosti a dnes 25, 2012, s. 9–32.
- BOUBÍN Jaroslav (ed.): Jan z Příbramě. Život kněží tábořských (= Podbrdsko. Fontes I). Příbram 2000.
- BOUBÍN Jaroslav: Jan z Příbramě. In: CERMANOVÁ Pavlína / NOVOTNÝ Robert / SOUKUP Pavel (ed.): Husitské století. Praha 2014, s. 513.
- BRANDL Vincenz (ed.): Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae XIII (1400–1407). Brünn 1897.
- BRANIŠ Josef: K otázce o stavbě chrámu sv. Barbory. In: Památky archaeologické a místopisné XIV (roč. 1887, 1888, 1889). Praha 1889, s. 35–39.
- BRANIŠ Josef: Chrám svaté Barbory v Hoře Kutné. Dějiny a popis původní stavby až do r. 1620. Kutná Hora 1891.
- BREDEKAMP Horst: Kunst als Medium sozialer Konflikte von der Spätantike bis zur Hussitenrevolution. Frankfurt am Main 1975.
- BREIDING Dirk H.: Bellifortis Konráda Keysera z Eichstátu. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 482–484.
- BRODSKÝ Pavel: Iluminované rukopisy českého původu v polských sbírkách. Praha 2004.
- BRODSKÝ Pavel / ŠUMOVÁ Martina: À propos de la contribution des enlumineurs dans la Bible de Petr Zmrzlík de Svojsín. In: Scriptorium LXXI, 2018, s. 31–50.
- BUBEN Milan: Encyklopedie heraldiky. Praha 2003.
- BUKOVSKÝ Jan: Kartuziánská architektura v Čechách a na Moravě. Část 2. Kartouzy založené panovnickým rodem Lucemburků na Smíchově a v Králově Poli. In: Památky a příroda 16. Praha 1991, s. 520–534.
- BUKOVSKÝ Jan: Kartuziánská architektura v Čechách a na Moravě. Část 3. Ostatní českomoravské kartouzy a výzkum kartouzů na Slovensku. Kartuziánské komunity dnes a expozice věnovaná kartuziánskému řádu. In: Památky a příroda 16. Praha 1991, s. 584–599.
- BUKOVSKÝ Jan: Královopolský kartouz. Brno 1994.
- BUKOVSKÝ Jan / FLODOVÁ Milena / RÁBOVÁ Zdena / HONZÍK Jan / HOLUB Petr / MERTA David / ANTL Jaroslav / SADÍLEK J. / VRÁNA Vladislav: Cartusia brunensis. Dějiny královopolského kláštera a jeho proměny v 21. století. Brno 2005.
- BURAN Dušan: Leuchter der Königin Sophie. In: FAJT Jiří (ed.): Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg. 1310–1437. Berlin 2006, s. 499–501.
- BURAN Dušan: Die Ausmalung der Friedhofskapelle in Riffian: Meister Wenzel, Südtirol und böhmische Kunst um 1400. In: Umění LIV, 2006, 298–315.
- BUREŠ Jaroslav: Die Prager Domfassade. In: Acta historiae artium scientiarum Hungaricae XXIX (1983), s. 3–50.
- BÜTTNER Frank O.: Imitatio Pietatis. Motive der christlicher Ikonographie als Modelle zur Verähnlichung. Berlin 1985.
- CARQUÉ Bernd: Stil und Erinnerung. Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 192). Göttingen 2004.
- CEJNKOVÁ Dana / BUKOVSKÝ Jan: Středověké nálezy v obvodu bývalého kartuziánského kláštera v Králově Poli. In: Památková péče 35. Praha 1975, s. 235–249.
- CERMANOVÁ Pavlína: Mikuláš z Drážďan. In: CERMANOVÁ Pavlína / NOVOTNÝ Robert / SOUKUP Pavel (ed.): Husitské století. Praha 2014, s. 89.
- CIBULKA Josef / SOKOL Jan: Soupis památek historických a uměleckých v republice československé. A. Země česká. XLVII. Okres lanškrounský. Praha 1935.
- CLASEN Karl Heinz: Der Meister der Schönen Madonnen. Berlin / New York 1974.
- COURAJOD Luis: Leçons professées à l'École du Louvre II (1887–1896). Paris 1901.
- CURZEL Emanuele: Venceslao pitore a Trento. Un nuovo documento per l'attribuzione dei „Mesi“ di Tore Aquila. In: CASTELNUOVO Enrico / GRAMATICA Francesca de (eds.): Il gotico nelle Alpi 1350–1450. Trento 2002, s. 339–342.
- ČÁDA František: Ondřeje z Dubé Práva zemská česká. Praha 1930.
- ČADILOVÁ Michaela: Ikonografické téma Bolestného Krista v českých zemích v době středověku. (Bakalářská práce na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy) Praha 2017.
- ČAREK Jiří: Kostel sv. Martina ve zdi (= Poklady národního umění sv. 17). Praha 1940.
- ČECH Pavel (ed.): Ledňáček říční (Alcedo atthis), jeho ochrana a výzkum. Vlašim 2007.
- ČECHURA Jaroslav: České země v letech 1378–1437. Lucemburkové na českém trůně I. Praha 2000.
- ČELAKOVSKÝ Jaromír: Codex iuris municipalis regni Bohemiae. Tomus II. Privilegia královských měst venkovských v království českém z let 1225 až 1419. Praha 1895.
- ČERNÝ Pavol: Pařížský fragment kroniky tzv. Dalimila a jeho iluminátorská výzdoba. Olomouc 2010.
- DAVIES William Henry: Farewell to Poesy and Other Pieces. London 1910.
- DELISLE Leopold: La librairie de Charles V 1–2. Paris 1905–1907.
- DENKSTEIN Vladimír: Stavební historie klášterního kostela Panny Marie Sněžné v Praze. In: Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1931. Praha 1932, s. 29–47.
- DENKSTEIN Vladimír: Děkanský kostel sv. Jiljí v Nymburce. In: Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1934. Praha 1935, s. 111–131.
- DENKSTEIN Vladimír: Architektura. In: DENKSTEIN Vladimír / MATOUŠ František: Jihočeská gotika. Praha 1953, s. 11–37.
- DENKSTEIN Vladimír / MATOUŠ František: Jihočeská gotika. Praha 1953.
- DEWOTY Josef František: Popsání založení, zvláštní pobožnosti, života svatosti... bývalé řehole Cystercyenské ... na swatém místě weleslawného údolí Sedleckého. Praha 1824.
- DIENSTBIER Jan: Nástěnné malby v kostele sv. Bartoloměje ve Smolnici. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 170–171.
- DIENSTBIER Jan / MACEK Petr / MUDRA Aleš: Farní kostel Nejsvětější Trojice v Sulejovicích. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 242–243.
- DIENSTBIER Jan / SKALICKÝ Petr: Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba ve Slavětíně. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 154–155.
- DOBEŠOVÁ Zlatica / TOMKOVÁ Kateřina / VLK Miloslav / VOJTĚCHOVSKÁ Ivana / VŠETEČKOVÁ Zuzana: Kostel sv. Klimenta na Levém Hradci. Kostelní Vydří 1998.
- DRAGOUN Michal / DOLEŽALOVÁ Lucie / EBERSONOVÁ Adéla (eds.): Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem. Praha 2015.
- DRAKE BOEHM Barbara: Monstranz aus Melnik. In: FAJT Jiří / HÖRSCH Markus / LANGER Andrea / DRAKE BOEHM Barbara: Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310–1437. München / Berlin 2006, s. 253–255.

- DRAKE BOEHM Barbara: Monstrance z Mělníka. In: FAJT Jiří / DRAKE BOEHM Barbara: Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 254.
- DREVES Quido M.: Die Hymnen Johannes von Jenstein, Erzbischof von Prag. Praha 1886.
- DRŠKA Václav: Zikmund Lucemburský: liška na trůně. Praha 1996.
- DURDÍK Jan: K vojensko-technickým problémům na počátku 15. století. Bellifortis Konráda Kyesera. In: Historie a vojenství III, 1953, s. 29–50.
- DURDÍK Tomáš: Nový Hrad u Kunratic (Praha 4) a jeho postavení ve vývoji české hradní architektury. In: Archeologia Pragensia 5. Praha 1984, s. 173–190.
- DURDÍK Tomáš: Hrady Václava IV. v pražských městech a jejich nejbližším okolí. In: Documenta Pragensia VI–1. Praha 1986, s. 24–43.
- DURDÍK Tomáš: Ilustrovaná encyklopedie českých hradů. Praha 1999.
- DVOŘÁK František a kol.: Český Krumlov. Jeho život a umělecký růst (redakce a předmluva Václav Mencl). Praha 1948.
- DVOŘÁKOVÁ Daniela: Žofia Bavorská a Zikmund Luxemburský. K bratislavskému pobytu české královny. In: Studia mediaevalia Bohemica II, 2010, s. 75–114.
- DVOŘÁKOVÁ Valerie: Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího v Libiži. (Diplomová práce na Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy) Praha 2013.
- EMLER Josef (ed.): Fontes rerum Bohemicarum I. Praha 1873.
- EMLER Josef (ed.): Libri confirmationum ad beneficia ecclesiastica Pragensem per archidioecesim VI. Praha 1878.
- EMLER Josef (ed.): Fontes rerum Bohemicarum IV. Praha 1884 (reprint Hildesheim / Zürich / New York 2004).
- EMLER Josef / GEBAUER Jan / GOLL Jaroslav (ed.): Fontes rerum bohemicarum V. Praha 1893.
- FÄHNRIK V.: Farní chrám Páně Narození Marie v Miličíně. In: Památky archaeologické a místopisné XXIV. Praha 1913, s. 369–376.
- FAJT Jiří: Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. Praha 1997.
- FAJT Jiří: Karel IV. 1316–1378. Od napodobení k novému císařskému stylu. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, 41–75.
- FAJT Jiří: Nürnberg als Kunstzentrum des Heiligen Römischen Reichs. Höfische und städtische Malerei in der Zeit Kaiser Karls IV. 1346–1378. Berlin–München–Prag 2019.
- FAJT Jiří / BOEHM Barbara D.: Václav IV. 1361–1419. Panovnická reprezentace v otcových šlépějích. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D.: Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků. Praha 2006, s. 461–482.
- FAJT Jiří / FRANZEN Wilfried / KNÜVERER Peter (ed.): Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturregion im Spannungsfeld von Magdeburg, Lübeck und Berlin. Berlin 2011.
- FIEDLEROVÁ Naďa (= ŠTACHOVÁ Naďa): K rukopisné tradici Rožmberské knihy. In: Studie o rukopisech XLVI, 2016, 3–41.
- FILLITZ Hermann: Die Schatzkammer in Wien. Symbole abendländischen Kaisertums. Salzburg / Wien 1986.
- FISHER Celia: A study of the plants and flowers in the Wilton Diptych. In: The regal image of Richard II and the Wilton Diptych. London 1997, 155–163.
- FLÍDR Aleš: Malířství a sochařství ve středověkém Brně. Stavební vývoj a projevy umění. In: JAN Libor (red.): Dějiny Brna 2. Brno 2013, s. 847–885.
- FOLTÝN Dušan a kol.: Encyklopedie moravských a slezských klášterů. Praha 2005.
- FOX-DAVIES Arthur Charles: A complete guide to heraldry. London 1969.
- FRANZEN Wilfried: Tomáš z Kološváru. Oltářní retábl z benediktinského opatství sv. Benedikta v Hronském Beňadiku. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 583–584.
- FRANZEN Wilfried: Římský císař a český král – návrat k pražským předlohám. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 594–607.
- FRÉGER Charles: Wilder Mann. Heidelberg 2012.
- FREJKOVÁ Olga: Kostel sv. Petra Na Poříčí v Praze (= Poklady národního umění sv. 22). Praha 1940.
- FRIAR Stephen: A New Dictionary of Heraldry. London 1987.
- FRIEDL Antonín: Kodex Jana z Jenštejna. Iluminovaný rukopis české školy malířské v knihovně vatikánské. Praha 1931.
- FRIEDL Antonín: Přemyslovci a Lucemburkové: Ikonografická řada českých králů středověkých [podle Zbraslavské kroniky a kodexu Jana z Gelnhausenu města Jihlavy: studie ke vzniku malovaného portrétu v Čechách na poč. XV. st.]. Praha 1938.
- FRIEDL Antonín: Ledňáček a lazebnice na Staroměstské mostecké věži. In: Kniha o Praze 1959. Praha 1959, s. 54–72.
- FRIEDRICH Gustav: Archiv český, čili Staré písemné památky české i moravské, sebrané z archivů domácích i cizích 35. Druhá kniha provolací desk dvorských z let 1395–1410. Praha 1935.
- FRITZ Johann Michael: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa. München 1992.
- FRYNTA Mojmír: Punched Decoration. On Late Medieval Panel and Miniature Painting I. Catalogue. Prague 1998.
- GAJDOŠOVÁ Jana: Vaulting Small Spaces: The Innovative Design of Prague's Bridge Tower Vault. In: Journal of the British Archaeological Association 169:1. 2016, s. 39–58.
- GATZ Erwin (ed.): Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Berlin 2001.
- GERLE Wolfgang Adolf: Bilder aus Böhmens Vorzeit. Prag 1842.
- GOLL Jaroslav (ed.): Fontes rerum Bohemicarum 5. Praha 1893.
- GORDON Dilian: The Wilton diptych. London 2015.
- GORDON Dillian / ELAM Caroline / MONNAS Lisa: The regal image of Richard II and the Wilton Diptych. London 1997.
- GOTTLIEB Theodor (ed.): Mittelaltliche Bibliothekskataloge Österreichs I. Wien 1915.
- GRAMATICA Francesca de: Il ciclo dei Mesi di Torre Aquila. In: CASTELNUOVO Enrico / GRAMATICA Francesca de (eds.): Il gotico nelle Alpi 1350–1450. Trento 2002, s. 343–366.
- GRIMME Ernst Günther: Der Aachener Domschatz (= Aachener Kunstblätter Bd. 42). Düsseldorf 1973².
- HAAS Antonín (ed.): Codex iuris municipalis IV/1. Privilegia nekrálovských měst českých z let 1232–1452. Praha 1954.
- HÁJEK z Libočan Václav: Kronika česká (ed. Jan LINKA). Praha 2013.
- HÁLOVÁ-JAHODOVÁ Cecilie: Brno. Stavební a umělecký vývoj města. Praha 1947.
- HAMBURGER Jeffrey F.: The visual and the visionary. Art and Female Spirituality in late Medieval Germany. New York 1998.
- HÁNA Jiří: Pražské groše Václava IV. z let 1378–1419. Klatovy 2003.
- HARRISS Gerald: Shaping the Nation: England 1360–1461. Oxford 2005.
- HARVEY Anthony / MORTIMER Richard: The Funeral Effigies of Westminster Abbey. Woodbridge 1994.
- HASAK Maximilian: Die deutschen Dome. Eine Geschichte mittelalterlicher Baukunst. Erster Band: Der Dom des heiligen Petrus zu Köln am Rhein. Berlin bez data.
- HEBER Franz Alexander: Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser 3. Prag 1845.
