

SEZNAM LITERATURY

Catalogue des livres du cabinet particulier de LL. AA. RR., Florence, de l'Imprimerie Granducale, 1771.

A

AA.VV. *Gazzetta Toscana*, no. 19, 7 maggio, Firenze, 1768.

AA.VV. *Catalogo degli Alberi, Arbusti e Piante esistenti dell'Imperiale e Reale Giardino di Boboli l'anno 1817*, Piatti, Firenze, 1817.

AA.VV. *Monumenti del giardino Puccini*, Tipografia Cino, Pistoia, 1845.

AA.VV. *Sistematico Palatino vol. 11 LW. Catalogo sistematico della Collezione Palatina, LW - Agricoltura. Innocenti 122, vol. XI., XXI.*

ABITA, Salvatore, *Caserta e la sua reggia*, katalog výstavy, Napoli, 1995, s. 164-165

Accademia dei Georgofili, *Le macchine che hanno rivoluzionato il lavoro nei campi*, Firenze, 2000.

ACIDINI LUCHINAT, Cristina, I giochi delle acque e gli stupendi artifici nel parco di Pratolino, in: *Pratolino, un mito alle porte di Firenze*, Becattini (ed.), 2008.

ACIDINI LUCHINAT, Cristina, *La villa e il giardino della Petraia a Firenze*, Edifir, Firenze, 1995.

ACIDINI LUCHINAT, Cristina a GALLETTI, Giorgio, *Le ville e i giardini di Castello e Petraia a Firenze*, Ospedaletto, Pacini, 1992.

ACKERMAN SLOSS, James, *La villa*, Einaudi, Torino 1992.

ACTON, Harold, *Ville toscane*, Beccocchi, Firenze, 1973.

ADDISON, Joseph, *The Spectator*, no. 411, June 21, London, 1712.

AMARI, Monica, *Giardini Regali. Fascino e immagini del verde nelle grandi dinastie: dai Medici agli Asburgo*, Electa, Milano, 1998.

Archivio di Stato di Firenze, *La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga. Memorie ed immagini di un Granducato* (kat. výst.), Firenze, 31 maggio - 31 luglio 1991, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Roma 1991.

ASCHENBRENNER, Martin, *Z dějin zámku a panství Zákupy*, Česká Lípa, 2008.

ASSUNTO, Rosario, *Teorie del giardinaggio nell'estetica romantica*, in Giuseppe Jappelli e il suo tempo (Ed. Giuliana Mazzi), in: *Atti del Convegno Internazionale di Studi, Padova 21-24 settembre 1977*, vol. 2, Liviana, Padova, 1982.

AZZI Visentini, Margherita (ed.), *Nascita e fortuna del giardino paesaggistico in Inghilterra*, in: *Il giardino*

veneto tra Sette e Ottocento e le sue fonti, Il Polifilo, Milano, 1989.

AZZI Visentini, Margherita (ed.), *L'arte dei giardini. Scritti teorici e pratici dal XIV al XIX secolo*, vol. II., Il Polifilo, Milano, 1999.

B

BACON, Francis, *Of Gardens*, in: *Works of Francis Bacon, Baron of Verulam, Viscount St. Alban and Lord High Chancellor of England in Ten Volumes.*, vol. II, London, 1803.

BECKER, Wilhelm Gottlieb, *Neue Garten- und Landschafts-Gebäude*, Leipzig, 1798-1799.

BELLINAZZI, Anna a CONTINI, Alessandra, *La corte di Toscana ai Medici ai Lorena. Atti delle giornate di studio Firenze, Archivio di Stato e Palazzo Pitti 15-16 dicembre 1997*, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, Roma, 2002.

BENCIVENNI, Mario a de VICO FALLANI, Massimo, *Giardini pubblici a Firenze dall'Ottocento a oggi*, Edifir, Firenze, 1998.

BENDING, Stephen, *Horace Walpole and Eighteenth-Century Garden History*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 57 (1994), The Warburg Institute, London, 1994.

BENN, Sheila Margaret, *Pre-Romantic Attitude to Landscape in the Writings of Friedrich Schiller*, Berlin, 1991.

BENOCCI, Carla, „Nella China non ú come in Francia e in Italia, che ogni picciolo architetto è giardiniere“: Francesco Bettini fra teoria e prassi, in: *Manuali e saggi sul giardino e sul paesaggio in Italia dalla fine del Settecento all'Unità* (ed. Benocci, Carla, Corsani, Gabriele a Zangheri, Luigi), Edizioni Kappa, Milano, 1997.

BERGER, Eva, *Garten und Parkanlagen von der Renaissance bis um 1930*, Band 3, Böhlau, Wien, 2004.

BIANCOLINI FEA, Daniela, *Vivere il giardino*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, Celid, Torino, 2003.

BIGLIAZZI, Lucia, *Il Selvicoltore del Granduca: Carlo Simeoni (1805-1878)*, Accademia dei Georgofili, Firenze, 2004.

BOTTA, Carlo, *Storia dei popoli d' Italia*, Libro XVIII, Bertani-Antonelli, 1836.

