

Seznam literatury

1. Antologie

- Die Achtundvierziger. Ein Lesebuch für unsere Zeit.* Vyd. Bruno Kaiser. 10. vyd. Berlin/Weimar 1972 (1952).
- Booß, Rutger: *Ansichten der Revolution. Paris-Berichte deutscher Schriftsteller nach der Juli-Revolution 1830.* Berlin 1977.
- Der deutsche Michel. Revolutionskomödien der Achtundvierziger.* Vyd. Horst Denkler. Stuttgart 1971.
- Der deutsche Vormärz. Texte und Dokumente.* Vyd. Jost Hermand. Stuttgart 1967.
- Die Dichtung der ersten deutschen Revolution 1848–1849.* Vyd. Elfriede Underberg. Leipzig 1930. Reprint: Darmstadt 1973 (= Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen, řada Politische Dichtung, sv. 5).
- Die Hegelsche Linke. Dokumente zu Philosophie und Politik im deutschen Vormärz.* Vyd. Heinz a Ingrid Pepperle. Frankfurt/M. 1985.
- Dorfgeschichten aus dem Vormärz.* Vyd. Hartmut Kircher. Frankfurt 1982.
- Flugblätter der Revolution 1848/49.* Vyd. Karl Obermann. München 1972 (= dtv Wissenschaftliche Reihe).
- Frauen im Aufbruch. Frauenbriefe aus dem Vormärz und der Revolution von 1848.* Vyd. Fritz Böttger. Darmstadt/Neuwied 1979.
- Frauenemanzipation im deutschen Vormärz. Texte und Dokumente.* Vyd. Renate Möhrmann. Stuttgart 1978.
- Grab, Walter a Uwe Friesel: *Noch ist Deutschland nicht verloren. Unterdrückte Lyrik von der französischen Revolution bis zur Reichsgründung. Texte und Analysen.* Berlin 1980.
- James, Barbara a Walter Moßmann: *Glasbruch 1848. Flugblattlieder und Dokumente einer zerbrochenen Revolution.* Darmstadt/Neuwied 1982.
- Das Junge Deutschland. Texte und Dokumente.* Vyd. Jost Hermand. Stuttgart 1966.
- Köster-Bunselmeyer, Doris: *Literarischer Sozialismus. Texte und Theorien der deutschen Frühsozialisten 1843–48.* Tübingen 1981.
- Der literarische Vormärz 1830 bis 1847.* Vyd. Wolfgang W. Behrens, Gerhard Bott, Hans-Wolf Jäger, Ulrich Schmid, Johannes Weber, Peter Werbick. München 1973 (I. díl: Texte, s. 35–158).
- 1848. Ein Lesebuch.* Berlin 1979.
- Der österreichische Vormärz 1816–1847.* Vyd. Otto Rommel. Leipzig 1931. Reprint: Darmstadt 1973 (= Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen. Řada Politische Dichtung, sv. 4).
- Politische Avantgarde 1830–1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland“.* Vyd. Alfred Elstermann. 2 svazky. Frankfurt/M. 1972.

- Rietra, Madeleine: *Jung Österreich. Dokumente und Materialien zur liberalen österreichischen Opposition 1835–1848*. Amsterdam 1980.
- Um Einheit und Freiheit 1815–1848. Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution*. Vyd. Ernst Volkmann. Leipzig 1936. Reprint: Darmstadt 1973 (= Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen. Řada Politische Dichtung, sv. 3).
- Weber-Revolte 1844. Der Weberaufstand im Spiegel zeitgenössischer Publizistik und Literatur*. Vyd. Lutz Kroneberg a Rolf Schloesser. Köln 1979.
- Wülfing, Wulf: *Junges Deutschland. Texte-Kontexte, Abbilder, Kommentar*. München/Wien 1978.
- Zeichen und Zeit. Ein deutsches Lesebuch in 4 Bänden*. Vyd. Waller Killy. Sv. 2: 1832–80. Nové vyd.: Darmstadt/Neuwied 1981.

2. Bibliografie

- Cowen, Roy C.: *Neunzehntes Jahrhundert (1830–1880). Handbuch der deutschen Literaturgeschichte. 2. Abteilung: Bibliographien*, svazek 9. Bern/München 1970.
- Schlawe, Fritz: *Die Briefsammlungen des 19. Jahrhunderts 1815–1915. Bibliographie der Briefausgaben und Gesamtregister der Briefschreiber und Briefempfänger*, 2 sv., Stuttgart 1969.

3. Badatelské zprávy

- Herland, Jost: Allgemeine Epochenprobleme. – In: *Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815–1848. Forschungsreferate und Aufsätze*. Vyd. Jost Herland a Manfred Windfuhr. Stuttgart 1970, s. 3–61.
- Der literarische Vormärz 1830 bis 1847*. Wolfgang W. Behrens, Gerhard Bott, Hans-Wolf Jäger, Ulrich Schmidt, Johannes Weber a Peter Werbick. München 1973 (2. díl: Kritik und Forschung, s. 159–278).
- Stein, Peter: *Epochenproblem „Vormärz“ (1815–1848)*. Stuttgart 1974.

4. Obecné dějiny

- Deuchert, Norbert: *Vom Hambacher Fest zur badischen Revolution. Politische Presse und Anfänge deutscher Demokratie 1832–1848/49*. Stuttgart 1983.
- Koszyk, Kurt: *Deutsche Presse im 19. Jahrhundert. Geschichte der deutschen Presse*. Díl 11. Berlin 1966.
- Mann, Golo: *Deutsche Geschichte des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts*. Frankfurt 1958 (zvláště s. 108–227).
- Mottek, Hans: *Wirtschaftsgeschichte Deutschlands. Ein Grundriß*. Sv. 2: *Von der Zeit der Französischen Revolution bis zur Zeit der Bismarckschen Reichsgründung*. Berlin 1974.
- Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1800–1860. Bürgerwelt und starker Staat*. München 1983.
- Restauration und Frühliberalismus 1814–1840*. Vyd. Harwig Brandt. Darmstadt 1979.
- Rosenberg, Hans: *Politische Denkströmungen im deutschen Vormärz*. Göttingen 1972 (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft 3).
- Schieder, Theodor: Vom Deutschen Bund zum Deutschen Reich (1815–1871). – In: Bruno Gebhardt, *Handbuch der deutschen Geschichte*. Sv. 3: *Von der Französischen Revolution bis zum ersten Weltkrieg*. Vyd. Herbert Grundmann. Stuttgart 1970–76, s. 97–220.

- Sollmann, Kurt: *Literarische Intelligenz vor 1900. Studien zu ihrer Ideologie und Geschichte*. Köln 1982.
- Staat und Gesellschaft im deutschen Vormärz 1815–1848*. Vyd. Werner Conze. Stuttgart 1962.
- Treitschke, Heinrich von: *Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert*. 4. díl, 5. vyd. Leipzig 1907.
- Treue, Wilhelm. Gesellschaft, Wirtschaft und Technik Deutschlands im 19. Jahrhundert. – In: Bruno Gebhardt: *Handbuch der deutschen Geschichte*. Sv. 17. Vyd. Herbert Grundmann. 9. vyd. München 1975.
- Valentin, Veit: *Geschichte der deutschen Revolution 1848/49*. 2 sv. Reprint vydání z roku 1930/31. Köln/Berlin 1970.

5. Literární dějiny

- Alker, Ernst: *Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832–1914)*. 3. vyd. Stuttgart 1969.
- David, Claude: *Zwischen Romantik und Symbolismus 1820–1885*. Gütersloh 1966 (= Geschichte der deutschen Literatur).
- Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts*. Vyd. Josef Jansen ad. Sv. 1: Restaurationszeit (1815–1848). Opladen 1982.
- Geschichte der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert. Vormärz bis Naturalismus*. Kolektiv autorů. Vedení a celkové zpracování: Kurt Böttcher, Berlin 1987.
- Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Vyd. Viktor Zmegac. Sv. I: 2. Königstein/Ts. 1979.
- Hohendahl, Peter Uwe: *Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus 1830–1870*. München 1985.
- Köster, Udo: *Literatur und Gesellschaft in Deutschland 1830–1848. Die Dichtung am Ende der Kunstperiode*. Stuttgart 1984.
- Kohlschmidt, Werner: *Geschichte der deutschen Literatur vom Jungen Deutschland bis zum Naturalismus*. Stuttgart 1975 (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart IV).
- Krömer, Wolfgang: *Dichtung und Weltsicht im 19. Jahrhundert*. Wiesbaden 1982.
- Die österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrhundert (1830–80)*. Vyd. Herbert Zeman. Graz 1982.
- Sagarra, Eda: *Tradition und Revolution. Deutsche Literatur und Gesellschaft 1830 bis 1890*. München 1972.
- Vondung, Klaus a Karl Riha: *Deutsche Literaturgeschichte: 19. Jahrhundert*. Düsseldorf 1980.
- Vormärz 1830–1848: Erläuterungen zur deutschen Literatur*. Vyd. Kolektiv pro dějiny literatury. 10. vyd. Berlin 1977.
- Wunberg, Gotthart a Rainer Funke: *Deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts (1830–1895)*. Bern/Frankfurt/Las Vegas 1980.