- HEIDER Gustav: Gothische Monstranze zu Sedletz in Böhmen. In: HEIDER Gustav / von EITELBERGER Rud. / HIESER J.: Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen Kaiserstaates. Stuttgart 1858, s. 55–57.
- HEIDER Gustav / von EITELBERGER Rud. / HIESER J.: Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen Kaiserstaates. Stuttgart 1858.
- HEIMPL Hermann: Conrad Kyeser aus Eichstätt. Bellifortis. In: Göttingische Gelehrte Anzeigen CCXXIII, 1971, s. 115–148.
- HEINRICHS-SCHREIBER Ulrike: Vincennes und die höfische Skulptur. Die Bildhauerkunst in Paris 1360–1420. Berlin 1997.
- HERAIN Jan: Králův Dvůr u Prašné brány v Praze. In: Zprávy komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlavního města Prahy II. Praha 1910, s. 34–37.
- HEŘMANSKÝ František (ed.): Vavřinec z Březové. Husitská kronika. Píseň o vítězství u Domažlic. Praha 1979.
- HILGER Hans Peter: Reliquienbüste Karls des Großen. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 1. Köln 1978, s. 137.
- HIRSCHBIEGEL Jan: Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenkverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit Königs Karl VI. (1380–1422). München 2003.
- HLAVÁČEK Ivan: Studie k diplomacie Václava IV. 4. Itinerář krále Václava IV. (1361–1419). In: Československý časopis historický 10 (60). Praha 1962, s. 64–94.
- HLAVÁČEK Ivan: Středověké soupisy knih a knihoven v českých zemích. Praha 1966.
- HLAVÁČEK Ivan: Das Urkunden- und Kanzleiwesen des böhmischen und römischen Königs Wenzel IV. 1376–1419 (= Schriften der Monumenta Germaniae Historica 23). Stuttgart 1970.

- HLAVÁČEK Ivan: Die vorhussitische Prager Universität und die Texthandschriften ihrer Studenten. In: HÄRTEL Helmar / PIROŽYŃSKI Jan / ZWIERCAN Marcin (eds.): Wolfenbütteler Forschungen. Probleme der Bearbeitung mittelalterlicher Handschriften. Vorträge gehalten anlässlich einer Tagung der Jagellonischen Universität und Bibliothek in Krakow-Mogilany vom 20. bis 24. 6. 1983. Wiesbaden 1986, s. 133–140.
- HLAVÁČEK Ivan: Der Hof Wenzels IV. als führendes Kulturzentrum Mitteleuropas. In: HEGER Hedwig / HLA VÁČEK Ivan / SCHMIDT Gerhard / UNTERKIRCHER Franz / HRANITZKY Katharina / STEJSKAL Karel: Die Wenzelsbibel. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Codices Vindobonenses 2759–2764 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Kommentar Bd. 2. Graz 1998, s. 9–36.
- HLAVÁČEK Ivan: Wenzel (IV.) und Giangaleazzo Visconti. In: HEINIG Paul Joachim u.a.: Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Peter Moraw (= Historische Forschungen 67). Berlin 2000, s. 203–226.
- HLAVÁČEK Ivan: Wenzel, römisch.dt. u. böhm. Kg. In: Lexikon für Theologie und Kirche, Freiburg 2001, s. 1090.
- HLAVÁČEK Ivan: Ex disiectis membris diplomaticis aevi Wenceslai IV. List Václava Králíka z Buřenic brněnské kolegiální kapitule z Archivu města Bratislavy a přechod olomouckého biskupství na Lacka z Kravař v r. 1402. In: CHOCHOLÁČ Bronislav / MALÍŘ Jiří (eds.): Pocta Janu Janákovi, předsedovi Matice moravské, profesoru Masarykovy univerzity věnují k sedmdesátinám jeho přátelé a žáci. Brno 2002, s. 557–564.
- HLAVÁČEK Ivan: Knihy a knihovny v českém středověku. Praha 2005.
- HLAVÁČEK Ivan: Rukopis Mikulovské knihovny Ditrichsteinů jako pramen pro kulturní dějiny širšího dvora Václava IV. (Moravská zemská knihovna sign MK 20). In: SMOŁUCHA Janusz: Historia vero testis temporum. Księga jubileuszowa poświęcona profesorowi Krzysztofowi Baczkowskiemu w 70. rocznicę urodzin. Kraków 2008, s. 85–99.
- HLAVÁČEK Ivan: Václav IV. In: RYANTOVÁ Marie / VOREL Petr (eds.): Čeští králové. Praha / Litomyšl 2008, s. 209–221.
- HLAVÁČEK Ivan: Prag in der Luxemburgerzeit als Zentrum der Bibliotheks- und Buchkultur mitteleuropäischen Ranges. In: Quaestiones mediae aevi novae XV, 2010, s. 79–120.
- HLAVÁČEK Ivan: Höfe, Residenzen, Itinerare. Prag 2011.
- HLAVÁČEK Ivan / ŠMAHEL František (eds.): Codex Přemyslaeus Regesty z výpisů z dvorských register Václava IV. z doby kolem a po roku 1400 (= Archiv český XXXIX). Praha 2013.
- HLAVÁČEK Ivan: Několik poznámek ke knižní kultuře na přelomu 14. a 15. století v Praze. In: Studie o rukopisech XLVI, 2016, s. 305–321.
- HLAVÁČKOVÁ Hana: Courtly Body in the Bible of Wenceslas IV. In: Künstlerische Austausch. Acten des XXVIII. International Kongresses für Kunstgeschichte. Berlin 1993, Vol. 2, s. 371–382.
- HLAVÁČKOVÁ Hana: The Bible of Wenceslaus IV. in the context of Court Culture. In: GORDON Dillian / MONNAS Lisa / ELAM Caroline (eds.): The Regal image of Richard II. in the Wilton Diptych. London 1997, s. 230.
- HLAVÁČKOVÁ Hana: Kdy vznikla Bible Václava IV.? In: BUKOVINSKÁ Bekeť / KONEČNÝ Lubomír: Ars longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky. Praha 2003, s. 65–80.
- HLAVÁČKOVÁ Hana: Poznámka k jednomu aspektu historismu v umění jagellonské doby a jeho vliv na interpretaci umění doby Václava IV. In: OTTOVÁ Michaela (ed.): Doba jagellonská v zemích České koruny (1471–1526). Praha 2005, s. 247–255.
- HLEDÍKOVÁ Zdeňka: Úřad generálních vikářů pražského arcibiskupa v době předhusitské. Ze správních dějin pražské arcidiecéze. Acta Universitatis Carolinae. Praha 1971.
- HLEDÍKOVÁ Zdeňka: Bistum Leitomischl. In: GATZ Erwin (ed.): Die Bistümer des heiligen Römischen Reiches von ihrer Anfängen bis zur Säkularisation. Freiburg im Breisgau 2003, s. 360–362.
- HLOBIL Ivo / MICHNA Pavel / TOGNER Milan: Olomouc. Praha 1984.
- HLOBIL Ivo: Gotický náhrobník sv. Ludmily na Pražském hradě. In: Umění XXXIV, 1986, s. 377–402.
- HLOBIL Ivo: Heinrich IV. Parler und der Parlier Heinrich. In: Umění 45. Praha 1997, s. 131–152.
- HLOBIL Ivo: Die Wenzelsstatue mit Peter Parles Zeichen im Veitsdom. In: Umění XLVII, 1999, s. 385–388.
- HLOBIL Ivo: Heinrich IV. Parler und der Parlier Heinrich. Die Rechnungsbücher des Veitsdoms in Prag beziehen sich auf den Parlier Heinrich, nicht auf Heinrich Parler. In: Umění XLV, 1998, s. 141–152.
- HLOBIL Ivo: Kaple Navštívení Panny Marie v Olomouci z roku 1380 – stopadesátiletá fikce. In: Acta Universitatis Palackinae olomucensis facultas philosophica Moravica 2–2004. Olomouc 2004, s. 177–182.
- HLOBIL Ivo: Šternberská madona. Krásná socha krásného slohu. Olomouc 2007.
- HLOBIL Ivo: Challenge and Risk: The Parlerian Statues on the Old Town Tower of Charles Bridge. A Reinterpretation. Výzva a risk: program, parlérovských skulptur na Staroměstské věži Karlova mostu, podněty k jeho reinterpretaci. In: Umění 63. Praha 2015, s. 2–33.
- HLOBIL Ivo: Parlérovská Pieta. In: PETRASOVÁ Tatána / ŠVÁCHA Rostislav: Dějiny umění v českých zemích 800–2000. Praha 2017, s. 236–237.
- HLOBIL Ivo / DÁŇOVÁ Helena: Těšínská Madona. Praha 2002.
- HLOBIL Ivo / MICHNA Pavel / TOGNER Milan: Olomouc. Praha 1984.
- HLOBIL Ivo / PERŮTKA Marek (eds.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 III. Olomoucko. Olomouc 1999.
- HOENSCH Jörg Konrad: Kaiser Sigismund. Herscher an an der Schwelle zur Neuzeit (1368–1437). München 1996.
- HOENSCH Jörg Konrad: Lucemburkové. Pozdně středověká dynastie celoevropského významu 1308–1437. Praha 2003.
- HOENSCH Jörg K. / KEES Thomas / NIEß Ulrich / ROSCHECK Petra: Itinerar König und Kaiser Sigismunds von Luxemburg 1368–1437. Warendorf 1995.
- HOLEC František (ed.): Hrad, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku VII. Praha a okolí. Praha 1988.
- HOMOLKA Jaromír: K problematice české plastiky 1350–1450. Na okraj knihy Alberta Kutala Gotické sochařství v Čechách 1350–1450. In: Umění XI, 1963, s. 414–448.
- HOMOLKA Jaromír: Einige Bemerkungen zur Entstehung des Schönen Stil. Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské university F 8. Brno 1964, s. 43–60.
- HOMOLKA Jaromír: Studie k počátkům umění krásného slohu v Čechách: k problematice společenské funkce výtvarného umění v předhusitských Čechách. In: Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica. Monographia, sv. 55. Praha 1974.
- HOMOLKA Jaromír: Arcibiskup Jenštejn a výtvarné umění. Poznámky k výtvarné propagandě v předhusitských Čechách. In: Sborník Jenštejn. Příspěvky přednesené na semináři historiků starších dějin z muzeí ČSR v obci Jenštejn 22. 6. 1977. Jenštejn 1977, s. 115–151.
- HOMOLKA Jaromír: Zu den ikonographischen Programmen Karls IV. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 2. Köln 1978, s. 607–618.
- HOMOLKA Jaromír: Die Skulptur. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 2. Köln 1978, s. 643–647.
- HOMOLKA Jaromír: Praha. Altstädter Brückenturm. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 2. Köln 1978, s. 666–670.
- HOMOLKA Jaromír: Krumauer Madonna. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 2. Köln 1978, s. 686.
- HOMOLKA Jaromír: Peter Parler und die Skulptur des Schönen Stils. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 3. Köln 1978, s. 17–26.
- HOMOLKA Jaromír: Peter Parler der Bildhauer. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 3. Köln 1978, s. 26–34.
- HOMOLKA Jaromír: Johannes von Jenczenstein und der Schöne Stil. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 3. Köln 1978, s. 35–42.
- HOMOLKA Jaromír: Ikonografie katedrály sv. Víta v Praze. In: Umění 26. Praha 1978, s. 564–575.
- HOMOLKA Jaromír: Sochařství. In: POCHE Emanuel (ed.): Praha středověká (= Čtvero knih o Praze). Praha 1983, s. 357–489.

- HOMOLKA Jaromír: Prag und die mitteleuropäische Kunst um 1400. Einige Bemerkungen. In: POCHAT Götz / WAGNER Brigitte (eds.): Internationale Gotik in Mitteleuropa. Kunsthistorisches Jahrbuch XXIV. Graz 1990, s. 174–181.
- HOMOLKA Jaromír: Poznámky ke karlštejnským malbám. Umění XLV, 1997, s. 122–140.
- HOMOLKA Jaromír: Malíři a dílny pracující na výzdobě kaple sv. Kříže. In: FAJT Jiří / ROYT Jan: Magister Theodoricus. Dvorní malíř císaře Karla IV. Praha 1997, s. 364–367.
- HOMOLKA Jaromír: Královská kaple Všechn svatých na Pražském hradě. In: PRIX Dalibor (ed.): Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila. Praha 2002, s. 141–146.
- HOMOLKA Jaromír: Příspěvek k dějinám české architektury krásného slohu (kolem roku 1400). K slohové situaci tzv. Sloupové síně Pražského hradu. In: BOBKOVÁ Lenka / HOLÁ Mlada (ed.): Lesk královského majestátu ve středověku. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám. Praha 2005, s. 265–271.
- HOŘEJŠÍ Jiřina: Linhart z Aldenberku jako rožmberský stavitel? In: Umění 16. Praha 1968, s. 296–300.
- HOŘEJŠÍ Jiřina / VACKOVÁ Jarmila: K průzkumu středověkého umění jižních Čech. In: Umění 13. Praha 1965, s. 302–315.
- HOSTAŠ Karel / VANĚK Ferdinand: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 12. Politický okres sušický. Praha 1900.
- HRDINA Jan: Kaple Božího těla na Novém Městě pražském v době předhusitské – dvě drobné sondy. In: Staletá Praha 29, č. 2. Praha 2013, s. 21–37.
- HRDINA Jan: Relikvie, odpustky, poutní odznaky. Čtyři kapitoly z náboženského života lucemburské Prahy. Praha 2017.
- HRUBÝ Vladimír: Architektonická skulptura a plastika. In: FAJT Jiří (ed.): Gotika v západních Čechách (1230–1530) III. Praha 1996, s. 591–617.
- HÜBNER Klara: Herrscher der Krise – Die Krise des Herrschers. König Wenzel IV. als Projektionsfläche zeitgenössischer Propaganda. In: Biuletyn Polskiej misji historycznej. Bulletin der polnischen historischen Mission Nr. 11/2016, s. 294–320.
- HUIZINGA Johann: Podzim středověku. Jinočany 1999.
- HÜNEMÖRDER Christian: Eisvogel. In: Lexikon des Mittelalters III. München / Zürich 1986, s. 1759–1760.
- HUS Jan: Výklad víry. Praha 1930.
- HRANITZKI Katharina: Zu den Handschriften König Wenzels IV. von Böhmen. In: IRBLICH Eva (ed.): Thesaurus Austriacus. Europa Glanz im Spiegel der Buchkunst. Wien 1996.
- CHADRABA Rudolf: Staroměstská mostecká věž a triumfální symbolika v umění Karla IV. Praha 1971.
- CHADRABA Rudolf (ed.): Dějiny výtvarného umění v Čechách I/1. Praha 1984.
- CHAMONIKOLA Kaliopi (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 II. Brno. Brno 1999.
- CHAPMAN HAMILTON Tracy: Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie of Brabant (1260–1321). Turnhout 2019.
- CHLÍBEC Jan / HOMOLKA Jaromír / ŠTEFANOVÁ (BARTLOVÁ) Milena: Mistr Týnské Kalvárie. Pražská řezbářská dílna předhusitské doby. Praha 1990.