- BOTTAZZI, Luigi, Il dono del Re ai buoni soldati, in: *Emporium*, XLIX, 294, Giugno 1919.
- BRECKWOLDT, Michael, Das „Landleben“ als Grundlage für eine Gartentheorie. Eine literaturhistorische Analyse der Schriften von Christian Cay Lorenz Hirschfeld. Minerva, München, 1995.
- BRUNETTI, Oronzo, Lo Scrittoio delle Fortezze e Fabbriche in età Lorenese, in: *Studi di Storia dell'Arte*, 28-Todi, 2017.
- BŘEZÁČKOVÁ, Petra, *Joseph Fritsch: Giardinieri dei Lorena tra Boemia e Toscana*, Università degli Studi di Firenze, diplomová práce, Firenze, 2012.
- BŘEZÁČKOVÁ, Petra, Il granduca e il giardiniere. L'opera di Joseph Fritsch nelle ville dei granduchi di Toscana Ferdinando III e Leopoldo. in: *Commentari d'Arte. Rivista di Critica e Storia dell'Arte*. 58/59(0), Roma 2014.
- BŘEZÁČKOVÁ, Petra, Umělecký zahradník Joseph Fritsch ve vilách toskánských velkovévodů Ferdinanda III. a Leopolda II. Anglická zahradní tvorba mezi Čechami a Toskánskem, in: *Paginae historiae. Sborník Národního archivu* 25/1, Praha, 2017.
- BŘEZÁČKOVÁ, Petra, *Ploskovice: vývoj zahrady a parku*, ČVUT Fakulta architektury, 2018 (seminární práce; vyučující: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.).
- BŘEZÁČKOVÁ, Petra, Ploskovice a Zákupy. Zahrady Anny Marie Františky s vůní ananasu, in: *Paginae historiae. Sborník Národního archivu k životnímu jubileu PhDr. Evy Drašarové, CSc.*, 27/1, Praha, 2019.
- BUCELLI, Claudia Maria, La Villa Medicea di Poggio Imperiale a Firenze, in: *Bollettino Telematico dell'Arte*, 13 no. 686, Agosto Firenze, 2013.
- BURKE, Edmund, *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful*, Oxford University Press, 2015.
- von BUTTLAR, Adrian, *Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik*, DuMont, Köln, 1989.
- C
- CAMBIAGI, Gaetano, *L'avvenimento al trono della Toscana di S. A. R. Ferdinando III Principe reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana & festeggiato con dimostrazioni di gioja, poesie &c.*, Firenze, 1791.
- CAPECCHI, Gabriella a PAOLETTI, Orazio, *Da Roma a Firenze. Le vasche romane di Boboli e cinquanta anni di vicende toscane*, Leo S. Olschki, Firenze, 2002.
- CAPECCHI, Gabriella, PEGAZZANO, Donatella a FARALLI, Sara, *Visitare Boboli all'Epoca dei Lumi. Il giardino e le sue sculture nelle incisioni delle „Statue di Firenze“*, Leo S. Olschki, Firenze, 2013.
- CAPECCHI, Gabriele, *Il Giardino di Boboli: un anfiteatro per la gioia dei granduchi*, Medicea, Firenze, 1993.
- CAPECCHI, Gabriele, *Ipotesi su Castello, l'iconografia di Niccolò Tribolo e il giardino delle origini (1538-1550)*, Polistampa, Firenze, 2017.
- CARANDINI, Federico, *Un nuovo valico ferroviario appenninico fra l'Emilia e la Toscana appunti e considerazioni*, Dalla Società tipografica Antica tipografia Soliani, Modena, 1875.
- CARRARA, Eliana, Vasari e Ammannati nel cantiere della Villa Medicea di Castello: due disegni del Metropolitan Museum of Art di New York. In: *Opus Incertum*, 4, 2019.
- CASTIGLIONI, Luigi, *Storia delle piante forestiere. Le più importanti nell'uso medico, od economico* (ed. Luigi SAIBENE), Jaca Book, Milano, 2008.
- CAZZATO, Vincenzo (ed.), *Atlante del giardino italiano 1750-1940*, IPZS, Roma, 2009.
- CERMAN, Ivo, Patriotický park Veltrusy: každodenní život a myšlenkové poselství, *Zprávy památkové péče* 73, č. 4, 2013.
- CERMAN, Ivo, Šlechtická kultura v 18. století. Filozofové, mystici, politici, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2011.
- CIUFFOLETTI, Zeffiro a ROMBAI, Leonardo, *La Toscana dei Lorena: riforme, territorio. Atti del convegno di studi (Grosseto, 27-29 novembre 1987)*, Leo S. Olschki, Firenze, 1989.
- CLARK, H. Frank, *The English Landscape Garden*, Pleiades, London, 1948.
- COCCHI, Antonio, *Effemeridi*, rukopis, Firenze, 1722-1754.
- COGAN, Howard Neil (ed.), *The complete Bill of Rights: the drafts, debates, sources and origins*. Second edition. Oxford University Press, Oxford, 2015.
- CONAN, Michael (ed.), *Baroque Garden Cultures: Emulation, Sublimation, Subversion*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D. C., 2001.

- CONAN, Michel, *Royal Gardens and City Life in Paris (1643-1789)*, in: *Gardens, City Life and Culture*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection Washington, D. C., 2008.
- CONFORTI, Claudia, *Mitologia classica e pagana nel giardino mediceo fiorentino dall'Umanesimo al Manierismo*, in: *Giardini italiani*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Studi, Roma, 1981.
- CONTI, Alessandro, *I dintorni di Firenze - Arte Storia Paesaggio*, La casa Usher, Firenze, 1983.
- CONTINI, Alessandra, *Concezione della sovranità e vita di corte in età Leopoldina (1765-1790)*, in: (ed. BELLINAZZI, Anna a CONTINI, Alessandra) *La corte di Toscana ai Medici ai Lorena. Atti delle giornate di studio Firenze, Archivio di Stato e Palazzo Pitti 15-16 dicembre 1997*, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, Roma, 2002.
- CONTINI, Alessandra, „La naissance n'est qu'effet du hasard“. L'educazione delle principesse e dei principi alla corte Leopoldina, in: *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia* (ed. BERTELLI, Sergio a PASTA, Renato), Leo S. Olschki, Firenze, 2003.
- CONTINI, Alessandra, GORI, Orsola a BALDINI Giusti, Laura, ed., *Dentro la reggia: Palazzo Pitti e Boboli nel Settecento*, Edifir-Edizioni, Firenze, 2004.
- CONTINI, Alessandra a MARTELLI, Francesco, *Catasto, fiscalità e lotta politica nella Toscana nel XVIII secolo*, in: *Annali di storia di Firenze*, II, Firenze, 2007.
- COTTRET, Bernard, *The Glorious Revolution of England: 1688*, Gallimard, Folio, Paris, 2013.
- CRESTI, Carlo a LISTRI, Massimo, *Ville della Toscana*, Magnus, Udine, 2003.
- CRESTI, Carlo, *Civiltà delle Ville Toscane*, Magnus, Udine, 1992.
- CRESTI, Carlo, *La Toscana dei Lorena. Politica del territorio e architettura*, Cinisello Balsamo, Pizzi, 1987.
- CUCENTRENTOLI, Giorgio, *I Granduchi di Toscana della Casa Asburgo-Lorena*, La Perseveranza, Bologna, 1975.
- D
- DAYNES, Gilbert W., *The Duke of Lorraine and English Freemasonry in 1731*, in: *Ars Quatuor Coronatorum*, 37, London, 1924.
- DAL PANE, Luigi, *Le riforme economiche e finanziarie di Pietro Leopoldo*, in: *Rassegna Storica Toscana*, II, Città di Castello, 1956.
- DIXON HUNT, John, *Emblem and Expressionism in the Eighteenth-Century Landscape Garden*, in: *Eighteenth-Century Studies*, Spring 1971, vol. 4, no. 3, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1971.
- DIXON HUNT, John a WILLIS, Peter, *The Genius of the Place. The English Landscape Garden 1620-1820*, Paul Elek, London, 1979.
- DIXON HUNT, John, *Gardens and the Picturesque. Studies in the History of Landscape Architecture*, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1992.
- DIXON HUNT, John, *The Picturesque Garden in Europe*, The Thames & Hudson, London, 2002.
- DOBALOVÁ, Silva a LESCHE, Zacharias, Salomon de Caus z Ostrova nad Ohří?, in: *Libellus Amicorum. Buket Kukovinska* (ed. KONEČNÝ, Lubomír a SLAVÍČEK, Lubomír), Artefaktum, Praha, 2013.
- DOKOUPIL, Zdeněk, NEUMANN, Pavel, RIEDL, Dušan a VESELÝ, Ivan, *Historické zahrady v Čechách a na Moravě*, Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1957.
- DURDÍK, Tomáš, *Ilustrovaná encyklopedie českých hradů*, Libri, Praha, 2009.
- E
- ECHLIN, Alexander a KELLEY, William, A „Shaftesburian Agenda“? Lord Burlington, Lord Shaftesbury and the Intellectual Origins of English Palladianism, in: *Architectural History*, 59, Cambridge University Press, Cambridge, 2016.
- F
- FABBRONI, Giovanni Valentino Mattia, *Scritti di pubblica economia*, vol. I., Tipografia di L. Niccolai, Firenze, 1848.
- FABIÁNOVÁ, Bohdana (ed.), *Lednice na Moravě. Zámecký palmový skleník: sborník příspěvků přednesených na mezinárodním semináři, pořádaném ve dnech 17.-19. června 2002 při příležitosti dokončení jeho památkové obnovy = Lednice na Moravě, Chateau palm house: papers presented at an international seminar held on 17-19 June 2002 marking the completion of historical restoration.*

