

BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA

Jednotlivé kapitoly byly původně zveřejněny takto:

- Hranice viditelného a neviditelného – k reflexi metafyzická v literatuře. *Studia slavica*, 17, 2013, č. 2, s. 123–128. ISSN 1803-5663, ISBN 978-83-7395-564-6 (Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego).
- Projevy apelu v české duchovní písni 19. století. In MAINX, Oskar (ed.) *Literatura jako výzva a apel*. Opava: Slezská univerzita, 2014, s. 219–227. ISBN 978-80-7510-131-0.
- Josef Karel Šlejhar v zášerí literatury. *Aluze*, 3, 1999, č. 3–4, s. 288–290. ISSN 1212–5547.
- Myšlenky Katolické moderny v díle J. Š. Baara. In MAREK, Pavel (ed.) *Česká katolická moderna. Sborník z konference konané 10. listopadu 1998 v Prostějově*. Olomouc – Prostějov: Katedra politologie a evropských studií FF UP – Muzeum Prostějovska, 2000, s. 62–64. ISBN 80-86276-04-X.
- Jak číst Jiráskovo *Temno*? In MARTINEK, Libor, a kolektiv. *České a polské literární baroko*. Opava: Slezská univerzita, 2021, s. 210–215. ISBN 978-80-7510-435-9.
- Léon Bloy – podklady k pamfletu. *Kontexty – časopis o kultuře a společnosti*, 9 (28), 2017, č. 6, s. 73–76. ISSN 1803-6988.
- Čapkův „člověk-stvořitel“ z pohledu náboženského. In DVOŘÁK, Jan – MLISOVÁ, Nella (eds.) *„Umělý člověk“ dvacátého století. Sborník příspěvků ze IV. literární laboratoře, konané v Hradci Králové 27.–28. ledna 2000*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2000, s. 137–139. ISBN 80-7041-939-3.
- Zrcadlo kleriků, které nastavil ve svém díle katolický spisovatel Jaroslav Durych, a co se v něm odráží. In HANUŠ, Jiří, a kolektiv. *„Služebníci neužiteční.“ Kněžská identita v českých zemích ve 20. století*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015, s. 249–271. ISBN 978-80-7325-378-3.
- Vlastní jména v textech Jana Čepa. In *Acta Universitatis Palackianae Olomcensis, Studia Moravica I*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004, s. 59–62. ISBN 80-244-0845-7.
- Jan Čep jako průvodce světovou literaturou. *Skleněný kostel* (online), 11. března 2016. Dostupné z: <http://www.sklenenykostel.net/index.php/menu-literarni/menu-recenze/3287-jan-cep-jako-pruvodce-svetovou-literaturou> (cit. 4. 5. 2024).
- Česká literatura přes železnou oponu. *Česká literatura*, 68, 2020, č. 4, s. 502–506. ISSN 0009-0468.
- Znamení moci básnické. Z čtenářského deníku o Janu Zahradníčkovi. *Proglas*, 1, 1990, č. 5–6, s. 128–130.
- Popelka nanebevzatá. *Skleněný kostel* (online), 15. srpna 2019. Dostupné z: <http://www.sklenenykostel.net/index.php/menu-duch/3928-s15> (cit. 4. 5. 2024).

- Detaily Zvěstování. *Skleněný kostel* (online), 25. března 2021. Dostupné z: <http://www.sklenenycastle.net/index.php/menu-duch/menu-duch-tema/4230-detaily-zvestovani> (cit. 4. 5. 2024).
- Kontrolka oleje v lampě. *Skleněný kostel* (online), 16. října 2017. Dostupné z: <http://www.sklenenycastle.net/index.php/menu-literarni/menu-recenze/3616-ab> (cit. 4. 5. 2024).
- Denní a noční strana Boha. *Skleněný kostel* (online), 29. srpna 2017. Dostupné z: <http://www.sklenenycastle.net/index.php/menu-literarni/menu-recenze/3593-denni-a-nocni-strana-boha> (cit. 4. 5. 2024).
- Život a umučení Jana Sarkandra v české próze. In BALOWSKI, Mieczysław (ed.) *Odbicie ważnych wydarzeń historycznych w języku i w literaturze czeskiej*. Poznań: Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 2010, s. 77–81. *Bohemica Posnaniensia* fasc. 5. ISBN 978-83-926152-7-9.
- Reflexe náboženství v Havlově hře *Pokoušení*. In BALOWSKI, Mieczysław (ed.) *Kody i antykody twórczości Wacława Havela*. Poznań: Wydawnictwo PRO, 2022, s. 139–148. *Bohemica Posnaniensia* fasc. 26. ISBN 978-83-63090-45-6.
- Nejistému chodci nejistý čtenář. Pavlu Rejchrtovi k osmdesátinám. *Kontexty – časopis o kultuře a společnosti*, 14 (33), 2022, č. 2, s. 93–98. ISSN 1803-6988.
- Chestertonův Tomáš Akvinský. *Lidová demokracie* (Brno), 49, 21. 8. 1993, č. 193, s. 4. ISSN 0323-1143.
- Dopisy nezaprou kritika. *Host*, 19, 2003, č. 6, recenzní příloha s. XV–XVI. ISSN 1211-9938.
- Ladislav Radimský a Karel Vrána: duchovní náklonnost v duchovním boji. *Kontexty – časopis o kultuře a společnosti*, 10 (29), 2018, č. 1, s. 60–63. ISSN 1803-6988.
- Pavlokův *Setník pod křížem*. *Lidová demokracie* (Brno), 47, 15. 7. 1991, č. 162, s. 5. ISSN 0323-1143.
- Brýle postmoderního osvícence (Martin C. Putna: *Česká katolická literatura 1848–1918*). *Host*, 15, 1999, č. 1, s. 8–11. ISSN 1211-9938.
- Duše obtížená psaním (Věroslav Mertl: *Tiché zahrady*). *Host*, 15, 1999, č. 2, recenzní příloha s. 5. ISSN 1211-9938.
- Osobní vyznání Mojžíře Trávníčka. *Aluze*, 5, 2001, č. 3, s. 111–112. ISSN 1212-5547.
- S porozuměním, bez nadržování. *Aluze*, 7, 2003, č. 3, s. 167–169. ISSN 1212-5547.
- Kněz – žena – celibát (Veronika Bendová, *Nonstop Eufrat*). *Skleněný kostel* (online), 2. června 2013. Dostupné z: <http://www.sklenenycastle.net/index.php/menu-hist/2722-a-14-3010> (cit. 4. 5. 2024).
- Kacířské myšlenky nad filmem o Husovi. *Res Claritatis Monitor*, 12, 21. 6. 2015, č. 12, s. 13–14. ISSN 1214-8458.
- Diagnóza: optimista. Nad novou (poslední?) knihou Pavla Švandy. *Kontexty – časopis o kultuře a společnosti*, 14 (33), 2022, č. 5, s. 104–107. ISSN 1803-6988.