- CHYTIL Karel: Stěnomalby v chrámě sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. In: Památky archaeologické a místopisné XIV, 1887, s. 113–118.
- CHYTIL Karel: Monstrance sedlecká. In: Památky archeologické a místopisné 18. Praha 1898/1899, s. 375–384.
- CHYTIL Karel: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 11. Politický okres chrudimský. Praha 1900.
- CHYTIL Karel: K rodopisu mistrů gmundských. In: Památky archeologické a místopisné 35 (roč. 1926–1927). Praha 1926, s. 69–79.
- IWAŇCZAK Wojciech: Dwór jako centrum kultury w Czechach luksemburskich. In: Mediaevalia historica bohemia 1, 1991, s. 145–184.
- JAKOBS Dörthe (ed.): Die Veitskapelle in Mühlhausen. Prag in Stuttgart. Stuttgart 2021.
- JAN Libor: Václav II. Král na stříbrném trůně. Praha 2015.
- z JANOVA Matěj: Výbor z pravidel Starého a Nového zákona (přeložil Rudolf SCHENK, úvod Miloslav KANÁK). Praha 1954.
- JENNI Ulrike / THEISEN Maria: Mitteleuropäische Schulen IV (ca 1380–1400). Hofwerkstatt Wenzels IV. und deren Umkreis (= Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek 13). Wien 2014.
- JOSEFÍK Josef / SYSEL František / TOGNER Milan: Hradní kaple na Moravském Šternberku. In: Umění 24. Praha 1976, s. 243–255.
- JŮZA Vilém / KRSEK Ivo / PETRŮ Jaroslav / RICHTER Václav: Kroměříž. Praha 1963.
- KALINA Pavel / KOŤÁTKO Jiří: Praha 1310–1419. Kapitoly o vrcholné gotice. Praha 2004.
- KAVIČKA Karel: Farní chrám Povýšení svatého Kříže v Prostějově. Prostějov 2013.
- KRATOCHVÍL Augustin: Vlastivěda moravská II. Místopis Moravy. Ivančický okres. Brno 1904.
- KACZMAREK Romuald: Portal z tympanonu w fasadzie wschodniej ratusza we Wrocławiu. Przyczynek do ikonografii lwa w helmie. In: Nobile claret opus, Studia z dziejów sztuki dedykowane Mieczysławowi Złatowi. Wrocław 1998, 95–105.
- KACZMAREK Romuald: Umění ve Slezsku, umění v českých zemích a lucemburský mecenáš: mezi svízelným sousedstvím a bezvýhradným přijetím. In: KAPUSTKA Mateusz / KLÍPA Jan / KOZIEL Andrzej / OSZCZANOWSKI Piotr / VLNAS Vít (ed.): Slezsko. Perla v české koruně. Historie – kultura – umění. Praha (Národní galerie) 2007, s. 115–147.
- KACZMAREK Romuald: Prawdopodobny dom królów czeskich na rynku we Wrocławiu. In: BOBKOVÁ Lenka / KONVIČNÁ Jana (ed.): Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14. – 17. století. Korunní země v dějinách českého státu III. Sborník příspěvků z mezinárodního kolokvia konaného ve dnech 29. – 31. března 2006 v Clam-Gallasově paláci v Praze (= Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis vol. IV). Praha 2007, s. 255–272.
- KADLEC Jaroslav: Mistr Vojtěch Raňkův z Ježova. Acta Universitatis Carolinae. Praha 1968.
- KADLEC Jaroslav: Jaromír – Jaroměř. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 113–118.
- KADLEC Jaroslav: Wittingau – Třeboň. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 240–292.
- KADLEC Jaroslav: Klášter augustiniánských kanovníků v Třeboni. Praha 2004.
- KAFKA František: Poslední Lucemburk na českém trůně. Králem uprostřed revoluce. Praha 1998.
- KAIGL Jan: Kostel Všechn svatých na Pražském hradě před požárem v roce 1541. In: Zprávy památkové péče 52, č. 2. Praha 1992, s. 1–8.
- KALINA Pavel / KOŤÁTKO Jiří: Praha 1310–1419. Kapitoly o vrcholné gotice. Praha 2004.
- KALOUSEK Josef: Listiny klášterů Sedleckého a Skalického 1357–1541. In: Archiv český 14. Praha 1895, s. 380–436.
- KAPIHORSKÝ Šimon Eustach: Hystorya kláštera Sedleckého. Praha 1630.
- KEBŁOWSKI Janusz: Z problematyki rzeźby parlerowskiej: motyw antyczny. In: SKUBISZEWSKI Piotr: Sztuka i ideologia XIV wieku. Materiały symposiumu komitetu nauk o sztuce Polskiej akademii nauk Warszawa, 29 i 30 listopada 1973 r. Warszawa 1975, s. 117–133.
- KEJŘ Jiří: Právní život v husitské Kutné Hoře. Praha 1958.
- KESNER Ladislav: Prag um 1400. Der Schöne Stil. Katalog. Historisches Museum der Stadt Wien. Wien 1990.
- KIBIC Karel: Staroměstská radnice v Praze – prvořadá stavba z doby vlády Karla IV. In: Zprávy památkové péče 75. Praha 2015, s. 201–210.
- KLETZL Otto: Zur künstlerischen Ausstattung des Veitsdomes in vorhusitischer Zeit. In: Germanoslavica 1, 1931, s. 247–277.
- KLETZL Otto: Plan-Fragmente aus der deutschen Dombauhütte in Stuttgart und Ulm (= Veröffentlichungen des Archivs der Stadt Stuttgart Heft 3). Stuttgart 1939.
- KLIMESCH Joh. Matthäus: Urkunden- und Regestenbuch des ehemaligen Klasissinnen-Klosters in Krummau. Prag 1904.
- KLIMEŠ Josef: Gotické nástěnné malby v kostele sv. Klimenta na Levém Hradci. In: Zpravodaj středočeské vlastivědy a kronikářství VIII, 1976, s. 19–29.
- KLÍPA Jan: Kapitoly z deskové malby krásného stylu. (Nepublikovaná disertační práce, Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.) Praha 2006.
- KLÍPA Jan: Ymago de Praga. Desková malba ve střední Evropě. Praha 2013.
- KLÍPA Jan / POKORNÝ Adam / SANYOVÁ Jana: Triptych se smrtí Panny Marie, zvaný Roudnický oltář. Poznámky k technice malby a k umělecko-historickému kontextu. In: HRADIL David: Acta Artis Academica 2010. Příběh umění – proměny výtvarného díla v čase. Praha 2010.
- KNAPP Antonín: Paměti královského věnného města Jaroměře nad Labem. Jaroměř 1887.
- KNOFLÍČEK Tomáš: Nástěnná malba na Chrudimsku, Pardubicku, Havlíčkovobrodsku 1300–1420. (Nepublikovaná diplomová práce

- obhájená na Katedře teorie a dějin výtvarných umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci) Olomouc 2001.
- KOČKA Václav: Dějiny hradu Krakovce. Rakovník 1912.
- KOEPF Hans: Die gotischen Planrisse der Wiener Sammlungen (= Vierter Band der Studien zur österreichischen Kunstgeschichte). Wien / Köln / Graz 1969.
- KOPIČKOVÁ Božena: Regesta Bohemiae et Moraviae aetatis Venceslai IV. (1378 dec. – 1419 aug. 16.). Tomus III. Fontes Archivi publici Trebonensis. Praha 1977.
- KOPIČKOVÁ Božena: Písemnosti z pozůstalostního řízení po úmrtí české královny-vdovy Žofie. Dodatek k výpovědi pozůstalostního inventáře. In: KRMÍČKOVÁ Helena / PUMPROVÁ Anna / RŮŽIČKOVÁ Dana / ŠVANDA Libor (eds.): Querite primum regnum dei. Sborník příspěvků k počtě Jany Nechutové. Brno 2006, 483–495.
- KOPIČKOVÁ Božena: Česká královna Žofie. Ve znamení kalicha a kříže. Praha 2018.
- KOPP Vanina: Der König und die Bücher. Sammlung, Nutzung und Funktion der königlichen Bibliothek am spätmittelalterlichen Hof in Frankreich (= Beihefte der Francia Bd. 80). Ostfildern 2016.
- KORENY Fritz: Wien, Innere Stadt, Tuchlauben. In: BRUCHER Günter (Hg.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Gotik. München / London / New York 2000, s. 455–456.
- KOŘÁN Ivo: Vyšehradské inventáře mezi gotikou a barokem. In: Umění XXXV, 1987, s. 540–547.
- KOŘÁN Ivo: Gotické veraikony a svatolukášské obrazy v pražské katedrále. In: Umění XXXIX, 1991, s. 286–315.
- KOŘÁN Ivo: Nobilitace a rustikalizace našich gotických madon. In: Český lid LXXIX, 1992, s. 309–321.
- KOŘÁN Ivo: Umění řeholních kanovníků sv. Augustina. In: BENEŠOVSKÁ Klára / DÁŇOVÁ Helena / VRÁNA David (eds.): Ivo Kořán. Texty. Praha 2019, s. 209–233 (původně otištěno in: Pomezí Čech, Moravy a Slezska 14. Litomyšl 2013, s. 9–36).
- KOŘÍNEK Jan: Staré paměti Kutnohorské (ed. STICH Alexandr / LUNGA Radek). Praha 2000 (původní vydání 1675).
- KOSTERSITZ Ubaldus: Monumenta sepulchralia eorumque epitaphia in collegiata ecclesia B. M. Virginis Claustro-neoburgi. Viennae 1881.
- KOTRBA Viktor: Sezemice (= Poklady umění v Čechách a na Moravě 61). Praha 1944.
- KOTRBA Viktor: Zpráva o přednášce prof. Dr. K. H. Clasena „O předpokladu a vzniku krásného slohu“. In: Umění VII, 1959, s. 79.
- KOTRBA Viktor: Architektura. Katalog architektury. In: PEŠINA Jaroslav (ed.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970, s. 56–109.
- KOTRBA Viktor: Česká města doby Karlovy a Václavovy. In: PEŠINA Jaroslav (red.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970, s. 110–111.
- KOVÁŘ Jaromír: Plzeňské portály (= Prameny a příspěvky k dějinám Plzně a Plzeňska sv. 12). Plzeň 1958.
- KOVÁŘ Jaromír: Gotické město. In: BĚLOHLÁVEK Miloslav / KOVÁŘ Jaromír / ŠVÁB Miloslav / ZEMAN Adolf: Dějiny Plzně I. Od počátků do roku 1788. Plzeň 1965, s. 59–68.
- KRAMÁŘ Vincenc: La peinture et la sculpture du XVe siècle en Boheme. In: L'art vivant en Tchécoslovaquie, No 78, 1928, s. 202–215.
- KRAMÁŘ Vincenc: Stručný průvodce státní sbírkou starého umění. Praha 1938.
- KRÁSA Josef: Česká madona v Louvru. In: Umění IX, 1961, s. 280–283.
- KRÁSA Josef: Rukopisy Václava IV. Praha 1971.
- KRÁSA Josef: Studie o rukopisech husitské doby. In: Umění 22. Praha 1974, s. 17–50.
- KRÁSA Josef: Die Reisen des Ritters John Mandeville. München 1983.
- KRÁSA Josef: České iluminované rukopisy 13.–16. století. Praha 1990.
- KRAUSE Hans Joachim: Zum Einfluß der Prager Parler-Architektur auf Sachsen und die Oberlausitz. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 2. Köln 1978, s. 553–556.
- KREJČÍK Adolf Lud.: Urbář z roku 1378 a účty kláštera třeboňského z let 1367–1407 (= Historický archiv. Vydává I. třída České akademie věd a umění. Číslo 52). Praha 1949.
- KRCHŇÁK Alois: Die Herkunft der astronomischen Handschriften und Instrumente des Nikolaus von Kues. In: Mitteilungen und Forschungsberichte der Cusanus Gesellschaft III, 1963, s. 109–180.
- KROFTA Kamil: Kněz Jakub, stoupenec Matěje z Janova. In: Český časopis historický 6. Praha 1900, s. 278–280.
- KROFTA Kamil: Nové zprávy o někdejším kostele Božího Těla. In: Method 28. Praha 1902, s. 108–109.
- KROFTA Kamil: Monumenta vaticana res gestas bohemicas illustrantia. Tomus V/1. Acta Urbani VI. et Bonifatii IX. 1378–1404. Pragae 1903.
- KROFTA Kamil: Monumenta vaticana res gestas bohemicas illustrantia. Tomus V/2. Acta Urbani VI. et Bonifatii IX. 1397–1404. Pragae 1905.
- Kroniky doby Karla IV. Praha 1987.
- KROPÁČEK Pavel: Malířství doby husitské. Praha 1946.
- KROUPA Pavel / KROUPOVÁ Jaroslava: Gotické nástěnné malby v kostele sv. Petra v Říčanech u Prahy. In: Průzkumy památek II, 1994, s. 106–110.
- KROUPA Pavel / ŽIŽKA Jan: Cisterciácký klášter v Klášterní Skalici u Kouřimi. In: Umění 38. Praha 1990, s. 312–323.
- KROUPA Petr: Farní kostel sv. Mikuláše ve Znojmě. In: Průzkumy památek roč. III, č. 2. Praha 1996, s. 73–100.
- KROUPA Petr: Církevní architektura na jižní Moravě. In: CHAMONIKOLA Kaliopi (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. II. Brno. Brno 1999, s. 77–87.
- KROUPA Petr: Opevněný farní kostel sv. Markéty v Loděnicích. In: CHAMONIKOLA Kaliopi (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. II. Brno. Brno 1999, s. 118–120.
- KUBÁTOVÁ Taťána: K tematice dvouloží. In: LÍBAL Dobroslav / VILÍMKOVÁ Milada (ed.): Umění věků. Sborník k sedmdesátým narozeninám profesora Dr. Josefa Cibulky. Praha 1957, s. 86–95.
- KUBÍČEK Alois: Betlemská kaple. Praha 1953.
- KUBÍČEK Alois / PETRÁŇOVÁ Alena / PETRÁŇ Josef: Karolinum a historické koleje University Karlovy v Praze. Praha 1961.
- KUBÍK Viktor: Poznámky ke vztahům kamenosochařské a iluminátorské ornamentiky lucemburské gotiky. Aneb na okraj k výzdobě severního portálu chrámu Panny Marie Týnské. In: CHLÍBEC Jan / OPAČIČ Zoë (ed.): Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské. Praha 2015, s. 195–207.
- KUBÍK Viktor: Bible tábořského hejtmana Filipa z Padařova. Praha 2018.
- KUBÍKOVÁ Anna (ed.): Rožmberské kroniky krátký a summovní výtah od Václava Březana. České Budějovice 2005.
- KUBÍNOVÁ Kateřina: Frana illuminator noster fidelis dilectus. K životopisu jednoho iluminátora. In: CHLÍBEC Jan / BENEŠOVSKÁ Klára (eds.): Více Krásky. Praha 2019, s. 156–168.
- KURKA Josef: Archidiakonáty kouřimský, boleslavský, hradecký a diecése litomyšlská (Místopis církevní do r. 1421). Praha 1915.