- První vydání. Státní památkový ústav v Brně, Brno, 2002.
- FAGIOLO, Marcello (ed.), *Architettura e Massoneria*, Convivio, Firenze, 1988.
- FAGIOLO, Marcello a GIUSTI, Maria Adriana, Sacri monti e sacre rappresentazioni, in: *Lo specchio del Paradiso. Il giardino e il sacro dall'Antico all'Ottocento*, Silvana Editoriale, Milano, 1998.
- FARA, Amelio, *Buontalenti e Le Nôtre. Geometria del giardino da Pratolino a Versailles*, Leo S. Olschki, Firenze, 2017.
- FERRETTI, Emanuela, Maestro David Fortini: dal Tribolo al Buontalenti, una carriera all'ombra dei grandi, in: *Niccolò detto il Tribolo tra arte, architettura e paesaggio*, Signa (FI), 2001.
- FILARDI, Domenico, *L'Orto dei Pitti: architetti, giardinieri e architetture vegetali nel giardino di Boboli*, Centro Di, Firenze, 2007.
- FRANZ, Heinrich Gerhard, *Bauten und Baumeister der Barockzeit in Böhmen*, Leipzig, 1962.
- FRANCOVICH, Carlo, *Storia della Massoneria in Italia. I liberi muratori italiani dalle origini alla Rivoluzione francese*, Ghibli, 2013, s. 49-73.
- FRATI, Marco, Il sistema territoriale delle residenze della Corona di Toscana in età lorenesa (1737-1859), in: *Memorie Valdarnesi*, Serie IX - fascicolo II, 2012.
- FRY, Carole Anne, *The dissemination of neo-Palladian architecture in England, 1701-1758*, disertační práce, Bristol, 2006.
- G**
- GALLETTI, Giorgio a CACIALLI, Paoletti, Pocianti architetti del Regio Giardino di Boboli, in: *Boboli 90. Atti del convegno internazionale*, Edifir, Firenze, 1989.
- GALLETTI, Giorgio, Il giardino della Petraia, in: *I Giardini della Chimera*, 1, Firenze, 1989.
- GALLETTI, Giorgio, Il „piano della figurina“ nel giardino di villa Petraia, in: *Firenze in villa*, Firenze 1987.
- GALLETTI, Giorgio, Le collezioni medicee di agrumi: un patrimonio culturale vivente, in: *Giardini d'agrumi*, Brescia 1999.
- GERI, Giovanni, *Catalogo delle piante esistenti dell'Imperiale e Reale Giardino di Boboli*, L. Pezzati, Firenze, 1841.
- GIBAULT, Georges, *Histoire des légumes*, Librairie horticole, Paris, 1912.
- GILPIN, William, *Remarks on forest scenery, and other woodland views: Illustrated by the scenes of New Forest in Hampshire*, printed for R. Blamir, London, 1791.
- GIORGETTA, Franco, Vicende del giardino in Italia nei primi decenni dell'Ottocento e fonti librerie originarie da Pindemonte a Carolina e Federico Lose, in: *Manuale e saggi sul giardino e sul paesaggio in Italia dalla fine del Settecento all'Unità* (ed. BENOCCI, Carla, CORSANI, Gabriele a ZANGHERI, Luigi), Edizioni Kappa, Milano, 1997.
- GIRSA, Václav a HANZL, Miroslav, Památková obnova gloriety zámku v Ploskovicích, in: *Zprávy památkové péče*, roč. 68, č. 2, Praha, 2008.
- GITTO, Stefania, Le musiche di Palazzo Pitti al tempo dei granduchi Asburgo-Lorena. Storia della collezione musicale granducale, in: *Annali di Storia di Firenze*, VI (2011): 121-154, Firenze University Press, Firenze, 2011.
- GNIRS, Anton, *Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale in dem Bezirke Karlsbad*, München, 1996.
- GOBBI, Grazia, *La villa fiorentina: elementi storici e critici per una lettura*, Alinea, Firenze, 1998.
- GORI, Orsola, Boboli e altro. Appunti di Pietro Leopoldo, in: *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 46. Bd., H. 2/3, 2002.
- GORI, Orsola, Una corte dimezzata. La reggia di Pietro Leopoldo, in: *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia* (ed. BERTELLI, Sergio a PASTA, Renato), Leo S. Olschki, Firenze, 2003.
- GORI, Orsola (ed.), *Fra Toscana e Boemia. L'Archivio di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena nell'Archivio nazionale di Praga*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, Roma, 2013.
- GOTHEIN, Marie Luise, *Storia dell'Arte dei Giardini. Vol. II. Dal Rinascimento in Francia fino ai nostri giorni*, Leo S. Olschki, Firenze, 2003.
- GREGOROVÍČOVÁ, Eva, *Z historie habsburské linie v Toskánsku. Ludvík Salvátor Toskánský, vědec a cestovatel*, Národní archiv, Praha, 2020.
- GREGOROVÍČOVÁ, Eva, *Kapitoly z dějin Rodinného archivu toskánských Habsburků*, Národní archiv, Praha, 2013.
- GREGOROVÍČOVÁ, Eva, Pratolino a Dėmidof, In: *Kde je domov. Sborník k životnímu jubileu Raisy*