6. Souborné výklady a jednotlivé studie

- Adler, Hans: *Soziale Romane im Vormärz. Literarisch-semiotische Studie*. München 1980.
- Bauer, Roger: *La Réalité Royaume de Dieu. Études sur l'originalité du théâtre viennois dans la première moitié du XIX. siècle*. München 1965. – Částečné německé

- vydání pod titulem *Die Welt als Reich Gottes. Grundlagen und Wandlungen einer österreichischen Lebensform*. Wien 1974.
- Baur, Uwe: *Dorfgeschichte. Zur Entstehung und gesellschaftlichen Funktion einer literarischen Gattung im Vormärz*. München 1976.
- Begriffsbestimmung des literarischen Biedermeier*. Vyd. Elfriede Neubuhr. Darmstadt 1974 (= Wege der Forschung, sv. 318).
- Bietak, Wilhelm: *Das Lebensgefühl des „Biedermeier“ in der österreichischen Dichtung*. Wien/Leipzig 1931.
- Brandes, Helga: *Die Zeitschriften des Jungen Deutschland. Eine Untersuchung zur literarisch-publizistischen Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert*. Opladen 1991.
- Brandmeier, Rudolf: *Biedermeierroman und Krise der ständischen Ordnung. Studien zum literarischen Konservatismus*. Tübingen 1982.
- Dedner, Burghard a Ulla Hofstätter (vyd.). *Romantik im Vormärz*. Marburg. Hitzeroth 1992.
- Demetz, Peter: *Marx, Engels und die Dichter. Ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte*. Frankfurt/Berlin 1969.
- Demokratisch-revolutionäre Literatur in Deutschland: Vormärz*. Vyd. Gert Mattenklott a Klaus Scherpe: Kronberg/Ts. 1974.
- Denkler, Horst: *Restauration und Revolution. Politische Tendenzen im deutschen Drama zwischen Wiener Kongreß und Märzrevolution*. München 1973.
- Dietze, Walter: *Junges Deutschland und deutsche Klassik. Zur Ästhetik und Literaturtheorie des Vormärz*. 3. vyd. Berlin 1962 (1957).
- Estermann, Alfred: *Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1815–1850. Bibliographien, Programme, Autoren*. 11 sv., 2., zprac. a rozšíř. vyd., München mj. 1991.
- Fohrmann, Jürgen a Wilhelm Voßkamp (vyd.): *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*. Stuttgart 1994.
- Greiner, Martin: *Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie. Ein Kapitel deutscher Literaturgeschichte*. Göttingen 1953.
- Hermann, Georg: *Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. Briefe, Tagebücher, Memoiren. Volksszenen und ähnliche Dokumente*. Berlin/Leipzig/Wien/Stuttgart 1913.
- Höllerer, Walter: *Zwischen Klassik und Moderne. Lachen und Weinen in der Dichtung einer Übergangszeit*. Stuttgart 1958.
- Houben, Heinrich Hubert: *Der gefesselte Biedermeier. Literatur, Kultur, Zensur in der guten alten Zeit*. Leipzig 1924. Reprint: Hildesheim/New York 1972.
- Houben, Heinrich Hubert: *Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart. Ein kritisch-historisches Lexikon über verbotene Bücher, Zeitschriften und Theaterstücke, Schriftsteller und Verleger*. Berlin 1924.
- Johnston, Otto W.: *The Myth of a Nation: Literature and Politics in Prussia under Napoleon*. Columbia, SC: Camden House 1989.
- Kämper-Jensen, Heidrun: *Lieder von 1848. Politische Sprache einer literarischen Gattung*. Tübingen 1989.
- Knoche, Michael: *Völksliteratur und Völksschriftenvereine im Vormärz. Literaturtheoretische und institutionelle Aspekte einer literarischen Bewegung*. Frankfurt/M. 1986.
- Köster, Udo: *Literarischer Radikalismus. Zeitbewußtsein und Geschichtsphilosophie in der Entwicklung vom jungen Deutschland zur Hegelschen Linken*. Frankfurt/M. 1972.

- Koopmann, Helmut: *Das Junge Deutschland. Analyse seines Selbstverständnisses*. Stuttgart 1970.
- Krüger, Renate: *Biedermeier. Eine Lebenshaltung zwischen 1815 und 1848*. Leipzig 1979.
- Kruse, Joseph A. a Bernd Kortländer (vyd.): *Das Junge Deutschland. Kolloquium zum 150. Jahrestag des Verbots vom 10. Dezember 1835*. Hamburg 1987.
- Kurscheidt, Georg: *Engagement und Arrangement. Untersuchungen zur Roman- und Wirklichkeitsauffassung in der Literaturtheorie vom Jungen Deutschland bis zum poetischen Realismus Otto Ludwigs*. Bonn 1980.
- Lauster, Martina: *Deutschland und der europäische Zeitgeist. Kosmopolitische Dimensionen der Literatur des Vormärz*. Bielefeld 1994.
- Leitich, Ann Tizia: *Wiener Biedermeier. Kultur, Kunst und Leben der alten Kaiserstadt vom Wiener Kongreß bis zum Sturmjahr 1848*. 5. vyd. Bielefeld/Leipzig 1944 (1941).
- Madl, Antal: *Politische Dichtung in Österreich (1843–1848)*. Budapest 1969.
- Magris, Claudio: *Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur*. Salzburg 1966.
- Marx, Julius: *Die österreichische Zensur im Vormärz*. München 1959.
- Möhrmann, Renate: *Die andere Frau. Emanzipationsansätze deutscher Schriftstellerinnen im Vorfeld der 48er Revolution*. Stuttgart 1977.
- Müller, Christine: *Der gescheiterte Kleinbürger. Untersuchungen zur Literarisierung einer regressiven Utopie. Pauperismus und Proletariat in der sozialkritischen Publizistik, Prosa und Lyrik zwischen 1844 und 1848*. Köln 1981.
- Nemoianu, Virgil: *The Taming of Romanticism: European Literature and the Age of Biedermeier*. Cambridge, Mas. 1984.
- Obenaus, Sibylle: *Literarische und politische Zeitschriften 1830–1848*. Stuttgart 1986.
- Opitz, Alfred: „Ästhetische Gerichtssitzung“. Zur symbolischen Inszenierung von Macht in der Literaturkritik des Vormärz, – In: Albrecht Schöne (vyd.), *Kontroversen, alte und neue. Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses*. Göttingen 1985, sv. 12. Tübingen 1986, s. 121–133.
- Pech, Klaus-Ulrich (vyd.): *Kinder- und Jugendliteratur vom Biedermeier bis zum Realismus*. Stuttgart 1985.
- Reisner, Hanns-Peter: *Literatur unter der Zensur. Die politische Lyrik des Vormärz*. Stuttgart 1975.
- Rohrbacher, Stefan: *Gewalt im Biedermeier. Antijüdische Ausschreitungen in Vormärz und Revolution (1815–1848/49)*. Frankfurt/M./New York 1993.
- Schauerte, Heinrich: *Die Fabrik im Roman des Vormärz*. Köln 1983.
- Schildt, Gerhard: *Aufbruch aus der Behaglichkeit. Deutschland im Biedermeier 1815–1848*. Braunschweig 1989.
- Schneider, Manfred: *Die kranke schöne Seele der Revolution. Heine, Börne, das „Junge Deutschland“, Marx und Engels*. Frankfurt 1980.
- Seeba, Hinrich C: *Der Kölner Dom, Bastion des Mittelalters und Nationaldenkmal. Zur Kategorie der Geschichtlichkeit in den Kontroversen des Vormärz*. – In: *Das Weiterleben des Mittelalters in der deutschen Literatur*. Vyd. James F. Poag a Gerhild Scholz-Williams. Königstein/Ts. 1983.
- Seibert, Peter: *Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz*. Stuttgart 1993.

- Seidler, Herbert: *Österreichischer Vormärz und Goethezeit. Geschichte einer literarischen Auseinandersetzung*. Wien 1982.
- Sengle, Friedrich: *Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848*. Stuttgart. Sv. 1: *Allgemeine Voraussetzungen, Richtungen, Darstellungsmittel* (1971), Sv. 2: *Die Formenwelt* (1972), Sv. 3: *Die Dichter* (1980).
- Stauf, Renate: Zeitgeist und Nationalgeist. Literatur- und Kulturkritik zwischen nationaler Selbstbestimmung und europäischer Orientierung bei Heine, Börne und dem Jungen Deutschland. – In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 74 (1993), s. 323–345.
- Steinecke, Hartmut: *Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen, Tendenzen, Texte*. Berlin 1982.
- Taege, Friedrich: *Konzepte eines deutschen Literaturunterrichts im Vormärz*. Frankfurt/M./Bern 1992.
- Vormärz. Wendepunkt und Herausforderung. Beitrag zur Literaturwissenschaft und Kulturpolitik in Österreich*. Vyd. Hanna Schnedl-Bubenicek. Wien 1983.
- Waissenberger, Robert (vyd.): *Wien 1815–1848. Bürgersinn und Aufbegehren. Die Zeit des Biedermeier und Vormärz*. Wien 1986.
- Weber, Ernst: *Lyrik der Befreiungskriege (1812–1815). Gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur*. Stuttgart 1991.
- Weigel, Sigrid: *Flugschriftenliteratur 1848 in Berlin. Geschichte und Öffentlichkeit einer volkstümlichen Gattung*. Stuttgart 1979.
- Weiss, Walter: *Enttäuschter Pantheismus. Zur Weltgestaltung der Dichtung in der Restaurationszeit*. Dornbirn 1962 (= *Gesetz und Wandel* 3).
- Werner, Hans-Georg: *Geschichte des politischen Gedichts in Deutschland von 1815–1840*. Berlin 1969.
- Wilke, Jürgen: *Das „Zeitgedicht“. Seine Herkunft und frühe Ausbildung*. Meisenheim/Glan 1974.
- Winter, Eduard: *Romantismus, Restauration und Frühliberalismus im österreichischen Vormärz*. Wien 1968.
- Worthmann, Joachim: *Probleme des Zeitromans. Studien zur Geschichte des deutschen Romans im 19. Jahrhundert*. Heidelberg 1974.
- Wülfing, Wulf: *Schlagworte des Jungen Deutschland*. Berlin 1982.
- Zeller, Bernhard: *Zensur und Liberalität im Zeitalter der Restauration*. Stuttgart 1979.
- Ziegler, Edda: *Literarische Zensur in Deutschland 1819–1848. Materialien, Kommentare*. München 1983.
- Zuckermann, Mosche: *Das Trauma des „Königsmordes“. Französische Revolution und deutsche Geschichtsschreibung im Vormärz*. Frankfurt/M. 1989.

