

## PRAMENY A LITERATURA

### Prameny

Archiv hlavního města Prahy (AHMP):

C. k. novoměstské německé státní vyšší gymnasium v Praze, Praha II., Příkopy 20; 1778-1919

Magistrát hlavního města Prahy I (MHMP I), Soupis pražského obyvatelstva 1830-1910 (1920)

Všeobecné sčítání lidu 1869-1921

Archiv Univerzity Karlovy (AUK):

Akademický senát Německé univerzity v Praze 1882-1920

Filozofická fakulta Německé univerzity v Praze (1857) 1877-1945

Klein Wilhelm 1886-[1926]

Právnická fakulta Německé univerzity v Praze 1877-1945

Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR (MÚA):

Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen (Deutsche Akademie der Wissenschaften in Prag) / Společnost pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách (Německá akademie věd v Praze) 1891-1945

Nadorp Franz 1816-1872

Národní archiv (NA):

Šusta, Josef, PhDr. 1849-1949

Ministerstvo kultu a vyučování Vídeň 1888-1918

### Literatura

AMELUNG Walther, *Die Sculpturen des Vaticanischen Museums*, Bd. I, Berlin 1903

ANGELICOUSSIS Elisabeth, *Reconstructing the Lansdowne Collection of Classical Marbles*, sv. I-II, Munich 2017

АРСИЋ Ирена, Антоније (Антун) Вучетић (1845-1931). *Историчар Дубровника*, Ниш 2012

BALD ROMANO Irene, *Introduction. Antiquities in the Nazi Era: Contexts and Broader View*, in: *The Fate of Antiquities in the Nazi Era* (zvl. číslo časopisu *RIHA Journal*), München 2023

BANKO Julius - STICOTTI Piero, *Antikensammlung im erzbischöflichen Seminare zu Udine*, *Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn* 18, 1895, s. 52-105

BENNDORF Otto - SCHÖNE Richard, *Die antiken Bildwerke des Lateranensischen Museums*, Leipzig 1867

BERG Ingrid, *Kalaureia 1894. A Cultural History of the First Swedish Excavation in Greece*, Stockholm 2016