- Machatkové* / Státní ústřední archiv v Praze, Praha, 2002.
- GRIMAL, Pierre, *L'arte dei giardini. Una breve storia*, Donzelli, Roma, 2005.
- GROH, Ruth a GROH, Dieter, *Weltbild und Naturaneignung. Zur Kulturgeschichte der Natur*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1991.
- GROHMANN, Johann Gottfried, *Ideen-Magazin für Architekten, Künstler und Handwerker*, Neue verm. Aufl, 1832–1842.
- GIURRIERI, Francesco a CHATFIELD, Judith, *Boboli Gardens*, Edam, Firenze, 1972.
- H
- von HALLER, Albrecht, *Versuch Schweizerischer Gedichte*, Bern, 1729.
- HAMADEH, Shirine, Garden Sociability in Eighteenth-Century Ottoman Istanbul, in: *Gardens, City Life and Culture* (ed. CONAN, Michel a WHANGHENG, Chen) Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D. C., 2008.
- HEIKAMP, Detlef, Leo von Klenze im Park von Pratolino, in: *Schloss Charlottenburg*, Berlin, Preussen, München, 1975.
- HEMINGWAY, John Andrew, *The origins, development and influence of William Shenstone's landscape garden design at The Leasowes, Halesowen*, disertační práce, University of Birmingham, 2017.
- HENDRYCH, Jan, *Tvorba krajiny a zahrad III: historické zahrady, parky a krajina, jejich proměny, kulturně historické hodnoty, význam a ochrana*, České vysoké učení technické, Praha, 2000.
- HIRSCHFELD, Christian Cay Lorenz, *Theorie der Gartenkunst*, Leipzig, 1779.
- HORSÁK, Zdeněk, *Lednice. Palmový skleník*. Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Brně, Brno, 1966.
- HOWARD, John (ed.), *Edict of the Grand Duke of Tuscany for the reform of the criminal law in his dominions*, Warrington, 1789.
- HUBER-FRISCHEIS, Thomas, KNIELING, Nina a VALENTA, Rainer, *Die Privatbibliothek Kaiser Franz' I. von Österreich 1784–1835*, Böhlau Verlag, Wien-Köln-Weimar, 2015.
- HUŠEK, Pavel, Zámecký park v Červeném Hrádku, in: HUŠEK, Pavel (ed.), *Historické zahrady a parky Severočeského kraje*, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, Ústí nad Labem, 1983, nestr.
- HUŠEK, Pavel, Umělecký park v Krásném Dvoře, in: HUŠEK, Pavel (ed.), *Historické zahrady a parky Severočeského kraje*, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, Ústí nad Labem, 1983.
- HUŠEK, Pavel, *Zámecký park Krásný Dvůr*, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, 2006.
- Ch
- CHAMBERS, William, *Designs of Chinese buildings, furniture, dresses, machines, and utensils*, London, 1757.
- CHAMBERS, William, *A dissertation on oriental gardening* London: Griffin 1772.
- CHIOSTRI, Ferdinando, *Parchi della Toscana*, Genova, SAGEP, 1982; QUARTIERE 9, Castello: campagna medicea, periferia urbana, Firenze, 1984.
- CHIOSTRI, Ferdinando, *La Petraja, villa e giardino: settecento anni di storia*, Leo S. Olschki, Firenze, 1972.
- CHURÝ, Stanislav a ŠTĚPÁNEK, Jan, *Ostrov, 650 let povýšení na město*, Západočeské nakladatelství, Plzeň, 1981.
- I
- IM HOF, Ulrich, *L'Europa dell'Illuminismo*, Roma-Bari, Giuseppe Laterna & Figli, 2005.
- IMBERCIADORI, Ildebrando, *L'Agricoltura al tempo dei Lorena*, in: *I Lorena in Toscana. Convegno internazionale di studi (Firenze, 20–21–22 novembre 1978)*, (ed.) ROTONDI, Clementina, Leo S. Olschki, Firenze, 1989.
- INGHIRAMI, Francesco, *L'Imperiale e Reale Palazzo Pitti*, Poligrafia Fiesolana, Firenze, 1828.
- J
- JARRET, David, *The English Landscape Garden*, Academy, London, 1978.
- JAKOB, Michael, *Paesaggio e letteratura*, Leo S. Olschki, Firenze, 2005.
- de JAUCOURT, Louis, *L'Encyclopédie/1re édition*, vol. 13, Paris, 1751.
- JERVIS, Swynfen Simon, Horace Walpole and Strawberry Hill, in: *The Burlington Magazine*,

- vol. 152, no. 1286, *Art in Britain* (MAY 2010), London, 2010.
- JOHNSON, George William, *A History of English Gardening, Chronological, Biographical, Literary, and Critical: Tracing the Progress of the Art in this Country from the Invasion of the Romans to the Present Time*, Baldwin & Cradock, London, 1829.
- K
- KEUTNER, Herbert, Giambologna a Pratolino, in: *Il giardino d' Europa*, Milano, 1986.
- KLAUS, Jan Philipp, *Um 1800: Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810*, Stuttgart-London, 1997.
- KNIGHT, Richard Payne, *The Landscape: a didactic poem in three books: addressed to Uvedale Price, Esq.*, The second edition, Printed by W. Bulmer and Co., London, 1795.
- KOBLASA, Pavel, *C. a K. soukromé a rodinné statky za vlády císaře Františka Josefa I.*, Národní archiv, Praha, 2019.
- KOCEK, Karel, *Šlechtické sídlo ve víru moderní doby - Proměny zámeckého parku v Krásném Dvoře*, bakalářská práce, Univerzita Karlova v Praze, 2016.
- KORECKÝ, Miroslav, *Tvorba Kiliána Ignáce Dienzenhofera*, in: *Zprávy památkové péče*, 11-12, 1951-1952.
- KRAFFT, Jean-Charles, *Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne: et des édifices, monumens, fabriques, etc. qui concourent à leur embellissement, dans tous les genres d'architecture, tels que chinois, égyptien, anglois, arabe, moresque, etc.*, De l'Imprimerie de Levrault, Paris, 1809.
- KREJČIŘÍK, Přemysl a ZATLOUKAL, Ondřej, *Lednicko-valtický areál*, Foibos Books, Praha, 2012.
- KREJČIŘÍK, Přemysl, *Krajinářské úpravy v zámeckém parku v Lednici v období působení Josepha Hardtmutha*, in: KRÁLOVÁ, Hana (ed.), *Hardtmuth Joseph: Architekt, vynálezce a podnikatel ve službách knížecí rodiny Leichtensteinů*, Praha, Národní technické muzeum, Praha, 2018.
- KROUPA, Jiří, *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770-1810*, ERA, Brno, 2006.
- KROUPA, Jiří, *Dějiny a teorie zahradního umění*, Masarykova univerzita, Brno, 2004.
- KRUFT, Hanno-Walter, *Dejiny teórie architektúry: od antiky po súčasnosť*, slov. preklad Pallas, Bratislava 1993.
- KRUMMHOLZ, Martin, *Buquoyové Nové Hrady. Počátky krajinných parků v Čechách*, Artefactum, Praha, 2012.
- KRUMMHOLZ, Martin, *Tereziino údolí a romantické vize Jiřího Jana Buquoye*, in: Trnková, Petra (ed.), *Krajina, sídlo, obraz. Romantický řád Jiřího Jana Buquoye*, Artefactum, Praha 2015.
- KŘESADLOVÁ, Lenka, KOPECKÝ, Evžen, OLŠAN, Jiří, CHVOSTA, Eduard, FETTEROVÁ, Dagmar a JANÁL, Jiří, *Rostliny v nádobách a stavby pro jejich přezimování v památkách zahradního umění*, Národní památkový ústav, Praha, 2015.
- L
- de LABORDE, Alexandre, Delalance, *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins*, Paris, 1808.
- LAIRD, Mark, *The flowering of the landscape garden: English pleasure grounds, 1720-1800*, University of Pennsylvania Press, 1999.
- LANG, Suzanne, *The Genesis of the English Landscape Garden*, in: *Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture*, The Gardens Trust, Washington, 1974.
- LASSI, Alessandro, PISACRETA, Giuseppe a ROANI VILLANI, Roberta, *La villa Rospigliosi a Spicchio di Lamporecchio: residenza giardini e parco a Lamporecchio fra committenza papale e idee berniniane*, Firenze, Messaggerie Toscane, 1991.
- de LASTEYRIE, Charles-Philibert, *Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc. employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle. D'après les dessins faits dans diverses parties de l'Europe*, Établissement lithographique du comte de Lasteyrie, Paris, 1820-1821.
- LASTRI, Marco, *Biblioteca Georgica ossia Catalogo ragionato degli Scrittori di Agricoltura, Veterinaria, Agrimensura, meteorologia, Economia Pubblica, Caccia, Pesca ec. Spettanti all'Italia del proposto Marco Lastri socio della Reale Accademia delle Scienze di Napoli, de' Georgofili di Firenze, e di più altre Accademia d'Italia. All'Altezza reale di Pietro Leopoldo Arciduca d'Austria...* Stamperia Moucke, Firenze, 1787.