- KUTAL Albert: Pieta z kostela sv. Tomáše v Brně (= Výtvarné umění na Moravě sv. 2). Brno 1937.
- KUTAL Albert: Fragmenty sochařské výzdoby kláštera Rosa coeli v Dolních Kounicích. In: Časopis Moravského musea zemského – Zeitschrift des mährischen Landesmuseums. Neue Folge I. Brno 1941, s. 196–216.
- KUTAL Albert: O Mistru Krumlovské madony. In: Umění V, 1957, s. 29–63.
- KUTAL Albert: Madona ze Šternberka a její mistr. In: Umění VI, 1958, s. 111–150, 213–214.
- KUTAL Albert: České gotické sochařství 1350–1450. Praha 1962.
- KUTAL Albert: K problému horizontálních Piet. In: Umění XI, 1963, s. 321–359.
- KUTAL Albert: K problému krásných Madon. In: Umění XIV, 1966, s. 433–457.
- KUTAL Albert: Bemerkungen zur Altstädter Madonna in Prag. In: Sborník prací filosofické fakulty Brněnské univerzity XV. Brno 1966, s. 5–23.
- KUTAL Albert: Katalog sochařství. In: PEŠINA Jaroslav (red.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970, s. 127–176.
- KUTAL Albert: České gotické umění. Praha 1972.
- KUTAL Albert: Erwägungen über das Verhältnis der horizontalen und schönen Pietás. In: Umění XX, 1972, s. 482–520.
- KUTAL Albert: Ein neues Buch über die Skulptur des Schönen Stils. In: Umění XXIII, 1975, s. 544–567.
- KUTAL Albert: Gotické sochařství. In: CHADRABA Rudolf (ed.): Dějiny českého výtvarného umění I/1. Praha 1984, 216–283.
- KUTHAN Jiří: Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser in Böhmen und in Mähren. München / Berlin 1982.
- KUTHAN Jiří: Počátky a rozmach gotické architektury v Čechách. K problematice cisterciácké stavební tvorby. Praha 1983.
- KUTHAN Jiří: Poklady cisterciáckých klášterů v Čechách a na Moravě. In: Umění 36. Praha 1988, s. 127–141.
- KUTHAN Jiří: Kunstschatze der Zisterzienserklöster in Böhmen und Mähren. Ein Beitrag zur Geschichte mittelalterlichen Kunstgewerbes. In: Cistercienser Chronic 95. Mehrerau-Bregenz 1988, s. 16–35; reprint: Jiří KUTHAN: Gloria Sacri Ordinis Cisterciensis (= Sborník Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Dějiny umění – historie III). Praha 2005, s. 437–464.

- KUTHAN Jiří: Die Zisterzienserklöster in den böhmischen Ländern und die hussitischen Bilderstürme. In: *L'art et les révolutions. Section 4. Les iconoclasmes* (Responsable Sergiusz Michalski). XXVII^e congrés international d'histoire de l'art. Strasbourg 1992, s. 45–58.
- KUTHAN Jiří: K Parlěrovu chóru kostela sv. Bartoloměje v Kolíně nad Labem. In: PRÍX Dalibor (ed.): *PRO ARTE*. Sborník k počtě Ivo Hlobila. Praha 2002, s. 127–139.
- KUTHAN Jiří: Das Herzogtum Österreich, Salzburg, Bayern und Südböhmen – zu den Beziehungen der Baukunst in der Zeit der Spätgotik. *Gotik Schätze Oberösterreich. Symposium im Linzer Schloss 20. bis 22. September 2002*. Linz 2003, s. 13–54.
- KUTHAN Jiří: Zu Parlers Chor der St. Bartholomäuskirche in Kolin an der Elbe. In: STROBEL Richard / Siefert Annette / HERRMANN Klaus Jürgen (ed.): *Parlerbauten. Architektur, Skulptur, Restaurierung. Internationales Parler – Symposium Schwäbisch Gmünd 17.–19. Juli 2001 (= Arbeitsheft 13. Landesdenkmalamt Baden-Württemberg)*. Stuttgart 2004, s. 141–148.
- KUTHAN Jiří: Staré opatství v nové záři majestátu císaře Karla IV. Michael Parlér a klášter cisterciáků ve Zlaté Koruně. In: BOBKOVÁ Lenka / HOLÁ Mlada (eds.): *Lesk královského majestátu ve středověku*. Pocta Prof. PhDr. Františku Kavkovi, CSc. k nedožitým 85. narozeninám. Praha / Litomyšl 2005, s. 273–290.
- KUTHAN Jiří: Staré opatství v nové záři majestátu císaře Karla IV. Michael Parlér a klášter cisterciáků ve Zlaté Koruně. In: Jiří KUTHAN: *Splendor et Gloria Regni Bohemiae. Umělecké dílo jako projev vládařské reprezentace a symbol státní identity (= Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium vol. VII)*. Praha 2008, s. 481–510.
- KUTHAN Jiří: Michael Parler – 1359. Nürnberg und Goldenkron. In: FAJT Jiří / LANGER Andrea (eds.): *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext*. Berlin / München 2009, s. 234–245.
- KUTHAN Jiří: Architektura v rožmberské doméně do počátku 15. století. In: PÁNEK Jaroslav (ed.): *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*. České Budějovice 2011, s. 374–385.
- KUTHAN Jiří: Ke středověké sakrální architektuře v jihozápadních Čechách a k jejím historickým kořenům. In: JINDRA Petr / OTTOVÁ Michaela (ed.): *Obrazy krásy a spásy. Gotika v jihozápadních Čechách*. Plzeň 2013, s. 68–79.
- KUTHAN Jiří: Benediktinské kláštery střední Evropy a jejich architektura (= *Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium vol. XVIII*). Praha 2014.
- KUTHAN Jiří: Architektura. In: MALIVÁNKOVÁ WASKOVÁ Marie / DOUŠA Jaroslav (ed.): *Dějiny města Plzně 1. Do roku 1788*. Plzeň 2014, s. 267–288.
- KUTHAN Jiří: Architektur im Rosenberger Dominium bis zum Anfang des 15. Jahrhundert. In: GAŽI Martin / PÁNEK Jaroslav / PAVELEC Petr (ed.): *Die Rosenberger. Eine mitteleuropäische Magnatenfamilie*. České Budějovice 2015, s. 280–293.
- KUTHAN Jiří: Monstrance kláštera cisterciáků v Sedlci a zlatnická díla z okruhu pražské katedrální huti. In: CHLÍBEC Jan / OPAČÍČ Zvě (eds.): *Setkávání. Studie o středověkém umění věnované Kláře Benešové*. Praha 2015, s. 222–235.
- KUTHAN Jiří: Architektura doby Václava IV. v Čechách jako paralela krásného slohu v malbě a sochařství. In: KUTHAN Jiří / ŠENOVSKÝ Jakub (eds.): *Římský a český král Václav IV. a počátky husitské revoluce*. Praha 2019, s. 22–53.
- KUTHAN Jiří: Parlěrovský mýtus. Rod Parlérů – dílo a jeho ohlas. Praha 2021.
- KUTHAN Jiří / ROYT Jan: Hradní kaple v Krumlově jako Sainte-Chapelle. In: GAŽI Martin / PAVELEC Petr (ed.): *Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví (= Collectiones sv. 3)*. České Budějovice 2010, s. 443–454, 999–1000, 1022–1023.
- KUTHAN Jiří / ROYT Jan: Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Svatyně českých patronů a králů. Praha 2011.
- KUTHAN Jiří / ROYT Jan: Karel IV. Císař a český král – vizionář a zakladatel. Praha 2016.
- KUTHAN Jiří / ROYT Jan: *The Cathedral of St. Vitus at Prague Castle*. Praha 2017.
- KUTHAN Jiří / ŠENOVSKÝ Jakub (eds.): *Římský a český král Václav IV. a počátky husitské revoluce*. Praha 2019.
- KYBAL Vlastimil: M. Matěj z Janova. Jeho život, spisy a učení. Praha 1905 (reprint Brno 2000).
- KYPTA Jan / LAVAL Filip / NACHTMANOVÁ Alena / NEUSTUPNÝ Zdeněk / VESELÝ Jan: Demolice a novostavba aneb vznik hradu Krakovce v 80. letech 14. století. In: *Průzkumy památek* roč. 26, č. 1. Praha 2019, s. 3–24.
- KYESER Konrad: *Bellifortis*. Düsseldorf 1967.
- KYZOUROVÁ Ivana: *Matka a Syn. Gotické madony a veraikony z chrámu sv. Víta v Praze*. Praha 2014.
- LANGFELNER Josef: *Děkanský chrám svatého Jana Křtitele a Panny Marie ochránkyne města ve Dvoře Králové nad Labem*. České Budějovice 2017.
- LAVIČKA Roman: Kostel sv. Víta v Českém Krumlově ve světle smlouvy z roku 1407. In: HORNÍČKOVÁ Kateřina / ŠRONĚK Michal (ed.): *Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové*. Praha 2007, s. 345–370.
- LAVIČKA Roman: Kostel sv. Víta v Českém Krumlově a architektura kolem roku 1400 na rožmberském panství. In: PÁNEK Jaroslav (red.): *Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami*. České Budějovice 2011, s. 386–390.
- LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil. Europäische Kunst unter den Luxemburgern I*. Köln 1978.
- LE GOFF Jacques: *Svatý Ludvík*. Praha 2012.
- LEMINGER Emanuel: *Umělecké řemeslo v Kutné Hoře (= Rozpravy České akademie věd a umění. Třída I, číslo 71)*. Praha 1926.
- LEPIE Herta / MINKENBERG Georg: *Der Domschatz zu Aachen*. Regensburg 2010.
- LEVEY Michael: *Painting at Court*. London 1971.
- LÍBAL Dobroslav: Průzkum středověkých zbytků skalického kláštera. In: *Zprávy památkové péče* 6, č. 4. Praha 1942, s. 46–50.
- LÍBAL Dobroslav: *Pražské gotické kostely*. Praha 1946.
- LÍBAL Dobroslav: *Gotická architektura v Čechách a na Moravě*. Praha 1948.
- LÍBAL Dobroslav: *Praha. Burg. Königlicher Palast; Praha, Burg, Westflügel, Königlicher Palast*. In: Anton LEGNER (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 621–622.
- LÍBAL Dobroslav: *Klášteří Skalice. Ruinen der Konventskirche und des Zisterzienserklosters*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350 1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 626–627.
- LÍBAL Dobroslav: *Praha, St. Maria unter der Kette mit Johanniterkommende*. In: Anton LEGNER (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 633.
- LÍBAL Dobroslav: *Kutná Hora, St. Jakob*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 635–636.
- LÍBAL Dobroslav: *Třeboň, St. Aegidius mit dem Kloster der Augustinerchorherren*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350 1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 637.
- LÍBAL Dobroslav: *Panenský Týnec, Ruinen der Klarissinnen-Klosterkirche*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350 1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 638–639.
- LÍBAL Dobroslav: *Kutná Hora, St. Barbara*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350 1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 639–640.
- LÍBAL Dobroslav: *Vetlá, St. Jakobus Major*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350 1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Bd. 2. Köln 1978, s. 641.
- LÍBAL Dobroslav: *Gotická architektura na Moravě v době Karlově a Václavově se zřetelem k Olomouci*. In: *Historická Olomouc II*. Olomouc 1979, s. 81–86.
- LÍBAL Dobroslav: *Architektura*. In: POCHE Emanuel (red.): *Praha středověká (= Čtvero knih o Praze)*. Praha 1983, s. 165–356.
- LÍBAL Dobroslav: *Plzeň. Kostel sv. Bartoloměje*. In: *Gotika v západních Čechách (1230–1530). K 700. výročí založení města Plzně*. Praha 1995, s. 323–330.

- LÍBAL Dobroslav: Nové Město a Vyšehrad, přehled jeho urbanistického i architektonického vývoje ve středověku. In: BAŤKOVÁ Růžena (ed.): Umělecké památky Prahy. Nové Město, Vyšehrad, Vinohrady (Praha 1). Praha 1998, s. 16–25.
- LÍBAL Dobroslav: Stavební vývoj Starého paláce Pražského hradu do husitských válek do úrovně Vladislavského sálu. *Castellologica bohémica* 7. Praha 2000, s. 61–74.
- LÍBAL Dobroslav: Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek. Praha 2001.
- LÍBAL Dobroslav / MUK Jan: Staré Město Pražské. Architektonický a urbanistický vývoj. Praha 1996.
- LÍBAL Dobroslav / ZAHRADNÍK Pavel: Katedrála svatého Víta na Pražském hradě. Praha 1999.
- LINDNER Theodor: Geschichte des deutschen Reiches unter König Wenzel. Erster und zweiter Band. Braunschweig 1875–1880.
- LINDNER Theodor: Deutsche Geschichte unter den Habsburgern und Luxemburgern (1273–1437). Zweiter Band: von Karl IV. bis Sigmund. Die allgemeinen Zustände. Stuttgart 1893 (reprint Darmstadt 1970).
- LIPPERT Julius: Sozialgeschichte Böhmens in vorhussitischer Zeit I II. Prag / Wien / Leipzig 1896–1898.
- LORENC Vilém: Nové Město pražské. Praha 1973.
- LOS Václav: Žebrák, Točnick, Ledňáček Václava IV. In: Jindřich JÚNA (ed.): Monografie Hořovicka a Berounska. Praha 1929.
- LÖWEY Pál: Hoforden im Mittelalter, unter Besonderer Berücksichtigung des Drachenordens. In: TAKÁCS Imre (ed.): Sigismundus Rex et imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387–1437. Ausstellungskatalog. Budapest 2006, s. 251–263.
- MACEK Petr: Bílina – portál arciděkanství kostela sv. Petra a Pavla. In: HOMOLKA Jaromír / HRUBÁ Michaela / HRUBÝ Petr / OTTOVÁ Michaela: Gotické umění a jeho historické souvislosti I. (= Ústecký sborník historický 2001). Ústí nad Labem 2001, s. 433–447.
- MACEK Petr: Bývalý konvent klarisek Panny Marie v Panenském Týnci. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 158–161.
- MACEK Petr: Arciděkanství kostel sv. Petra a Pavla v Bílině. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 162–165.
- MACEK Petr: Farní kostel sv. Bartoloměje ve Smolnici. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 168–169.
- MACEK Petr / RAZÍM Vladislav: Gotická architektura v severozápadních Čechách. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 55–65.
- MACEK Petr / ZAHRADNÍK Pavel: Bývalý augustiniánský klášter v Litomyšli a jeho stavební proměny. In: Průzkumy památek I/1995. Praha 1995, s. 3–20.
- MAGIRIUS Heinrich: Zur kultur- und kunstgeschichtlichen Bedeutung der Fürstenkapelle. In: HÜTER Elisabeth / KAVACS Günter / KIRSTEN Michael / MAGIRIUS Heinrich (ed.): Das Portal an der Westturmfront und die Fürstenkapelle (= Forschungen zur Bau- und Kunstgeschichte des Meissner Domes Bd. 1). Halle 1999, s. 226–260.
- MACHEK Václav: Etymologický slovník jazyka českého. Praha 2010.