Pro toto knižní vydání byly uvedené texty více či méně doplněny a aktualizovány.

Poprvé v tomto souboru vycházejí kapitoly Zapadlí katolíci Karla Václava Raise, *Rok na vsi* – narativní pramen k dějinám religiozity, F. L. Věk = Jirásek, Soukromý teolog Jan Vrba a Metafyzická úchylka Josefa Hory.

CITOVANÁ LITERATURA

- ADAM, Robert. Vlastní jména postav a míst v Raisových povídkách. *Acta onomastica*, 54, 2013, č. 1, s. 7–14.
- ARBES, Jakub. *Lež a pravda o „svatém“ Janu Nepomuckém*. Anonymní vydání Praha: Knihkupectví Dra Grégra a Ferd. Dattla, 1870.
- Armida. *Zpěvohra o čtyřech jednáních od Ant. Dvořáka. Slova od Jar. Vrchlického*. Praha: F. Šimáček, 1903.
- ARNOLDOVÁ, M. (křestní jméno neuvedeno). K. V. Rais – učitel. In *Sborník k uctění památky K. V. Raise k 10. výročí jeho úmrtí*. Jičín: Raisův státní ústav učitelský, 1936, s. 9–11.
- BAAR, Jindřich Šimon. Dopis Josefu Srbovi z 25. ledna 1920. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jindřich Šimon Baar.
- BAAR, Jindřich Šimon. *Farské historky. Svazek 2. Stavěl – Žebračka – Žolinka*. Praha: Nakladatelské družstvo Máje, 1908.
- BAAR, Jindřich Šimon. *Holoubek*. Praha: Vyšehrad, 1969. 1. vydání 1919.
- BAAR, Jindřich Šimon. *Můj román*. Nevydaný rukopis z roku 1921. Uložen v autorově pozůstalosti. Literární archiv Památníku národního písemnictví, fond Jindřich Šimon Baar.
- BAAR, Jindřich Šimon – TEPLÝ, František. *Na obranu reformního programu Jednoty katolického duchovenstva československého*. Praha: vlastním nákladem, 1920.
- BAAR, Jindřich Šimon. *Paní komisarka*. Praha: Bohuslav Rupp, 1946. 1. vydání 1923.
- BALABÁN, Milan. *Víra (u) Václava Havla*. Praha: Oikoymenh, 2009.
- BAYEROVÁ, Naděžda, a kolektiv. *Specifika církevní komunikace*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2005. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis* č. 157.
- BELLARMIN, Robert. *O věčné blaženosti svatých*. Praha: Krystal OP, 2001. Přeložil Zdeněk Kašička.
- BENDOVÁ, Veronika. *Nonstop Eufrat*. Praha: Fra, 2012.
- BITNAR, Vilém. *O podstatě českého literárního baroku*. Praha: Vyšehrad, 1941.
- BLOY, Leon. *Brána pokorných. Osmý svazek deníku autora. 1915–1917*. Přeložil Otto Albert Tichý. Stará Říše: Dobré dílo, 1947.
- BLOY, Leon. *Na prahu Apokalypsy. 1913–1915*. Přeložil Otto Albert Tichý. Praha: Ladislav Kuncíř, 1930.
- Boží cesta. Písně a modlitby katolického křesťana*. Olomouc: Nakladatelství Velehrad, 1938.
- BRATINKA, Pavel, a kolektiv. *Faustování s Havlem: úvahy o archetypu Fausta, nad evropskými kulturními dějinami a nad Havlovou hrou Pokoušení*. Praha: Knihovna Václava Havla, 2010.
- BURIÁNEK, František. *Česká literatura první poloviny XX. století*. Praha: Československý spisovatel, 1981.