- LAUGIER, Marc-Antoine, *Essai sur l'architecture, chez la veuve Pissot*, Duchesne, Paris, 1755.
- LIBAL, Dobroslav a kol., *Vlašim. Objekty v zámeckém parku. Archeologický průzkum*, Praha, 1983.
- LOJA, Raffaella, *Il giardino della villa di Castello in età Lorenese*, Università degli Studi di Firenze, diplomová práce, 2001.
- LOUDON, John Claudius, *The suburban gardener, and villa companion*, Longman et al., London, 1838.
- M
- MACEK, Petr, Barokní krajinná řešení na toskánských panstvích v Čechách, in: *Kompozice zahrad v dějinách umění*, České Budějovice-Tábor, 1987.
- MACEK, Petr a ZÁHRADNÍK, Pavel, *Ploskovice: stavebně historický průzkum zámeckého areálu*, Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů v Praze, Praha, 1990.
- MACEK, Petr, *Barokní architekt Václav Špaček (1689–1751)*, disertační práce, Praha, 2007.
- MAINWALD, Vincenz, *Geschichte der Botanik in Böhmen*, C. Fromme, Wien, 1904.
- MALDINEY, Henri, *Ouvrir le rien: l'art nu*, La Versanne, Encre marine, 2000.
- MANIERO, Federico a MACELLARI, Elena, *Giardinieri ed esposizioni botaniche in Italia (1800–1915)*, Terre, Perugia, 2005.
- MANIGLIO CALCAGNO, Annalisa, *Architettura del paesaggio. Evoluzione storica*, FrancoAngeli, Milano 1983.
- MALANIMA, Paolo, Industria e agricoltura in Toscana tra Cinque e Seicento, in: *Studi Storici*, vol. 21, no. 2, Fondazione Istituto Gramsci, Roma, 1980.
- MANNELLI GOGGIOLI, Maria, Biblioteche pubbliche fiorentine nel Settecento, con uno sguardo alla situazione del Granducato, in: *Symbolae Antiquariae*, 2/2009, Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2010.
- MATTOLINI, Mario, *Il principe illuminato: Pietro Leopoldo: la Toscana dei Lorena*, Medicea, Firenze, 1981.
- MAUGERI, Maura, Il trasferimento a Firenze della collezione antiquaria di Villa Medici, In: *Roma moderna e contemporanea*. Anno VIII, no. 3, 2000.
- MERENDONI, Simonetta a ULIVIERI, Luigi (ed.), *Pratolino: un mito alle porte di Firenze*, Venezia, Marsilio, 2008.
- MARIOTTI, Giovanni, *Il Comune di Montecatini Terme nel suo primo cinquantenario*, Saturnia, Roma 1955.
- MARISCOTTI, Niccolò Carlo, *Vita di Pietro Leopoldo*, Firenze, 1851.
- MARSHALL, William, *Planting and rural ornament*, London, 1785.
- MATRACCHI, Pietro, CASTELLINI, Marta a TARGETTI, Elisa, Le limonaie della villa medicea di Castello e il giardino antistante la grotta degli Animali, in: *Opus Incertum*, Firenze, 2018.
- MEDRI, Litta Maria, „Ananassi, Caffè e altre piante esotiche“: l'interesse scientifico del granduca, in: *Il giardino di Boboli*, Silvana Editore, Milano, 2003.
- MILANI, Raffaele, *L'arte del paesaggio*, il Mulino, Bologna, 2001.
- MÍRKA, Jakub, Panství Ostrov v době Leopolda II. Toskánského, in: KALINOVÁ, Gabriela (ed.), *Sborník příspěvků z mezinárodního historického symposia Toskánští Habsburkové a ostrovské panství. Město Ostrov ve spolupráci s Nadací St. Joachim*, Ostrov, 2018.
- de MONTAIGNE, Michel, *L'Italia alla fine del secolo XVI. Giornale del viaggio in Italia nel 1580 e 1581*, Lapi, Città di Castello, 1895.
- MORA, George, Vincenzo Chiarugi (1759–1820) and his Psychiatric Reform in Florence in the Late 18th Century: (On the Occasion of the Bi-centenary of his Birth), *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, XIV, no. 10, 1959.
- MORENA, Christiane Garnero, Essere giardiniere! in: *Marcellino e Giuseppe Roda. Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio. Atti del Convegno Internazionale di studi*, MIRELLA Macera (ed.), vol. III, L'Artistica, Savigliano 2005.
- MORENI, Domenico, *Notizie storiche dei contorni di Firenze*, Cambiagi, 1791.
- MORETTI, Giuseppe a CHIOLINI, Carlo, *Istruzione Teorico Pratica nell'arte de' Giardini di Piacere*, Milano, 1840.
- MOSSER, Dominique, Le temple et la montagne, in: *Revue de l' Ars*, 83, 1983.
- MOSSER, Monique a TEYSSOT, Georges, *L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento*, Electa, Milano, 1990.
- MYŠKA Milan, *Hrabě Hodic a jeho svět. Zámecká kultura ve Slezsku mezi barokem a osvícenstvím*, Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, Ostrava, 2011.