- MAREK Jindřich: Jakoubek ze Stříbra a počátky utrakvistického kazatelství v českých zemích. Studie o Jakoubkově postile z let 1413–1414. Praha 2011.
- MAREŠ František: Literární působení kláštera Třeboňského. In: Časopis českého musea LXX. Praha 1896, s. 521–547.
- MAREŠ František: Stavitel Linhart z Aldeberka. In: Památky archeologické 19 (1900–1901). Praha 1902, s. 335–340.
- MAREŠ František / SEDLÁČEK Jan: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 10. Politický okres třeboňský. Praha 1900.
- MAREŠ František / SEDLÁČEK Jan: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 38. Politický okres prachatický. Praha 1913.
- MAREŠ František / SEDLÁČEK Jan: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 41. Politický okres krumlovský. Praha 1918.
- MAREŠ Karel: Ročov. Ročov 2002.
- MARKS Richard / WILLIAMSON Paul (eds.): Gothic Art for England 1400–1547. London 2003.
- MAŠKOVÁ Věra: Počátky minoritského a klariského kláštera v Českém Krumlově. In: KUBÍKOVÁ Anna / MAŠKOVÁ Věra / MINÁŘOVÁ Jolande / VESELÝ Jiří: Českokrumlovsko v době prvních Lucemburků 1310–1380. Český Krumlov 1996, s. 48–54.
- MAROSI Ernő: L'art à la cour Angevine de Hongrie. In: L'Europe des Anjou. Aventure des princes Angevins du XIII^e au XV^e siècle. Paris 2001, s. 179–193.
- MAROSI Ernő: Zikmund Lucemburský 1368–1437. Uherský král – dědic anjuovských tradic. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 573–579.
- MATĚJ z JANOVA: Výbor z pravidel Starého a Nového zákona (přeložil Rudolf SCHENK, úvod Miloslav KAŇÁK). Praha 1954.
- MATĚJČEK Antonín et al.: Česká malba gotická. Deskové malířství 1350–1450. Praha 1938.
- MATĚJČEK Antonín: Česká malba gotická. Deskové malířství 1350–1450. Praha 1950.
- MATĚJKA Bohumil: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 2. Politický okres lounský. Praha 1897.
- MATĚJKA Bohumil: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 4. Politický okres roudnický. Praha 1898.
- MATĚJKA Bohumil / ŠTĚPÁNEK Josef / WIRTH Zdeněk: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 29. Politický okres litomyšlský. Praha 1908.
- MATĚJKOVÁ Eva: Kutná Hora. Praha 1962.
- MATOUŠ František: Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei. Corpus vitrearum medii aevi/Tschechoslowakei. Praha 1975.
- MAYER Josef: Kde bydlil Karel, syn Jana Lucemburského na Starém Městě pražském? In: Staletá Praha 9. Praha 1979, s. 92–102.
- MAYER Josef: Králův dvůr a mincovna na Starém Městě. Staletá Praha 21. Praha 1991, s. 137–161.
- MEISSNER August Gottlieb / WOLF Franz Karl: Historisch malerische Darstellungen aus Böhmen. Prag (Verlag J. G. Calve) 1798.
- MELUZÍNOVÁ Romana: Krásný sloh a jižní Tyroly. Praha 2017.
- MENCL Václav: Východočeské kostely z doby kolem roku 1400. In: Umění 14. Praha 1942–1943, s. 361–363.
- MENCL Václav: Kostel ve Vetlé na Roudnicku. In: Umění 15. Praha 1943–1944, s. 65–66.
- MENCL Václav: Česká architektura doby lucemburské. Praha 1948.
- MENCL Václav: Vývoj středověkého portálu v českých zemích. In: Zprávy památkové péče 20. Praha 1960, s. 8–26, 112–153.
- MENCL Václav: Vývoj okna v architektuře českého středověku. In: Zprávy památkové péče 20. Praha 1960, s. 181–232.
- MENCL Václav: Plzeň. Sedm kapitol z její výtvarné minulosti. Plzeň 1961.
- MENCL Václav: Praha. Praha 1969.
- MENCLOVÁ Dobroslava: Hrad Krakovec. Praha 1956.
- MENCLOVÁ Dobroslava: České hrady 2. Praha 1972.
- MENCLOVÁ Dobroslava: Žebrák a Točnick. Praha bez data.
- MENCLOVÍ Dobroslava a Václav: Český hrad v době Václavově. In: Umění 14. Praha 1942–1943, s. 89–103, 143–160.
- MENDL Bedřich: Z hospodářských dějin středověké Prahy. In: Sborník příspěvků k dějinám hlavního města Prahy V. Praha 1932, s. 161–390.
- MERHAUT Luboš (red.): Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce 4/II U–Ž, Dodatky A–Ř. Praha 2008.
- MERHOUT Cyril: Pařízkův obraz Nového hradu. In: Časopis společnosti přátel starožitností českých v Praze 9. Praha 1894, s. 169.
- MERHOUT Cyril: Kaple na Novém hradě u Kunratic. In: Method 38. Praha 1902, s. 97–99.
- MERHOUT Cyril: Čtení o Novém hradě a Kunraticích: minulost starého sídla krále Václava IV. a památné obce. Praha 1912.
- MEZNÍK Jaroslav: Lucemburská Morava 1310–1423. Praha 1999.
- MEZNÍK Jaroslav: Kulturní panovník v rozjitřené době. Jošt Lucemburský. In: JAN Libor / DRAHOŠ Zdeněk: Osobnosti moravských dějin 1. Brno 2006, s. 103–114.
- MICHL Jiří: Úvaha o chronologii pražských grošů Václava IV. In: Numismatické listy LVIII 2003, 1–13.
- MIKOWEC Ferdinand B.: Starožitnosti a památky země České 1. Praha 1860.
- MILLER Heribert: Kreuzzugspläne und Kreuzzugspolitik des Herzogs Philipp des Guten von Burgund. Göttingen 1993.
- MILLER Jan: Český Krumlov. Hrad a zámek. Praha 1996.
- MUDRA Aleš: Ecce panis angelorum. Výtvarné umění pozdního středověku v kontextu eucharistické devoce v Kutné Hoře (kolem 1300–1620). České Budějovice 2012.
- MUK Jan: Konstrukce a tvar středověkých kleneb. In: Umění 25. Praha 1977, s. 1–23.
- MUK Jan / ZAHRADNÍK Pavel: Chrám sv. Bartoloměje v Plzni ve středověku a jeho novodobé úpravy. In: Zprávy památkové péče 54. Praha 1994, s. 341–350.
- NECHUTOVÁ Jana: Traktát Mikuláše z Drážďan „De imaginibus“ a jeho vztah k Matěji z Janova. In: Sborník prací filosofické fakulty brněnské university XIII/1964, řada E 9. Brno 1964, s. 149–162.

- NECHUTOVÁ Jana: Prameny předhusitské a husitské ikonofobie. In: Husitský Tábor. Sborník husitského revolučního hnutí Tábor. 1985, 29–38.
- NECHUTOVÁ Jana (ed.): Matthias de Janov, Regulae veteris et novi testamenti. Liber 5, distinctio 6: De imaginibus in templis et statuis. München 1993.
- NECHUTOVÁ Jana / MACHOVEC Milan: K počtě Mistra Matěje z Janova. Mladá Vožice 1994.
- NEJEDLÝ Martin: Václav IV. a panská jednota. Část první. Barvy všechny. In: Historický obzor, X, 1999, 11/12, s. 242–249.
- NEJEDLÝ Martin: Václav IV. a panská jednota. Část druhá. Královská koruna krasná je věc, ale těžká. In: Historický obzor XI, 2000, číslo 1/2, s. 8–15.
- NEJEDLÝ Martin: Václav IV. a panská jednota. Část třetí. Ráčiž králi poslouchati. In: Historický obzor XI, 2000, číslo 3/4, s. 68–75.
- NEJEDLÝ Martin: Fortuny kolo vrtkavé. Láska, moc a společnost ve středověku. Praha 2003.
- NEJEDLÝ Zdeněk: Dějiny husitského zpěvu 3. Jan Hus. Praha 1955.
- NEJEDLÝ Zdeněk: Dějiny husitského zpěvu 4. Táboři. Praha 1955.
- NEUWIRTH Joseph: Peter Parler von Gmünd. Dombaumeister von Prag und seine Familie. Prag 1891.
- NEUWIRTH Joseph: Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Hussitenkriegen I. Prag 1893.
- NEUWIRTH Joseph: Der Baubeginn der Frohnleichnams und Barbarikirche in Kuttenberg. In: Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen 31, 1893, s. 301–341.
- NOVOTNÝ Kamil: Chrám Matky Boží před Týnem. Praha 1924.
- NOVÝ Rostislav: Doplnky k „Účtům hradu Karlštejna z let 1423–1434“. In: Folia historica bohemika 10. Praha 1986, s. 193–203.
- NOVÝ Rostislav: Nejstarší heraldické památky Staroměstské radnice. In: Pražský sborník historický 22. Praha 1989, s. 33–64.
- NUHLÍČEK Josef: Kostel sv. Jakuba ve světle historických pramenů. In: VEPŘEK Josef (ed.): Obnovený kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře. Sborník prací o stavebním vývoji a obnově kostela. Kutná Hora 1946, s. 28–55.
- NUSSBAUM Norbert: Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik. Darmstadt 1994².
- OPLL Ferdinand: Nachrichten aus dem mittelalterlichen Wien. Zeitgenossen berichten. Wien / Köln / Weimar 1995.
- OTAVSKÝ Karel: Ostensorium für den Geißelstrick Christi. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 1. Köln 1978, s. 132–133.
- OTAVSKÝ Karel: Dreiturmreliquiar. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 1. Köln 1978, s. 133–136.
- OTAVSKÝ Karel: Ostensorium s relikvií sv. Víta. In: FAJT Jiří / DRAKE BOEHM Barbara (ed.): Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 387–388.
- OTAVSKÝ Karel: Relikviář s parléřovským znakem. In: KYZOUROVÁ Ivana (ed.): Svatovítský poklad. Katalog stálé výstavy v kapli sv. Kříže na Pražském hradě. Praha 2012, s. 66–67 (č. kat. 33).
- OTAVSKÝ Karel: Relikviář svatých Nikasia, Remigia a Urasia. In: KYZOUROVÁ Ivana (ed.): Svatovítský poklad. Katalog stálé výstavy v kapli sv. Kříže na Pražském hradě. Praha 2012, s. 70 (č. kat. 35).
- OTT Norbert H.: Wildleute. In: Lexikon des Mittelalters, Bd. 9. München 1998, sl. 120–121.
- OUTRATA Jan Jakub: Kostel sv. Jiljí v Třeboni. In: Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica 4/1980. Praha 1980, s. 107–135.
- OVIDIUS: Proměny. Překlad Ivan Bureš. Praha 2005.
- PALACKÝ František (ed.): Archiv český 1. Praha 1840.
- PALACKÝ František: Über die Formelbücher zunächst in Bezug auf böhmische Geschichte II. Prag 1842.
- PALACKÝ František (ed.): Archiv český III. Praha 1844.
- PANGERL Mathias: Urkundenbuch des Cistercienserstiftes B. Mariae V. zu Hohenfurt in Böhmen. Fontes rerum austriacarum. Zweite Abtheilung. XXIII. Band. Wien 1865.
- PANGERL Mathias: Die Eremitage von Heuraffel. In: Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen 9. Prag 1871, s. 131–147.
- PANGERL Mathias: Urkundenbuch des ehemaligen Cistercienserstiftes Goldenkron in Böhmen. Fontes rerum austriacarum. Zweite Abtheilung XXXVII Bd. Wien 1872.
- PANGERL Mathias: Zur Geschichte des böhmischen Hospitals in Rom. In: Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen 12. Prag 1874, s. 205–212.
- PANUŠKOVÁ Lenka: Codex Cusanus 207. In: BENEŠOVSKÁ Klára (ed.): Královský sňatek. A Royal Marriage Elisabeth Přemyslid and John of Luxembourg –1310. Ostrava 2010, s. 338–349.
- PANUŠKOVÁ Lenka: Die astrologischen Handschriften Wenzels IV. als Medium der Herrscherlegitimation. In: BAUCH Martin / BURKHARDT Julia / GAUDEK Tomáš / ŽŮREK Václav (eds.): Heilige, Helden, Wüteriche. Herrschaftsstile der Luxemburger (1308–1437) (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 41). Köln/Weimar/Wien 2017, s. 305–324.
- PANUŠKOVÁ Lenka: Die Vorliebe König Wenzels IV. für Astronomie und Astrologie. Was steht hinter den Diagrammen des Codex Clm 826? In: STUDNÍČKOVÁ Milada / THEISEN Maria (eds.): Art in an Unsettled Time. Bohemian Book Illumination before Gutenberg (c. 1375–1450). Praha 2018.
- PANUŠKOVÁ Lenka: Astrologické rukopisy a Strahovský hvězdný atlas. In: CHLÍBEC Jan / BENEŠOVSKÁ Klára (eds.): Více Krásky. Praha 2019, s. 170–182.
- PAPAJÍK David / SOMER Tomáš: Albert ze Šternberka. Arcibiskup, zakladatel, mecenáš a diplomat doby Karla IV. Praha 2021.
- PATRNÝ Michal: Stavební vývoj chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně od 14. do 20. století. In: Průzkumy památek XIX – II/2012. Praha 2012, s. 145–162.
- PATRNÝ Michal: Bývalý konvent klarisek Panny Marie v Panenském Týnci. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 158–161.
- PATRNÝ Michal: Kostel Stětí sv. Jana Křtitele v Libčevsi. In: KLÍPA Jan / OTTOVÁ Michaela (eds.): Bez hranic. Umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí. Praha 2015, s. 380–381.
- PATRNÝ Michal: Architektura lucemburské doby. In: OTTOVÁ Michaela / TURČAN Lubomír (eds.): Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků. Litoměřice 2016, s. 157–194.
- PATRNÝ Michal / BERÁNEK Jan: Arciděkanství chrám sv. Bartoloměje v Kolíně. Historický a stavební vývoj. České Budějovice / Praha 2014.
- PAULY Michel / REINERT François (eds.): Sigismund von Luxemburg. Ein Kaiser in Europa. Tagungsband des internationalen historischen und kunsthistorischen Kongresses in Luxemburg, 8.–10. Juni 2005. Mainz am Rhein 2006.
- PAVELEC Petr: Klášterní kostel Obětování Panny Marie. Uměleckohistorický průvodce. České Budějovice 1997.
- PEČÍRKA Jaromír: K dějinám sochařství v lucemburských Čechách. In: Český časopis historický XXXIX, 1935, s. 12–35.
- PEČÍRKOVÁ Jaroslava (ed.): Staročeský slovník sešit 19. Pomyslití–postava. Praha 1990.
- PELIKÁN Josef: Účty hradu Karlštejna z let 1423–1424. Praha 1948.
- PELZEL Franz Martin: Lebensgeschichte des Römischen und Böhmisches Königs Wenceslaus. 1. Theil. Prag 1788.
- PELZEL Franz Martin: Lebensgeschichte des Römischen und Böhmisches Königs Wenceslaus. 2. Theil. Prag 1790.