7. Autoři: vydání, dokumenty, monografie

Berthold Auerbach (1812–1882)

- Auerbach, Berthold: *Sämtliche Schwarzwälder Dorfgeschichten*. Stuttgart/Berlin 1911.
- Pazi, Margarita: Revolution und Demokratie im Leben und Werk von Berthold Auerbach. – In: *Revolution und Demokratie in Geschichte und Literatur*. Vyd. Julius Schoeps a Immanuel Geiss. Duisburg 1979, s. 355–374.

Ludwig Börne (1786–1837)

- Börne, Ludwig: *Sämtliche Schriften*. Vyd. Inge a Peter Rippmann. 5 svazků. Düsseldorf/Darmstadt 1964–1968.
- Estermann, Alfred (vyd.): *Ludwig Börne. 1786–1837*. Frankfurt/M. 1986.
- Jasper, Willi: *Keinem Vaterland geboren. Ludwig Börne, eine Biographie*. Hamburg 1989.
- Labuhn, Wolfgang: *Literatur und Öffentlichkeit im Vormärz. Das Beispiel Ludwig Börne*. Königstein/Ts. 1980.
- Rippmann, Inge: *Börne-Index. Historisch-biographische Materialien zu Ludwig Börnes Schriften und Briefen. Ein Beitrag zu Geschichte und Literatur des Vormärz*. 2 sv. Berlin 1985.
- Rippmann, Inge a Wolfgang Labuhn (vyd): „Die Kunst, eine Tochter der Zeit.“ *Neue Studien zu Ludwig Börne*. Bielefeld 1988.

Georg Büchner (1813–1837)

- Büchner, Georg: *Gesammelte Werke. Erstdrucke und Erstausgaben in Faksimiles*. Vyd. Thomas Michael Meyer. Frankfurt/M. 1987.
- Büchner, Georg: *Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe mit Kommentar*. Vyd. Werner R. Lehmann. Tzv. Hamburger Ausgabe (hamburské vydání). 4 sv. Hamburg 1967nn.
- Büchner, Georg: *Werke und Briefe*. Münchner Ausgabe (mnichovské vydání). Hamburger Ausgabe Karl Pörnbacher ad. München 1988.
- Büchner, Georg: *Woyzeck. Materialien und Arbeitsvorschläge*, sestavil Karl Schuster. Bamberg 1981.
- Georg Büchner*. Vyd. Wolfgang Martens. Darmstadt 1965 (= Wege der Forschung, sv. 53).
- Georg Büchner*. Vyd. Heinz-Ludwig Arnold. 2 sv. (zvláštní svazek Text und Kritik). München 1979.
- Georg Büchner. Literatur der Welt in Bildern, Texten, Daten*. Popsal Herbert Schnierle. Salzburg 1980.
- Georg-Büchner-Jahrbuch*. Frankfurt/M. 1981nn.
- Goltschnigg, Dietmar (vyd.): *Büchner im „Dritten Reich“. Mystifikation, Gleichschaltung, Exil. Eine Dokumentation*. Bielefeld 1990.
- Grimm, Reinhold: *Love, Lust, and Rebellion. New Approaches to Georg Büchner*. Madison, Wisconsin 1985.
- Hauschild, Jan-Christoph: *Georg Büchner. Biographie*. Stuttgart 1993.
- Hetmann, Frederik: *Georg Büchner oder Büchner lief zweimal von Gießen nach Offenbach und zurück. Zeit- und Lebensbild; Erzählung mit Dokumenten*. Weinheim/Basel 1981.
- Hinderer, Walter: *Büchner-Kommentar zum dichterischen Werk*. München 1977.
- Jancke, Gerhard: *Georg Büchner. Genese und Aktualität seines Werkes. Einführung in das Gesamtwerk*. Kronberg/Ts. 1975.
- Johann, Ernst: *Georg Büchner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. 9. vyd. Reinbek 1972 (1958) (= Rowohlts Monographien 18).
- Knapp, Gerhard: *Georg Büchner*. 2. nově zprac. vyd. Stuttgart 1984.
- Mayer, Hans: *Georg Büchner und seine Zeit*. Wiesbaden 1946. Reprint: Frankfurt/M. 1972 (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 58).
- Reddick, John: *Georg Büchner: The Shattered Whole*. Oxford/ New York 1994.

Thom-Prikker, Jan: *Revolutionär ohne Revolution. Interpretation der Werke Georg Büchners*. Stuttgart 1978.

Wittkowski, Wolfgang: *Georg Büchner: Persönlichkeit, Weltbild, Werk*. Heidelberg 1978.

Franz Dingelstedt (1814–1881)

Dingelstedt, Franz: *Sämtliche Werke. Erste Gesamt-Ausgabe in 12 Bänden*. Berlin 1877.

Dingelstedt, Franz: *Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters*. Vyd. Heinrich Hubert Houben. Leipzig 1923.

Franz Freiherr von Dingelstedt. Der Dichter des Weserliedes. Sestavil a zpracoval Edmund Sindermann. Rinteln 1981.

Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848)

Droste-Hülshoff, Annette von: *Sämtliche Werke*. Vyd. Clemens Heselhaus. 6. vyd. München 1970.

Droste-Hülshoff, Annette von: *Historisch-kritische Ausgabe. Werke, Briefwechsel*. Vyd. Winfried Woesler. Tübingen 1973 nn.

Droste-Hülshoff, Annette von: *Die Judenbuche. Erläuterungen und Dokumente*. Vyd. Walter Hüge. Stuttgart 1979.

Droste-Jahrbuch. Münster 1986nn.

Gödden, Walter: *Die andere Annette. Annette von Droste-Hülshoff als Briefschreiberin*. Paderborn ad. 1991.

Heselhaus, Clemens: *Annette von Droste-Hülshoff. Werk und Leben*. Düsseldorf 1971.

Kortländer, Bernd: *Annette von Droste-Hülshoff und die deutsche Literatur. Kenntnis, Beurteilung, Beeinflussung*. Münster 1979.

Maurer, Doris: *Annette von Droste-Hülshoff. Ein Leben zwischen Auflehnung und Gehorsam. Biographie*. Bonn 1982.

Schulte Kemminghausen, Karl a Winfried Woesler: *Annette von Droste-Hülshoff*. 4., v textu a obraze zcela přeprac. vyd. München 1981.

Ludwig Eichrodt (1827–1892)

Eichrodt, Ludwig: *Biedermaiers Liederlust. Lyrische Karikaturen*. Doslov Werner Kohlschmidt. Stuttgart 1981.

Ludwig Eichrodt 1827–1892. Herr Biedermeier und seine Welt. Redakce: Renate Begemann. Karlsruhe 1992.

Ludwig Feuerbach (1804–1872)

Feuerbach, Ludwig: *Sämtliche Werke*. Vyd. Wilhelm Bolin a Friedrich Jodl. 2. vyd. 13 sv. Stuttgart 1959–1964.

Harvey, Van A.: *Feuerbach and the Interpretation of Religion*. Cambridge/New York 1995.

Thies, Erich: *Ludwig Feuerbach. Zwischen Universität und Rathaus, oder die Heidelberger Philosophen und die 48er Revolution*. Heidelberg 1990.

Ferdinand Freiligrath (1810–1876)

Fleischhack, Ernst: *Bibliographie Freiligrath 1829–1990*. Bielefeld 1993.

Freiligrath, Ferdinand: *Werke in einem Band*. Vyd. Werner Ilberg. 2. vyd. Berlin/Weimar 1967 (1962).

Freiligrath, Ferdinand: *Gedichte*. Vyd. Dietrich Bode. Stuttgart 1964.

Adolf Glaßbrenner (1810–1876)

Glaßbrenner, Adolf: „Berlin wie es ißt und trinkt“. Úplný reprint vydání z let 1835–1850. S předmluvou Paula Thiela. Berlin 1988.

Glaßbrenner, Adolf: *Der politisierende Eckensteher*. Vyd. Jost Hermand. Stuttgart 1969.

Glaßbrenner, Adolf: *Unterrichtung der Nation. Ausgewählte Werke und Briefe in 3 Bänden*. Vyd. Horst Denkler, Bernd Balzer, Wilhelm Große a Ingrid Heinrich-Jost. Köln 1981.

Heinrich-Jost, Ingrid: *Adolf Glaßbrenner*. Berlin 1981.

Kruse, Detlev: *Glaßbrenner und der Berliner Dialekt*. Berlin 1987.

Ueding, Gert: Berlin, eine Hauptstadt des 19. Jahrhunderts. Adolf Glaßbrenner. Leben, Werk und Zeit. – In: G. U., *Die anderen Klassiker. Literarische Porträts aus zwei Jahrhunderten*. München 1986, s. 110–130.

Joseph Görres (viz kapitulu Romantismus, s. 325)**Jeremias Gotthelf, vl. jm.: Albert Bitzium (1797–1854)**

Bauer, Winfried: *Jeremias Gotthelf. Ein Vertreter der geistlichen Restauration der Biedermeierzeit*. Stuttgart 1975.

Fehr, Karl: *Jeremias Gotthelf*. Zürich 1954.

Fehr, Karl: *Jeremias Gotthelf (Albert Bitzium)*. Stuttgart 1967 (= Sammlung Metzler, M 60).