N

- NEUMANN, Pavel, *Zámecký park ve Veltrusích*, Praha, 1953.
 NEVILLE Maugham, Henry, *The Book of Italian Travel (1580–1900)*, Grant Richards, London, 1903.
 NOVÁK, Zdeněk, Lednicko-valtický areál jako významný doklad krajinářské tvorby ve střední Evropě, in: *Zprávy památkové péče*, LIII/1993.

O

- OTRUBA, Ivar, PTÁČEK, Josef a ŠVORC, Luděk, *101 našich nejkrásnějších zahrad a parků*, Praha, Beta – Dobrovský, 2008.
 OVERTON, Mark, *Agricultural Revolution in England*, Cambridge, Cambridge University Press, Cambridge, 2010.

P

- PACÁKOVÁ-HOŠTÁLKOVÁ, Božena, PETRŮ, Jaroslav, RIEDL, Dušan a SVOBODA, Antonín, *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha, Libri, 1999, s. 379.
 PANICHI, Ornella, Villa Mediceo-Lorenese del Poggio Imperiale, in: *Ville della provincia di Firenze. La città*, Milano (ed. Zangheri, Luigi), Rusconi, Milano, 1989.
 PARSHALL, Linda, C.C.L. Hirshfeld's Concept of Garden in the German Enlightenment. in: *Journal of Garden History*, vol. 13, no 3, 1993, s. 125–171.
 PASTA, Renato, La Biblioteca aulica e le letture dei principi lorenesi, in: *Vivere a Pitti. Una reggia dai Medici ai Savoia* (ed. Bertelli, Sergio a Pasta, Renato), Leo S. Olschki, Firenze, 2003.
 PAVLAČKA, Radek, *Stavebně historický průzkum barokní zahrady Zákupy*, ÚPS Sychrov, 2017.
 PECHOVÁ, Oliva a VOTOČEK, Otakar, *Zákupy – státní zámek a památky okolí*, Sportovní a turistické nakladatelství, Praha, 1965.
 PELISSETTI, Sabina Laura, I giardinieri nel Parco: mansioni e competenze, in: *La Villa, i Giardini e il Parco di Monza*, Skira, Milano, 2009.
 PELISSETTI, Sabina Laura, La figura dell'architetto-giardiniera tra passato e presente, in: *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive* (eds. PELISSETTI, Sabina Laura a SCAZZOSI, Lionella), vol. I, Leo S. Olschki, Firenze, 2009.
 PERCIER, Charles a FONTAINE, Pierre-François-Léonard, *Résidences de souverains: parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne, et d'Italie*, Chez les Outeurs, Paris, 1833.
 PESENDORFER, Franz, *Ferdinando III e la Toscana in età Napoleonica*, Santoni Editore, Firenze, 1986.
 PESENDORFER, Franz, *Leopoldo II di Lorena. La vita dell'ultimo Granduca di Toscana (1824–1859)*, Sansoni, Firenze, 1989.
 PETTENA, Gianni, PIETROGRANDE, Patrizia a POZZANA, Maria Chiara, *Giardini, parchi, paesaggi. L'avventura delle idee in Toscana dall'Ottocento a oggi*, Le Lettere, Firenze, 1998.
 PEVSNER, Nikolaus (ed.), *Picturesque Garden and its influence outside the British Isles*, Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington D. C., 1974.
 PIETROGRANDE, Antonella, *Un'interpretazione veneta del nuovo giardino europeo: Selvaggio, il ritiro campestre di Cesarotti*, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2010.
 PIETROGRANDE, Antonella, La teatralizzazione della Natura e dei suoi elementi. Giardini e luogo scenico tra Rinascimento e Barocco, in: *Les éléments et les métamorphoses de la nature Centre*, Ledoux, Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, Bordeaux, 2004.
 PINCOVÁ, Veronika, Historie vlašimského zednářského parku, in: *Sborník Národního muzea v Praze*, řada C – literární historie, svazek 60, č. 3–4, Praha, 2015.
 POZZANA, Mariachiara, PINFERI, Silvia a GUARRACINO, Alessia (ed.), *Gli Attrezzi antichi del giardino di Boboli*, Sillabe, Livorno, 2011.
 DA PRATO, Cesare, *Firenze Ai Demidoff Pratolino E S. Donato; Relazione Storica e Descrittiva Preceduta da Cenni Biografici sui Demidoff, Che Sino dal Secolo XVII Esisterono*, Firenze, Tipografia d. Pia Casa di Patronate dei Micorenni, 1886.
 PRAŽMOVÁ, Ivana, *Zahradnická literatura v zámeckých knihovnách České republiky*, bakalářská práce, Mendelova univerzita v Brně, Brno, 2010.
 PRINKE, Rafał Tadeusz, *Omylů svůdná zahrada: Alchymické písemnictví do konce XVIII. století*, čes. překlad Academia, Praha 2019.
 PRICE, Uvedale, *Essays on the picturesque, as compared with the sublime and the beautiful; and, on the use of studying pictures, for the purpose of improving real landscape*, London 1810.