- PEROUTKOVÁ Jana: Architektonická skulptura chrámu Matky Boží před Týnem v lucemburském období. In: ŠMIED Miroslav / ZÁRUBA František (ed.): Ve službách českých knížat a králů. Kniha k počtě profesora Jiřího Kuthana (= Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium vol. XVI). Praha 2013, s. 174–201.
- PEROUTKOVÁ Jana: Transforming Babylon into Jerusalem. Chronology and dating of the architectural sculpture of the Church of Our Lady before Týn in the days of the Luxemburg. In: Umění 63. Praha 2015, s. 263–288.
- PEŠINA Jaroslav: Kostel svatého Haštala v Praze I. In: Ročenka kruhu pro přestování dějin umění za rok 1933. Praha 1934, s. 44–55.
- PEŠINA Jaroslav: Klášter třeboňský (= Poklady umění v Čechách a na Moravě sv. 47). Praha 1942.
- PEŠINA Jaroslav: Česká malba pozdní gotiky a renesance. Deskové malířství 1450–1550. Praha 1950.
- PEŠINA Jaroslav: K otázce retrospektivních tendencí v českém malířství krásného slohu. In: Umění XII, 1964, s. 24–50.
- PEŠINA Jaroslav (ed.): České umění gotické (1350–1420). Praha 1970.
- PEŠINA Jaroslav: Zur Frage der Chronologie des „Schönen Stil“ in der Tafelmalerei Böhme. Sborník prací Filosofické fakulty brněnské univerzity F 14–15. Brno 1971, s. 167–190.

- PEŠINA Jaroslav: Zur Frage der Chronologie des „Schönen Stil“ in der Tafelmalerei Böhmens. In: Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz VII, 1972, s. 1–28.
- PEŠINA Jaroslav: Wittingauer Meister. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil. Köln 1978, s. 765–770.
- PEŠINA Jaroslav / HOMOLKA Jaromír: K problematice evropského umění kolem roku 1400. In: Umění XI, 1963, s. 161–206.
- PEŠINA Jaroslav / HOMOLKA Jaromír (red.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970.
- PETRAŇ Josef: Český znak: Stručný nástin jeho vzniku a historického vývoje. Praha 1970.
- PETRAŇ Zdeněk: Mince ražené ve Vlašském dvoře. Kutná Hora 2002.
- PETRŮ Jaroslav: Rosa coeli v Dolních Kounicích. Brno 1965.
- PLACHÁ-GOLLEROVÁ Jitka: Kostel sv. Štěpána a kaple sv. Longina na Novém městě (= Poklady národního umění sv. 16). Praha 1940.
- PLANT John S.: The Tardy Adoption of the Plantagenet Surname. In: Nomina 2007, vol. 30, 57–84.
- PLÁTKOVÁ Zuzana: Nástěnné malby v Čechách a na Moravě 1390–1420. (Nepublikovaná diplomová práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy). Praha 1974.
- PLÁTKOVÁ Zuzana: Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba v Libiši. In: ACU Phil. et Hist. 4. Praha 1980, 137–181.
- PLEYBERT Frédéric (ed.): Paris et Charles V. Arts et Architecture. Paris 2001.
- PODLAHA Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 6. Politický okres mělnický. Praha 1899.
- PODLAHA Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 28. Politický okres vinohradský. Praha 1908.
- PODLAHA Antonín: Posvátná místa království českého. Řada první: Arcidiecése pražská. Díl II: Vikariáty: Berounský, Bystřický a Plzeňský. Praha 1908.
- PODLAHA Antonín: Posvátná místa království českého. Řada první: Arcidiecése pražská. Díl IV. Vikariáty Kolínský a Rokycanský. Praha 1910.
- PODLAHA Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 35. Politický okres benešovský. Praha 1911.
- PODLAHA Antonín: Posvátná místa království českého. Řada první: Arcidiecése pražská. Díl VI. Vikariáty Sedlčanský a Votický. Praha 1912.
- PODLAHA Antonín: Series praepositorum, decanorum etc. Praha 1912.
- PODLAHA Antonín / ŠITTLER Eduard: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 3. Politický okres sedlčanský. Praha 1898.
- PODLAHA Antonín / ŠITTLER Eduard: Chrámový poklad u sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis. Praha 1903.
- PODLISKA Jaroslav: Příspěvek archeologie k poznání podoby kaple Božího těla na Karlově náměstí v Praze. In: Staletá Praha 29, č. 2. Praha 2013, s. 2–20.
- PODLISKA Jaroslav / SEMERÁD Matouš: Nový Hrad u Kunratic v Praze. Výzkum a obnova zanikající hradní stavby. In: Archaeologia historica 40, díl 2. Brno / Nitra 2015, s. 369–393.
- POCHE Emanuel: Stavba kláštera sázavského v době gotické. In: Časopis společnosti přátel starožitností českých 42. Praha 1934, s. 97–120.
- POCHE Emanuel: Soupis památek historických a uměleckých v republice československé 48. Okres Dvůr Králové. Praha 1937.
- POCHE Emanuel: Arciděkanský chrám sv. Jakuba v Kutné Hoře. In: Sborník výtvarné práce 37. Praha 1937.
- POCHE Emanuel: Umělecké řemeslo. In: PEŠINA Jaroslav (red.): České umění gotické 1350–1420. Praha 1970, s. 334–350.
- POCHE Emanuel (red.): Umělecké památky Čech 1. Praha 1977.
- POCHE Emanuel (red.): Umělecké památky Čech 2. Praha 1978.
- POCHE Emanuel: Reliquienostensorium der hl. Katharina. Prag, Parlerwerkstatt, um 1380. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 2. Köln 1978, s. 708–710.
- POCHE Emanuel: Monstranz. Prag, um 1380. Mělník, Proboštský úřad. In: LEGNER Anton (ed.): Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. Bd. 2. Köln 1978, s. 708.
- POCHE Emanuel (red.): Umělecké památky Čech 3. Praha 1980.
- POCHE Emanuel: Umělecké řemeslo doby gotické. In: Dějiny českého výtvarného umění 1/2. Praha 1984, s. 440–496.
- POKORNÝ Pavel R.: Příspěvky k pražské heraldice. In: Heraldická ročenka 2007. Praha 2007, 29–32.
- POLC Jaroslav V.: De origine festi Visitationis B. A. V. Roma 1967.
- POLC Jaroslav V.: Svatý Jan Nepomucký. Praha 1993.
- POLC Jaroslav V.: Zázrak v Bolseně a Petr z Prahy. In: POLC Jaroslav V.: Česká církev v dějinách. Praha 1999, s. 83–97.
- POLC Jaroslav V.: Časté přijímání laiků – základ české reformace. Duchovní proudy od Karla IV. ke kalichu. In: POLC Jaroslav V.: Česká církev v dějinách. Praha 1999, s. 207–229.
- POLC Jaroslav V.: Jean de Jenstein. In: Dictionnaire de spiritualité. Paris 1973, s. 565.
- PORÁK Jaroslav / KAŠPAR Jaroslav (ed.): Ze starých letopisů českých. Praha 1980.
- POSPIŠIL Aleš: Kutná Hora a umění. In: ŠTROBLOVÁ Helena / ALTOVÁ Blanka (ed.): Kutná Hora. Praha 2000, s. 289–502.
- POSPIŠIL Aleš: Gotický plán chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře ze sbírky vídeňské Akademie výtvarných umění (č. 16841). In: Průzkumy památek 12, č. 1. Praha 2005, s. 91–95.
- POSSE Otto: Die Siegel der Deutschen Kaiser und Könige von 1347 bis 1493. II. Dresden 1910.
- PRIX Dalibor: Poznámky k rekonstrukci původní podoby kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách. In: Umění 38. Praha 1990, s. 335–337.
- PRIX Dalibor: Nástin vývoje architektury české části Slezska 1400–1550. In: CHAMONIKOLA Kaliopi (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava. Brno 1999, s. 15–30.
- PRIX Dalibor: Kaple sv. Kříže Opava-Kateřinky. In: CHAMONIKOLA Kaliopi (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. IV. Opava. Brno 1999, s. 49–51.
- PRIX Dalibor: O slezsko-českých vztazích ve středověké architektuře doby lucemburské. In: KAPUSTKA Mateusz / KLÍPA Jan / KOZIEL Andrzej / OSZCZANOWSKI Piotr / VLNAS Vít (ed.): Slezsko. Perla v české koruně. Historie – kultura – umění. Praha (Národní galerie) 2007, s. 149–172.
- PROFOUS Antonín: Místní jména v Čechách, jejich vznik vývoj a změny III. Praha 1951.
- PROKOP August: Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung. II. Band. Wien 1904.
- PUJMANOVÁ Olga: Madonna Aracoeli a Veraicon v Praze. In: Umění XL, 1992, s. 249–265.
- PURŠ František: K vývoji mělnické radnice. In: Památková péče 35. Praha 1975, s. 208–215.
- RAMÍREZ-WEAVER Erich: Sedlo. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 497–499.
- RASMO Nicolo: Venceslao da Trento e Venceslao da Merano. In: Kultura atesina XI, 1957, s. 21–34.
- RASMO Nicolo: Il Castello del Buonconsiglio. Trento 1975.
- RAZÍM Vladislav (ed.): Přemyslovské Křivoklátsko. Výstava k 900. výročí první písemné zmínky o hradu Křivoklátku (1110–2010). Praha 2010.
- RAZÍM Vladislav / JEŽEK Martin: Ke stavebnímu vývoji kostela P. Marie v Chrudimi. In: Průzkumy památek 7, č. 1. Praha 2001, s. 37–67.
- RECHT Roland: Coupe à travers la partie nord du choeur de la cathédrale de Prague et plan d'une tour. In: RECHT Roland (ed.): Les Bâtisseurs des Cathédrales gothiques. Strasbourg 1989, s. 415.
- REICHERTOVÁ Květa: Odkrytí a výzkum románské baziliky v areálu litomyšlského zámku. In: Památková péče 22. Praha 1962, s. 171–176.
- REICHERTOVÁ Květa: Litomyšl. Praha 1977.
- REICHERTOVÁ Květa / BLÁHOVÁ Emilie / DVOŘÁKOVÁ Vlasta / HUŇÁČEK Václav: Sázava. Památník staroslověnské kultury v Čechách. Praha 1988.
- REICHERTOVÁ Květa / MERHAUTOVÁ Anežka: Počátky monumentální architektury v Litomyšli. In: Umění 14. Praha 1966, s. 317–333.
- RICHTER Václav: Maltézský kostel P. Marie na Malé Straně v Praze ve středověku. In: Památky archeologické 38. Praha 1932, s. 40–62.
- RICHTER Václav / SAMEK Bohumil / STEHLÍK Miloš: Znojmo. Praha 1966.
- RICHTROVÁ Eva: Rezidence Alberta ze Šternberka ve Šternberku na severní Moravě. In: BOBKOVÁ Lenka / KONVIČNÁ Jana (ed.): Rezidence a správní sídla v zemích České koruny ve 14. – 17. století. Korunní země v dějinách českého státu III. Sborník příspěvků z mezinárodního kolokvia konaného ve dnech 29. – 31. března 2006 v Clam-Gallasově paláci v Praze (= Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis vol. IV). Praha 2007, s. 171–185.
- RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994.

- ROUSE Richard H. / ROUSE Mary A.: *Illiterati et uxorati. The Manuscripts and Their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200–1500*. Turnhout 2000.
- ROYT Jan: *Husité a obrazy*. In: *Jan Hus mezi epochami a národy*. Sborník z mezinárodního symposia konaného 22.–26. září 1993 v Bayreuthu. Praha 1995, s. 295–299.
- ROYT Jan: *Synové Meluzíny. K ikonografii panovnické ideologie Lucemburků*. In: *Schodištní cykly velké věže hradu Karlštejna. Stav po restaurování. Sborník příspěvků z kolokvia uspořádaného Ústavem pro dějiny umění AV ČR v refektáři kláštera na Slovanech ve dnech 5. 5. – 7. 5. 2004*. Národní památkový ústav, 2006; *Průzkumy památek XIII*, 2006, s. 91–95.
- ROYT Jan: *Bischof Johann IV. von Draschitz als Kunstmäzen*. In: SCHLOTHEUBER Eva / SEIBERT Hubertus (eds.): *Böhmen und das Deutsche Reich. Ideen- und Kulturtransfer im Vergleich (13. – 16. Jahrhundert)*. München 2009, s. 265–282.
- ROYT Jan: *Wenzel Králík von Burenice als Mäzen*. In: FAJT Jiří / LANGER Andrea (eds.): *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige römische Reich unter den Luxemburgern im europäischen Kontext*. Berlin / München 2009, s. 388–395.
- ROYT Jan: *Mistr Třeboňského oltáře*. Praha 2013.
- ROYT Jan / VŠETEČKOVÁ Zuzana: *Mus diabolica*. In: *Umění XXXV*, 1987, s. 530–539.
- ROYT Jan / ŽEGLITZ Jaromír: *O krádeži a nálezu gotického ciboria na Novém Městě pražském*. In: *Archeologické rozhledy LXI*, 2009, s. 684–696.
- ROYT Jan / SOMMER Petr / STECKER Martin: *Sázavský klášter*. Praha 2013.
- RYWIKOVÁ Daniela (ed.): *Klášter minoritů a klarisek v Českém Krumlově. Umění, zbožnost, architektura*. Český Krumlov 2015.
- ŘÍHOVÁ Milada: *Dvorní lékař posledních Lucemburků*. Praha 1999.
- SAMEK Bohumil: *Umělecké památky Moravy a Slezska 1*. Praha 1994.
- SAMEK Bohumil: *Umělecké památky Moravy a Slezska 2*. Praha 1999.
- SAUL Nigel: *Richard II*. New Haven 1997.
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 3. Budějovsko*. Praha 1884 (2. vyd. 1932).
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 7. Písecko*. Praha 1890 (2. vyd. 1934).
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 8. Rakovnicko a Slansko*. Praha 1891 (2. vyd. 1935).
- SEDLÁČEK August: *Místopisný slovník historický*, Praha 1908 (reprint Praha 1998).
- SEDLÁČEK August: *Hrad Krakovec (s článkem Ant. Cechnera Situace a stavba hradu Krakovce)*. Praha 1914.
- SEDLÁČEK August: *Zbytky register králů římských a českých z let 1361–1480 (= Historický archiv 39)*. Praha 1914.
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 15. Kouřimsko, Vltavsko a J.–Z. Boleslavsko*. Praha 1927 (2. vyd.).
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 6. Podbrdsko*. Praha 1934 (2. vyd.).
- SEDLÁČEK August: *Hrady, zámky a tvrze království českého 12. Čáslavsko*. Praha 1936 (2. vyd.).
- SEDLÁČKOVÁ Ema: *Kostel sv. Václava Na Zderaze v Praze*. In: *Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1932*. Praha 1933, s. 47–62.
- SEDLÁČKOVÁ Ema: *Kostel sv. Václava Na Zderaze (= Poklady národního umění sv. 72)*. Praha 1946.
- SEDLÁK Jan: *Mikuláš z Drážďan*. Brno 1914.