- Codex Iuris Canonici Pii X Pontificis Maximi iussu digestus Benedicti XV auctoritate promulgatus*. Romae: Typis Polyglottis Vaticanis, MCMXIX.
- Cyrlometodějský kancionál*. Praha: Česká katolická Charita, 1955.
- ČAPEK, Karel. Autor robotů se brání. Lidové noviny 9. 6. 1935. In ČAPEK, Karel. *O umění a kultuře III*. Praha: Československý spisovatel, 1986, s. 656–657.
- ČAPEK, Karel. Řeč. In ČAPEK, Karel. *O umění a kultuře III*. Praha: Československý spisovatel, 1986. Původně in KODÍČEK, Josef – RUTTE, Miroslav (eds.) *Nové české divadlo 1918–1926. Sborník dramatického svazu*. Praha: Aventinum, 1926, s. 50.
- ČEP, Jan. *Dvojí domov*. Spisy Jana Čepa, svazek 1. Praha: Vyšehrad, 1991.
- ČEP, Jan. *Knihla týdne*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015. Výběr rozhlasových recenzí Jana Čepa pro Rádio Svobodná Evropa. Uspořádali Petr Komenda a Jan Zatloukal.
- ČEP, Jan. *Meditace*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2019. Eds. Petr Komenda a Jan Zatloukal.
- ČEP, Jan. *Polní tráva*. Spisy Jana Čepa, svazek 3. Praha: Vyšehrad, 1999.
- ČEP, Jan. *Sestra úzkost. Zlomky autobiografického eseje*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1993.
- ČEP, Jan. *Události a lidé*. Praha: Práce, 1991.
- Československá vlastivěda, díl 4 – Dějiny*. Praha: Sfinx, 1932. Ed. Václav Novotný.
- Dějiny české literatury III*. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1961. Ed. Miloš Pohorský.
- Denní modlitba církve. Hymny a básnické modlitby*. Praha: Zvon, 1993.
- Denní modlitba církve III. Liturgické mezidobí 1.–17. týden*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2005.
- Denní modlitba církve IV. Liturgické mezidobí 18.–34. týden*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2005.
- Dokumenty II. vatikánského koncilu*. Praha: Zvon, 1995.
- DURYCH, Jaroslav. Akce katolická. *Rozmach*, 3, 1925, č. 16, s. 241–244.
- DURYCH, Jaroslav. *Bloudění*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1929.
- DURYCH, Jaroslav. *Boží bojovníci*. Praha: 1990 (samizdat).
- DURYCH, Jaroslav. *Boží duha*. Praha: Československý spisovatel, 1969.
- DURYCH, Jaroslav. *Ejhle člověk!* Praha: Ladislav Kuncíř, 1928.
- DURYCH, Jaroslav. Hierarchie na Podkarpatské Rusi. *Rozmach*, 2, 1924, č. 2, s. 29–30.
- DURYCH, Jaroslav. Horní a dolní práva při stoupání štoly. *Nova et vetera*, svazek 32, 1919 (březen), s. 1–26 (samostatný arch).
- DURYCH, Jaroslav. Chvalme skutek dobrý! *Rozmach*, 2, 1924, č. 13, s. 198–199.
- DURYCH, Jaroslav. Jakubu Demlovi. In JUSTL, Vladimír. *Pozdrav k sedmdesátinám Jakuba Demla*. Praha: Vyšehrad, 1948, soukromý tisk.
- DURYCH, Jaroslav. *Kapucínek*, Akord, 2, 1929, č. 5, s. 145–148.
- DURYCH, Jaroslav. *Katolická cesta*. Praha: 1991 (samizdat).
- DURYCH, Jaroslav. *Kněz a baba. Fejetony a jiné prózy 1921–1961*. Olomouc: Votobia, 1999.
- DURYCH, Jaroslav. *Kouzelná lampa*. Brno: Vetus Via, 1996.

DURYCH, Jaroslav. Květy v bouři. *Na hlubinu*, 12, 1937, č. 6, s. 377–379.

DURYCH, Jaroslav. *Listy drahým*. Brno: Barrister & Principal, 2008.

DURYCH, Jaroslav. *Masopust*. Praha: Melantrich, 1938.

DURYCH, Jaroslav. Nejdůstojnější biskupské konsistoři v Brně. In DEML, Jakub. *Šlépěje VI*. Tasov: vlastním nákladem, 1919, s. 212–213.

DURYCH, Jaroslav. Neplivejte na kněze! *Akord*, 3, 1930, č. 7, s. 273–276.

DURYCH, Jaroslav. *Neplivejte na kněze!* Praha: 1993 (samizdat).

DURYCH, Jaroslav. O Jakubu Demlovi. *Tvar*, 2, 1928, č. 7–8, s. 309–310.

DURYCH, Jaroslav. Olomucké jitro. *Našinec*, 58, 1922, č. 288 (20. 12.), s. 1–2.

DURYCH, Jaroslav. O smyslu prelátů. *Lidové noviny*, 29, 1921, č. 577 (18. 11.), s. 1–2.

DURYCH, Jaroslav. *O státu a politice. II. díl*. Praha: 1993 (samizdat).

DURYCH, Jaroslav. O zabíjení kněží. *Na hlubinu*, 13, 1938, č. 2, s. 108–111.

DURYCH, Jaroslav. *Plížení a pouti*. Praha: Melantrich, 1932.

DURYCH, Jaroslav. *Polemiky a skandály*. Olomouc: Periplum, 2002.