- PUCCI, Andrea, *Granducato di Toscana, Leopoldo II di Lorena (1824-1859)*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2015.
- PUCCI, Angiolo, *I giardini di Firenze, vol. III., Palazzi e ville medicee* (eds. BENCIVENNI, Mario a de VICO FALLANI, Massimo), Leo S. Olschki, Firenze, 2016.
- R
- RAGONIERI, Attilio, Per la storia dei Garofani rifioventi, in: *Bullettino della Real Società Toscana di Orticoltura*, Firenze, 1910.
- RASTRELLI, Modesto, *Memorie per servire alla vita di Leopoldo II Imperatore dei Romani già Gran-Duca di Toscana*, [S.I.], 1792.
- REINHARDT, Helmut, L'architettura dei giardini in Germania: classico, rococò e neoclassico, in: *L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento*, Electa, Milano, 2005.
- REPTON, Humphry, *The art of landscape gardening/ by Humphry Repton: including his Sketches and hints on landscape gardening and Theory and practice of landscape gardening* (ed. Nolen, John), Boston, 1907.
- REPTON, Humphry, *Sketches and Hints on Landscape Gardening*, Printed by W. Bulmer and Co., Shakespeare Printing-Office, and sold by J. and J. Boydell and by G. Nicol, London 1795.
- RINALDI, Alessandro, *La caccia, il frutto, la delizia. Il parco delle Cascine a Firenze*, Edifir, Firenze, 1995.
- REPETTI, Emmanuele, *Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana e supplemento al dizionario*, Selbstverl., 1855.
- RISTORI, Giovanni Battista, *Pio IX. in Firenze, 18-24 agosto 1857: memorie e ricordi*, Firenze, Tip. S. Landi, 1907.
- ROMANO, Anna Maria, Il parco di Caserta, in: *Giardini regali. Fascino e immagini del verde nelle grandi dinastie dai Medici agli Asburgo*, (ed. AMARI, Monica), Electa, Milano, 1998.
- ROMBAI, Leonardo, Orientamenti e realizzazioni della politica territoriale lorenese in Toscana. Un tentativo di sintesi, in: *Rivista di Storia dell'Agricoltura* - a. XXVII, no. 2, dicembre 1987.
- ROSS, Stephanie, The Picturesque: An Eighteenth-Century Debate, in: *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 46, no. 2, 1987.
- ROTENBERG, Robert, *Landscape and Power in Vienna*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1995.
- ROTONDI, Clementina (ed.), *I Lorena in Toscana. Convegno internazionale di studi (Firenze, 20-21-22 novembre 1978)*, Leo S. Olschki, Firenze, 1989.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Nová Heloisa. Díly 1.-6.* Přeložil A. Tvrdek. Pelcl, Praha, 1912.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Emil - čili O výchově.* 3. vyd., zrevidované. Přeložil Antonín Krecar, R. Promberger, Olomouc, 1926.
- de RUGGIERO, Antonio, *Leopoldo II granduca di Toscana. Viaggi, i documenti e la bonifica in Maremma*, Aska, Firenze, 2016.
- RÜCKERT, Maximilian, *Politik im Krieg: Ferdinand III. von Toskana und das Großherzogtum Würzburg*, Böhlau Verlag, Wien-Köln 2022.
- S, Š
- SALTINI, Guglielmo Enrico, *Della vita e delle opere di Giuseppe Martelli*, G. Carnesecchi, Firenze, 1888.
- SCADUTO, Francesco, *Stato e Chiesa sotto Leopoldo I. Granduca di Toscana (1765-1790)*, Ademollo, Firenze, 1885.
- SCANZANI, Alfredo, *Le Cascine di Firenze. Ombre e meraviglie di un parco*, Medicea Data, Firenze, 1990.
- SGRILLI, Bernardo Sansone, *Descrizione della Regia Villa, fontane e fabbriche di Pratolino*, Tartini e Franchi, Firenze, 1742.
- SCHÄFER, Dieter, *Ferdinand von Österreich: Grossherzog zu Würzburg, Kurfürst von Salzburg, Grossherzog der Toskana*, Styria, Köln, 1988.
- SCHEPERS, Wolfgang, *Hirschfelds Theorie der Gartenkunst 1779-1785*, Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms, 1980.
- SEDLMAYR, Hans, *Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit*, Otto Müller, Salzburg, 1948.
- SCHALLER, Jaroslaus, *Topographie des Königreichs Böhmen*, Prag und Wien, 1788.
- SCHRÖTER, Elisabeth, Antiken der Villa Medici in der Betrachtung von Johann Joachim Winckelmann, Anton Raphael Mengs und Johannes Wiedewelt, in: *Kunsthistorisches Institut in Florenz: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Firenze, 3, 1990.
- SERENI, Emilio, *Storia del paesaggio agrario italiano*,

- Laterza, Roma-Bari, 1961.
- SICCA, Cinzia, *The Architecture of the Wall: Astylism in the Architecture of Lord Burlington*, *Architectural History*, 33, 1990.
- SILVA, Ercole, *Dell'arte dei giardini inglesi*, Leo S. Olschki, Firenze, 2002.
- SLAVÍK, František Augustin, *Dějiny města Vlašimě a jeho statku*, Vlašim, Městský úřad, 1889.
- SMOLÍK, Josef, *Památky archaeologické a místopisné*, svazek 11, Archeologický Sbor Muzea království Českého, Praha, 1881,
- SOLDINI, Francesco Maria, *Il Reale Giardino di Boboli nella sua pianta e nelle sue statue*, Firenze, s. n. t., 1789.
- SPENCE, Joseph, *Anecdotes*, I, 252 § 606, W. H. Carpenter (Chiswick), London, 1820.
- SPENCE, Joseph, *Letters from the grand Tour*, McGill - Queen's University Press, Montreal and London, 1975.
- STÖHR, August Leopold, *Kaiser Karlsbad und dieses weit berühmten Gesundheitsortes Denkwürdigkeiten: für Kurgäste, Nichtkurgäste und Karlsbader selbst*, Franieck, Leipzig, 1810.
- SWITZER, Stephen, *Ichnographia rustica; or, The nobleman, gentleman, and gardener's recreation*, vol. 1, London, 1718.
- ŠANTRŮČKOVÁ, Markéta, WEBER, Martin, SOJKOVÁ, Eva a BENDÍKOVÁ, Lucia, *Map Analysis of Cultural Heritage Values in Designed Landscapes: A Case Study on Červený Hrádek, Czech Republic*, in: *Acta Universitatis Agriculturae Et Silviculturae Mendelianae Brunensis*, vol. 64, no. 2, 2016.
- ŠEVČÍKOVÁ, Barbora, *Analysis of the Castle Library as a Source of New Information on the Development of the Landscape Garden in Vlašim*, in: *Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis*, 66, no. 5, 2018.
- T
- TAGLIOLINI, Alessandro, *Storia del giardino italiano. Gli artisti, l'invenzione, le forme dall'architetture al XIX secolo*. La casa Usher, Firenze, 1988.
- TARGIONI TOZZETTI, Antonio, *Cenni storici sulla introduzione di varie piante nell'agricoltura ad orticoltura Toscana*, Tipografia Galileiana, Firenze, 1853.
- TAZZARA, Corey, *The Free Port of Livorno and the Transformation of the Mediterranean World*, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- TONINI, Lucia (ed.), *I Demidov fra Russia e Italia. Gusto e prestigio di una grande famiglia in Europa dal XVIII al XX secolo*, Leo S. Olschki, Firenze, 2013.
- TOSI, Carlo Odoardo, *Castello nel Comune di Sesto Fiorentino*, in: *Arte e Storia*, XXIV, 1905, Stab. Tip. dei minori corrigendi, Firenze, 1905.
- von TROTHA, Hans, *The English Garden: A Journey Through Its History*, University of Chicago Press, 2009.
- TURNER, Tom, *English Garden Design: History and styles since 1650*, Antique Collectors' Club, 1991.
- V
- VENTURI, Gianni, *La cultura del giardino all'inglese nel Veneto tra '700 e '800*, in: *Jappelli e il suo tempo* (ed. Mazza, Barbara), Liviana Editrice, Padova, 1982.
- VENTURI FERRIOLO, Massimo, *Giardino e paesaggio dei Romantici*, Guerini e Associati, Milano, 1998.
- VERRI, Pietro, *Caffè*, 5 ottobre, Milano, 1764.
- VAZZANO, Emanuele, *Analisi storico-gestionale della foresta della Lama (Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna) e costruzione di un sistema informativo territoriale*. Diplomová práce, Facoltà di Agraria, Università degli studi di Firenze, Firenze, 2007.
- VEZZOSI, Alessandro (ed.), *Il ritorno di Pan: Ricerche e progetti per il futuro di Pratolino*, Alinea, Firenze, 1985.
- VEZZOSI, Alessandro, *Pratolino come modello nella cultura europea*, Mazzotta, Milano, 1986
- de VICO FALLANI, Massimo, *Il Giardino della Società Toscana di Orticultura*, in: *Bollettino della Società Toscana degli Ingegneri*, a. XXX, giugno, no. 6, Firenze, 1982.
- de VICO FALLANI, Massimo, *Il vero giardiniere coltiva il terreno. Tecniche culturali della tradizione italiana*, Leo S. Olschki, Firenze, 2009.
- VIDLER, Anthony, *The Architecture of the Lodges. Ritual and Symbol of Freemasonry*, in: *The Writings of the Walls: Architectural Theory in the Late Enlightenment*, Princeton Architectural Press, Princeton, 1987.
- VITALI, Stefano, *Fra Toscana e Boemia. le carte di Ferdinando III e di Leopoldo II nell'Archivio Centrale*