Fehr, Karl: *Jeremias Gotthelf. Poet und Prophet, Erzähler und Erzieher. Zu Sprache, dichterischer Kunst und Gehalt seiner Schriften*, Bern 1986.

Gotthelf, Jeremias (Albert Bitzium): *Sämtliche Werke in 24 Bänden und 20 Ergänzungsbänden*. Vyd. Rudolf Hunziker, Hans Bloesch, Werner Jucker a Kurt Guggisberg. Erlenbach/Zürich 1911–1932.

Günther, Werner: *Jeremias Gotthelf: Wesen und Werk*. Nové, rozšíř. a přeprac. vyd. Berlin 1954.

Günther, Werner: *Neue Gotthelf-Studien*. Bern 1958.

Hahl, Werner: *Jeremias Gotthelf – der „Dichter des Hauses“*. *Die christliche Familie als literarisches Modell der Gesellschaft*. Stuttgart 1993.

Holl, Hanns Peter: *Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit*. Zürich, München 1988.

Muschg, Walter: *Gotthelf: Die Geheimnisse des Erzählers*. München 1931. Reprint: München 1967.

Muschg, Walter: *Jeremias Gotthelf. Eine Einführung in seine Werke*. Bern 1954.

Christian Dietrich Grabbe (1801–1836)

Broer, Werner a Detlev Kopp (vyd.): *Grabbe im Dritten Reich. Zum nationalsozialistischen Grabbe-Kult*. Bielefeld 1986.

Cowen, Roy: C. Grabbe und das Junge Deutschland. – In: *Grabbe und die Dramatiker seiner Zeit. Beiträge zum 11. Internationalen Grabbe-Symposium 1989*. Vyd. Detlev Knopp a Michael Vogt. Tübingen 1990, s. 202–216.

Ehrlich, Lothar: *Christian Dietrich Grabbe. Leben, Werk, Wirkung*. Berlin 1983.

Ehrlich, Lothar: *Christian Dietrich Grabbe. Leben und Werk*. Leipzig 1986.

Ehrlich, Lothar: *Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe in sechs Bänden*. Vyd. Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Zpracoval Adolf Bergmann. Emsdetten: Lechte 1960–1973.

- Grabbe, Christian Dietrich: *Werke in zwei Bänden*. Vybral a úvodem opatřil Hans-Georg Werner, Berlin. Weimar: Aufbau 1987.
- Grabbe-Jahrbuch*, Emsdetten 1982nn.
- Lob, Ladislaus (vyd.): *Grabbe über seine Werke. Christian Dietrich Grabbes Selbstzeugnisse zu seinen Dramen, Aufsätzen und Plänen*. Frankfurt/M./New York 1991.
- Vogt, Michael: *Literaturrezeption und historische Krisenerfahrung. Die Rezeption der Dramen C. D. Grabbes 1827–1945*. Frankfurt/M./Bern 1983.
- Ziegler, Karl: *Grabbes Leben und Charakter*. Vyd. Karl-Alexander Hellfaier. 1855. Reprint: Horn am Externsteine 1984.

Franz Grillparzer (1791–1872)

- Alewyn, Richard: Grillparzer und die Restauration. – In: Richard Alwyn, *Problem und Gestalten*. Frankfurt 1982, s. 281–298.
- Bachmaier, Helmut (vyd.): *Franz Grillparzer*. Frankfurt/M. 1991.
- Fülleborn, Ulrich: *Das dramatische Geschehen im Werk Franz Grillparzers. Ein Beitrag zur Epochenbestimmung der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert*. München 1966.
- Grillparzer, Franz: *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe*. Vyd. August Sauer a Reinhold Backmann. 33 sv. Wien 1909–1948.
- Grillparzer, Franz: *Sämtliche Werke. Ausgewählte Briefe, Gespräche, Berichte*. Vyd. Peter Frank a Karl Pörnbacher. 4 sv. München 1960–1965.
- Grillparzer, Franz: *Werke in sechs Bänden*. Vyd. Helmut Bachmaier. Frankfurt/M. 1986nn.
- Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*. Wien: Bergland 1891nn.
- Lorenz, Dagmar: Grillparzer. Dichter des sozialen Konflikts. Köln 1986.
- Müller, Joachim: *Franz Grillparzer*. 2. vyd. Stuttgart 1966 (1963) (= Sammlung Metzler, M 31).
- Neumann, Gerhard a Günter Schnitzler (vyd.): *Franz Grillparzer. Historie und Gegenwartigkeit*. Freiburg/Br. 1994.
- Politzer, Heinz: *Franz Grillparzer oder Das abgründige Biedermeier*. Wien/München 1972.
- Roe, Ian F: *Franz Grillparzer. A Century of Criticism*. Columbia, S. C. 1995.
- Scheit, Gerhard: *Franz Grillparzer, mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt*. Reinbek 1989.
- Seeba, Hinrich C.: „Arzenei meines Übels“: Zur Therapie des Schreibens in Grillparzers Tagebüchern. – In: Donald Daviau (vyd.): *Österreichische Tagebuchschriftsteller*. Wien 1994, s. 109–149.
- Seeba, Hinrich C.: Grillparzer und die Selbstentfremdung des Zerrissenen im 19. Jahrhundert. – In: *Grillparzer-Forum Forchtenstein* 1973, s. 24–43.
- Seeba, Hinrich C.: Franz Grillparzer: „Der arme Spielmann“ (1847). – In: *Romane und Erzählungen zwischen Romantik und Realismus*. Vyd. Paul Michael Lützeler. Stuttgart 1983, s. 386–422.
- Skreb, Zdenko: *Grillparzer. Eine Einführung in das dramatische Werk*. Kronberg/Ts. 1976.

Anastasius Grün (1806–1876)

- Grün, Anastasius: *Werke*. Vyd. Eduard Castle. 6 sv. Berlin/Leipzig 1909.

Karl Gutzkow (1811–1878)

Dobert, Eitel Wolf: *Karl Gutzkow und seine Zeit*. Berlin/München 1968.

Gutzkow, Karl: *Gesammelte Werke. Zweite wohlfeile Ausgabe. Erste Serie*. 12 sv. Jena 1872–1876.

Gutzkow, Karl: „*Wally, die Zweiflerin*“. Reprint faksimile. Göttingen 1965.

Gutzkow, Karl: *Liberale Energie. Eine Sammlung seiner kritischen Schriften*. Vybral a úvodem opatřil Peter Demetz. Frankfurt/Berlin/Wien 1974.

Gutzkow, Karl: „*Wally, die Zweiflerin*.“ Roman. Studienausgabe mit Dokumenten zum zeitgenössischen Literaturstreit. Vyd. Günter Heintz. Stuttgart 1979.

Jendretzki, Joachim: *Karl Gutzkow als Pionier des literarischen Journalismus*. Frankfurt/M./New York 1988.

Vonhoff, Gert: *Vom bürgerlichen Individuum zur sozialen Frage. Romane von Karl Gutzkow*. Frankfurt/M. 1994.

Wabnegger, Erwin: *Literaturskandal. Studien zur Reaktion des öffentlichen Systems auf Karl Gutzkows „Wally, die Zweiflerin“ (1835–1848)*. Würzburg 1987.

Ida Hahn-Hahn, von (1805–1880)

Hahn-Hahn, Ida: *Gesammelte Werke*. Vyd. Otto von Schaching. 45 sv. Regensburg 1902–1905.

Hahn-Hahn, Ida: „*Gräfin Faustine*“. Doslov Annemarie Taeger. Bonn 1986.

Oberembt, Gert: *Ida Gräfin Hahn-Hahn. Weltschmerz und Ultramontanismus. Studien zum Unterhaltungsroman im 19. Jahrhundert*. Bonn 1980.

Sagarra, Eda: Gegen den Zeit- und Revolutionsgeist. Ida Gräfin Hahn-Hahn und die christliche Tendenzliteratur im Deutschland des 19. Jahrhunderts. – In: *Deutsche Literatur von Frauen*. Vyd. Gisela Brinker-Gabler, sv. 2. München 1988, s. 105–119.

Georg Friedrich Wilhelm Hegel (1770–1831)

Hegel, Georg Friedrich Wilhelm: *Vorlesungen über die Ästhetik*. Sv. 13–15 díla ve 20 sv. Vyd. Eva Moldenhauer a Karl Markus Michel. Frankfurt/M. 1970.

Heinrich Heine (1797–1856)

Altenhofer, Norbert: *Die verlorene Augensprache. Über Heinrich Heine*. Vyd. Volker Bohn. Frankfurt/Main 1993.

Briegleb, Klaus: *Opfer Heine? Versuche über Schriftzüge der Revolution*. Frankfurt/Main 1986.

Estennann, Alfred: *Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Rezensionen und Notizen zu Heines Werken von 1830 bis 1834*. Hamburg 1985.

Fingerhut, Karl-Heinz: *Heinrich Heine – der Satiriker. Eine Darstellung mit Texten und Erläuterungen*. Stuttgart 1991.

Gelber, Marc H. (vyd.): *The Jewish Reception of Heinrich Heine*. Tübingen 1992.

Grab, Walter: *Heinrich Heine als politischer Dichter*. Frankfurt/M. 1992.

Heine, Heinrich: *Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Düsseldorfer Ausgabe*. Vyd. Manfred Windfuhr. Hamburg 1978.

Heine, Heinrich: *Sämtliche Schriften in 6 Bänden*. Vyd. Klaus Briegleb. München 1968–1975.

Heine, Heinrich: *Säkularausgabe. Werke, Briefe, Lebenszeugnisse*. Vyd. Nationale Forschungs- und Gedenkstätte der Klassischen Deutschen Literatur ve Výmaru a Centre National de la Recherche Scientifique v Paříži. Berlin 1970nn.