DURYCH, Jaroslav. Presbyterium. *Rozmach*, 2, 1924, č. 2, s. 23–28.

DURYCH, Jaroslav. Příklady závaznosti. *Na hlubinu*, 8, 1933, č. 4, s. 202–204.

DURYCH, Jaroslav. P. Xaveru Dvořákovi. *Lidové listy*, 2, 1923, č. 64 (18. 3.), s. 4.

DURYCH, Jaroslav. Sedmdesátiletí Pia XI. *Na hlubinu*, 2, 1927, č. 6, s. 305–307.

DURYCH, Jaroslav. Smutek Jakuba Demla. *Akord*, 5, 1932, č. 1, s. 15–29.

DURYCH, Jaroslav. Staroměstský rynek. *Lidové listy*, 2, 1923, č. 130 (10. 6.), s. 1.

DURYCH, Jaroslav. Svět Karla Čapka. *Rozmach*, 5, 1927, č. 1, s. 1–23.

DURYCH, Jaroslav. *Váhy života a umění*. Praha: Melantrich, 1933.

DURYCH, Jaroslav. Věci kněžské. *Rozmach*, 3, 1925, č. 16, s. 252–253.

DURYCH, Jaroslav. Za arcibiskupem Stojanem. *Rozmach*, 1, 1923, č. 1, s. 13.

DURYCH, Jaroslav. Zrcadlo valdštejské. *Rozmach*, 5, 1927, č. 7, s. 193–201.

DURYCH, Václav. *Vzpomínky na mého otce*. Olomouc: Votobia, 2001.

DVOŘÁK, Miloš. *Symfonie XX. století*. Vranov nad Dyjí: Votobia, 1991.

DYK, Viktor. *Devátá vlna*. Praha, Dr. Štěpán Jež, 1930.

ERTL, Václav. *Časové úvahy o naší mateřštině*. Praha: Jednota československých matematiků a fyziků, 1929.

Evangelíci o Janu Sarkandrovi – sborník ke kanonizaci nového katolického světce. Heršpice: Nakladatelství EMAN, 1995.

FLEJBERK, Petr. *Josef Karel Šlejhar – cizinec své doby*. Liberec: P. F. art, 2007.

FREIMANOVÁ, Anna. „Zda je, či není vše ztraceno, záleží jen na tom, zda já sám jsem, či nejsem ztracen.“ In HAVEL, Václav. *Někam jsem to ukryl. Zápisky 77*. Uspořádal Michael Žantovský. Praha: Knihovna Václava Havla, 2021, s. 173–201.

GALÍK, Josef. *Soud i odpuštění*. Ostrava: Profil, 1987.

GLEVAŇÁK, Michal. Etnodiferenční proces Slovákov v gréckokatolíckej cirkvi od roku 1918 do 1. polovice 70. rokov 20. storočia na pozadí prekladov liturgických textov do slovenčiny. In FRANKOVÁ, Libuša – DOMENOVÁ, Marcela (eds.) *Spoločnosť a kultúra východného Slovenska (knižná kultúra, udalosti a osobnosti)*. Prešov: Prešovská univerzita, Univerzitná knižnica PU v Prešove, 2014, s. 76–96.

GREENE, Graham. *Honorární konzul. Doktor Fischer ze Ženevy aneb Večírek s třaskavinou*. Praha: Odeon, 1987. Přeložili František Fröhlich a Hana Žantovská.

GREENE, Graham. *Vyhaslý případ*. Praha: Kalich, 2007. Přeložil František Fröhlich.

HALASOVÁ, Dagmar. *Skryté krásy kořeny... Bohuslav Reynek a bible*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021.

HÁLEK, Vítězslav. *V přírodě*. Praha: J. Otto, 1904. 1. vydání 1872–1874.

HANUŠ, Jiří. *Malý slovník osobností českého katolicismu 20. století s antologií textů*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2005.

HAVEL, Václav. *Hry*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1992.

HAVEL, Václav. *Spisy 4 (Eseje a jiné texty z let 1970–1989, Dálkový výslech)*. Praha: Torst, 1999.

HAVEL, Václav. *Spisy 8 (Projevy a jiné texty 1999–2006, Prosím stručně, Odcházení)*. Praha: Torst, 2007.

HAVEL, Václav. *O divadle*. Praha: Knihovna Václava Havla, 2012.

HAVEL, Václav. *Někam jsem to ukryl. Zápisky 77*. Uspořádal Michael Žantovský. Praha: Knihovna Václava Havla, 2021.

HEK, František Vladislav. *Sebrané spisy Františka Vladislava Heka. III. Hekův vlastní životopis. Hekova činnost literární*. Praha: Česká akademie věd a umění, 1924. Vydal Jan Jakubec.

HERBEN, Jan. *Jan Nepomucký. Spor dějin českých s církví římskou*. Praha: J. Herben, 1893.

HOMOLOVÁ, Květa – OTRUBA, Mojmír – PEŠAT, Zdeněk (red.) *Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století*. Praha: Československý spisovatel, 1982.

HORA, Josef. *Kniha času a ticha*. Praha: Fr. Borový, 1948.

HORA, Josef. *Proud*. Praha: Fr. Borový, 1946.

HORA, Josef. Verše. *Červen*, 4, 1921, č. 25, s. 341.

HORA, Josef. *Zpěv svobody*. Hranice: Josef Hladký, 1946.