- BLÁHOVÁ Kateřina, *Kraje. Literární odkaz Josefa Šusty*, Edice Tvary 2000, sv. 11, řada A, příloha časopisu Tvar 2000, č. 11
- BOSS Martin – KRANZ Peter – KREILINGER Ulla (edd.), *Antikensammlung Erlangen. Auswahlkatalog*, Erlangen 2002
- BOUZEK Jan, *Dějiny klasické archeologie a antického sběratelství v českých zemích*, in: Jan Bouzek a kol., *Dějiny archeologie II*, Praha 1984, s. 121–140
- BROD Max, *Život plný bojů*, Praha 1994 [něm.: *Streitbares Leben. Autobiographie 1884–1968*, Frankfurt am Main 1979]
- BRUCK L., *Rom im 19. Jahrhundert. Tschechoslovakische Künstler auf der Ausstellung*, Prager Presse 12, 1932, č. 14 z 14. 1. 1932, s. 8
- BRUCK L., *Tschechoslovakische Kunst des 19. Jahrhunderts in Rom*, Prager Presse 11, 1931, č. 334 z 10. 12. 1931, s. 8
- CASKEY Lacey D. – BEAZLEY John D., *Attic Vase Paintings in the Museum of Fine Arts, Boston*, 1. část, London – Boston 1931
- Catalogue of the celebrated collection of ancient marbles, the property of the most honorable the marquess of Lansdowne*, London 1930
- CATTERSON Lynn (ed.), *Florence, Berlin and Beyond. Late Nineteenth-century Art Markets and their Social Networks*, Leiden – Boston 2020
- CIMA Maddalena, *Ludwig Pollak e il Museo Biscari di Catania*, Bollettino d'arte 100, 2015, č. 28, s. 113–130
- DE CLARAC Frédéric Comte, *Musée de sculpture antique et moderne...*, sv. III, Paris 1832–1834
- COHEN Garry, *Němci v Praze 1861–1914*, Praha 2000 [angl.: *The Prague Germans 1861–1914: The problems of ethnic survival*, Princeton 1981]
- ČAPKOVÁ Kateřina, *Češi, Němci, Židé? Národní identita židů v Čechách 1918–1938*, Praha 2013 [angl.: *Czechs, Germans, Jews? National Identity and the Jews of Bohemia*, New York 2012]
- ČERMÁK Josef, *Das Kultur- und Vereinsleben der Prager Studenten. Die Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag*, Brücken, Germanistisches Jahrbuch 9–10, 2001–2002, s. 107–189
- ČTVRTNÍKOVÁ Magda, *Katalog odlišností antické plastiky ze sbírky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Galerie antického umění Hostinné (průvodce expozicí)*, Hostinné 2009
- DEGENER Herrmann A. L., *Wer ist's? Unsere Zeitgenossen*, 8. Ausgabe, Berlin 1922
- DIEBNER Sylvia – ROSSINI Orietta, *Lettere di Ludwig Pollak a Wilhelm Froehner 1903–1925*, Roma 2024
- DÜMMLER Ferdinand, *Über eine Classe griechischer Vasen mit schwarzen Figuren*, Mitteilungen des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts – Römische Abteilung 2, 1886, s. 171–192
- E. H. D. (= Edith Hayward Hall Dohan), *Four Covered Bowls From Orvieto*, The Museum Journal 6, 1915, č. 4, s. 173–179, online: <https://www.penn.museum/sites/journal/446/> (= Penn Museum ve Filadelfii)
- ELDEM Edhem, *The Archaeology of a Photograph. Philipp Anton Dethier and his „Group for the History of Greek Art“*, Jahrbuch des Deutschen archäologischen Instituts 127/128, 2012/2013, s. 499–530
- ENDT Johann, *Beiträge zur jonischen Vasenmalerei*, Prag 1899
- FAIRBANKS Arthur, *Athenian Lekythoi with Outline Drawing in Glaze Varnish on a White Ground*, New York 1907
- FISCHER Otokar, *Ein Goetheverehrer*, Prager Presse 12, 1932, č. 215 ze 7. 8. 1932, s. 10–11