- SEDLÁK Jan: *Einige Beispiele des „frühgotischen“ Historismus in der mährischen Architektur des 15. Jahrhunderts*. In: *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university. Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis F 16*. Brno 1972, s. 17–34.
- SEDLÁK Jan: *Die Architektur in Mähren in der Zeit der Luxemburger*. In: Anton LEGNER (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Resultatband zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Köln 1980, s. 123–136.
- SCHLOSSER Julius von: *Die Bilderhandschriften Königs Wenzel I*. In: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses vol. 14*. Prag/Wien/Leipzig 1893, s. 214–317; *přetisknuto – SCHLOSSER Julius von: Die Bilderhandschriften Königs Wenzel I. Ein Interimskommentar zur Faksimile Ausgabe der Wenzelbibl*. Graz 1981, s. 272–274.
- SCHLOSSER Julius von: *Elfenbeinsättel des ausgehenden Mittelalters*. In: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses vol. 15*. Prag / Wien / Leipzig 1894, s. 260–294.
- SCHLOSSER Julius von: *Ein veronesisches Bilderbuch und die höfische Kunst des XIV*. In: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses vol. 16*. Prag / Wien / Leipzig 1895, s. 144–230.
- SCHMIDT Friedrich von: *Grundriss des Thurmes und Strebebeylersystem vom Dom zu Prag. Facsimile einer alter Pergamentzeichnung aus der Bauhütte zu St. Stephan*. In: *Wiener Bauhütte 4/2*, s. 71n.
- SCHMIDT Gerhart: *Malerei bis 1450. Tafelmalerei – Wandmalerei – Buchmalerei*. In: SWOBODA Karl M. (ed.): *Gotik in Böhmen*. München 1969, s. 167–321.
- SCHMIDT Gerhard: *Peter Parler und Heinrich IV. Parler als Bildhauer*. In: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 23*, 1970, s. 108–153.
- SCHMIDT Gerhard: *Malerei der Gotik. Fixpunkte und Ausblicke I*. Graz 2005.
- SCHMIDT Gerhard: *Bible Václava IV*. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): *Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků*. Praha 2006, s. 486–487.
- SCHMIDT Gerhard: *Bewegung und Gegenbewegung. Internationale Gotik versus Schöner Stil*. In: FAJT Jiří / BOEHM Barbara D. (eds.): *Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburger 1310–1437*. München / Berlin 2007, s. 540–553.
- SCHMIDT Gerhard: *Kunsthistorischer Kommentar*. In: HEGER Hedwig / HLAVÁČEK Ivan / SCHMIDT Gerhard / UNTERKIRCHER Franz / HRANITZKY Katharina / STEJSKAL Karel: *Die Wenzelsbibel. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Codices Vindobonenses 2759–2764 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Kommentar Bd. 2*. Graz 1998, s. 125–249.
- SCHMIDT Ondřej: *Jan z Moravy. Zapomenutý Lucemburk na aquilejském stolci*. Praha 2016.
- SCHMIDT Valentin / PICHA Alois: *Urkundenbuch der Stadt Krummau in Böhmen. I. Band. 1253–1419*. Praha 1908.
- SCHOCK-WERNER Barbara: *Praha, Veitsdom. Querschnitt durch den Nordteil des Chores und Grundriß eines Turmes*. In: LEGNER Anton (ed.): *Die Parler und der Schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln Bd. 2*. Köln 1978, s. 624.
- SCHOCK-WERNER Barbara: *Prag, Veitsdom. Querschnitt durch den Nordteil des Chores und Grundriß eines Turmes*. In: KRAMP Mario (ed.): *Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos*. Mainz 2000, s. 536–537.
- SCHRAMM Percy Ernst / FILLITZ Hermann / MÜTHERICH Florentine: *Denkmale der deutschen Könige und Kaiser II. Ein Beitrag zur Herrschergeschichte von Rudolf I. bis Maximilian I. 1273–1519*. München 1978.
- SCHREINER Lorenz (ed.): *Kunst in Eger. Stadt und Land*. München / Wien 1992.
- SCHULTE Wilhelm: *Die politische Tendenz der Cronica Principum Polonie (= Darstellungen und Quellen zur schlesischen Geschichte Bd. 1)*. Breslau 1906.
- SCHURR Marc Carel: *Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte*. Ostfildern 2003.
- SCHWARZ Michael Victor: *Höfische Skulptur im 14. Jahrhundert. Entwicklungsphasen und Vermittlungswegen im Vorfeld des weichen Stils. Manuskripte für Kunstwissenschaft in Wernerschen Verlagsgesellschaft 6 (2 Teile)*. Worms 1986.
- SCHWARZENBERG Karl: *Katalog der kroatischen, polnischen und tschechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*. Wien 1972.
- SIDDONS Michael Powell: *Heraldic Badges in England and Wales. Royal Badges 2.1*. Woodbridge 2009.
- SKALICKÝ Petr: *Středověké nástěnné malby v kostele sv. Apolináře na Novém Městě pražském (Nepublikovaná magisterská práce, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta Karlovy univerzity)*. Praha 2009.
- Slovník středověké latiny v českých zemích. Latinitatis medii aevi lexicon Bohemorum I: A–C*. Praha 1987.
- SNIEŽYŇSKA-STOLOT Eva: *Christian Interpretation of the Zodiac*. In: *Umění XXXVII*, 1989, s. 97–117.
- SOKOL Jan: *Parléřův kostel Všechny svatých na Pražském hradě*. In: *Umění 17*. Praha 1969, s. 574–582.
- SOLOVIEV Alexadre: *Les emblèmes héraldiques de Byzance et les Slaves*. In: *Seminarium Kondakovianum 7*, Praha 1925, 119–164.
- SOMMER Jan (J. S.): *Stavebně-historický průzkum východní stěny vnější jižní boční lodi chrámu sv. P. Barbory v Kutné Hoře*. In: *Zprávy památkové péče 54*. Praha 1994, s. 225–227.

- SOMMER Jan: Nález gotických architektonických článků na hradě Točnick. In: *Castellologica bohemia* 4. Praha 1995, s. 331–340.
- SOMMER Jan / VARHANÍK Jiří: Tři neznámé gotické opěrné systémy v Čechách. In: *Umění* 34. Praha 1986, s. 558–560.
- SOUKUP Jan: Katedrála svatého Bartoloměje v Plzni. Plzeň 2012.
- SOUKUP Josef: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 18. Politický okres pelhřimovský. Praha 1903.
- SOUKUP Josef: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 33. Politický okres písecký. Praha 1910.
- SOUKUP Pavel: Jakoubek ze Stříbra. In: CERMANOVÁ Pavlína / NOVOTNÝ Robert / SOUKUP Pavel (ed.): *Husitské století*. Praha 2014, s. 429.
- SPĚVÁČEK Jiří: Václav IV. 1361–1419. K předpokladům husitské revoluce. Praha 1986.
- STANČÍK Petr: Kaple Božího Těla a Krve a Bratrstvo obruče s kladivem. Horoměřice 2015.
- STANČÍK Petr: Možný odraz architektonického řešení novoměstské kaple Božího Těla a Krve na Picím rohu Václava IV. In: *Staletá Praha* 33, č. 1. Praha 2017, s. 153–164.
- STEFAN Oldřich: Klášter sázavský (= Poklady národního umění sv. 7). Praha 1940.
- STEJSKAL Karel: Nástěnné malby v kostele v Morašicích a některé otázky českého umění. In: *Umění* 8. Praha 1960, s. 135–160.
- STEJSKAL Karel: Nástěnné malířství 2. poloviny 14. a počátku 15. století. In: *Dějiny českého výtvarného umění I/1*. Praha 1984, s. 343–354.
- STEJSKAL Karel: Exkurs. Historische Realien zum Schmuck der Wenzelsbibel. In: SCHMIDT Gerhard: *Kunsthistorischer Kommentar*. In: HEGER Hedwig / HLAVÁČEK Ivan / SCHMIDT Gerhard / UNTERKIRCHER Franz / HRANITZKY Katharina / STEJSKAL Karel: *Die Wenzelsbibel. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Codices Vindobonenses 2759–2764 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Kommentar Bd. 2*. Graz 1998, s. 173–175.
- STEJSKAL Karel / KROPÁČEK Jiří: Malířství. In: Emanuel POCHE (ed.): *Praha středověká (= Čtvero knih o Praze)*. Praha 1983, s. 491–639.
- STERLING Charles: Une Madone tchéque au Musée du Louvre. In: *Revue de l'art* X, 1960, s. 75.
- STRAUB Karen: Wilder Mann. In: WOELK Moritz / BEER Manuela: *Museum Schnütgen. Handbuch zur Sammlung*. München 2018, s. 224–225.
- STREHLKE Ernst (ed.): *Johanns von Posilge, Officials von Pomesania, Chronik des Landes Preussen zugleich mit den auf Preussen bezüglichen Abschnitten aus der Chronik Detmar's von Lübeck. Scriptores rerum Prussicarum III*. Leipzig 1866.
- STRIEDER Peter: *Tafelmalerei in Nürnberg 1350–1550. Königstein im Taunus*. 1993.
- STRNAD Josef: Arciděkanský chrám sv. Bartoloměje v Plzni. In: *Výroční zpráva reálného gymnasia v Plzni za školní rok 1883–1884*. Plzeň 1884.
- STRNAD Josef: Arciděkanský chrám sv. Bartoloměje v Plzni. In: *11. zpráva c. k. českého státního vyššího reálného gymnasia v Plzni za školní rok 1883–1884*. Plzeň 1885.
- STRNAD Josef: Listář královského města Plzně a vesnic druhdy poddaných I. Plzeň 1891.
- STRNAD Josef: Dějiny kláštera dominikánského v Plzni. In: *Výroční zpráva c. k. českého státního vyššího reálného gymnasia v Plzni za školní rok 1895–96*. Plzeň 1896, s. 3–38.
- STROBEL Richard: Zur Baugeschichte von St. Veit. In: JAKOBS Dörthe (ed.): *Die Veitskapelle in Mühlhausen*. Prag in Stuttgart. Stuttgart 2021, s. 53–79.
- STUDNÍČKOVÁ Milada: Hoforden der Luxemburger. In: *Umění* XL, 1992, s. 379–393.
- STUDNÍČKOVÁ Milada: Las iluminaciones del Martirologio de Usuardo. In: MOLEIRO Manuel (ed.): *Martirologio de Usuardo Museo Diocesano de Girona*. Barcelona 1998, s. 95–162.
- STUDNÍČKOVÁ Milada: Drehknoten und Drachen. Die Orden Wenzels IV. und Sigismunds von Luxemburg und die Bedeutung der Ordenszeichen (Nepublikovaná přednáška na konferenci *Kunst als Herrschaftsinstrument unter den Luxemburgen. Böhmen und das Heilige Reich im europäischen Kontext*). Praha 2006.
- STUDNÍČKOVÁ Milada: The Bible of Conrad of Vechta. Stylistic Change in Bohemian Book Illumination. In: *Manuscripta* L, 2006, s. 269–283.
- STUDNÍČKOVÁ Milada / KRÁSA Josef: Mandevillův cestopis a jeho antic-ké zdroje. In: *Umění* LXIII, 2015, s. 481–484.
- SUCKALE Robert: Die Glatzer Madonentafel des Prager Erzbischofs Ernst von Pardubitz als gemalter Marienhymnus. Zur Frühzeit der böhmischen Tafelmalerei, mit einem Beitrag zur Einordnung der Kaufmanischen Kreuzigung. In: SUCKALE Robert / SCHMIDT Peter / WEDEKIND Gregor (eds.): *Stil und Funktion. Ausgewählte Schriften zur Kunst des Mittelalters*, Berlin 2003.
- SUCKALE Robert: *Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern*. Bonn 2005.
- SVOBODA Karel: Popis, stavební vývoj a umělecko-historické ocenění kláštera Rosa coeli v Dolních Kounicích. In: *Klášter „Rosa coeli – Růže nebeská“ v Dol. Kounicích*. Dolní Kounice 1935, s. 16–33.
- ŠAMÁNKOVÁ Eva: Příspěvek k dějinám české gotiky. In: *Zprávy památkové péče* 18. Praha 1958, s. 37–39.
- ŠEFERISOVÁ-LOUDOVÁ Michaela / KROUPA Jiří: Kláštery ve městě II (severní část). In: KROUPA Jiří (red.): *Dějiny Brna 7. Umělecko-historické památky. Historické jádro*. Brno 2015, s. 401–470.
- ŠIMÁK Josef V.: *České dějiny I/5. Středověká kolonisace v zemích českých*. Praha 1938.
- ŠIMEK Josef: K dějinám kostela sv. Barbory v Kutné Hoře. In: *Památky archaeologické a místopisné XIV (roč. 1887, 1888, 1889)*. Praha 1889, s. 145–160.
- ŠIMEK Josef: Dodatky k dějinám kostela sv. Barbory v Kutné Hoře. In: *Památky archaeologické a místopisné XV (roč. 1890, 1891, 1892)*. Praha 1892, s. 225–228.
- ŠIMEK Josef: *Kutná Hora v XV. a XVI. století*. Kutná Hora 1907.
- ŠITTLER Eduard / PODLAHA Antonín: Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany. Poklad svatovítský. Praha 1903.
- ŠMAHEL František: *Husitská revoluce 1. Doba vymknutá z kloubů*. Praha 1993.
- ŠMAHEL František: *Cesta Karla IV. do Francie 1377–1378*. Praha 2006.
- ŠMAHEL František: *Diví lidé v imaginaci pozdního středověku*. Praha 2012.
- ŠMAHEL František: Král Václav IV. a pražské studium generale do vydání Dekretu kutnohorského. In: KUTHAN Jiří / ŠENOVSKÝ Jakub (eds.): *Římský a český král Václav IV. a počátky husitské revoluce*. Praha 2019, s. 207–225.
- ŠTACHOVÁ Naďa: Cerroniho sborník a textová tradice tzv. Rožmberské knihy. In: JAN Libor / JANIŠ Dalibor: *Ad iustitiam et bonum commune. Proměny zemského práva v českých zemích ve středověku a raném novověku*. Brno 2010, s. 47–60.
- ŠTEFANOVÁ Milena: Figurálně zdobené rámy na českých gotických obrazech. In: *Umění* XXXIII, 1985, s. 315–329.
- ŠTASTNÝ Radko: Vídeňský rukopis Dalimilovy kroniky a doba Václava IV. In: *Česká literatura XXXIII*, 1985, s. 389–407.
- ŠTĚPÁN Václav: *Moravský markrabě Jošt (1354–1411)*. Brno 2002.
- ŠTROBLOVÁ Helena / ALTOVÁ Blanka (ed.): *Kutná Hora*. Praha 2000.
- ŠVASTAL Josef: Gotická a barokní proměna románského kostela sv. Bartoloměje v Kondraci u Vlašimi. In: *Památky a příroda* 16. Praha 1991, s. 331–346.
- TADRA Ferdinand: Ukazování sv. ostatků v Č. Krumlově v XIV. věku dle rukopisu 14. století. In: *Časopis musea království českého* 54. Praha 1880, str. 432–437.