- Heine in Deutschland. Dokumente seiner Rezeption 1834–1956.* S úvodem Karla Theodora Kleinknechta. Tübingen 1976.
- Heine-Jahrbuch.* Hamburg 1962nn.
- Heinrich Heine.* Vyd. Helmut Koopmann. Darmstadt 1975 (= Wege der Forschung, sv. 289).
- Heinrich Heine. Daten, Bilder, Texte.* Sestavily Ursula Roth a Heidemarie Vahl. Düsseldorf 1983.
- Heinrich Heine. Epoche – Werk – Wirkung.* Vyd. Jürgen Brummack. München 1980.
- Heinrich Heine. Literatur der Welt in Bildern, Texten, Daten.* Zpracovali Herbert Schnierle a Christoph Wetzel. Salzburg 1980.
- Hermant, Jost: *Mehr als ein Liberaler. Über Heinrich Heine.* Frankfurt/M./New York 1991, 2. vyd. 1993.
- Hinck, Walter: *Die Wunde Deutschland. Heinrich Heines Dichtung im Widerstreit von Nationalidee, Judentum und Antisemitismus.* Frankfurt/M. 1990.
- Hohendahl, Peter Uwe a Sander L. Gilman (vyd.): *Heinrich Heine and the Occident: Multiple Identities, Multiple Reception.* Lincoln, Nebraska 1991.
- Hohn, Gerhard (vyd.): *Heinrich Heine. Ästhetisch-politische Profile.* Frankfurt/M. 1991.
- Hosfeld, Rolf: *Die Welt als Füllhorn. Heine. Das 19. Jahrhundert i zwischen Romantik und Moderne.* Berlin 1984.
- Kaufmann, Hans: *Politisches Gedicht und klassische Dichtung: Heinrich Heine. Deutschland. Ein Wintermärchen.* Berlin/Weimar 1969.
- Kim, Su-Yong: *Heinrich Heines soziale Begriffe. Gesellschaftsentwicklung und Bedeutungswandel.* Hamburg 1984.
- Kopelew, Lew: *Ein Dichter kam vom Rhein. Heinrich Heines Leben und Leiden.* Z ruštiny přeložili Helga Jaspers a Ulrich H. Werner. Berlin 1981.
- Marcuse, Ludwig: *Heinrich Heine. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt.* Reinbek 1960 (= Rowohlts Monographien 42).
- Mende, Fritz: *Heinrich Heine. Chronik seines Lebens und Werkes.* 2. vyd., Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1981.
- Pawel, Ernst (vyd.): *The Poet Dying: Heinrich Heine's Last Years in Paris.* New York 1995.
- Preisendanz, Wolfgang: *Heinrich Heine. Werkstrukturen und Epochenbezug.* München 1973.
- Preisendanz, Wolfgang: *Heinrich Heine. Werkstrukturen und Epochenbezüge.* 2., rozšířené vyd., München 1983.
- Sammons, Jeffrey L.: *Heinrich Heine.* Stuttgart 1991.
- Seeba, Hinrich C.: Grillparzer und Heine. Historiographische Aspekte ihrer Begegnung – In: *Modern Austrian Literature* 28, 3/4 (1995), s. 43–63.
- Seeba, Hinrich C.: Die Kinder des Pygmalion. Die Bildlichkeit des Kunstbegriffs bei Heine. Beobachtungen zur Tendenzwende in der Ästhetik. – In: *Deutsche Vierteljahresschrift* 50 (1976), s. 158–202.
- Seyhan, Azade: Cannons Against Canon: Representations of Tradition and Modernity in Heine's Literary History. – In: *Deutsche Vierteljahresschrift* 63 (1989), s. 494–520.
- Sternberger, Dolf: *Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde.* Hamburg/Düsseldorf 1972.

- Vordtriede, Werner a Uwe Schweikert: *Heine-Kommentar*. 2 sv. München 1970.
 Wiese, Benno von: *Signaturen. Zu Heinrich Heine und seinem Werk*. Berlin 1976.
 Windfuhr, Manfred: *Heinrich Heine. Revolution und Reflexion*. Stuttgart 1969.
 Zantop, Susanne: *Zeitbilder. Geschichte und Literatur bei Heinrich Heine und Mariano Jose de Larra*. Bonn 1988.
 Zantop, Susanne (vyd.): *Paintings on the Move: Heinrich Heine and the Visual Arts*. Lincoln, Nebraska 1989.

Georg Herwegh (1817–1875)

- Herwegh, Georg: *Werke in einem Band*. Vyd. Hans-Georg Werner. Berlin/Weimar 1967.
 Herwegh, Georg: *Literatur und Politik*. Vyd. Katharina Mommsen. Frankfurt 1969.
 Krausnick, Michail: *Die eiserne Lerche. Die Lebensgeschichte des Georg Herwegh*. Weinheim 1993.
 Riha, Karl: Georg Herwegh in rezeptionsgeschichtlicher Sicht. Ein Kapitel politischer Ästhetik. – In: *Antipodische Aufklärungen. Antipodian Enlightenments. Festschrift für Leslie Bodi*. Vyd. Walter Veit. Frankfurt/M./Bern 1987, s. 389–401.

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

- Borchert, Jürgen: *Hoffmann von Fallersleben. Ein deutsches Dichterschicksal*. Berlin 1991.
 Heinrich-Jost, Ingrid: *August Heinrich Hoffmann von Fallersleben*. Berlin 1982.
 Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich: *Gesammelte Werke*. Vyd. Heinrich Gerstenberg. 8 svazků. Berlin 1890–1893.
 Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich: *Deutsche Gedichte, deutsche Lieder*. Vyd. Hans-Jürgen Kothe. Meile 1989.
 Pozorny, Reinhard: *Hoffmann von Fallersleben. Ein Lebens- und Zeitbild*. Berg 1982.

Josef svobodný pán von Hormayr (1781–1848)

- Hormayr, Josef Freiherr von: *Österreichischer Plutarch, oder Leben und Bildnisse aller Regenten und der berühmten Feldherren, Staatsmänner, Gelehrten und Künstler des österreichischen Kaiserstaates*. 20 svazků. Wien 1807–1814.
 Hormayr, Josef Freiherr von: *Lebensbilder aus dem Befreiungskriege*. 3 sv. Jena 1841–1844.
 Hormayr, Josef Freiherr von: *Kaiser Franz und Metternich. Ein nachgelassenes Fragment*. Leipzig 1848.

Karl Immermann (1796–1840)

- Immermann, Karl: *Werke in 5 Bänden*. Vyd. Benno von Wiese. Frankfurt 1971–1977.
 Immermann, Karl: *Briefe. Textkritische und kommentierte Ausgabe in drei Bänden*. Vyd. Peter Hasubek. München 1978–87.
 Immermann, Karl: *Zwischen Poesie und Wirklichkeit. Tagebücher 1831–40*. Vyd. Peter Hasubek. München 1984.
 Immermann, Karl: „Die Epigonen“. *Nach der Erstausgabe von 1836 mit Dokumenten zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte. Mit Textvarianten, Kommentar, Zeittafel und Nachwort*, vyd. Peter Hasubek. München 1981.
 Hasubek, Peter (vyd.): *Widerspruch, du Herr der Welt. Neue Studien zu Karl Immermann*. Bielefeld 1990.

Kohlhammer, Siegfried: *Resignation und Revolte. Immermanns „Münchhausen“. Satire und Zeitroman der Restaurationsepoche.* Stuttgart 1973.

Kruse, Joseph A. (vyd.): *Karl Immermann, 1796–1840. Ein Dichter zwischen Poesie und sozialer Wirklichkeit.* Düsseldorf 1990.

Wiese, Benno von: *Karl Immermann. Sein Werk und Leben.* Hornburg 1969.

Justinus Kerner (1786–1862)

Kerner, Justinus: *Sämtliche Werke in acht Büchern.* Vyd. Walter Heichen. Berlin 1903.

Heinrich Laube (1806–1884)

Karg, Jakob: *Poesie und Prosa. Zum Literaturverständnis des Jungdeutschen Heinrich Laube.* Bielefeld 1993.

Laube, Heinrich: *Gesammelte Werke.* Vyd. Heinrich Hubert Houben. 50 sv. Leipzig 1908–1910.

Nikolaus Lenau (1802–1850)

Hochheim, Rainer aj.: *Nikolaus Lenau. Deutschsprachige Personalbibliographie (1850–1981).* Frankfurt M./New York 1986.

Lenau, Nikolaus: *Sämtliche Werke und Briefe.* Vyd. Eduard Castle. 6 sv. Leipzig 1910–1923.

Madl, Antal: *Auf Lenaus Spuren. Beiträge zur österreichischen Literatur.* Budapest 1982.

Schmidt-Bergmann, Hansgeorg: *Ästhetismus und Negativität. Studien zum Werk Nikolaus Lenaus.* Heidelberg 1984.

Fanny Lewaldová (1811–1889)

Lewald, Fanny: *Erinnerungen aus dem Jahre 1848.* – In: Výbor vyd. Dietrich Schaefer. Frankfurt/M. 1969.

Lewald, Fanny: *Freiheit des Herzens. Lebensgeschichte, Briefe, Erinnerungen.* Vyd. Gerhard Wolf. Berlin 1987.

Lewald, Fanny: *Politische Schriften für und wider die Frauen.* Vyd. Ulrike Helmer. Frankfurt/M. 1989.

Rheinberg, Brigitta von: *Fanny Lewald. Geschichte einer Emanzipation.* Frankfurt/M./New York 1990.

Karl Marx (1818–1863) a Friedrich Engels (1820–1895)

Marx, Karl a Engels, Friedrich: *Werke.* Vyd. Institut für Marxismus-Leninismus při ÚV SED. 39 sv. a 2 doplnující svazky. Berlin 1956–1968.