- FORMÁNEK Martin, *Josef Šusta - president České akademie věd a umění (1939-1945)*, disertační práce FF UK, Praha 2013
- FRÖHNER Wilhelm, *Collection d'antiquités du comte Michel Tyszkiewicz: vente aux enchères publiques*, Paris 1898
- FRÖHNER Wilhelm, *La Collection Tyszkiewicz. Choix de monuments antiques avec texte explicatif*, München 1892 (2. vydání München 1893)
- FRÖHNER Wilhelm, *Inscriptions grecques archaïques de la collection de Comte Michel Tyszkiewicz*, Paris 1891
- FURTWÄNGLER Adolf, *Meisterwerke der griechischen Plastik. Kunstgeschichtliche Untersuchungen*, Leipzig 1893
- GOETHE Johann Wolfgang, *Goethe's Gedichte*, 2. Teil, Stuttgart - Tübingen 1815
- VON GOETHE Johann Wolfgang, *Berliner Ausgabe. Poetische Werke*, Bd. 1, Berlin 1960
- GORDIN Michael D., *Einstein v Čechách*, Praha 2022 [angl.: *Einstein in Bohemia*, New Jersey 2020]
- GRÜNWARD Alois, *Über die Schicksale des Ilioneus*, Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 27, 1907, s. 155-160, tab. XXVIII-XXIX
- HABETZEDER Julia, *The Invitation to the Dance. An intertextual reassessment*, Opuscula. Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome 14, 2021, s. 149-463
- HANSSON Ulf R., „More Feared than Loved“. *Interactional Strategies in Late Nineteenth-Century Classical Archaeology: The Case of Adolf Furtwängler*, in: U. R. Hansson - J. Roberts - K. M. Sheppard - J. Trigg (edd.), *Communities and Knowledge Production in Archaeology*, Manchester 2020, s. 128-147
- HARTWIG Paul, *Ἐπίνητρον ἐξ Ἐρετριάς (Epinétron ex Eretrias)*, *Αρχαιολογική Εφημερίς* 1897, sl. 129-142, obr. 9-10
- HAVRÁNEK Jan (ed.), *Dějiny Univerzity Karlovy III 1802-1918*, Praha 1997
- HAVRÁNEK Jan, *Počátky a kořeny pokrokového hnutí studentského na počátku 90. let 19. století*, AUC-HUCP 2, 1961, 1, s. 5-33
- HERRMANN Ignát, *Před padesáti lety. Drobné vzpomínky z minulosti*, díl 2, Praha 1925
- HLAVÁČEK Ivan, *Tzv. Gollova škola a vídeňský „Institut“*, in: Jan Kahuda (ed.), *O mých předchůdcích i současících. Soubor studií k dějinám archivnictví, historiografie a pomocných věd historických*, Praha 2011, s. 190-202
- HOERNES Matthias, *Pollaks Sandale - die Aufmalungen des Nereidenkraters*, online: <https://talkingpots.hypotheses.org/1486>, publ. 13. 4. 2023
- HOERNES Matthias, *Von Vulci nach Wien - die Geschichte des Nereidenkraters*, online: <https://talkingpots.hypotheses.org/1385>, publ. 30. 3. 2023
- HOUŠKA Jan, *Vztah Josefa Šusty k německé menšině v Čechách*, FF UK, Ústav politologie 2024
- HRDLIČKA Jaroslav, *Historik a diplomat Vlastimil Kybal*, Praha 2020
- INCISA DELLA ROCCHETTA, Giovanni, *Mostra di Roma nell'ottocento*, Roma 1932
- Jahresbericht der Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag für das Vereinsjahr 1889*, Prag 1890
- JANKO Josef, *Ludwig Pollak (Rom): Zum hundertsten Todestage Goethes (= recenze)*, *Časopis pro moderní filologii* 22, 1935/36, s. 102-103
- KALPAKCIAN Vardui, *La statua di Atena dal Palazzo Stroganoff e il gruppo scultoreo di Mirone „Atena e Marsia“*, *Studi Romani. Rivista bimestrale dell'Istituto di studi romani* 54, 2006, č. 3-4, s. 263-277
- ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Παναγιώτης (KAVVADIAS Panagiotis), *Γλυπτά του Εθνικού Μουσείου: κατάλογος περιγραφικός / Glyptá tou Ethnikou Mouseiou: katálogos perigraphikós*, Αθήναις / Athīnais 1890-1892