HRABÁK, Josef – JEŘÁBEK, Dušan – TICHÁ, Zdenka. *Průvodce po dějinách české literatury*. Praha: Orbis, 1976.

HRABAL, Jiří (ed.) *Listovní příležitosti. Dopisy Bedřicha Fučíka Mojmíru Trávníčkovi*. Olomouc: Aluze, 2003, příloha č. 5.

HRUBÝ, František. Kněz Jan Sarkander, mučedník doby pobělohorské, a jeho legenda. *Český časopis historický*, 45, 1939, s. 236–271, 455–478.

HUBÁČEK, Jaroslav. Variantnost církevních písní. *Bohemistika*, 4, 2004, č. 2, s. 81–87.

CHAROUZ, Jindřich Zdeněk. Hlas v mlčení. In *Kněz a mučedník Jan Sarkander. Sborník ke svatořečení*. Olomouc: Maticе cyrilometodějská, 1994, s. 6–73.

CHESTERTON, Gilbert Keith. *Modrý kříž*. Praha: Lidová demokracie, 1968. Přeložil Jan Čulík.

CHESTERTON, Gilbert Keith. *Ortodoxie*. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1993. Přeložil Jan Čulík.

CHESTERTON, Gilbert Keith. *Svatý Tomáš Akvinský*. Praha: Krystal, 1993. Přeložil Timotheus Vodička.

JANŠTA, Josef. *ThDr. František Ehrmann. Seminární práce*. Olomouc: Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta, 1973. Dostupné z: <https://web.archive>.

org/web/20060103093602/http://nasefarnosti.cz/pls/fwz/clanek?zkratka=FW_45 (cit. 13. 5. 2024).

Jaroslav Durych o Březinovi, Demlovi, Florianovi. Praha: 1989 (samizdat).

JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. Obraz z dob našeho národního probuzení. I–V*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1959–1960. Ilustroval Karel Müller. 1. vydání 1890–1907.

JIRÁSEK, Alois. *Temno. Historický obraz*. Praha: Nakladatelství J. Otto, 1917. 1. vydání 1915.

JIRÁSEK, Alois. *Z mých pamětí: poslední kapitoly k nové kronice U nás*. Praha: Mladá fronta, 1980. 1. vydání 1911 a 1913.

JUNGMANNOVÁ, Lenka. Komentář. In HAVEL, Václav. *Hry*. Praha – Brno: Nadační fond České knižnice – Host, 2017, s. 529–543. Česká knižnice svazek 93.

KALISTA, Zdeněk. *Z legend českého baroka*. Olomouc: Edice Krystal, 1934.

Kancionál – společný zpěvník českých a moravských diecézí. Praha: Česká katolická Charita, 1973. 11. vydání (1. rozšířené) Praha: Česká katolická Charita, 1988. 6. vydání (2. opravené) Praha: Zvon, 1995.

KARLÍK, Petr – NEKULA, Marek – PLESKALOVÁ, Jana (eds.) *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002.

Katechismus katolické církve. Praha: Zvon, 1995.

Katechismus katolického náboženství. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 1932.

Kniha zemřelých římskokatolické farnosti u svatého Aloise na Královských Vinohradech, III. svazek (2. 6. 1922 až 30. 6. 1932). Dostupné online: <https://katalog.ahmp.cz/pragapublica/permalink?xid=6176797F92BB4DFFB14BB0F6574DF85B&scan=230#scan230> (cit. 31. srpna 2024).

Kodex kanonického práva. Praha: Zvon, 1994.

KOMÁREK, Karel. *Čep, Durych a několik příbuzných*. Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého, 2014. Edice Litera libera, svazek 1.

KOMÁREK, Karel. České katolické bible 2. poloviny 19. století: poslední fáze před zlomem v tradici. *Bohemica Olomucensia*, 9, 2017, č. 2, s. 72–86.

KOMÁREK, Karel. Drsná tvář naděje. *Lidová demokracie* (Brno), 46, 7. 8. 1990, č. 182, s. 5.

KOMÁREK, Karel. Evangelíci o Janu Sarkandrovi. *Světlo*, 3, 1995, č. 30, s. 11–12.

KOMÁREK, Karel. Kauza Sarkander. *Skleněný kostel*, 17. 3. 2020. Dostupné z: <http://www.sklenenykostel.net/index.php/menu-duck/menu-duck-tema/4035-b17> (cit. 4. 5. 2024).

KOMÁREK, Karel. Soucitný antiromantik. *Tvar*, 26, 2015, č. 3, s. 22.

KONIÁŠ, Antonín. *Cithara Nového zákona*. Praha: u Ignáce Pruši, 1752.

KOVÁŘ, František S. *Proti proudu*. Přerov: Společenské podniky, 1948. 2. vyd. Brno: Salve Regina, 1995.

KRISEOVÁ, Eda. *Václav Havel – životopis*. Brno: Atlantis, 1991.

KUČERKOVÁ, Magda (ed.) *Duchovní cesta a jej podoby v literatuře*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015.

KYAS, Vladimír. *Česká bible v dějinách národního písemnictví*. Praha: Vyšehrad, 1997.

LACKO, Michal. Z naší minulosti. 48. Biskup Anton Papp. In *Mária. Úradný mesačník slovenských gréckokatolíckeho biskupstva sv. Cyrila a Metoda v Kanade*. Toronto: Apostolic Visitor for Slovaks of the Byzantine Rite in Canada, 1982, s. 14–15. Vol. XXII (XXVII), č. 6. Ed. SUCHY, Joseph E.