- TADRA Ferdinand: Kanceláře a písaři v zemích českých za králů z rodu lucemburského Jana, Karla IV. a Václava IV. (1310–1420). Praha 1892.
- TADRA Ferdinand: Ukazování sv. ostatků v Českém Krumlově ve XIV. věku. In: *Časopis musea království českého* 73. Praha 1899, str. 173–174.
- TAKÁCS Imre (ed.): *Sigismundus. Rex et Imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1837–1437. Ausstellungskatalog*. Budapest / Luxemburg 2006.
- TAKÁCS Imre: Medieval Twilight or Early Modern Dawn: Art in the Era of Sigismund of Luxemburg. In: i ALTET Xavier Barral / LÓVEI Pál / LUCHERINI Vinni / TAKÁCS Imre (eds.): *The Art of Medieval Hungary*. Roma 2018, s. 307–318.
- TANNICH Karl: Die Krummauer Stadtpfarrkirche zu St. Veit. Ein Beitrag zur Geschichte ihres spätgotischen Baues. Waldkirchen 1965.
- TEPLÝ František: *Paměti starožitného města Miličina a jeho okolí*. Praha 1899.
- THEISEN Maria: Anmerkungen zur Ikonographie des Titelblatts der Goldenden Bulle, Österreichische Nationalbibliothek, Cod 338. In: *Umění* XLVII, 1999, s. 266–277.
- THEISEN Maria: History buech Reimenweisz. Geschichte, Bildprogramm und Illuminatoren des Willehalm-Codex König Wenzels IV. von Böhmen. Wien, Österreichische Nationalbibliothek Ser. nov. 2643. Wien 2010.
- THOMAS Marcel / SCHMIDT Gerhard / KREIGER Michaela: *Die Bibel des König Wenzel*. Graz 1989.

- TIETZ-STRÖDEL Marion: Die städtebauliche Entwicklung der Stadt Eger vom 12. bis ins 20. Jahrhundert. In: SCHREINER Lorenz (ed.): Kunst in Eger. Stadt und Land. München / Wien 1992, s. 67–247.
- TIMMERMAN Achim: Reliquiar mit dem Parlerwappen. In: FAJT Jiří / HÖRSCH Markus / LANGER Andrea / DRAKE BOEHM Barbara (eds.): Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden. Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310–1437. München / Berlin 2006, s. 226–227.
- TIMMERMAN Achim: Ostensorium se znakem rodiny Parléřů. In: FAJT Jiří / DRAKE BOEHM Barbara (eds.): Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 227.
- TIMMERMAN Achim: Monstrance ze Sedlce. In: FAJT Jiří / DRAKE BOEHM Barbara (ed.): Karel IV. Císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády Lucemburků 1310–1437. Praha 2006, s. 529–531.
- TINGL F. A.: Libri quinti confirmationum ad beneficia ecclesiastica per archidioecesim Pragenam nunc prima vice in vulgus prolata. Annus 1390. Pragae 1865.
- TOBOLKA Zdeněk V. (ed.): M. Pavla Žídka Spravovna (= Historický archiv České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění č. 33). Praha 1908.
- TOBIÁŠOVÁ Veronika: Nástěnná malba litomyšlského biskupství 1344–1421 (Nepublikovaná magisterská práce na Katedře dějin umění Univerzity Palackého v Olomouci). Olomouc 2011.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Základy starého místopisu Pražského. Oddíl I. Staré město Pražské. Praha 1866.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Základy starého místopisu Pražského. Oddíl II. Nowé město Pražské. Praha 1870.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Základy starého místopisu Pražského. Oddíl IV. Hrad Pražský a Hradčany. Praha 1872.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Registra decimarum papalium čili Registra desátků papežských z diecezí pražské (= Pojednání král. české společnosti nauk. VI řady swazek 6). Praha 1873.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Dějepis města Prahy 6. Praha 1885.
- TOMEK Wacław Wladiwoj: Dějepis města Prahy 3. Praha 1893².
- TREMLET Thomas Daniel / LONDON Hugh Stanford / WAGNER Sir Anthony Richard: Rolls of Arms: Henry III. Woodbrige 2009.
- TRUC Miroslav: Rožmberské listiny a kancelář ve 14. století. In: Sborník archivních prací 22. Praha 1972, s. 54–134.
- TRUHLÁŘ Josef: Urbář zboží rožmberského z roku 1379 (= Pojednání král. české společnosti nauk VI. řady díl 10. Třída pro filosofii, dějepis a filologii č. 3). Praha 1880.
- ULIČNÝ Petr: Kristův hrob a jeho pražští ochránci. Z topografie kláštera božehrobců na Zderaze. In: Staletá Praha 30/2014, číslo 2. Praha 2014, s. 18–47.
- ULIČNÝ Petr: Vyšehrad v době Karla IV. Neznámá tvář královského hradu v ikonografii z počátku 17. století. In: Staletá Praha 33. Praha 2017, s. 120–143.
- ULIČNÝ Petr: Kaple Božího těla na Karlově náměstí v Praze. Forma, funkce, význam. In: Staletá Praha 36, č. 2. Praha 2020, s. 70–94.
- URBÁNEK Rudolf: Satirická skládání Budyšínského rukopisu M. Vavřince z Březové z r. 1420 v rámci ostatní jeho činnosti literární. In: Věstník Královské české společnosti nauk V, 1953, s. 1–38.
- VACEK Miloš: Kapitulní kostel Povýšení sv. Kříže v Litomyšli. Litomyšl 2011.
- VALECKÝ Štěpán: Erb českých králů: Zobrazování českého znaku v době Přemyslovců a Lucemburků. Praha 2018.
- VALECKÝ Štěpán: Heraldická výzdoba rukopisů Václava IV. In: CHLÁDEK Ondřej (ed.): Jdi svou cestou a nech lidi mluvit: variety sociálních a kulturních dějin. Praha 2018, s. 604–616.
- VÁLKA Josef: Středověká Morava (= Dějiny Moravy I). Brno 1991.
- VANČURA Jindřich: Dějiny někdejšího král. města Klatov I/1. Praha 1927.
- VANĚK Ferdinand / HOSTAŠ Karel / BOROVSÝ F. A.: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 7. Politický okres klatovský. Praha 1899.
- VÁVRA P.: Kostel sv. Víta v Soběslavi. In: Method 38. Praha 1902.
- VAVŘINEC z Březové / BLÁHOVÁ Marie / ČAPEK Jan Blahoslav / HEŘMANSKÝ František: Husitská kronika. Píseň o vítězství u Domažlic. Praha 1979.
- VEPŘEK Josef (ed.): Obnovený kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře. Sborník prací o stavebním vývoji a obnově kostela. Kutná Hora 1946.
- VIDMANOVÁ Anežka: Nad pařížskými zlomky latinského Dalimila. In: Slovo a smysl III, 2006, s. 25–67.
- VÍTEK Tomáš: Kostel Povýšení sv. Kříže s torzem kláštera augustiniánů-kanovníků. In: HLOBIL Ivo / PERŮTKA Marek: Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550 III. Olomoucko. Olomouc 1999, s. 221–222.
- VÍTEK Tomáš: Augustiniánský klášter, Šternberk. In: HLOBIL Ivo / PERŮTKA Marek (ed.): Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550. III. Olomoucko. Olomouc 1999, s. 232.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Lampa z pozostalosti královne Žofie Bavorské v Mestkom múzeu v Bratislave. In: Ars XXIV, 1991, s. 44–58.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Stavitel Karlova mostu mistr Oto – k otázce vztahů mezi stavební činností Jana IV. z Dražic a Karla IV. In: Zprávy památkové péče 53. Praha 1994, s. 1–6.
- VÍTOVSKÝ Jakub: K datování, ikonografii a autorství Staroměstské mostecké věže. In: Průzkumy památek roč. I, II/1994. Praha 1994, s. 15–44.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Kříž (Krzis, Krzisco, Cruc), dvorský kameník a stavitel české národnosti. In: VLČEK Pavel (ed.): Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách. Praha 2004, s. 346.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Otto (Othlin, Ottlin, Ettlin), kameník a stavitel pražského Karlova mostu. In: VLČEK Pavel (ed.): Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách. Praha 2004, s. 464.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Historie výstavby (1342–1502). In: ŠEFCŮ Ondřej (ed.): Karlův most. Praha 2007, s. 55–66.
- VÍTOVSKÝ Jakub: Staroměstská mostecká věž. In: ŠEFCŮ Ondřej (ed.): Karlův most. Praha 2007, s. 121–134.
- VLČEK Pavel (ed.): Umělecké památky Prahy. Malá Strana. Praha 1999.
- VLČEK Pavel / SOMMER Petr / FOLTÝN Dušan: Encyklopedie českých klášterů. Praha 1997.
- VOJTÍŠEK Václav: O rubní pečeti krále Václava IV. In: Příspěvky k českým pomocným vědám historickým. Sešit 1. Praha 1929, 15–23.
- VOJTÍŠEK Václav: K otázce erbu českého krále. In: Časopis Národního musea 104. Praha 1931, 49–62.
- VOJTÍŠEK Václav: O erbech na staroměstské mostecké věži. In: Kniha o Praze 1958. Praha 1958, s. 72–78.
- VORAGINE Jakub de: Legenda aurea. Praha 1984.
- VRÁNA Jakub: Kartuziánský klášter v Dolanech u Olomouce. Olomouc 2007.
- VŠETEČKOVÁ Zuzana: Strašice. In: FAJT Jiří: Gotika v západních Čechách II. Praha 1996, s. 441–442.
- VŠETEČKOVÁ Zuzana: Středověká nástěnná malba ve středních Čechách. Průzkumy památek 1999, s. 161–172.
- VŠETEČKOVÁ Zuzana: Gotické nástěnné malby v kostele sv. Apolináře. In: PRIX Dalibor (ed.): Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila. Praha 2002, s. 157–168.
- VŠETEČKOVÁ Zuzana: Arma Christi – Arma salutis. Úvaha nad jejich zobrazením v umění českého středověku. In: BUKOVINSKÁ Bekeť / KONEČNÝ Lubomír (ed.): Ars longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky. Praha 2003, s. 56–59.
- VYDROVÁ Jiřina: Kostel sv. Tomáše na Malé Straně. In: Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1934. Praha 1935, s. 137–152.
- VYMĚTALOVÁ Eva: Kaple sv. Josefa při kapitulním chrámu Povýšení sv. Kříže v Litomyšli. In: Pomezí Čech, Moravy a Slezska 16. Litomyšl 2015, s. 118–171.
- WELTSCH Ruben E.: Archbishop John of Jenstein (1348–1400). Papalism, Humanism and Reform in prehusite Prague. The Hague / Paris 1968.
- WETZEL Hans: Ein unbekanntes deutsches Marienbild des 13. Jahrhunderts in Italien. In: Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz 8. Florenz 1957/1959.
- WEYSS Norbert: Der Doppeladler – Geschichte eines Symbols. In: Adler Heft III, 1986, s. 78–81.
- WEYSS Norbert: Der Doppeladler in aller Welt, Geschichte eines Symbols. Ausstellungskatalog. Schriftenreihe des Bezirks-Museums-Vereines Mödling, Nr. 83, Februar. Mödling 1994.
- WIESE Erich: Schlesische Plastik vom Beginn des XIV. Jahrhunderts bis zur Mitte des XV. Jahrhundert. Leipzig 1923.
- WINCKELMANN Johann Joachim: Dějiny umění starověku. Praha 1986.
- WINTER Zikmund: Dějiny řemesel a obchodu v Čechách ve XIV. a XV. století. Praha 1906.
- WIRTH Zdeněk: Soupis památek historických a uměleckých v království českém 16. Politický okres vysokomýtský. Praha 1902.
- WIRTH Zdeněk: Monstrance far. chrámu v Sedlci. In: WIRTH Zdeněk (ed.): Umělecké poklady Čech sv. I. Praha 1913, s. 50–51 (č. 74, 113), 71 (č. 113).
- WOCEL J. E.: Die Kirche der heil. Barbara zu Kutenberg. In: HEIDER Gustav / von EITELBERGER Rud. / HIESER J.: Mittelalterliche Kunstdenkmale des Oesterreichischen Kaiserstaates. Stuttgart 1858, s. 171–194.
- WOCEL Jan E.: Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře. Památky archaeologické a místopisné 3. Praha 1859, s. 81–86, 111–124.

- WOLF Armin: Kommentar (= Die Goldene Bulle. König Wenzels Handschrift. Vollständige Faksimile-Aufgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 338 der Österreichischen Nationalbibliothek). Graz 1977.
- WOLF Armin: Die Goldene Bulle: König Wenzels Handschrift: Codex Vindobonensis 338 der Österreichischen Nationalbibliothek. Graz 2002.
- WRATISLAVOVÁ-MITROVICOVÁ Ludmila: Iluminované rukopisy augustiniánského kláštera v Třeboni. In: Památky archaeologické. Skupina historická. Nové řady roč. III. (díl XXXIX), seš. 1–4. Praha 1933, s. 1–13.
- ZADRAŽILOVÁ Jitka: Kaple Božího těla v Kutné Hoře. Památková péče 54. Praha 1994, s. 228–229.
- ZÁRUBA František: Klatovy, arciděkanství chrám Panny Marie. In: JINDRA Petr / OTTOVÁ Michaela (ed.): Obrazy krásy a spásy. Gotika v jihozápadních Čechách. Plzeň 2013, s. 91–94.
- ZÁRUBA František: Hrad Václava IV. Od nedobytného útočiště k pohodlné rezidenci (= Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis). Praha 2014.
- ZÁRUBA František: Hradní kaple II. Doba lucemburská (= Opera Facultatis theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium vol. XXI). Praha 2015.
- ZÁRUBA František: Vlašský dvůr. In: Castellologica bohemika XI. Praha 2008, s. 233–286.
- ZÁRUBA-PFEFFERMANN Josef: Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího ve Slavětíně (Nepublikovaná diplomová práce na Ústavu dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy). Praha 2002.
- Zbraslavská kronika. Praha 1975.
- ZELENKOVÁ Pavla: Vývoj architektury premonstrátského kláštera a kostela sv. Jiljí v Milevsku ve středověku. In: KÁLAL Jiří (ed.): Milevsko 830 let (1184–2014). Milevsko 2014, s. 95–109.
- ZEMEK Metoděj: Fulnek. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 65–93.
- ZEMEK Metoděj: Landskron – Lanškroun. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 119–127.
- ZEMEK Metoděj: Prossnitz – Prostějov. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 167–175.
- ZEMEK Metoděj: Sternberg – Šternberk. In: RÖHRIG Floridus (ed.): Die Stifte der Augustiner-Chorherren in Böhmen, Mähren und Ungarn. Klosterneuburg / Wien 1994, s. 217–240.
- ŽALUD Zdeněk: Prameny k přírodním naukám a medicíně u dvora Václava II. In: Mediaevalia historica Bohemica 14–2, 2011, s. 7–23.
- ŽIŽKA Jan: Několik poznámek k podobě konventního kostela cisterciáckého kláštera ve Skalici u Kouřimi. In: Památky středních Čech 2. Praha 1987, s. 147.