- KAYLOR Michael Matthew, *The Collected Works and Commissioned Biography of Edward Perry Warren*, 1-2, Brno 2013
- KIEVAL Hillel J., *Formování českého židovstva. národnostní konflikt a židovská společnost v Čechách 1870-1918*, Praha 2011 [angl.: *The Making of Czech Jewry: National Conflict and Jewish Society in Bohemia, 1870-1918*, New York et al. 1988]
- KLEIN Wilhelm, *Die Aufforderung zum Tanz. Eine wiedergewonnene Gruppe des antiken Rokoko*, Zeitschrift für bildende Kunst 20, 1909, s. 101-108
- KLEIN Wilhelm, *Die griechischen Vasen mit Lieblingsinschriften*, Wien 1890
- KLEIN Wilhelm, *Die Pselimene des Praxiteles*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 9, 1894, s. 248-250
- KLEIN Wilhelm, *Euphronios. Eine Studie zur Geschichte der griechischen Malerei*, Wien 1879 (2. vyd. 1886)
- KLEIN Wilhelm, *Geschichte der griechischen Kunst I-III*, Leipzig 1904-1907
- KLEIN Wilhelm, *Praxiteles*, Leipzig 1898
- KLEIN Wilhelm, *Praxitelische Studien*, Leipzig 1899
- KLEIN Wilhelm, *Vom antiken Rokoko*, Wien 1921
- KLEIN Wilhelm, *Zur Ludovisischen Thronlehne*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 31, 1916, s. 231-257
- KOMENDA Petr, *Ediční příprava korespondence*, Olomouc 2008
- KOSTRBOVÁ Lucie, *Mezi Prahou a Vídní Hermann Bahr a J. S. Machar v prostorech (stredo)evropského modernismu*, dis. práce FF UK, Praha 2008
- KOUKAL Jiří, *Katedra „těch druhých“? Dějiny umění na Německé univerzitě v Praze, 1882-1945*, in: Richard Biegel - Roman Prahel - Jakub Bachtík (edd.), *Století ústavu pro dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy*, Praha 2020, s. 234-298
- KREJČÍ Marek, *Palazzo Venezia a Via della Croce. Max Dvořák a jeho kolegové v Římě*, in: Zdeněk Hojda - Marta Ottlová - Roman Prahel (edd.), *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*, Praha 2012, s. 142-149
- KREJČÍ Soňa, *Židovská komunita v Humpolci v 19. a v první polovině 20. století*, Bachelářská práce Masarykova univerzita, Fakulta pedagogická, Brno 2019
- KUČOVÁ Stanislava, *Hynek Vysoký a klasická archeologie*, Avriga. Zprávy Jednoty klasických filologů 55, 2013, č. 1, s. 53-65
- LACH Jiří, *Josef Šusta 1874-1945: a history of a life, a life in history*, Olomouc 2003
- LACH Jiří, *Josef Šusta a Dějiny lidstva*, Olomouc 2001
- LACH Jiří, *Šustovy italské pobyty a jejich odraz v románu Cizina*, in: *Světová putování a česká knižní kultura*. Olomouc 2000, s. 47-56
- LACH Jiří, *V cizině, a přece doma. Josef Šusta a Itálie*, in: Zdeněk Hojda - Marta Ottlová - Roman Prahel (edd.), *Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*, Praha 2012, s. 106-117
- LANCIANI Rodolfo, *Carlo Lodovico Visconti*, Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma 22, 1894, s. 259-260
- LIBERTINI Guido (spolupráce Lodovico Pollak), *Il Museo Biscari*, 1. sv., Milano - Roma 1930
- LOEWY Emanuel, *Inschriften griechischer Bildhauer*, Leipzig 1885
- LÜDTKE Gerhard - KÜRSCHNER Joseph, *Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender*, 1. Ausgabe, Berlin 1925
- MÁDLOVÁ Vlasta, *Stálé vojsko vědecké. Česká akademie věd a umění 1891-1952*, Praha 2024
- MAHLER Arthur, *Polyklet und seine Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Plastik*, Leipzig - Athen 1902
- MALONE Peter, *Les Gherardi, mouleurs à Paris et à Rome*, In Situ [En ligne] 28, 2016