LAUERMANNOVÁ-MIKSCHOVÁ, Anna. Za Mistrem K. V. Raisem. In *Sborník k uctění památky K. V. Raise k 10. výročí jeho úmrtí*. Jičín: Raisův státní ústav učitelství, 1936, s. 55–58.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 1. A–G. Praha: Academia, 1985.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 2/I. H–J. Praha: Academia, 1993.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 2/II. K–L. Praha: Academia, 1993.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 3/I. M–O. Praha: Academia, 2000.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 3/II. P–Ř. Praha: Academia, 2000.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 4/I. S–T. Praha: Academia, 2008.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 4/II. U–Ž. Praha: Academia, 2008.

LUBAC, Henri. *Dramat humanizmu ateistycznego*. Kraków: WAM, 2005.

MACHAR, Josef Svatopluk. *Čtyřicet let s Aloisem Jiráskem*. Praha: J. Otto, 1931.

MAREK, Pavel. *Apologetové nebo kacíři? Studie a materiály k dějinám české katolické moderny*. Rosice u Brna: Gloria, 1999.

MAREK, Pavel. *Arcibiskup pražský prof. dr. František Kordač: nástin života a díla apologety, pedagoga a politika*. Olomouc: Moneta-FM, 2005.

MAREK, Pavel (ed.) *Jan Šrámek – kněz – státník – politik*. Olomouc: Moneta, 2004.

MAREK, Pavel – TRAPL, Miloš. *Mons. František Světlík (1875–1949): nástin života a díla katolického politika a novináře*. Rosice: Gloria, 2001.

MED, Jaroslav. Skladba zapsaná do paměti. In RENČ, Václav. *Popelka nazaretská*. Brno: Blok, 1991, s. 81–82.

MED, Jaroslav. *Od skepse k naději. Studie a úvahy o české literatuře*. Svitavy: Trinitas, 2006.

MERELL, Jan, a kolektiv. *Malý bohovědný slovník*. Praha: Česká katolická Charita, 1963.

MERTL, Věroslav. *Tiché zahrady: medailony, eseje, glosy*. Brno: Host, 1998.

MIKLÍK, Ignác. Úcta Nejsvětějšího Srdce Páně, její dogmatický základ a praktický význam pro mladou inteligenci. *Časopis katolického duchovenstva*, 77, 1936, č. 3, s. 256–274.

MIKULEC, Jiří. Pobělohorská traumata a Jiráskovo *Temno*. *Marginalia Historica*, 13, 2022, č. 1, s. 55–66.

MOODY, Raymond A. *Život po životě*. Anonymní samizdatový český překlad zrevidoval a nově doplněné stati přeložil Boris Jaroš. Praha: Euromedia Group, 2019.

MRŠTÍKOVÉ, Alois a Vilém. *Rok na vsi. Kronika moravské dědiny. I, II*. Praha: Naše vojsko, 1958. Ilustroval Vojtěch Sedláček.

MRŠTÍK, Vilém. *Moje sny I*. Praha: Nakladatelské družstvo Máje, 1902. Kapitola „Kuře melancholik“ na s. 101–151.

MUNZAR, Jiří. *Angažovanost v tvorbě Grahama Greena*. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1983.

NEJEDLÝ, Zdeněk. Doslov. In JIRÁSEK, Alois. *F. L. Věk. Obraz z dob našeho národního probuzení*. I. Praha: Orbis, 1951, s. 259–267.

NERADOVÁ, Květoslava. Trapný krok zpátky. *Katolický týdeník*, 6, 1995, č. 26, příloha Perspektivy, č. 6, s. 6.

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Kniha lesů, vod a strání*. Praha: Al. Srdce, 1921.

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Nové zpěvy. Básně 1911–1926*. 4. vydání Praha: Svoboda, 1951.

NEUMANN, Stanislav Kostka. Polemické sloky. *Červen*, 4, 1921, č. 25, s. 341.

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Srdce a mračna. Básně a songy 1933–1935*. 2. vydání Praha: Svoboda, 1951.

NIEDERLOVÁ-JAKUBCOVÁ, (?). K rozboru Raisových povídek. In *Sborník k uctění památky K. V. Raisa k 10. výročí jeho úmrtí*. Jičín: Raisův státní ústav učitelství, 1936, s. 71–82.

NOVÁK, Arne. *České písemnictví z ptáčích perspektiv*. Praha: Aventinum, 1920.

NOVÁK, Arne – NOVÁK, Jan V. *Přehledné dějiny literatury české*. Olomouc: R. Promberger, 1936–1939.

PAVERA, Libor. *Josef Vašica: pokus o portrét*. Opava: Matice slezská, 2001.

PAVLOK, Bohumil. *Setník pod křížem*. Tišnov: P. Josef Šindar, 1991. Linoryt Ladislav Rusek. 2. vydání Třebíč: Arca JiMfa, 1992. Barevný frontispis Jan Jemelka.

PECKA, Dominik. *Cesta k pravdě*. Olomouc: Dominikánská edice Krystal, 1946.

PETRMICHL, Jan. *Patnáct let české literatury 1945–1960*. Praha: Československý spisovatel, 1961.

PODLAHA, Antonín. *Bibliografie české katolické literatury náboženské od roku 1828 až do konce roku 1913. Část čtvrtá*. Praha: Dědictví sv. Prokopa, 1918.