Marx, Karl a Engels, Friedrich: *Über Kunst und Literatur.* Vyd. M. Kliem. 2 sv. Berlin 1968.

Naumann, Manfred: *Literatur im „Kapital“.* Vyd. Heinrich Scheel. Berlin 1979.

Wolfgang Menzel (1798–1873)

Menzel, Wolfgang: *Denkwürdigkeiten.* Vyd. Konrad Menzel. Bielefeld/Leipzig 1877.

Eduard Mörike (1804–1875)

Fliegner, Susanne: *Der Dichter und die Dilettanten. Eduard Mörike und die bürgerliche Geselligkeitskultur des 19. Jahrhunderts.* Stuttgart 1991.

- Lahnstein, Peter: *Eduard Mörike. Leben und Milieu eines Dichters*. München 1986.
- Mayer, Birgit: *Eduard Mörike*. Stuttgart 1987.
- Mörike, Eduard: *Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe*. Vyd. Hans-Henrik Krummacher, Herbert Meyer a Bernhard Zeller. Stuttgart 1967nn.
- Mörike, Eduard: *Sämtliche Werke in 4 Bänden*. Vyd. Herbert G. Göpfert. München/Wien 1981.
- Prawer, Siegbert Salomon: *Mörike und seine Leser. Versuch einer Wirkungsgeschichte*. Stuttgart 1960.
- Rheinwald, Kristin: *Eduard Mörikes Briefe. Werkstatt der Poesie*. Stuttgart 1994.
- Simon, Hans-Ulrich: *Mörike-Chronik*. Stuttgart 1981.

Theodor Mundt (1808–1861)

- Mundt, Theodor: *Charlotte Stieglitz. Ein Denkmal*. Berlin 1835.
- Mundt, Theodor: *Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen*. Leipzig 1835.
- Mundt, Theodor: *Die Kunst der deutschen Prosa*. Berlin 1837. Reprint faksimile: Göttingen 1969.

Johann Nestroy (1801–1862)

- Ahrens, Helmut: *Bis zum Lorbeer versteig' ich mich nicht. Johann Nestroy – sein Leben*. Frankfurt/M. 1982.
- Baur, Uwe: Nestroy und die oppositionelle Literatur seiner Zeit. Zum Verhältnis von „Volk“ und Literatur in der Restaurationsepoche. – In: *Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts in Österreich*. Vyd. Johann Holzner, Michael Klein a Wolfgang Wiesmüller. Innsbruck 1981, s. 25–34.
- Hein, Jürgen: *Johann Nestroy*. Stuttgart 1990.
- Nestroy, Johann: *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe*. Vyd. Fritz Brukner a Otto Rommel. 15 sv. Wien 1924–1930.
- Nestroy, Johann: *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe*. Vyd. Jürgen Hein a Johann Hüttner. 14 sv. München 1981.
- Nestroy, Johann: *Der böse Geist Lumpazivagabundes oder Das liederliche Kleeblatt. Erläuterungen und Dokumente*. Vyd. Jürgen Hein. Stuttgart 1979.
- Nestroyana. Blätter der Internationalen Nestroy-Gesellschaft*. Wien: Die Gesellschaft 1979nn.
- Neuber, Wolfgang: *Nestroys Rhetorik, Wirkungspoetik und Altwiener Volkskomödie im 19. Jahrhundert*. Bonn 1987.
- Seeba, Hinrich C.: Die Sprache der Freiheit in Krähwinkel. Anmerkungen zu Nestroys Revolutionssatire. – In: *Austriaca. Studien zur österreichischen Literatur. Festschrift für Heinz Politzer*. Ve spolupráci s Richardem Brinkmannem vyd. Winfried Kudzus a Hinrich C. Seeba. Tübingen 1975, s. 127–147.

Ernst Elias Niebergall (1815–1843)

- Niebergall, Ernst Elias: *Datterich. Des Burschen Heimkehr, oder Der tolle Hund. Lustspiele*. Vyd. Horst Denkler a Volker Meid. Stuttgart 1975.

Robert Prutz (1816–1872)

- Prutz, Robert: *Schriften zur Literatur und Politik*. Vyd. Bernd Hüppauf. Tübingen 1973.

Kníže Hermann von Pückler-Muskau (1785–1871)

Pückler-Muskau, Fürst Hermann von: *Briefe eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich*. 3. vyd. Stuttgart 1836.

Pückler-Muskau, Fürst Hermann von: *Briefe eines Verstorbenen*. Vyd. Günter J. Vaupel. 2 sv. Frankfurt/M. 1991.

Pückler-Muskau, Fürst Hermann von: *Aus dem Nachlaß des Fürsten Pückler-Muskau. Briefwechsel und Tagebücher*. Vyd. Ludmilla Assing. 9 sv. Hamburg 1873–1875.

Pückler-Muskau, Fürst Hermann von: *Briefe aus der Schweiz*. Vyd. a komentářem opatřil Charles Linsmayer. Zürich 1981.

Ferdinand Raimund (1790–1836)

Hein, Jürgen: *Das Wiener Volkstheater: Raimund und Nestroy*. 2., aktualizované vyd. Darmstadt 1991.

Raimund, Ferdinand: *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Säkularausgabe*. Vyd. Fritz Brückner a Eduard Castle. 6 sv. Wien 1924–1934.

Werner, Renate: *Friedrich Raimund. Eine Biographie*. Wien 1985.

Joseph Schreyvogel (1768–1832)

Schreyvogel, Joseph: *Tagebücher 1810–1823*. Vyd. Karl Glossy. Berlin 1903.

Schreyvogel, Joseph: *Biedermeier-Novellen*. Vyd. Otto Rommel. Wien 1947.

Charles Sealsfield, vl. jm.: Karl Anton Postl (1793–1864)

Castle, Eduard: *Der große Unbekannte. Das Leben von Charles Sealsfield (Karl Postl)*. 2 sv. Wien/München 1952.

Castle, Eduard: *Der große Unbekannte. Das Leben von Charles Sealsfield (Karl Postl)*, reprint s předmluvou Güntera Schnitzlera. New York/Hildesheim 1993.

Grünzweig, Walter: *Das demokratische Kanan. Charles Sealsfields Amerika im Kontext amerikanischer Literatur und Ideologie*. München 1987.

Sealsfield, Charles (Karl Postl): *Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe*. Vyd. Karl J. Arndt aj. 28 sv. Hildesheim/New York 1972nn.

Sealsfield, Charles (Karl Postl): *Ausgewählte Werke*. Vyd. Otto Rommel. 8 sv. Wien 1919–1921.

Sealsfield, Charles (Karl Postl): *Österreich, wie es ist, oder Skizzen von Fürstenhöfen des Kontinents*. Vyd. Viktor Klarwill. Wien 1919.

Sealsfield, Charles (Karl Postl): *Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken*. Vyd. Alexander Ritter. Frankfurt/M. 1989.

Schüppen, Franz B. (vyd.): *Neue Sealsfield-Studien. Amerika und Europa in der Biedermeierzeit*. Stuttgart 1995.

Schnitzler, Günter: *Erfahrung und Bild. Die dichterische Wirklichkeit des Charles Sealsfield (Karl Postl)*. Freiburg i. Br. 1988.

Charlotte Stieglitzová (1806–1834)

Stieglitz, Charlotte: *Geschichte eines Denkmals*. Vyd. Susanne Ledanff. Frankfurt/M./Berlin 1986.

Stieglitz, Charlotte: *Gedichte und Briefe*. Vyd. Franz Josef Görtz. Frankfurt/M. 1987.

David Friedrich Strauss (1808–1874)

Strauss, David Friedrich: *Gesammelte Schriften*. Vyd. Eduard Zeller. 12 sv. Bonn 1876–1878.

Alexander von Ungern-Sternberg (1806–1868)

Ungern-Sternberg, Alexander von: *Die Zerrissenen*. Stuttgart/Tübingen 1832.

Ungern-Sternberg, Alexander von: *Erinnerungsblätter aus der Biedermeierzeit*. Vyd. Joachim Kühn. Potsdam/Berlin 1919.

Karl August Varnhagen von Ense (1785–1858)

Greiling, Werner: *Varnhagen von Ense, Lebensweg eines Liberalen. Politisches Wirken zwischen Diplomatie und Revolution*. Köln 1993.

Varnhagen von Ense, Karl August: *Werke in fünf Bänden*. Vyd. Konrad Feilchenfeldt. Frankfurt/M. 1978–1994.

Varnhagen von Ense, Karl August: *Schriften und Briefe*. Vyd. Werner Fuld. Stuttgart 1991.

Varnhagen von Ense, Karl August: *Ausgewählte Schriften*. 3., rozšířené vyd. Leipzig 1871–1876.

Wiedenmann, Ursula: *Karl August Varnhagen von Ense. Ein Unbequemer in der Biedermeierzeit*. Stuttgart 1994.

Friedrich Theodor Vischer (1807–1887)

Vischer, Friedrich Theodor: *Kritische Gänge*. Vyd. Robert Vischer. 2., rozšířené vyd. 6 sv. München 1920–1922.

Vischer, Friedrich Theodor: *Auch einer. Eine Reisebekanntschaft*. S doslovem Otto Borsta. Frankfurt/M. 1987.

Georg Weerth (1822–1856)

Fullner, Bernd: *Georg Weerth. Neue Studien*. Bielefeld 1988.

Vaßen, Florian: *Georg Weerth: ein politischer Dichter aus dem Vormärz und der Revolution von 1848–49*. Stuttgart 1981.

Weerth, Georg: *Sämtliche Werke*. Vyd. Bruno Kaiser. 5 sv. Berlin 1956–1957.