- MARCUCCI Roberto – PUTINI Elisabetta (edd.), *L'Erma di Bretschneider. La storia di una casa editrice dal 1896. Die Gichte eines Verlages (gegr. 1896). A Publishing House History since 1896*, Roma 2000
- MATZ Friedrich – DUHN Friedrich Karl, *Antike Bildwerke in Rom mit Ausschluss der grösseren Sammlungen*, I, Leipzig 1881
- MAURER Golo, *Preußen am Tarpejischen Felsen – Chronik eines absehbaren Sturzes. Die Geschichte des Deutschen Kapitols 1817-1918*, Regensburg 2005
- MEDER Joseph, *Von der Scholle herauf. Lebenserinnerungen*, Wien 1928
- MELASECCHI Olga, *Ludwig Pollak and Judaism*, in: O. Rossini (ed.), *Ludwig Pollak*, s. 207-225
- MERKEL GULDAN Margarete, *Die Tagebücher von Ludwig Pollak. Kennerschaft und Kunsthandel in Rom 1893-1934*, Wien 1988
- MILANI Luigi Adriano, *Tazza di Chachrylion ed alcuni altri vasi inediti con le imprese di Teseo*, Museo italiano di antichità classica 3, 1888, sl. 209-286
- MÍŠKOVÁ Alena – NEUMÜLLER Michael, *Společnost pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách (Německá akademie věd v Praze). Materiály k dějinám a inventář archivního fondu*, Praha 1994 (Práce z dějin Akademie věd, B 7)
- MOLTESEN Mette, *Ludwig Pollak and his agency for Carl Jacobsen, Founder of Ny Carlsberg Glyptotek in Copenhagen*, in: Orietta Rossini (ed.), *Ludwig Pollak. Archeologist and Art dealer Prague 1868 – Auschwitz 1943. The golden years of international collecting from Giovanni Barracco to Sigmund Freud*, Rome 2018, s. 51-72
- MORTON Kate, *Drawing the Greek Vase: A British Museum Illustrator's Perspective*, in: Caspar Meyer – Alexia Petsalis-Diomidis, *Drawing the Greek Vase*, Oxford 2023, s. 214-245
- NEKULA Marek, „...v jednom poschodí babylonské věže...“. *Jazyky Franze Kafky*, Praha 2003 [něm.: *Franz Kafkas Sprachen: in einem Stockwerk des innern babylonischen Turmes*, Tübingen 2003]
- Nuntiaturberichte aus Deutschland. Nebst ergänzenden Aktenstücken. Abteilung 1: 1533-1559, Bd. 9: Nuntiatur des Verallo 1546-1547*, Gotha 1899
- Obecný rejstřík spisů Královské české společnosti nauk 1905-1935. Operum a Regia Societate Scientiarum Bohemica annis 1905-1935 editorum index generalis*, Praha 1938
- OBERKOFER Gerhard, *Samuel Steinherz (1857-1942). Biographische Skizze über einen altösterreichischen Juden in Prag*, Innsbruck 2008
- OERTER Wolf B., *Ludwig Keimers langer Marsch zur Prager Venia legendi (1930-1938)*, in: *Die Ägyptologie an den Prager Universitäten*, Praha 2010, s. 47-63
- OVERBECK Johannes Adolf, *Griechische Kunstmythologie*, sv. III, Leipzig 1889
- PÁNEK Jaroslav, *Český historický ústav v Římě*, Praha 2015
- PAUKERTOVÁ Martina, *Sochařské dílo Stino Paukerta*, Bakalářská práce, Praha FF UK, Ústav pro dějiny umění 2023
- PAZAUREK Gustav Edmund, *Carl Scretta (1610-1674). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des XVII. Jahrhunderts*, Prag 1889
- PELÁN Jiří, *Itálie jako literární téma. Julius Zeyer a Josef Šusta*, in: Stanislava Fedrová (ed.), *Otázky českého kánonu. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě*, Praha 2006, s. 357-371
- PELLEGRINI Giuseppe, *Catalogo dei Vasi antichi dipinti delle collezioni Palagi ed universitaria*, Bologna 1900
- PEŠEK Jiří – MÍŠKOVÁ Alena, *Pražská německá univerzita a „Společnost pro podporu německé vědy, literatury a umění v Čechách“ jako dvojí kulturně-politické centrum*