Překlad Kodexu kanonického práva. Pořídil Prof. JUDr. František Kop se spolupracovníky. Olomouc: Cyrilometodějská bohoslovecká fakulta, 1969.

PŘIBÁŇ, Michal (ed.) *Promiňte tu čmáraninu. Korespondence Ladislava Radimského a Karla Vrány o exulantství, literatuře, historii a filozofii*. Praha: Knihovna Libri Prohibiti, 2015.

Příruční slovník jazyka českého. Praha: Česká akademie věd a umění (později Československá akademie věd), 1935–1957.

PUTNA, Martin C. *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918*. Praha: Torst, 1998.

PUTNA, Martin C. *Česká katolická literatura v kontextech: 1918–1945*. Praha: Torst, 2010.

PUTNA, Martin C. *Česká katolická literatura v kontextech 1945–1989*. Praha: Torst, 2017.

PUTNA, Martin C. *Kniha Kraft*. Praha: Torst, 1996.

PUTNA, Martin C. *Spiritualita Václava Havla*. Praha: Knihovna Václava Havla, 2009.

RAHNER, Karl – VORGRIMLER, Herbert. *Teologický slovník*. Praha: Zvon, 1996.

RAIS, Karel Václav. *Povídky*. Brno: Host, 2013. Edice Česká knižnice, svazek 71. Uspořádal, k vydání připravil, komentář, slovníček a vysvětlivky napsal Robert Adam.

RAIS, Karel Václav. *Zapadlí vlastenci*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956. 1. vydání 1894.

RAIS, Karel Václav. *Západ. Pohorský obraz*. Praha: Mladá fronta, 1955. 1. vydání 1899.

RATZINGER, Joseph. *Hledět na probodeného. Pokus o spirituální kristologii*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 1996. Přeložil Jiří Lukáš.

Red. Kdo byl Mansuet Ston? *Souvislosti*, 2, 1991, č. 1, s. 165–168.

REJCHRT, Pavel. *Neodbytný průhled*. Praha: Cherm, 2002.

REJCHRT, Pavel. *Samochodci víry*. Jindřichův Hradec: Stefanos, 2004.

REJCHRT, Pavel. *Vyznání nejistého chodce*. Benešov: EMAN, 2013.

RENČ, Václav. *Popelka nazaretská*. Praha: Vyšehrad, 1969. 2. vydání Brno: Blok, 1991. 3. vydání Svitavy – Řím: Trinitas – Křesťanská akademie, 2000. 4. vydání Svitavy – Řím: Trinitas – Křesťanská akademie, 2008.

ROMANSKÁ, Lydie. *Slovo jako zrno: život a dílo básníka a spisovatele Bohumila Pavloka*. Šenov u Ostravy: Tilia, 2009.

ROTREKL, Zdeněk. *Skrytá tvář české literatury*. Brno: Blok, 1991.

SEDLÁK, Jan. M. *Jan Hus*. Praha: Dědictví sv. Prokopa, 1915.

SEIDEL, Jan – HORA, Josef. *Zpěv svobody*. Praha: Svoboda, 1947.

SEIFERT, Jaroslav. *Býti básníkem*. Praha: Československý spisovatel, 1983.

SCHIKORA, Rudolf. *Naše světla. Čtení ze životů svatých*. Frýdek: Exerciční dům ve Frýdku, 1947.

Slovník spisovného jazyka českého. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1960–1971.

Sousedík, Stanislav. *Učení o eucharistii v díle M. Jana Husa*. Praha: Vyšehrad, 1998.

Souvislosti, 29, 2018, č. 2. Tematický blok věnovaný Josefu Karlu Šlejharovi.

STON, Mansuet. Kněžská politika. *Akord*, 2, 1929, č. 1, s. 8–11.

STON, Mansuet. Omeziti kněžskou politiku, či rozšířiti? *Akord*, 2, 1929, č. 3, s. 86–91.

ŠALDA, František Xaver. In margine Durychova „Bloudění“. *Šaldův zápisník*, 2, 1929–1930, č. 6, s. 176–185.

ŠALDA, František Xaver. Alois Jirásek čili mýtus a skutečnost. *Šaldův zápisník*, 2, 1929–1930, č. 8, s. 243–252.

ŠIGUT, František. *Obrana Jana Sarkandra proti útokům dra Františka Hrubého*. Olomouc: vlastním nákladem, 1940.

ŠINCL, Jan. *Raná prozaická tvorba Josefa Karla Šlejhara prizmatem synopticko-pulzačního modelu pojetí literárního vývoje*. Bakalářská diplomová práce. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 2018. Dostupné z: <https://library.upol.cz/arl-upol/cs/csg/?repo=upolrepo&key=83426233710> (cit. 13. 5. 2024).

ŠKARKA, Antonín. *Půl tisíciletí českého písemnictví*. Praha: Odeon, 1986.