- di Stato di Praga*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma, 1999.
- VILLARI, Lucio, *Romanticismo e tempo dell'industria. Letteratura, libertà e macchine nell'Italia dell'Ottocento*, Donzelli, Roma, 1999.
- VITÁSEK, Jindřich Erazim, *Hájecké okolí*, Praha, 1870.
- VLČEK, Pavel, *Encyklopedie českých zámků*, Praha, 1994.
- VLČEK, Pavel, *Ilustrovaná encyklopedie českých zámků*, Praha, 2001.
- VLČEK, Pavel, *Anglický krajinářský park v Krásném Dvoře*, *Umění*, 49, č. 3-4, 2001.
- VLČEK, Pavel, *Agenda k romantickému parku v Krásném Dvoře a parku na Cibulce v Praze*, *Umění*, 51, 2003.
- VOLPI, Francesca, *Il Giardino degli Ananassi di Boboli*, Sillabe, Firenze, 2007.
- VOTOČEK, Otakar, *Ploskovický zámek a jeho stavební úpravy v 18. století*, in: *Umění*, 17, Praha, 1969.
- W
- von WALDBURG, Franz, *Appunti sui giardini fiorentini del tardo '700 e del primo '800*, in: *Il giardino storico italiano*, Regione Toscana, Giunta Regionale. (ed.) Ragionieri, Giovanni, Firenze, 1981.
- von WALDBURG, Franz, *Die Florentiner Gartenanlagen des ausgehenden 18. und des frühen 19. Jahrhunderts*, Stuttgart, Technische Hochschule, Diss., 1981.
- WANDRUSZKA, Adam, *Leopold II. 1. Band 1747-1780*, Wien-München 1963.
- WANDRUSZKA, Adam, *Leopold II. Erzherzog von Österreich, Großherzog von Toskana, König von Ungarn und Böhmen, römischer*, Herold-Verlag, Wien, 1963.
- WALPOLE, Horace, *Essay on Modern Gardening*, Kirkgate Press, Pennsylvania, 1904.
- WEINER, Dora B., *The Madman in the Light of Reason. Enlightenment Psychiatry: Part II. Alienists, Treatises, and the Psychological Approach in the Era of Pinel*, in: WALLACE, Edwin R. a GACH, John (ed.), *History of Psychiatry and Medical Psychology*, Springer, New York, 2008.
- WHATELY, Thomas, *Observations on Modern Gardening*, London, 1770.
- WÖLFFLIN, Heinrich, *Renaissance und Barock: Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien*, F. Bruckmann A.-G., München, 1908.
- Y
- YONAN, Michael, *Empress Maria Theresa and the Politics of Habsburg Imperial Art*, The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania, 2011.
- Z, Ž
- ZANGHERI, Luigi, *Pratolino, il giardino delle meraviglie*, Gonnelli, Firenze, 1979.
- ZANGHERI, Luigi, *L'acqua a Pratolino, da elemento naturale ad artificio, maraviglioso*, in: *Il giardino storico italiano*, Leo S. Olschki, Firenze, 1981.
- ZANGHERI, Luigi, *Joseph Frietsch: un „giardiniere“ boemo a Firenze*, in: *Antichità viva*, Firenze, 1984.
- ZANGHERI, Luigi, *Alla scoperta della Toscana lorenese. L'architettura di Giuseppe e Alessandro Manetti e Carlo Reishammer*, Edam, Firenze, 1984.
- ZANGHERI, Luigi, *L'artificio paesaggistico nel parco di Joseph Frietsch*, in: *Il giardino d'Europa: Pratolino come modello nella cultura europea* (ed. VEZZOSI, Alessandro), Mazzotta, Milano, 1986.
- ZANGHERI, Luigi, *Pratolino: il giardino delle meraviglie*. 2. ed. con aggiunta di documenti e tavole. Gonnelli, Firenze, 1987.
- ZANGHERI, Luigi a MANETTI Giuseppe, in: *Il giardino italiano dell'Ottocento nelle immagini, nella letteratura, nelle memorie* (ed. Tagliolini, Alessandro), Milano, 1990.
- ZANGHERI, Luigi, *Le feste dei Lorena in giardino*, in: *Il giardino delle Muse. Arti e artifici nel barocco europeo*, Edifir, Firenze, 1995.
- ZANGHERI, Luigi a MANETTI Giuseppe, in: *Manuale e saggi sul giardino e sul paesaggio in Italia dalla fine del Settecento all'Unità* (ed. BENOCCI, Carla, CORSANI, Gabriele a ZANGHERI, Luigi), Edizioni Kappa, Milano, 1997.
- ZANGHERI, Luigi a MANETTI Giuseppe, in: *Storia dell'urbanistica*, vol. 3, Roma, 2011.
- ZANGHERI, Luigi, *Storia del giardino e del paesaggio. Il verde nella cultura occidentale*, Leo S. Olschki, Firenze, 2003.
- ZBIRAL, Andreas, *Neuwaldegg*, in: HAJÓS, Géza a CREMER, Matthias, *Historische Gärten in Österreich. vergessene Gesamtkunstwerke*, Böhlau, Wien, 1993.
- ZEMAN, Lubomír, *Zámecký park v Ostrově*, in: *Historický sborník Karlovarska III.*, Karlovy Vary, 1995.

- ZEMAN, Lubomír, *Dějiny města Ostrova*, Triality, Ronov nad Doubravou, 2001.
- ZEMAN, Lubomír, *Průvodce zámeckou zahradou je součástí expozice barokního stavitelství v Pohřební kapli vévodů sasko-lauenburských a markrabat bádenských Posvátného okrsku v Ostrově*, Ostrov, 2007.
- ZOBI, Antonio, *Storia Civile della Toscana*, Molini, Firenze, 1852.
- ZOPPI, Mariella, *Storia del giardino europeo*, Alinea, Firenze, 2012.
- ŽEMLIČKA, Josef, Česká krajina ve středověké transformaci, in: *Mediaevalia Historica Bohemica* 15/1, AV ČR, Praha, 2012.
- ŽIŽKA, Jan, *Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách*, NPÚ, ÚOP středních Čech, Praha, 2016.