- německo-české společnosti, in: Dušan Kováč – Michaela Marek – Jiří Pešek – Roman Prahl (edd.), *Kultura jako nositel a oponent politických záměrů. Německo-české a německo-slovenské kulturní styky od poloviny 19. století do současnosti*, Ústí nad Labem 2009, s. 187-204
- PETERSEN Eugen, *Collezione di S. Pascale alle Curti presso S. Maria di Capua*, Mitteilungen des kaiserlich Deutschen Archaeologischen Instituts – Römische Abteilung 8, 1893, s. 336-352
- PETRÁŇ Josef, *Nástin dějin filozofické fakulty Univerzity Karlovy*, Praha 1983
- POLLAK Lodovico, *In memoria di Giovanni Barracco. Il dono di un museo a Roma (nel centenario della sua morte[!])*, Capitolium 5, 1929, s. 334-346
- POLLAK Lodovico, *In memoria di Giovanni Barracco (28 aprile 1829 - 14 gennaio 1914). Nel centenario della sua nascita*, Roma 1929
- POLLAK Lodovico, *Raccolta Alfredo Barsanti. Bronzi italiani (Trecento - Settecento)*, Roma 1922
- POLLAK Ludwig, *Aus der Jugendzeit Führichs. Mit ungedruckten Briefen*, Österreichische Rundschau IV, 1905, s. 451-455
- POLLAK Ludwig, *Dédale et Pasiphaé*, Revue archeologique 3<sup>e</sup> série, 33, 1898 (juillet-décembre), s. 12-14
- POLLAK Ludwig, *Der rechte Arm des Laokoon*, Römische Mitteilungen 20, 1905, s. 277-282
- POLLAK Ludwig, *Die Athena der Marsyasgruppe des Myron*, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts 12, 1909, s. 154-156, 221-222
- POLLAK Ludwig, *Dva dopisy Václava Mánesa Fr. Nadorpovi v Římě*, Umění. Sborník pro českou výtvarnou práci 7, 1933/34, č. 6 (březen 1934), s. 287-294
- POLLAK Ludwig, *Eine altboiotische Meistervase*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Römische Abteilung 12, 1897, s. 105-111
- POLLAK Ludwig, *Joseph von Kopf als Sammler. Beschreibung der von ihm hinterlassenen Sammlung*, Rom 1905
- POLLAK Ludwig, *Klassisch-antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. Excellenz A. J. von Nelidow*, Leipzig 1903
- POLLAK Ludwig, *L'anemoscopio dell'arco di San Lazzaro*, Bulletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma 61, 1933, s. 131-137
- POLLAK Ludwig, *Laokoon*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Römische Abteilung 13, 1898, s. 147-149
- POLLAK Ludwig, *Nel primo anniversario della morte di Giovanni Barracco*, [Roma 1915]
- POLLAK Ludwig, *Neue Beiträge zu den Meistersignaturen und Lieblingsinschriften*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Römische Abteilung 13, 1898, s. 79-89
- POLLAK Ludwig, *Neue Repliken des Kopfes der Athena Parthenos*, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien 4, 1901, s. 144-150 a tab. 4
- POLLAK Ludwig, *Note sulle statue di culto del grande tempio di Roma e Venere costruito dall'imperatore Adriano a Roma*, in: *Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Romani*, 2. sv., Roma 1938, s. 209-210
- POLLAK Ludwig, *Priamos bei Achill*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Athenische Abteilung 23, 1898, s. 169-177
- POLLAK Ludwig, *Römische Memoiren. Künstler, Kunstliebhaber und Gelehrte 1893-1943*, ed. Margarete Merkel Guldan, Roma 1994
- POLLAK Ludwig, *Un'iscrizione arcaica di Girgenti*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Römische Abteilung 10, 1895, s. 236-239