ŠKVORECKÝ, Josef. *Hlas z Ameriky*. Toronto: Sixty-Eight Publishers, 1990.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Cvrček mého krbu. Román ze života a osudů přítele*. Praha: Akropolis, 2017.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Dojmy z přírody a společnosti. Co život opomíjí*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2002. Edice Česká knižnice. Ediční příprava Zina Komárková, komentář Jiří Kudrnáč a Zina Komárková.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Florián Bílek, mlynář z Myšic. Lípa*. Praha: Levyn, 2023.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Kuře melancholik a jiné povídky*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Kuře melancholik – Ukolébavka*. Praha: Odeon, 1974.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Kyvadlo věčnosti*. Svazek 1.–15. Praha: Herrmann & synové, 2000.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Peklo*. Praha: Levyn, 2022.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Předtuchy*. Třebíč: Akcent, 2010.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Vražďení*. Praha: Levyn, 2023.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Zátoka smrti. Z krajského města*. Hradec Králové: Kruh, 1971.

ŠLEJHAR, Josef Karel. *Zločin*. Praha: Herrmann & synové, 2007.

ŠOTOLA, Jiří. *Svatý na mostě*. Praha: Československý spisovatel, 1978.

ŠPAČKOVÁ, Lída. *Takový byl*. Praha: Svoboda, 1948.

ŠTOLL, Ladislav. *Třicet let bojů za českou socialistickou poezii*. Praha: Orbis, 1950.

ŠVANDA, Pavel. *Dopadne to jako vždycky. Fejetony, úvahy a úchylky*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2022.

TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny*. Praha: Melantrich, 1949.

TRÁVNÍČEK, Mojmír. *Pouť a vyhnanství. Život a dílo Jana Čepa*. Brno: Proglas, 1996.

TRÁVNÍČEK, Mojmír (mt). Rozhodná stanoviska Františka Buriánka. *Kritický sborník*, 2, 1982, č. 2, s. 62–64.

TRÁVNÍČEK, Mojmír. *Sdílet věčné. Studie, profily a kritiky*. Olomouc: Periplum, 2002. Uspořádal Petr Hora.

TRÁVNÍČEK, Mojmír. *Skryté letokruhy*. Vsetín: Nakladatelství Dalibor Malina, 2001.

TRÁVNÍČEK, Mojmír. *V letokruzích naboso*. Vsetín: Nakladatelství Dalibor Malina, 2009.

TRZASKOWSKI, Zbigniew. *Literatura v hledání transcendence*. Kielce – Olomouc: Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego – Univerzita Palackého, 2009. České vydání přeložil Jan Jeništa.

Úplný kancionál arcidiecese olomúcké. 3. vyd. Olomouc: Bedřich Gross, 1892.

VAŠICA, Josef. *České literární baroko: příspěvky k jeho studiu*. Praha: Vyšehrad, 1938.

VLAŠÍN, Štěpán a kol. (eds.) *Avantgarda známá a neznámá* 3. Praha: Svoboda, 1970.

VOLEKOVÁ, Kateřina (ed.) *Orthographia Bohemica*. Praha: Akropolis, 2019. Přeložili do češtiny Ondřej Koupil, do angličtiny Marcela Koupilová a David Livingstone.

VORLÍČKOVÁ, Marie. *Tou cestou jsem šel. Nástin životopisu Aloise Jiráska*. 3. díl: *V Praze*. In MAŇÁKOVÁ, Marcela – MIKULÁŠEK, Alexej (eds.) *Sborník Společnosti Aloise Jiráska III*. Praha: Společnost Aloise Jiráska, 1998, s. 3–203.

VRBA, Jan. *Soumrak Hadlasuc rodu. Chodská románová trilogie*. I. – III. Praha: Československý spisovatel, 1973. Doslov *Geneze díla* v III. dílu na s. 169–175.

VRZAL, Alois Augustin (A. V.). Al. Jiráskova Sebrané spisy. Díl II. „Mezi proudy.“ Tři histor. obrazy. I. „Dvojí dvůr.“ *Hlídka literární*, 8, 1891, č. 5, s. 169–177.

VŠETIČKA, František. Historický román Aloise Jiráska. In *Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity. Studia minora facultatis philosophicae universitatis brunensis*. Řada literárněvědná bohemistická, č. V 7, 2004. Brno: Masarykova univerzita, 2007, s. 77–83.

VYHLÍDAL, Zdeněk. *Sarkander*. Svitavy: Trinitas, 2000.

VYMĚTAL, František, a kol. *Apoštol křesťanské lásky a jednoty církve: život a dílo dr. Antonína Cyrila Stojana*. Praha: Ústřední církevní nakladatelství, 1988.

ZAHRADNÍČEK, Jan. *Rouška Veroničina, La Saletta, Znamení moci*. Praha: Vyšehrad, 1990.

ZATLOUKAL, Jan. *Lèxil de Jan Cep. Un écrivain tcheque en France*. Paris: Institut d'études slaves, 2014.

ZELENKA, Miloš – MIKULOVÁ, Helena. Židovské motivy v díle Aloise Jiráska. In MAŇÁKOVÁ, Marcela – MIKULÁŠEK, Alexej (eds.) *Sborník Společnosti Aloise Jiráska II*. Praha: Společnost Aloise Jiráska, 1996, s. 133–141.

ZLÁMAL, Bohumil. *Příručka českých církevních dějin*. VI. *Doba probuzenského katolicismu (1848–1918)*. Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2009.

ZVĚŘINA, Josef. *Teologie Agapé: dogmatika*. Praha: Scriptum, 1992.

ŽÁČEK, Jan. *A oddělil světlo od tmy*. Olomouc: Velehrad, 1995.

ŽÁK, Jaroslav. *Študáci a kantoři. Přírodopisná studie*. Praha: Melantrich, 1982.