Weerth, Georg: *Sämtliche Briefe*. Vyd. Jürgen-Wolfgang Goette. 2 sv. Frankfurt/M./New York 1989.

Weerth, Georg: *Fragment eines Romans*. Představil Siegfried Unseld. Frankfurt 1965.

Weerth, Georg: *Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben*. Vyd. Jürgen-Wolfgang Goette. Stuttgart 1971.

Zemke, Uwe: *Georg Weerth 1822–1856. Ein Leben zwischen Literatur, Politik und Handel*. Düsseldorf 1989.

Ludolf Wienbarg (1802–1872)

Wienbarg, Ludolf: *Ästhetische Feldzüge*. Vyd. Walter Dietze. Berlin/Weimar 1964.

Přehled bibliografických děl k dějinám německé literatury

Třísazkové literární dějiny, které zde předkládáme, odrážejí stav bádání do roku 1994. Pro doplnění příspěvků a kontinuální pokračování práce zde odkazujeme na všeobecné a periodické bibliografie k dějinám německé literatury.

1. Bibliografické úvody

- Arnold, Robert F. *Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte*. 4. vyd., nově zprac. Herbert Jacob. Berlin 1966. – 1. vyd. 1910; 3. vyd. 1931.
- Hansel, Johannes. *Bücherkunde für Germanisten. Wie sammelt man das Schrifttum nach dem neuesten Forschungsstand?* Berlin 1959. Studijní vydání. – 7. přeprac. vyd. 1978.
- Raabe, Paul. *Einführung zur deutschen Literaturwissenschaft*. 11. zcela přeprac. vyd. Stuttgart 1994.

2. Obecná bibliografická díla

- Albrecht, Günter a Günther Dahlke. *Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 3 sv. a dodatkový svazek ve dvou polosvazcích k 10. výročí. Berlin 1969–1984.
- Goedeke, Karl. *Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung*. Na základě pramenů 2. a 3. vyd zcela nově zprac. vyd., sv. 1–15. Dresden 1884–1966; Reprint Nendeln 1975. K tomu index, zprac. Hartmut Rambaldo 1975. – Nová řada. *Fortführung von 1830 bis 1880*. Vyd. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, sv. 1, Berlin 1962. 2., zcela nově zprac vyd., sv. 16–17. 1–2 Berlin 1985–1991.
- Hagen, Waltraud. *Handbuch der Editionen. Deutschsprachige Schriftsteller Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart*. 2. nezměněné vyd. Berlin 1981.
- Körner, Josef. *Bibliographisches Handbuch des deutschen Schrifttums*. 4. vyd. Bern 1966 (= reprint 3. zcela přeprac. vyd. Bern 1949).
- Köttelwesch, Clemens. *Bibliographisches Handbuch der deutschen Literaturwissenschaft 1945–1969 (resp. 1972 sv. 3)*. 3 sv. Frankfurt 1973–1979.
- Kohlschmidt, Werner a Mohr, Wolfgang. *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*. 2. vyd., 4 sv. Berlin 1958–1984.
- Kosch, Wilhelm. *Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch*. 3. nově zprac. vyd., vyd. Bruno Berger a Heinz Rupp, sv. 1nn. Bern/München 1968n. Jako poslední vyšel sv. 16 (Schöbel-Schwaiger) a doplňující sv. 1–2.
- Wilpert, Gero von a Gühring, Adolf. *Erstausgabe deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600–1960*. Stuttgart 1967. 2. vyd. Stuttgart 1992.

3. Všeobecné periodické bibliografie

Eppelsheimer, Hanns W., Clemens Köttelwesch a Bernhard Koßmann. *Bibliographie der deutschen Literaturwissenschaft*, sv. 1–24, Frankfurt 1957nn. Jako poslední vyšel sv. 34 (1994).

Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, sv. 1–27. Tübingen 1960–1986. Jako poslední vyšel sv. 37 (1996).

PMLA. Publications of the Modern Language Association of America. Supplement: Annual Bibliography, sv. 37 (1921) až sv. 84 (1969). Od r. 1969 *MLA International Bibliography*, sv. 11. Jako poslední vyšla: *MLA International Bibliography 1994*. *The Year's Work in Modern Language Studies*, sv. 1nn. Oxford/Cambridge 1931nn. Jako poslední vyšel sv. 56 (1994).

Německá literatura v českých překladech (výběr)

I. Osvícenství

- Bürger, Gottfried August: *Balady*. Přel. Jinřich Pokorný. Praha: SNKLU 1964.
- Forster, Georg: *Cesta kolem světa*. Přel. Egon Feigel. Praha: SNKLU 1964.
- Herder, Johann Gottfried: *Vývoj lidskosti*. Přel. Jan Patočka. Praha: Jan Laichter 1941.
- Listy na podporu humanity*. Přel. Jan Binder. Praha: Český klub 2003.
- Jacobi, Friedrich Heinrich: *O Spinozově učení v dopisech panu Mojžíši Mendelssohnovi*. Přel. Jaromír Loužil. Praha: OIKOYMENH 1997.
- Kant, Immanuel: *K věčnému míru: filosofický projekt; O obecném rčení: Je-li něco správné v teorii, nemusí se to ještě hodit pro praxi*. Přel. Karel Novotný a Petra Stehlíková. Praha: OIKOYMENH 1999.
- Kritika čistého rozumu*. Přel. Jaromír Loužil ve spolupráci s Jiřím Chotašem a Ivanem Chvatíkem. Praha: OIKOYMENH 2001.
- Kritika soudnosti*. Přel. Vladimír Špalek a Walter Hansel. Praha: Odeon 1975.
- Lenz, Jakob Michael Reinhold: *Výchovatel*. Upravený překlad Františka Černého. Praha: Dilia 1972.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Hry; Básně; Bajky; Epigramy*. Přel. Bohumil Mathesius a Eduard Petiška. Praha: SNKLHU 1954.
- Ernst a Falk: Rozhovory pro zednáře*. Přel. Karol Warski (= Ladislav Tichý). Praha: Taussig a Taussig 1913.
- Hamburská dramaturgie; Láokoón; Stati*. Přel. Josef Pospíšil a Alena Šimečková. Praha: Odeon 1980.
- Lichtenberg, Georg Christoph: *Večery při svíčke*. Přel. Jiří Konůpek. Praha: SNKLHU 1958.
- Myšlenky, postřehy, nápady*. Přel. Josef Čermák. Praha: Jitro 2004 (1. vyd. v Odeonu 1985).
- Wieland, Christoph Martin: *Příběh Abdérhanů*. Přel. Lola Hofmanová. Praha: SNKLHU 1958.
- Winckelmann, Johann Joachim: *Dějiny umění starověku; Stati*. Přel. Jiří Stromšík. Praha: Odeon 1986.

Díla raného Goetha a Schillera viz následující oddíl.

II. Výmarská klasika

- Goethe, Johann Wolfgang: *Spisy*. Sv. 1–15. Praha: Fr. Borový, 1927–1938.
- Spisy*: 6 svazků vydaných v SNKLHU (později SNKLU a Odeon) v letech 1955–1982.

- Z mého života: báseň i pravda.* Přel. Věra Macháčková-Riegerová. Praha: Mladá fronta 1998.
- Winckelmann; Sběratel: texty o umění a jeho vnímání.* Přel. Štěpán Böswart a Martin C. Putna. Praha: Malvern 2005.
- Eckermann, Johann Peter: *Rozhovory s Goethem.* Přel. Kamila Jiroudková. Praha: Čs. spisovatel 1960 (1. vyd. v SNKLHU 1955).
- Goethe, Johann Wolfgang – Schiller, Friedrich: *Korespondence.* Přel. Vojtěch Zamarovský. Praha: Odeon 1975.
- Podrobnou českou goethovskou bibliografií obsahuje monografie Boerner, Peter: *Goethe.* Přel. Lucy Topolská, Olomouc 1996, s. 150–155.

- Schiller, Friedrich: *Óda na radost: Z díla.* Sestavil Václav Kubín (více překladatelů). Praha: Čs. spisovatel 1980.
- Loupežníci; Fiesco; Uklady a láska; Don Carlos* (Spisy sv. 1). Přel. Otokar Fischer, Valter Feldstein, Pavel Eisner a Dagmar Eisnerová. Praha: SNKLHU 1959.
- Valdštejn; Marie Stuartovna; Panna Orleánská* (Spisy sv. 2). Přel. Valter Feldstein a Vladislav Šrámek. Praha: SNKLHU 1958.
- Nevěsta mesinská; Vilém Tell; Dimitrij; Poesie* (Spisy sv. 3). Přel. Valter Feldstein, Vladislav Šrámek, František Vrba a další. Praha: SNKLU 1963.
- Provinil se, že pozbyl cti.* Přel. Jan Sýkora. Praha: Vilímek 1911.
- Estetická výchova.* Přel. Josef Hruša. Olomouc: Votobia 1995 (1. vyd. Praha: Bohuslav Hendrich 1942).
- Výbor z filozofických spisů.* Přel. František Demel a Ivan Ozarčuk. Praha: Svoboda – Libertas 1993.
- O tragickém umění.* Přel. Petra Valentová. Praha: OIKOYMENH 2005.
- Schiller, Friedrich – Goethe, Johann Wolfgang: *Korespondence.* Přel. Vojtěch Zamarovský. Praha: Odeon 1975.