- POLLAK Ludwig, *Von griechischen Inseln*, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts – Athenische Abteilung 21, 1896, s. 188–228
- POLLAK Ludwig, *Zu den Meistersignaturen und Lieblingsinschriften*, Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn 18, 1895, s. 13–23
- POLLAK Ludwig, *Zu den Wiener Kraterfragmenten auf Tafel IX der Wiener Vorlegeblätter 1890/91*, Phil. Diss., Wien 1893 (rkp.)
- POLLAK Ludwig, *Zum Hundertsten Todestage Goethes*, Spoleto 1932
- POLLAK Ludwig, *Zwei Vasen aus der Werkstatt Hierons*, Leipzig 1900
- POLLAK Ludwig – MUÑOZ Antonio, *Pièces de choix de la collection du Comte Grégoire Stroganoff à Rome*, Rome 1912
- POULSEN Frederik, *Catalogue of ancient sculpture in the Ny Carlsberg Glyptotek*, Copenhagen 1951
- PRASCHNIKER Camillo, *Dr. Wilhelm Klein*, in: An Stelle der feierlichen Inauguration des Rektors der Deutschen Universität in Prag für das Studienjahr 1927/28. Würdigung der in den Studienjahren 1920/21 bis 1926/27 verstorbenen Professoren der Deutschen Universität in Prag, Prag 1929, s. 36–38
- PRASCHNIKER Camillo, *Průvodce po sbírkách archeologického ústavu Německé univerzity v Praze*, Praha b. d. [1927]
- PROCHÁZKA Rudolf, *Der Kammermusikverein in Prag. Denkschrift zur fünfzigjährigen Gründungsfeier*, Prag 1926
- PROKEŠ Jaroslav, *Počátky České společnosti nauk do konce XVIII. století, díl 1: 1774–1789* (= Spisy počténé jubilejní cenou Královské české společnosti nauk, č. 22), Praha 1938
- RATAJOVÁ Jana, *Orientalistika na Filozofické fakultě Německé univerzity v Praze / Oriental Studies at the Faculty of Arts of the German University in Prague*, in: Adéla Jůnová Macková – Libor Jůn (edd.), *Československo v Orientu, Orient v Československu / Czechoslovakia in the Orient, The Orient in Czechoslovakia*, Praha 2022, s. 22–45
- RATAJOVÁ Jana, *Pozůstalost archeologa Wilhelma Kleina v Archivu UK*, AUC-HUCP 62/2, 2022, s. 187–198
- REITER Siegfried, *Alois Rzach*, in: Bericht über das Studienjahr 1934/35 der Deutschen Universität in Prag, Prag 1936, s. 26–43
- RICCI Corrado, *L'arte nell'Italia settentrionale*, Bergamo 1910
- RICHARDS George Chatterton, *Archaeology in Greece, 1897–8*, The Journal of Hellenic Studies 18, 1898, s. 328–339
- ROSSINI Orietta (ed.), *Ludwig Pollak. Archeologist and Art dealer Prague 1868 – Auschwitz 1943. The golden years of international collecting from Giovanni Barracco to Sigmund Freud*, Rome 2018
- SAUER Bruno, *Die Athena-Marsyasgruppe des Myron*, Wochenschrift für klassische Philologie 24, 1907, s. 1243–1249
- SAUER Bruno, *Die Marsyasgruppe des Myron*, Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 23, 1908, s. 125–162
- SCHÖRNER Günther – KOPF Julia (edd.), *1869–2019 – 150 Jahre Klassische Archäologie an der Universität Wien*, Wien 2021
- SCHREIBER Theodor, *Die Hellenistischen Reliefbilder*, Leipzig 1889–1894
- SITTL Karl, *Archäologie der Kunst. Nebst einem Anhang über die antike Numismatik (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft 6)*, München 1895
- SLAVÍČEK Antonín, *Z dějin spolku „Lese- und Redehalle der deutschen Studenten in Prag“ v období 1848–1892*, AUC-HUCP 17, 1977, 2, s. 48–72
- SOX David, *Bachelors of Art. Edward Perry Warren & the Lewes House Brotherhood*, London 1991

- SZEMETHY Hubert D., *Die Erwerbungs-geschichte des Heroons von Trysa. Ein Kapitel österreichisch-türkischer Kulturpolitik*, Wien 2005
- SZEMETHY Hubert D., *Der Nachlass Eugen Bormanns an der Prager Karls-Universität*, *Studia Hercynia* 23, 2019, č. 1, s. 79-125
- ŠUSTA Josef, *Cizina (Román)*, Praha 1914
- ŠUSTA Josef, *Dějiny Evropy v letech 1812-1870*, 3 sv., Praha 1922-1923
- ŠUSTA Josef (red.), *Dějiny lidstva od pravěku k dnešku*, 6 sv., Praha 1936-1942
- ŠUSTA Josef, *Mladá léta učňovská a vandrovní. Praha - Vídeň - Řím. Vzpomínky II*, Praha 1963
- VON TROTHA Hans, *Pollaks Arm. Roman*, Berlin 2021
- VAGLIERI Dante - MARIANI Lucio, *Guida del Museo Nazionale Romano nelle terme Diocleziane*, Spoleto 1896
- VÁLEK Jiří, *Josef Šusta v celoživotním kontaktu s Itálií*, Diplomová práce, FF UPOL Olomouc 2015
- VYMĚTALOVÁ Karla, *Procul ex oculis, procul ex mente. Klasičtí filologové, klasičtí archeologové a profesori dějin starověku na německé Karlo-Ferdinandově/Německé univerzitě v Praze v letech 1882-1945*, Opava 2017
- VYMĚTALOVÁ Karla, *Sbírka sádrových odlitků antických děl na německé filozofické fakultě v Praze*, *Historica Olomucensia* 2017, sv. 43, č. 53, s. 175-191
- WEBER-UNGER Simon (ed.), *Gipsmodell und Fotografie im Dienste der Kunstgeschichte 1850-1900*, Wien 2011
- WIDE Sam - KJELLBERG Lennart, *Ausgrabungen auf Kalaureia*, *Mitteilungen des kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts - Athenische Abteilung* 20, 1895, s. 267-326