III. Mezi klasikou a romantismem

- Jean Paul: *Advokát Sirový.* Přel. Hanuš Karlach. Praha: Odeon 1983.
- Doktor Škrtkočka jede do lázní; Hrst aforismů.* Přel. Rio Preisner. Praha: SNKLU 1963.
- Hölderlin, Friedrich: *Blažený mezi bohy.* Přel. Antonín Pešek. Praha: Český klub 2000; [výbor z básní].
- Světlo lásky.* Přel. Vladimír Mikeš. Praha: Čs. spisovatel 1977.
- Torzo odkazu.* Přel. František Vrba a Jiří Hájek. Praha: Fr. Borový 1944; [Hyperion – Empedokles – Výbor z básní].
- Hyperion aneb Eremita v Řecku.* Přel. Antonín Pešek. Praha: Český klub 1999 (1. vyd. Odeon 1988).
- Texty k teorii básnictví.* Přel. Martin Pokorný. Praha: Miroslav Šimáček 1997.
- Kleist, Heinrich von: *Výbor z díla.* Přel. Pavel Eisner, Jaroslava Votrubová-Koutecká a Rudolf Toman. Praha: SNKLHU 1954; [Rozbitý džbán – Michael Kohlhaas – Anekdoty – Dopisy].
- Záhadný nesmrtelný.* Přel. Jindřich Pokorný. Praha: Mladá fronta 1980; [Rozbitý džbán – Katynka z Heilbronu – Princ Bedřich Homburský].
- Penthesilea: Tragedie.* Přel. Otokar Fischer. Roudnice nad Labem: Svoboda 1912.
- Robert Guiskard, vévoda normanský.* Přel. Otokar Fischer. Praha: Alois Srdce 1926.

Markýza z O... Přel. Eva Formanová, Vratislav Slezák a Jaroslava Votrubová-Koutecká. Praha: Odeon 1985 (1. vyd. 1977); [novely].

Tanečník a loutka. Přel. E. A. Saudek. Praha: J. Reimoser 1930; [= Über das Marionettentheater].

IV. Romantismus

Arnim, Achim von: *Mužiček z mandragory*. Přel. Ladislav Novák. Praha: Odeon 1975; [výbor z díla].

Arnim, Achim von – Brentano, Clemens: *Chlapcův kouzelný roh*. Přel. Jindřich Pokorný. Praha: Odeon 1980.

Bonaventura: *Noční vigilie*. Přel. František Marek. Praha: Odeon 1978.

Brentano, Clemens: *O růžovém keři*. Přel. Jiří Munzar. Praha: Vyšehrad 1978; [pohádky].

O statečném Kašparovi a krásné Aničce. Přel. Jiří Munzar a Vladimír Vařecha. Praha: Odeon 1988; [výbor z pohádek a povídek].

Z kroniky potulného žáka. Přel. Jaroslav Štastný. Kročehlavy: vl. nákladem, 1936.

Hořké umučení Pána našeho Ježíše Krista podle vidění zbožné řeholnice Anny Emmerichovy. Přel. Petr Hlobil. Brno: Papežská knihtiskárna Benediktinů rajhradských 1899 (4. vyd.).

Život přesvaté Panny Marie podle vidění ctih. Anny Kateřiny Emmerichové. Přel. Matěj Fencel. Praha: Lad. Kuncíř 1929 (2. vyd.).

Eichendorff, Joseph von: *Šálení podzimů*. Přel. Jiří Munzar. Praha: Odeon 1988; [výbor z prozaického a lyrického díla].

Věčný poutník stesk. Přel. Ivan Slavík. Praha: Mladá fronta 1966; [výbor z lyriky].

Mramorová socha a jiné novely. Přel. Bohuslav Durych a Marie Durychová. Olomouc: Velehrad 1944.

Ze života darmošlapa. Přel. Otakar Šetka. Praha: SNKLHU 1959.

Fouqué, Friedrich de la Motte: *Mužiček Šibeníček; Rusalka*. Přel. Anna Siebenscheinová. Praha: Odeon 1977.

Grimmové, Jakob a Wilhelm: *Pohádky*. Přel. Jitka Fučíková. Praha: Odeon 1988.

Hoffmann, E. T. A.: *Ďáblův elixír*. Přel. Hanuš Karlach. Praha: Mladá fronta 2001 (1. vyd. Odeon 1971).

Životní názory kocoura Moura spolu se zlomky životopisu kapelníka J. Kreislera, tak jak se náhodou zachovaly v makulatuře. Přel. Hanuš Karlach. Praha: Mladá fronta 1979.

Fantastické povídky. Přel. Jaroslav Bílý. Praha: Mladá fronta 1959.

Kreisleriana. Přel. Albert Vyskočil. Praha: Melantrich 1932.

Mistr Blecha. Přel. Vladimír Procházka, E. A. Saudek a Hana Žantovská. Praha: Odeon 1976.

Princezna Brambilla a jiné fantastické povídky. Přel. Hanuš Karlach. Praha: Mladá fronta 2003.

Zachýsek zvaný Rumělka; Zlatý kořenáč. Přel. E. A. Saudek. Praha: SNKLHU 1961.

Chamisso, Adalbert von: *Podivuhodný příběh Petra Schlemihla*. Přel. Oskar Reindl. Praha: Odeon 1981 (1. vyd. v SNKLHU 1957).

Novalis: *Modrá květina*. Přel. Valter Feldstein. Praha: Odeon, 1971; [Jindřich z Ofterdingen – Pohádka o Hyacintovi a Růžence – Hymny noci].

Učedníci sajští. Přel. Alfons Breska. Liberec: Dauphin 1996 (2., uprav. vyd.).

Květinový prach. Přel. Ivan Slavík. Praha: Mladá fronta, 1967.

Zázračná hra světa. Přel. Věra Koubová. Praha: Odeon 1991; [úvahy a fragmenty].

Tieck, Ludwig: *Život básníka*. Přel. Hanuš Karlach. Praha: Odeon 1974; [výbor z pohádek a povídek].

V. Doba předbřeznová

Büchner, Georg: *Dílo*. Přel. Josef Balvín, Ludvík Kundera, Jaromír Povejšil a Rudolf Vápeník. Praha: Odeon 1987.

Droste-Hülshoff, Anette von: *Židův buk*. Přel. Oskar Reindl. Brno: Jan V. Pojer, 1938.

Gotthelf, Jeremias: *Vojta, chudý čeledín*. Přel. Josef Kajetán Tyl. Praha: Jaroslav Pospíšil, 1849.

Vojta, poctivý nájemník. Přel. Jan Václav Rozum. Praha: Jaroslav Pospíšil, 1850.

Grabbe, Christian Dietrich: *Don Juan a Faust; Žert, satira, ironie a hlubší význam*. Přel. Zbyněk Sekal. Praha: SNKLHU 1958.

Grillparzer, Franz: *Praměti. Smutnohra v pěti jednáních*. Přel. Jozef W. Špót. Praha: M. Neureuter 1924.

Moře a láska. Přel. Josef Hrouda. Praha: Zemědělské knihkupectví A. Neubert 1944.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Estetika I, II*. Přel. Jan Patočka. Praha: Odeon 1966.

Filosofie dějin. Přel. Milan Váňa. Pelhřimov: Nová tiskárna 2004.

Heine, Heinrich: *Básně* (Spisy sv. 4). Přel. Pavel Eisner, Otokar Fischer, František Hrubín a další.

Německo – zimní pohádka; Atta Troll; Almansor (Spisy sv. 5). Přel. Eduard Petiška. Praha: SNKLHU 1953.

Obrazy z cest I. O Polsku; Cesta Harcem; Kniha Le Grand; Anglické zlomky (Spisy sv. 1). Přel. Kamila Jiroudková a Anna Siebenscheinová. Praha: SNKLHU 1954.

Obrazy z cest II. Cesta z Mnichova do Janova; Lázně Lucca; Město Lucca (Spisy sv. 2). Přel. Marie Kornelová. Praha: SNKLHU 1954.

O Německu (Spisy sv. 3). Přel. Kamila Jiroudková a Anna Siebenscheinová. Praha: Čs. spisovatel, 1951; [K dějinám náboženství a filosofie v Německu – Romantická škola – Konfese].

Mörike, Eduard: *Proč bolíš, radosti?* Přel. Ivan Slavík. Praha: Mladá fronta 1979; [výbor z poezie].

Kouzelná země Orplid. Přel. Jiří Mulač. Praha: Odeon 1975.

Mozartova cesta do Prahy. Přel. Marie Kornelová. Praha: Odeon 1977.

Nestroy, Johann: *Kroutilek si zařádl*. Přel. Růžena Slavíková. Praha: ČDLJ 1955.

Po druhé na světě. Přel. Alice Valentová. Praha: Dilia 1954; [=Der Zerrissene].

Pro nic za nic. Přel. Josef Balvín. Praha: Dilia 1985.

Svoboda v Kocourkově; Dřívější poměry. Přel. Milada Kalinová. Praha: SNKLHU 1956.

Tajné peníze, tajná láska. Přel. Josef Balvín. Praha: Národní divadlo 1992.

Zlý duch Lumpacivagabundus aneb Ludrácký trojlístek. Přel. Eva Bezděková. Praha: Dilia 1970.

Raimund, Ferdinand: *Alpský král a škarohlíd*. Přel. K. M. Walló. Praha: ČDLJ 1957.

Sealsfield, Charles: *Kniha o kajutě čili Národní charakteristiky*. Přel. Josef Snášel. Praha: Otto 1903.

Rakousko, jaké je. Přel. Petr Horák. Praha: Odeon 1992.

- Videňské lidové divadlo. Od Hanswursta Stranitzkého k Nestroyovi.* Uspoř. a přel. Josef Balvín, Jindřich Pokorný a Adolf Scherl. Praha: Odeon 1990.
- Weerth, Georg: *Písně a satiry.* Přel. Eduard Petiška a Rudolf Vápeník. Praha: Svoboda 1952.
- Veselé črty ze života měšťáků.* Přel. Rudolf Vápeník a další. Praha: Práce 1951.

Sestavil Jiří Klouda